



# श्री उत्तराख्ययन सूत्र मूळ, भाषान्तर तथा टीका.

छापी प्रसिद्ध करनार—महेता मोहनलाल दामोदर,

राजकोट—काठिआवाड



## પ્રસ્તાવના.

ઘણાં જાણીતા ધાર્મિક સંપ્રદાયોમાં અમુક કાઠ બ્યક્તિ થતા. એક પ્રયો સમય આવી લાગે કે, તેના અનુયાયીઓનું સ્વર્ગના મુક્ત ઉદ્દેશ પ્રતિ દુર્લભ થાય છે અને તેઓ ધર્મના માત્ર ચાલાચારને જ વળગી રહે છે, એથી પરિણામ એ આવે કે કે મનુષ્ય જીવન ઉપર ધર્મનો જે હમદા કરે તેથી જોડાઈ તે રહેતો નથી, આથી સમય આવે છે ત્યારે કેલચાયેલ વર્ગ ધર્મના એ પડછાયોને તત્ત્વ તરીકે સ્વીકારવા તરફ ઉદાસીનતા યાચન કરે છે, અને અગિયાર વર્ગ જે માર્ગ જાણે તે માર્ગ તેને જવાડે છે, એને ત્રણ સામાન્ય જન મંડલ ધર્મના અમુક આચાર અને ક્રિયાને વળગી રહે છે ત્રણ, પરંતુ પરાસ્પરથી ચાત્રતા આવેલા મિત્રાન અને સ્ત્રીને લહેને જ તેઓ તેમ કરે છે, જિદ્દગીના સત્યમાર્ગ દર્શક મોખિયા તરીકે, તરતજાનેને અમારે, ધર્મનો તઓ ઉપયોગ કરી શકતા નથી.

ઘણાં જાણીતા ધર્મ અને પથની અત્યારે આવી સ્થિતિ જોવામાં આવે છે, જેન ધર્મની સામત સ્થિતિ પણ એ પ્રમાણના યોગને મઝતી છે, જેન માંખાને પેટે જન્મેલા કેટલાક કેટલાક જડવાદના સંસ્કારોને લઈ, સ્વર્ગને તત્ત્વને વડેલ પડછાયારૂપ માને છે, તેઓ પોતે એમ સમજે છે અને અન્યને એમ સમજાવે છે કે મનુષ્ય જીવનમાં ધર્મ જેવી સ્થાની કઝી જરૂર નથી, એટલું જ નહિ પણ ધર્મ વહેમો અને નમાની શકાય એવી કલ્પનાઓ સંગ્રહસ્થાન કે અને તેથી તે તુરુજાનકારુ છે, અને આપણને આગલ વધતા અટકાવવામાં તે મટક સમાન છે, અર્થાત ધર્મને તેઓ એક દર્દરૂપ માને છે અને એ દર્દરૂપી મુક્ત થવાને પોતે પ્રયત્ન કરે છે અને અન્યને પ્રયત્નશીલ થયા ઉપદેશ કરે છે.

કેલચાયેલા વર્ગને ધર્મ તરફ આંખો અગમ્યો શાથી ઉત્પન્ન થયો હશે અને એ મેર સમજ કેમ દૂર થાય એ પ્રશ્નો અતિ મહત્વના છે. ધર્મને નામે માત્ર ચાલાચાર પાલનારા અને અમુક અમુક ક્રિયા કરનારા મનુષ્યોના વિચાર, ઘણી અને કર્મમાં પરસ્પર વિરુદ્ધતા માત્ર જોઈને જ તેઓ એમ માનવાને ઉતાવળ કરે છે કે ધર્મ મનુષ્યને ઉચ્ચતિના માર્ગે ચલાવવાને અશક્ત છે.



વીજું કારણ એ જણાય છે કે એહિક મુલ્ય એ જ જિંદગીનું સાર્થક મનાવા લાગ્યું છે અને સંસાર-નિવૃત્તિ-વાસનાના ત્યાગ સાધવાન તન, પનની તપસ્ય શક્તિઓનો ઉપયોગ પણ એ જ માર્ગે થતો જણાય છે, સ્વધર્મની અજ્ઞાનતા અને પાશ્ર્વિક પ્રજ્ઞાના રીત-રીવાજ અને રહેણી રહેણીના અનુકરણનું એ પરિણામ છે એમ કહીએ તો સ્વોંડે નથી.

મુદ્ધ અને શાઢ્ઢામાં અપાતી કેલવર્ણિમાંથી ધાર્મિક શિક્ષણનો વહિવ્કાર અને પ્રચલિત ઢાપામાં ધર્મ-પુસ્તકોના ઢાપાન્તરોનો અઢાવ એ પણ ધર્મની અવનતિનાં અન્ય કારણો છે.

એ ગેર સમજ દૂર કરવાને જ્ઞાનનો પ્રસાર એ જ માત્ર એક ઉપાય છે. જીવન-દયા યાને પ્રાણી માત્ર પ્રતિ ઢ્રાતુઢાવ ઉપર રચાયેલા જૈન ધર્મનો પાયો અતિ ડંડો અને મુદ્દલ છે. ઢ્રાતુઢાવ જગતને જોનાર પ્રાણી સમજે છે કે સકલ સૃષ્ટિ એકજ શરીર રૂપ છે અને તેમાં વસતા પ્રાણીઓ તેના અવયવ રૂપ છે; અને તેથી તેમાંના એકાદ અવયવને ડ્જા કરતા આઢ્યા શરીરને વ્યથા પહોંચે છે અને તેના પરિણામ તમામ અવયવોને ઢોગવવા પડે છે. ધર્મનો આવો મૌઢ અને ઉચ્ચ સિદ્ધાન્ત હોવા છતાં જૈન ક્રૂલમાં જન્મેલ તરીકે ઓલ-સાવનાર કેટલાકનું વર્તન ઇથી વિપરિત જોવામાં આવે છે તેનું કારણ શું? કારણ માની લીધેલો સ્વાર્થ અને અજ્ઞાનતા. આપણે હાથે યતી પ્રત્યેક ઢૂઢ, અપરાધ અને પાપનું મલ તપાસીશું તો સ્વાર્થ સિવાય વીજું ઢાગ્યે જ હશે. અને એ સ્વાર્થ ઢુદ્ધિનું ઉત્પત્તિ સ્થાન અજ્ઞાનતા જ છે. તેટલા જ મોટ જૈનધર્મનાં પુસ્તકોમાં પરમાવુ છે કે પ્રથમ જ્ઞાન અને પછી દયા. ડ્ઢો વિચાર કરી જોવાથી જણાયે કે અન્યના ઢોગે પોતાનો સ્વાર્થ સાધનાર અજ્ઞાની પપર પ્રાણી જ હશે. અર્થાત્ તે સ્વાર્થ-પગયણ છે કારણ કે તે અજ્ઞાન છે.

વિચાર એ એક પ્રતલ શક્તિ છે. વાણી અને કર્મે ઇતો માત્ર વિચાર દુક્ષની શાઢ્ઢાઓ છે. પ્રાણી માત્ર તરફ પ્રેમઢાવના વિચાર દુક્ષને પ્રેમના, અને દ્વેષઢાવના વિચાર દુક્ષને દ્વેષના ફલ લાગે એ કુદરતના નિર્ઢિકલ્પ નિયમ છે. તેટલા મોટ કામ, ક્રોધ, લોઢ, મોઢે મદાદિને વિચારમાં પણ સ્થાન આપવું એ કેવલ ઢ્રજ્ઞાની મનુષ્યનું કામ છે. પણ પક્ષી ઢો તરફ દર્શાવેલો પ્રેમઢાવ પણ વ્યર્થ નથી જતો, તો પછી મનુષ્ય તરફનો એ ઢ્રાત્ર નિર્વ્યઢ ન જ જાય એ વાત સ્વતઃ સિદ્ધ છે અને મુલ્ય અને શાન્તિનો એ જ સાચો માર્ગ છે અને જૈન ધર્મની પણ એ જ પ્રરૂપણા છે.

આવા આવા વિચારોને લઈને જ્ઞાનના પ્રસાર અર્થે સૂત્રના ભાષાન્તર કરવાનું વાર્ધ હાથ ધર્યું છે. શ્રી ઉત્તરાયન સૂત્ર ગૂઢ સૂત્રોમા પ્રથમ પદ ધોગવે છે તેનો ઉદ્દેશ ટાલવા દલીલોથી કર્તવ્યનું જ્ઞાન અપવાનો, સસારના ભય અને ત્યાગચોથી ચેતાવવાને અને જૈન ધર્મના મુરચ સિદ્ધાન્તો સમજાવાના છે. તેમાં અમ્ય મત મતાન્તરોનું સ્પષ્ટીકરણ અને સ્વડન પણ કાઢી કોઈ સ્થલે કોઈ છે. જીવ દયા ઉપર રચાયેલા જૈન ધર્મનો પ્રથમ અને મુખ્ય હેતુ ત્રીવ-અર્જીવના મેદ સમજાવવાનો હોયો જોડાઈ અને તેથી ડેલ્લા પડેલ છત્રીસમા અખ્યનમા જીવ-અર્જીવના મેદનું ગર્ણન વિસ્તાર અને સ્પષ્ટતાથી કરવામા આવેલું છે

‘સમ્યં વિદ્વાનોએ પોતાના અપૂર્વ જ્ઞાન અને બહોળા અનુભવને પરિણામે નિર્પક્ષપાત શુદ્ધિથી, સર્વાનુમતે એકત ધડ જે સૂત્રો, સ્મરણ સ્થાનપરથી આપણા માટે પાનાંપર લખવા શ્રમ કર્યો તે સૂત્રોનો સુરમ્ય પ્રકાશ, શબ્દાદ્વારા પ્રદર્શીત કરવાનું કામ સહેલું નથા પરમાત્માના વાસ્તવ સ્વરૂપની જ્ઞાત્રી નિર્દોષ શબ્દો અને રસાત્મક વાચ્યો વડે સૂત્રામા ગળી સત્તાથી કરાવવામાં આવી છે એ ચમત્ક્રુતિ યાત્ર અનુભવ ગમ્યજ છે. શબ્દોથી તેનું સપૂર્ણ ગર્ણન શોડથી ક્રુદિ યદ શકેજ નહિ તેમાથી જ્ઞાનામૃતના કીરણો સ્ફુરે છે- વોધામૃતના ડ્રારા તેમાથી ડલે છે વાચતા કે સામલ્લતાજ અલૌકિક અમર ડપ્પન્ન થા માટે છે ફીળમુકના સગીન તત્ત્વોથી તે મગપુર છે. તેનો ‘દિવ્યનાદ’ શ્રવણ કરવા અને ‘મર્મ વાચ્યો’ સમજવાનો આપણો પ્રયાસ, એ શુભ ભવિષ્યનું સૂચન છે. જૈન તર્કકિનું જીવન ગાલ્લા માટે, મૂત્રો એ કીપતી વાયદાઓ છે. જે મહામયુના એક અક્ષર માત્રથી અનેક અમૂલ્ય શિક્ષાઓના પ્રવાહ છુટે છે, તેવી શિક્ષામણોના સગ્રહ-મંડાર સ્પ આવા ઉપયોગી પુસ્તકોનું જ્ઞાન સ્વધર્મી વનુઓમા પ્રસાર, એ ઉત્તમ સત્ર મક્તિ છે- એ ઉત્તમ અમૂલ્ય પ્રમાવના છે- જ્ઞાનાવર્ણીય કર્મનો ક્ષય કરવાની એ અતુક ઔપથી છે.

વર્તમાન જૈન શામન મત્તર્તક મહામયુ શ્રી મહાધાર સ્વાર્મી-ચરમ તીર્થકરની ચરમ પ્રાસાદિ સ્પ શ્રી ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર વિશેષ ઉપકારી અને વિશેષ ચમત્કારી મનાય છે. આયુષ્યના અવશેષ છેલ્લા વે દિવસો ગુજરાતી આશો વદ (૧૪-૦) ને ઉપયાસ-છટના દૃતમા શ્રીધારભગવાને ૫૫ પુણ્ય ફલના અને ૫૫ પાપ ફલનાં વિપાક, તે સમયે એકડા ધયેલા વિદ્વાન્ મુની, રાજા માહારાજાઓના

મનુષ્યોના ઉત્તર રૂપે ફરમાવ્યા વાદ, અનુયાયીઓનાં ઉપકારાર્થે યજ્ઞ \* પુણ્યે આ સૂત્રના ૩૬ અધ્યયનો ફરમાવવાનો કૃપા કરી. જે પરાક્રમી નરસ્ત્ર નરસત્ર પાસે, ઇંદ્રપ્રતિ પ્રમુલ્ક ચૌદહજાર મુનિ, ચંદ્રન વાલા પ્રમુલ્ક ડહીસ હજાર સાધવિ, શલ્બની, શત્રુજની પ્રમુલ્ક એક લાલ્ક ઓગળસાઠ હજાર શ્રાવક, મુલસા અને રેવતી પ્રમુલ્ક ત્રણ લાલ્ક ને અઢાર હજાર શ્રાવિકા, સાતસે કેમલજ્ઞાની, સાતસે વૈક્રીય લલ્કિય ધારી, તેસે અલ્કિ જ્ઞાની, પાલ્કસે મનઃ પર્યવ જ્ઞાની, ત્રણસે ચૌદ પૂર્વધારી, વીંગેરે પરિવાર હતો; તે પ્રમુશ્રીના, હેલ્કના શલ્કો કેવા અસરકારક હોય તેનો લ્કાલ ત્રાલ્કો પોતેજ કરી શકે. એક સાધારણ સસારી પળ, પ્રત્યુ સમયે પોતા પાસે ગુપ્ત રાલ્કેલું દ્રવ્ય તથા વાકી રહેલું જ્ઞાન પુત્રો વીંગેરે ને આપે છે અને માત્રાણ વાતતો કરતા અંતની જિલ્કાઓ સંમારિની પળ વધારે ઉપયોગી અને મહત્વની હોય છે, તો પરમ ઉપકારી અને સર્વ પ્રાણીઓને પોતા સ્થાન ગળનારા મુશ્રીની અંતના ઉદગારો અર્પણનીય, અલ્કિકિ હોય તેમા આશ્રય નથી. આ સૂત્ર આવા ઉદગારોના અર્પણ સ્પ્રહ રૂપ છે. તે શ્રી સત્રના ચારે અંગ-સાલુ-સાધવિ-શ્રાવક શ્રાવિકાઓને વોલ્ક અને એક સરલું ઉપયોગી છે.

પાશ્ચાત્ય પ્રસિદ્ધ જૈન શાસ્ત્રાભ્યાસીઓ પ્રોફેસર જેક્કોલી, કોલટ્રુક, કુલ્કલ, લેસન, વેનર, વાર્થ, વિલ્સન વીંગેરે જેઓ પરધર્મી છતા, જૈન સૂત્રોની ક્યાદાદ વાણીપર આટલા ત્રા અગ્રદર્થી લલ્કાયા છે, તે અર્પણે જ્ઞાન મુતથી આત્માને શાન્ત કરવાયા, છતા સાયને, આપણે જૈનો જો આલ્કસ કરીએ તો, પાત્રી નોરડી નીલ્કે સુતા ડહાં પાસેજ પડેલા વોર માટે અન્યની મદદ માગતા, જેત્રી નિર્માલ્ય અને હાસ્ય જનક દયામણી સ્થિતિના યોગતા નહિ થઈ પડીએ, એ વાત આપણે ત્રાસ વિચારવી જોડાએ.

સૂત્રોની પ્રાપ્ત આપણમાના વળા, તે પ્રાપ્તના ત્રાસ અભ્યાસને અભાવે, વાલ્કી સમજી ન શકતા હોવાથી, તેનો જોડાએ તેવો લાભ લેમાતો નથી અને અમૂલ્ય શીલ્કાર્મણોના મહારથી અજ્ઞાન રહેલું પડે છે. અશુદ્ધ ગુજરાતી પ્રાપ્તમા આ ઉપયોગી સૂત્રોની ટીકાઓછે. છતા સરલ્ક સ્વપ્રાપ્તમા તેના પ્રાપ્તાર ધયાની જલ્કરીયાત વિષે શ્રી શ્વેતાંશ્વર કોન્કરન્સ અને વિદ્વાન્ શ્રાવકો ડરાવ કરીનેજ તેસી નહિ

\* પદ્ત્રિશતમ પ્રશ્ન વ્યાકરણાન્ય પ્રિચાય ચ । પ્રધાન નામાન્યયન જગદ્ગુરુ ભાવયત । સ્વામિનો મોક્ષ સમય ત્રિજ્ઞાવાસન્ કપતઃ ।

રહેતા, તેનો અગત્ય નુરતયા વેળે જોવા દુષ્ટ છે. પણ સૂત્રોના ભાષાન્તરથી શ્રી કર્ગ માહિત થાય એ કેટલાક ગિયિલાચારીને ખતરપ લાગે છે અને અનેક વિદ્વનો નાલે છે. ર્તેધાન સમય આવી શ્રદ્ધવળો તરફ લક્ષ ઓપે તમ નથી

દેરાસરી પ્રમિદ્ર પાતુર ત્રણ મૂત્રો ટપાવ્યા છે જાણીતા જૈન યુક્તસેલર શ્રાયક ભીમસીંહ માળેકે તે પરથી કેટલાક સૂત્રો છપાયા છે. પણ તેમા તમાણ વિરોધ છે અને ધાપા વર્તમાન સમયેને ખનુસરતો સરલ નથી સ્થાનત્રાસી વિદ્વાન્ ડૉક્ટર જીમરાજ વેલાખાદ, એલ એન. એન્ડ એસ. એમળે જર્મનીના પ્રો. હર્મન જેન્ઝીનીની સલાહ લઈ શ્રી દગૈકાલિક અને શ્રી ઉચ્ચરા યયનજી સૂત્રોના ભાષાન્તર મસિદ્ર કરેલ છે અને હજી ચીજા સૂત્રો યાદે તેવો નુત્ય પ્રયાસ વાટુન રાપ્યો છે. દેરાસરી પ્રો. રવ્જી દેરાજ તથામરચીના સ્થા જૈન સ્કોલરોએ મલી ઉપયોગી પ્રાપ્ત થઈ શ્રી આચારાગજી સૂત્રનુ ભાષાન્તર પ્રસિદ્ધ કરેલ તેની પ્રયમટિત્તિના તમામ નકલો સ્વલ્પસ થતા વીજી જાટતિ ઉપાપના પઢી આ ત્રી વીનાથી સાધીત વાય છે કે અનુયયીઓ આ અગત્યતા સ્વીકારી ઉછેજન આપવા તૈયાર છે. આવી જાગાણ ત્રપારો ઉત્માહ દક્ષાસી રાલ્યો છે. શ્રી પ્રત્ન વ્યાખરણ મૂત્રમા પણ પરમ ઉપકારી યગવાન આમા ઉપયોગી સૂત્રોના અર્થો સમજી શીઘ્રવાનુ ત્વાસ ફરમાન કરી ગયા છે.

ઉક્ત સૂત્રનુ ભાષાન્તર કરવામા મલકુત્તા જાટતિ અને તે ઉપર શ્રી લક્ષ્મીવલ્લભની ટીકા સસ્કૃતમા કરાવેલી, ભાવ વિગથી અને માન્ત પૈતાલી ટીકાઓ તથા પ્રો. હર્મન જેમ્સીકૃત ઓગ્રેજી ભાષાન્તર ઉપર ત્વાસ આધાર રાલવામા આવેલો છે. એ વેનેની નન્ચે જ્યાં જ્યાં ગાથા ત્રથયા અર્થમા તફામત જણાયો ત્યાં ત્યાં વિદ્વાન સાડુ મુનિરાજની અને અન્ય જાટતિઓનો આગ્ય તદ્દલિ યનુસાર સ્પષ્ટીકરણ કર્યું છે, અને પ્રુદ્ધને તલીયે તે સમયે શુલાસો કર્યો છે. ઉપરાત અપજ્ઞાન ને અપકાસ મલ્યો ત્યાં મુઘી પુદ્ધનોટમા સમન આવેલી છે મૂલ પાઠ તમામ મતોનો મલતો નથી. હસ્ય દીર્ઘ દોષ થવાના આ સવલ કારણો છે. જ્ઞા. ૧૫૧૨ ની માલયાબી પ્રત તથા ચીઝી હસ્ય લીલિત પ્રતો સાથે મૂલ પાઠ મેલડયા પ્રયાસ કર્યો છે ઉતા ત્રમને ખીતિ છે કે આ પુસ્તક તે દોષથી મુક્ત રહી શમ્યુ નથી.

જૈન આગમોની મૂલ સભ્યા ૮૪ની હતી. તેમાંથી હાલ ૩૨ આપણી માન્યતા મુજબ વિદ્યમાન છે, એમ કહેવાય છે, રાજ્ય વદલા, ઉત્તેજનો અભાગ, પુસ્તકોને બંડાર દાલલ કરી ઉપાદાને સ્વદાત્મી દેવાની કુદેવ, અને પ્રાકૃત ભાષાનું પંડિતોની મેરદાજરી વગેરે કારણોને લઈને સભ્યાવંધ આગમો લય પામ્યાં છે. પ્રાચીન કાલમાં છાપવાની કળાનો શોષ નહોતો થયો તે વચ્ચે નાશ થવાના મયથી ધર્મ-પુસ્તકોને બંડારમાં સાચવી રાલવાનું ધોરણ સમારણ ગણી શકાય, પરંતુ સામન સમયે તેમ કરવાની જરૂર નથી. હુદા હુદા મંડારમાંથી અર્કેક ગ્રંથની હુદી હુદી પ્રતો મેલ્લી, સંશોધન કરાવી, પ્રચલિત ભાષામાં તેનાં ભાષાન્તરો કરાવી, તેનો પ્રસાર કરવાની સ્વાસ જરૂર છે; અને કોન્ફગ્સ અને અન્ય મહાલોની એ પવિત્ર ફરજ છે. તેમ થશે ત્યારે અને ત્યારેજ જૈન ધર્મના ઉત્તમ સિદ્ધાન્તો અને અપ્રતિમ તત્ત્વજ્ઞાનનો પ્રકાશ જગતમાં ફેલાશે અને અનેક જીવોની ઉન્નતિનો માર્ગ હુલ્લો વેશે.

એમ અંતઃકરણ પૂર્વક માનીએ ટીએ અને જોહેર કરીએ છીએ કે આ મૂત્રનું ભાષાન્તર પ્રાકૃત ભાષાનું જ્ઞાન ધરાવનાર અને ધર્મના સિદ્ધાન્તોનો વિશાલ અનુભવ ધરાવનાર કોઈ વિદ્વાનને હાયે થયું હોત તો વધારે સારું પરંતુ એ આશામાં કાલ વ્યતીત કરવા કરતા ગજા મિનાપણ અલ્પ શક્તિ, અલ્પ જ્ઞાન અને અલ્પ અનુભવના આગે આ સાહસ ઉઠાવ્યું છે, તેમાં જે જે દોષ દટ્ટિએ આવે તેને માટે એમ ક્ષમા ચાચીએ ટીએ. નિર્દોષ એકો હરિઃ ।

ભાષાન્તર કરવામાં શબ્દાર્થ કરતા વાસ્તવ્ય ઉપર સ્વાસ લક્ષ્ય આપ્યું છે, કારણકે સૂત્રનાં પ્રમાણ અને માર્ગાર્થ સરલતાથી સમજાય અને વર્તનમાં તેનો સદુપયોગ થાય એજ અમારો ઉદ્દેશ છે. એ ઉદ્દેશ કેટલા અંશે પાર પડ્યો છે એ નિર્ણય કરવાનું કામ વાચક વર્ગનું છે, અમારું નથી. ગુચચાડા મરેલી માથામાં ન ગુંચવાતા, સરલ અને સમજાય તેવી માથા વાપરવાની સ્વાસ કાલજી રાલી છે.

આ સૂત્રના પહેલા ત્રીસ અધ્યયનનું માપ, ન્તર આજથી પાંચ વર્ષ પહેલાં તૈયાર કરવામાં આવ્યું હતું. ત્યારપછી વ્યવસાય, ત્રિપતિ

અને શક્તિના શંકાશીલપણાને લીધે એ કાર્ય પહતુ મૂકવામા આવ્યું હતું. પરતુ કેટલાક વિદ્વાન સન્મિત્રોનાં અભિપ્રાય અને સલાહથી ઉત્તેજિત થઈને એ કાર્ય પૂરું કરવાને એમ શક્તિમાન થયા હોઈ, તેને એમ શ્રી વીર પ્રથુના અનુગ્રહનુંજ ફલ માનીએ હોઈ.

સ્ત્રી પુરુષ, આચાર્યશ્રદ્ધ વગેરે સૌ કોઈ તેનો એક સરસી રીતે લાભ લઈ શકે એ ઉમદા ઉદ્દેશથી તે વલ્લભના દેશ કાઢને અનુસરીને જેમ સૂત્રો સંસ્કૃતને વડેલે પ્રાકૃત ભાષામા લલવાયા હતા તેજ ધોરણે હાલનો દેશ કાઢ ધ્યાનમા લઈ સરલ ગૂજરાતી ભાષામા તેનું ભાષાન્તર કરવાને એમ પ્રેરવા ડીએ, અને તેનો લાભ ગૂજરાતી ભાષા જાણનાર સૌ કોઈ લે એજ અમારી ઇચ્છા એજ અમારી ઉમેદ અને એજ અમારી પ્રાર્થના છે.

ભાષાન્તર વીર્જી પ્રતો સાથે મેલવી, સુધારો વધારો કરવામા શંકા લોગે ત્યા વિદ્વાન્ મુનીરાજોની સલાહ લેવામાં, અને અવકાશ મળ્યો ત્યાં સુધી પુટનાડો લલવામાં, મારા વનિત શિષ્ય ક્ષેત્રી દુર્લભજી ત્રીશુવનદાસ મોરવીવાળાએ મને સારી મદદ કરી છે. આ સ્તુત્ય શ્રમ વાચકો પ્રત્યક્ષ જોઈ શકશે. એ ઉપયોગી સાહ્યતાનું સ્પરણ આ પવિત્ર પુસ્તક સાથે જલ્દયાઈ રહેશે. આવી ધાર્મિક ઉન્નતિ અને દલબલીના કાર્યો માટે, આ માઈ વિશેષ ઉત્સાહી વની રહે એ મારી અતઃકરુણની આશીશ છે.

આ પુસ્તકની પ્રસિદ્ધિ, રાજકોટ પ્રિન્ટિંગ પ્રેસના સ્વર્ધર્મી માલિક માઈ મોહનલાલ દામોદરના ઉત્સાહને આભારી છે. જેને સાહસ કરી, શ્રાવકોના ઉત્તેજનની આશા ઉપર આ કામ માથે લઈ યત્ના પૂર્વક છાપી, એક ઉપયોગી પુસ્તક શ્રી સંઘની સેવમાં રજુ કર્યું છે.

વીર સંવત ૨૪૩૬.  
માદ્રપદ શુદિ ૬.

ભવદીય  
નાગરદાસ મૂલ્જી ધ્રુવ,  
ભાષાન્તર કર્તા.

મૃત મલ્લવાના ઠેકાણા :—

રાજકોટ—મસિદ્ મહતા મોહનરાઝ દામોદર.

અમદાવાદ—ગા. ચાલાભાઈ ડામનરાજ, ઠે:-હીરા મટની પોઠ.

” —શા. નીમોવનદારા રુમનાથદાસ, ઠે:-આજા શેઠ કુવાની પોઠ

મોરચી—સપ્તમી અખેચદ દુજપાઠ, જેન લાફરેરીના સેકેટરી.

મહેતા મોહનરાજ દામોદરે ‘ મી રાજકોટ બિલ્ડિંગ પ્રેસ ’મા ડાખી પ્રસિદ્ધ કરું-રાજકોટ.

# શ્રી ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર મૂલ, ભાષાન્તર તથા ટીકા. અધ્યયન ૧. \*વિનય

સજોગા ત્રિપ મુદ્દસ અણગારસ ભિદ્ધૂળો । વિણય પાટ કરિસામિ આણુપ્લિ સુનેહ મે ॥ ૧ ॥

આણા નિદે સ કો ગુરુણ મુવવાય કારણ, ડગિયા ગાર સપ્તે સેવિળીવત્તિ વુચ્છઈ ॥ ૨ ॥

નૈળે ગાય સયોગો<sup>૧</sup> (ધન, ધાન્ય, પુત્ર, કન્યાદિ) તથા અધ્યત્તર સયોગો [મિત્ર, પાત્ર, ક્રોધ, માન, માયા, લોભ વગેરે] નો ત્યાગ કરેલો છે, એવા ઘર રહિત સાધુનો વિનય અનુક્રમે પ્રકટ કરુ તુ તે સંખિજ્ઞો.[૧]. ગુરુની આજ્ઞા પ્રમાણ કરનાર, ગુરુની વ્રતિ અને ચેષ્ટાના જાણવણા સહિત, ગુરુની દૃષ્ટિ અને વચનને પિંપે રહેલા કાર્યનો, કરનાર શિષ્ય વિનિત કહેવાય. [૨].

\* વિનયથી મોડ માર્ગ સમય છે, જૈન ધર્મ, વિનય મૂલ છે:—વીળે કારણોથી વિનયને અત્ર પ્રાધાન્ય અપેલ્લે. અન્ય સૂત્રોમાં પણ વિનયન અધિક અગત્ય આપવામાં આવી છે. “વિળઓસાસંગમ્બલ, વિળઓ નિલ્લાણસાહળો, વિળયાઓવિપ્પમુક્કસ કઓધમ્મોરુઓતવો. વિળયાઓતાળ નાણાઓદસણચરણેદિ” વીળે ઘણા પ્રમાણો અનુમેદન પોટ મલી ગફે છે. ૧. સયોગનો સુદેઝ અર્થ પરિગ્રહ છે ૨. મોક્ષેસર દર્શન જેકોની ના ગાયનો અર્થ કરેલો કે:— ‘A monk who, on receiving an order from his superior, walks upto him, watching his nods and motions, is called well-behaved’



આણા નિદે સ કરે ગુરુગ મળવગાય કારણ । પડિणीए असंबु है अविणीएति बुचइ ॥ ३ ॥ जहा सुगी पुइ कबो निकसिज्जई  
सब्यसो । एव दुससलि पडिणीए मुहरी निक्कसिज्जई ॥ ४ ॥ कण कुंडग चइचाण विठ भुजइ सूये । एव सिलं चइचाण  
दुससले र्मई मिए ॥ ५ ॥ सुणिया भाव साणरस मूयरस नरससय । विणए ठविज्ज अप्पाण इच्छुत्तो हिय मप्पणो ॥ ६ ॥  
तग्हा विणय मेसेज्जा सील पडि लभेज्जओ । बुद्ध पुत्त नियागढी ननिक्कसिज्जई कन्हइ ॥ ७ ॥

ગુરુની આજ્ઞા પ્રમાણે ન વર્તે, ગુરુથી દૂર વેસી રહે, ગુરુના કામ ન કરે, ગુરુનાં પ્રત્યનીક વરો સરસ્વો હોય એને તત્વનો અજાણ હોય તે  
શિષ્ય અવિનિત' કહેવાય. [૩]. જેમ કોહેલા [રુધિર વહેતા] કાનગાલી કુતરને જ્યા જાય ત્યાથી કાઢી મૂકનામા આપે છે, તેમ મુંડા આ-  
ચારવાળા, ગુરુના પ્રત્યનીક<sup>૧</sup> વેરી સરસ્વા, એને અસમ્બન્ધ માપિ<sup>૨</sup> શિષ્યને [ગચ્છયો] કાઢી મૂક્યો જોડે. [૪]. જેમ સૂકર  
[હુકર] અન્ન કુંડ છાહીને ત્રિશા ભોગવે છે, તેમ પશુ જેવો અવિનિત શિષ્ય મળ્યા આચાર છાહીને મુંડા આચારને વિષે ગવર્તે છે.  
[૫]. શ્વાન એને સૂકરની સાંચ અવિનિત મનુષ્યની સરસ્વામણીનું આ દૃશ્ય સામગ્રીને, જે કોઈ પોતાના અત્માનું હિત ઇચ્છતો હોય  
તેણે વિનયને વિષે હદ થંડું જોડે. [૬. તેટલા માટે તું વિનય કર એથી તું મળે આચાર પામીશ. મોક્ષાર્થી<sup>૪</sup> બુદ્ધપુત્ર । [વિનિત  
શિષ્ય] ને ગચ્છાદિકથી કોઈ કાઢી મૂકતું નથી [૭].

૧. અવિનિત અર્થ સમજાવવા દીકરો કુલવાહનુ દ્રષ્ટાત આપેલુ છે. ૨. પડિणीये=insubordinate.  
૩. Talkative =વતોહીઓ. ૪. 'નિયાગઢી' હમેશા 'મોક્ષાર્થી'ના પ્રાર્થના વપરાય છે, તેથી પ્રોફેસર જેકોની તે માટે  
"Who desires liberation લખે છે, પરંતુ અહિં ત્યાં ૨૦મી માથામાં 'નિયોગ' તેના સામાન્ય અર્થ "આજ્ઞા order"  
માં વપરાયો જણાય છે, તેવા 'મોક્ષાર્થી'ને વડેલે 'આજ્ઞાર્થી' [He who waits for an order] લઈએ તો પણ વંધ વેસતું  
યશે. ૫. અહિં બુદ્ધ, આચાર્ય-ગુરુના અર્થમાં છે. બુદ્ધ પુત્ર પટેલે ગુરુ પુત્ર-શિષ્ય.

નિસંતે સિયા મુહરી બુદ્ધાણ અંતિણ મયા । અઠ જુતાણિ સિલ્લેજ્ઞા નિટ્ઠાણિટ વજ્જણ ॥ ૮ ॥ અણસાસિટ ન કુપ્પિજા<sup>૧</sup>  
સતિ સેવિજ્ઞા<sup>૨</sup> પહિણ । સુટેહિં સહસસર્ધિં હામ કીહચ વજ્જણ ॥ ૧૧ ॥ માય ચહાલિય કામી વહુય માય આલેવે । કાલે-  
ણય અહિહિજ્ઞા તમો જ્ઞાહજ્ઞણમગ્ગો<sup>૩</sup> ॥ ૧૦ ॥ આહચ ચહાલિય વટ્ટુ નનિન્દપિજ્ઞા કયાહિવિ । કઠ કહિસિ મામિજ્ઞા  
અકહ નોકહિસિય ॥ ૧૧ ॥

૧ પાઠાંતરે 'કુપ્પેજ્ઞા' છે. ૨. કેટલીક પ્રતોમાં 'સેવજ' છે. ૩. કેટલીક પ્રતોમાં 'પ્પગ્ગો' છે.

આચાર્યની સમીપે સદા જ્ઞાન્ત (ત્રોધ રહિત) થયું; વાચાઠ થયું નહિ, સિદ્ધાન્ત વામપો (જ્ઞાન તત્ત્વ) યું જ્ઞાન મેઢવું અને જ્ઞાન-  
રથક શાસ્ત્ર [ સ્ત્રી લક્ષણાદિ દર્શક કાંક શાસ્ત્ર, ડ્યોતિપ, વૈયક વગેરે ] નો ત્યાગ કરતો (૮) [ સૂત્રાર્થ શીલ્લતા ગુરુ ] કઠણ પચને  
નિલામણ દે ત્યારે હાથા શિષ્યે કોપ ન કરવો પણ ક્ષમા રાખવી. તુદ મતુપ્પની સાથે સમર્પ, હાસ્ય, ક્રીડા વગેરે ત્યાગવું. (૯).  
નીચ-કર્મ અને મિથ્યા માપણ કરવું નહિ, પણ સિદ્ધાન્ત ભળીને જ્ઞાન્તમાં ધર્મ ધ્યાન કરવું [ ૧૦ ]. કદાચિત (ક્રોધને લીધે) કાહ  
દુષ્ટત્વ થઈ જાય તો તે દુષ્ટાવું નહિ, પણ જો કર્યું હોય તો એમ કહેવું કે 'મેં તે કર્યું છે'; ન કર્યું હોય તો એમ કહેવું કે 'મેં તે  
કર્યું નથી. [ ૧૧ ].

\* સમાર ત્યાગી સાધુએને સયમ મર્ગમાં ગાય કરનારા હોય, તેમને તે તદ્દન [ Worthless ] નિર્થક છે, ત્ય. ગા  
ધોમ છે. <sup>૧</sup> ચાલક તથા પાતત્યાદિક-મોખેસર હર્ષન જે કોવી તે આલો ગાયનો એવો અર્થ કરે છે કે :—“When repi-  
ruanded, a wise man should not be raggy, but he should be of a forbearing mood, he  
should not associate, laugh, and play with mean man” <sup>૨</sup>. ચડાલિય-ક્રોધાદિક-નિચરૂપે,

આણા નિદે સ કરે ગુરુગ મળવગાય કારણ । પડિणीए अमंबु हे अमिणीएति चुच्च ॥ ३ ॥ जहा सुगी पुइ कन्नी निक्किभिज्जई  
सव्वसो । एव दुस्सल्लि पडिणीए मुहरी निक्किभिज्जई ॥ ४ ॥ कण कुडग चइत्ताण विठ भुजइ सुयोर । एव सिलं चइत्ताण  
दुस्सल्ले रमई मिए ॥ ५ ॥ सुणिया भाव साणरस सूयररस नररसय । विणए ठविज्ज अप्पाण इडुत्तो हिय मप्पणो ॥ ६ ॥  
तग्हा विणय मेसेज्जा सील पडि लभेज्जओ । बुद्ध पुत्त नियागढी ननिक्किभिज्जई कन्हुइ ॥ ७ ॥

ગુરુની આજ્ઞા પ્રમાણે ન વર્તે, ગુરુથી દૂર વેસી રહે, ગુરુના કામ ન કરે, ગુરુના પ્રત્યનીકરો/સરલો હોય અને તત્ત્વનો અજાણ હોય તે  
શિષ્ય અન્વિનિત' કહેવાય. [૩]. જેમ કોહેલા [રુધિર વહેતા] કાનમાંથી કુતરોને જ્યાં જાય ત્યાંથી કાઢી મૂકવામાં આવે છે, તેમ મૂંઢા આ-  
ચારવાળા, ગુરુના પ્રત્યનીકર વેરી સરલા, અને અસમ્મન્ન માણિ\* શિષ્યને [ગચ્છયો] કાઢી મૂક્યો જોઈએ. [૪]. જેમ સૂકર  
[હુકર] અથવા કુંડ છાડીને ઘિણા ભોગવે છે, તેમ પશુ જેવો અન્વિનિત શિષ્ય મળ્યા આચાર ઝોઈને મૂંઢા આચારને વિષે પ્રવર્તે છે.  
[૫]. જ્ઞાન અને સૂક્ષ્મની સાંચ આવનિત મનુષ્યની સરલામણીનું આ દૃષ્ટાંત સામકીને, જે કોઈ પોતાના આત્માનું હિત ઇચ્છતો હોય  
તેણે વિનયને વિષે દૃઢ થયું જોઈએ [૬. તેટલા મોટે તો વિનય કર જેવી તુ મળે આચાર પામીશ મોક્ષાર્થી\* બુદ્ધપુત્ર । [વિનિત  
શિષ્ય]ને ગચ્છાદિકથી કોઈ કાઢી મૂકતું નથી [૭].

૧. અન્વિનિત અર્થ સમજાવવા ટીકાકારે કૂલવાલુનું દૃષ્ટાંત આપેલું છે. ૨. પડિનીયે=Insubordinate  
૩. Talkative =વાતોહીઓ. ૪. 'નિયામત્રી' હમેશા 'મોક્ષાર્થી'ના પ્રાવાર્ધમાં વપરાય છે, તેથી મોષેસર જેકોની તે મોટે  
Who desires liberation લેવે છે, પરંતુ અહિં ત્યાં ૨૦મી ગાથમાં 'નિયોગ' તેના સામાન્ય અર્થ "આજ્ઞા order"  
માં વપરાયો જણાય છે, તેથી 'મોક્ષાર્થી'ને વદલે 'આજ્ઞાર્થી' [He who waits for an order] જોઈએ તો પણ વચ વેસતું  
થયો. ૫. અહિં બુદ્ધ, આચાર્ય-ગુરુના અર્થમાં છે. બુદ્ધ પુત્ર પટેલે ગુરુ પુત્ર-શિષ્ય

નિસતે સિયા મુહરી બુદ્ધાણ અંતિપ મયા । અઠ જુતાણિ સિલ્લેજ્ઞા નિટ્ઠાણિઠ વજ્જાણ ॥ ૮ ॥ અણુસાસિઠ ન કુણ્ણિજ્ઞા<sup>૧</sup>  
 સ્વતિ સેવિજ્ઞા<sup>૨</sup> પડિણ<sup>૩</sup> । સુઠેહિં સહસસરિંગા હાસ કીહચ વજ્જણ ॥ ૯ ॥ માય ચડાલિય મામી વહુય માય આલ્લેજ્ઞે । કાલે-  
 ણય અહિહિજ્ઞતા તઓ દ્ઝાહ્વજ્જણ એગઓ<sup>૪</sup> ॥ ૧૦ ॥ આહચ્ચ ચડાલિય વટ્ટુ નનિન્દવિજ્ઞા કયાહ્વિ । કડંકાહિતિ મામિજ્ઞા  
 અકહ નોકહિત્તિય ॥ ૧૧ ॥

૧ પાઠાતરે 'કુપ્પેજ્ઞા' છે ૨. કેટલીક પ્રતોમાં 'સેવજ્ઞ' છે. ૩. કેટલીક પ્રતોમાં 'એગઓ' છે.

આચાર્યની સમીપે સદા જ્ઞાન્ત (ક્રોધ રહિત) ધનુ; વાચાહ યતુ નહિ, સિદ્ધાન્ત વાચ્યો (જ્ઞાન તત્ત્વ) યુ જ્ઞાન પેહ્યતું અને અનિ-  
 ર્થક શાસ્ત્ર । સ્ત્રી લક્ષણાદિ દર્શક કોંક શાસ્ત્ર, ડ્યોતિપ, વૈધ્યક વગેરે ]નો ત્યાગ કરવો. (૮). [સૂત્રાર્થે ગ્રીલ્લતાં ગુરુ] વટ્ટણ વચ્ચે  
 શિલામણ દે ત્યારે ઢાહ્યા શિષ્યે કોંપ ન કરવો પણ ક્ષમા રાખવી. કુદ્ર પતુણ્ણની માથે સંસર્ગ, દ્વંસ, ક્રોધા વગેરે ત્યાગતું. (૯).  
 નિશ્ચિ-કર્મ અને મિથ્યા ભાષણ કરતું નહિ, પણ સિદ્ધાન્ત ધર્મી ધર્મ માન કરતું. ૧૦. કદાચિત્ત (ક્રોધને લીધે) કાદ  
 દુષ્કૃત્ય થદ જાય તો તે છુપાવતું નહિ, પણ જો કરું હોય તો એમ કહેવું કે 'મેં તે કર્યું છે'; ન કર્યું હોય તો એમ કહેવું કે 'મેં તે  
 કર્યું નથી' [૧૧].

\* સમાર ત્યાગી સાધુઓને સયમ માર્ગમાં ગાથ કરનારા હોવાથી, તેમને તે તદ્દન [Worthless] નિર્થક છે, ત્યાગ્યા  
 રોગ્ય છે. ૧. બાલક તથા પાસ્ત્યાદિક-પ્રોફેસર હર્મન જેઠોરી તે આસી ગાયનો એવો અર્થ કરે છે કે :—“When repri-  
 manded, a wise man should not be angry, but he should be of a forbearing mood, he  
 should not associate, laugh, and play with mean man” ૨. ચડાલિય-ક્રોધાટિલ-નિચક્રમે.

મા મલિયસેવ કરસં વયળ મિછેપુળો પુળો । કસત્ર વદુ માદ્દે પાત્રગ પરિજ્ઞા ૯ ॥ ૧૨ ॥ અળાસવા થૂલવયા કુસીલા  
મિડપિ ચંડ પસરતિ સીસા ચિત્તાણુયા લહુ દુલ્લ્લો વેવેયા પસાય ૯ તેહુ દુગસયપિ ॥ ૧૩ ॥ નાપુંડા વાગેરે કિચિ પુટોવા નાલિય  
વણ । કોહ અસચ્ચ કુવિજ્ઞા વારિજ્ઞા પિયમપિય ॥ ૧૪ ॥ અપ્પાચત્ર દમેયવ્યો અપાહુ સ્થલુ દુદ્દમો । અપ્પાદંતો સુહી  
દોહિ અરિસિલો ૯ પરચય ॥ ૧૫ ॥

૧. પાઠાતરે 'કુવેજ્ઞા' 'ધોરેજ્ઞા' છે

અળપહોદાયેલો અશ્વ જેમ ચાલુકની રાહ દુ ૯, તેમ તેળે ગુરુના આદેશની વારતાર રાહ જોવી નહિ; પણ  
જાતવંત [પહોદાયેલો] ઘોડો જેમ ચાલુક દેશને શ્વારના થાવે ચાલે છે, તેમ વિનિત શિષ્ય ગુરુની અગ ચેષ્ટા સમજીને તેના થાવે  
વળે છે અને પાપ કર્યને તને છે. [૧૨]. ગુરુની આજ્ઞાનો યંગ કરનાર, દુષ્ટ યાપગ કરનાર અને મૂઢા આચારવાલો શિષ્ય, ક્રોધ  
રહિત ગુરુને પણ ક્રોધ સ્વજાતે છે, પણ ગુરુની ઇચ્છાનુસાર વર્તનાર અને વગર વિલેપે કાર્ય કરનાર વિનિત શિષ્ય અતિ ક્રોધી  
ગુરુને પણ પ્રસન્ન કરી શકે છે. [૧૩]. પૂઠયા વિના ઘોલનું નહિ, અને પૂછયા પછી જૂટ ઘોલનું નહિ, ક્રોધને રનિષ્ફળ કરવો અને  
ઇપ્ત-અનિષ્ટ વચન સામર્થ્યને તે ઉપર અગાંધપ કરવો નહિ. (૧૪). આત્મદમન કર, કારણ કે આત્મદમનનું કામ અતિ દોહિલું છે.  
આત્મદમનથી આ લોકે અને પરલોકે સુખી થવાય છે. ૪ (૧૫).

૧. અહિ દીકાકાર ચદ્રદ્વાચાર્યની કથા આપેલી છે. ૨-૪. દીકાકાર આ ઠસાવવા કુલ પુત્ર અને મત્રવાદીની કથા આપે છે. ૪. આ  
સત્ય ઠસાવવા દીકાકાર પટ્ટીપતી ચોર અને સિચાનક હાથીના દટ્ટાત ટાકે છે મતુષ્ય માનન મનન અને મુલપાઠ કરવા લાયક આ વે મા-  
થાઓ મેફેસર જેઠેવીના શબ્દોમા સ્પરીષ:- "Subdue you self, for the self is difficult to subdue, if

वरं मे अप्पा दत्तो सजमेण तत्रेणय । माह परेहि दुम्मतो वयणेहि वेहेहिय ॥ १६ ॥ पडिणीयच बुद्धानं चाया अदुव क्कम्मुणा ।  
 आवीवा जइवा रहसे नेवकुज्जा कयाइवि ॥ १७ ॥ न पखवथो न पुरओ नेव किच्चाण पिठओ । न जजे ऊरणा ऊरु सयणे नो  
 पडिस्सुणे ॥ १८ ॥ नेव पट्ठयि कुज्जा पखवपिडव सजण । पाए पसारिएवावि न चिट्ठे गुरुणति ॥ १९ ॥ आयरिएहि वा  
 हित्तो तुत्तिणीओ न कयाइवि । पमाय पेहा नियागद्धी उवचिट्ठे गुरु सया ॥ २० ॥

वीजाओने हाथ रसी (राढवा)थी वथावा करना अने लाकडीना मारथी जीताया करता [सत्तरे भेदे] संयम अने [त्रारे भेदे]  
 तपस्याथी हु ज मारा आत्माने दमु [जितेन्द्रिय थाउ] तो वधारे सारु (१६). वचने करीने अथवा कायें करीने जाहेरमां अथवा  
 एरान्तमा \*गुरु समीपे शत्रुभार दर्गावर्वा नहि. (१७). गुरुनी साथे एक पक्किण वेसवु नहि, गुरुनी अगाडी तेमज पृठे पण वेसवुं  
 नहि, पोताना साथळे करीने गुरुना साथळने सघटो करवो नहि ( साथळ वसाय एग अडोअड न वेसवु ), अने पथारीमां  
 नेडा वेडां गुरने उत्तर आपवो नहि. [१८]. मुशिये गुरुनी साथे वचयति हाथ पगनी पलाडी गळनि अथवा पग लांबा करीने  
 वेसवु नहि, अथवा तो गुरुनी छेक पोसे उभा रहेवु नहि. [१९]. गुरु गोलाये त्वारे अणयोल्या रहेवु नहि, पण मारा उपर गुरुए  
 कृपा करी एम समजवु. मोक्षार्था मुशिये सदागळ गुरुनी विनय प्रवृत्त रोवा करवी. (२०).

that I should subdue my self by self-control and penance, than be subdued by others  
 with fetters and corporal punishment "ममैव धर्मासि आ सिद्धान्त मतिपादन ते अने पुष्टिने माटे जोइए तेदला  
 प्रमाणो मळी शक्ते एम ठ. अत्र विशेषं विवेचनने अवकाश नथी.

\* 'दुद्धान' अहि गुरु दुपेक्षाओना अर्थमा वपरयेल्ल ठे.

आलवते लभतेवा ननिहीइज्जा कयइवि । बइज्जण आसणं धीरो जओ जुत्त पडिस्सुणे ॥ २१ ॥ आसणगओ न  
 'पुछिज्जा नेव' लिज्जा ओ कयइवि । आगमु वकुडुओ संतो पुछिज्जा पंजली उडो ॥ २२ ॥ एव निणय जुत्तरण सुत्त अ-  
 थं च तदुभयं । पुच्छमाणस्स सीसरस्स वागरेज्ज जहा सुय ॥ २३ ॥ मुस परिहरे भिस्खू नय ओहारिणि वए । भासा देस प-  
 रिहरे मायच वज्जए स्या ॥ २४ ॥ नलविज्जा पुट्ठो सावज्ज ननिळु नमम्मय । अपणण्हा परहावा उभयसत्त रेणवा ॥ २५ ॥

कोइ मतमा ? 'पुछेज्जा' 'सेज्जानओ' छे.

गुरु एकवार बेल वे अथवा वारंवार बोलने, छतां अधीरा थंडुं नहि. बुद्धिवंत शिष्ये आसनेथी उठीने, गुरु जे काइ आज्ञा  
 करे, ते ध्यान अने आदर सहित पाळवी. (२१). पोताने आसने या पयारीमा वेठां वेठा (गुरुने) कांइ प्रश्न पूछ्यो नहि; परंतु  
 आसनेथी उठी, गुरु समीपे आवी, वे हाथ जोडीने पूछवुं (२२) उपर प्रमाणे विनय सहित शिष्य सूत्र अथवा सूत्रार्थ अथवा ए  
 कद्वे त्रिपे प्रश्न करे तो गुरुए पोताना गुरु पासथी सांभळ्यो होय तेवो उत्तर आपवो. [२३] साधुए मृपावद (जुहु योळवुं ते) तजवो;  
 तेमज तेणे [भविष्यने मोटे] निश्चयात्मक भाषा वापरवी नहि भाषा दोष परिहावो [त्यागवो], अन दगा [मायो]थी सदा दूर रहेवु;  
 [२४]. पोताना आत्मने अर्थ अथवा तो चीजाना आत्मने अर्थ अथवा तो विना प्रयोजने साधुए पाप वचन, अर्थ रहित वचन,  
 य. तो मार्थिक वचन भाखवुं नहि. (२५).

१. भाषा सुमति संघीनी आ गाथाना मोफसर जेकोवीए चापरेला अंग्रेजी शब्दो आ छे. "He should not tell  
 anything sinful or meaningless or hurtful, neither for his own sake nor for anybody else's,  
 nor without such a motive"

સમરેસુ અગારેસુ સર્ધીસુય મહાપદે ઇગોણિં થિથિયુ સર્ધિં । નેવ ચિઠે ન સલેવે ॥ ૨૬ ॥ જમેં વુદ્ધાણુ સાસંતિ સીણું ફરુ સેણવા ।  
 'મમલામોતિ પેહાણુ પયઓત પડિસુણે ॥ ૨૭ ॥ અણુસાસણ મોવાય દુદ્ધડસય ચોયણ । હિય તં મલ્લહ પલ્લોવેમ્હેહિ અસાહુણો  
 ॥ ૨૮ ॥ હિયત્રિગય મયા વુદ્ધા ફરુતપિ અણુસાસણ । વેરંત હોઈ મૂઢાણ સતિ સોહિ કર પય ॥ ૨૯ ॥ આસણે ઉવચિ-  
 ઢિજ્જા' અણુચે અકુણુ યિરે । અપ્પુદ્ધાઈ નિરુદ્ધાઈ નિર્સીદ્ધજ્જ' પ્પકુકુણુ ॥ ૩૦ ॥

૧. કોઈ પ્રતમા 'ચિઠેજ્જા' 'નિર્સીપ્પજ્જ' છે.

\* હુદ્ધારાદિના મકાનમા, સૂના ઘરમા, વે ઘર વચેની આતરાવાળી જગ્યામાં (નેટમા) અથવા રાજ્ય માર્ગે ઉપર, પવલા સાથુપ  
 ફક્લી સ્ત્રી સમાંતે ઉભા રહેવું નહિ એને તેની માથે વાત કરવી નહિ [૨૬] ગુરુ શીતલ વચેને અથવા વડોર વચેને જ્ઞાનાદિ આચાર  
 શીખેવે તો એ મારા પાતાના લાભને અર્થે છે, એમ સમજી બુદ્ધિવંત શિષ્યે ગુરુની શિક્ષા પ્રયાસ સાથે પ્રમાણ કરવી [૨૭] ગુરુના વડોર  
 વાદ્યો ઉપર ક્રોધ કર્યો નહિ [૨૮] ગુરુની શીક્ષા, તે આપવાના રીત, એને દુષ્ટકસને મોટું ટપકો, બુદ્ધિવંત શિષ્યને દિતક. રક લાગે  
 છે; પણ કુશિષ્યને તે દ્વેષોત્પાદક લાગે છે [૨૯]. તત્ત્વનો જાગ એને સત્તમય રહિત સાથુ આચાર્યનુ અનુશાસન કડોર હોય તો  
 પણ તે તિત્તરક સમજે છે, પણ મૂર્ખે સાથુને ગુરુનુ એ શિક્ષા વચન શ્યાકાર એને આત્મ શુદ્ધિ કરનારું હોવા છતાં દ્વેષ કારક  
 જણાય છે. (૨૯). શુશિષ્યે નીંચા એને નિથલ આસન ઉપર વેસવું એને પિના પ્રયોજેને લઠ વેસ કરવી નહિ; તેમજ હાથ પણ હ-  
 લાવના નહિ [હરફર કરવી નહિ]. [૩૦].

\* જેઓની 'હજામની દુકાન' લલે છે; વીકાકાર 'હુદ્ધારાદિનુ મકાન' લલે છે. વજેનુ તાર્પણ એ જણાય છે કે 'પવા હલકા  
 વર્ણના મકાનમાં'.



કાલેણ નિલ્લક્ષ્મે મિલ્લુ કાલેણય પડિકમે । અકાલંચ વિવડિજિના<sup>૧</sup> કાલે કાલ સમાયે ॥૩૧॥ પરિવાડિણ ન ચિદ્વિજા  
મિલ્લુ ત્તે સળવે । પડિલ્લુવેણ ઇસિત્તા મિય કાલેણ મલ્લણ ॥૩૨॥ નાહદૂર મળાસન્ને નન્નેમિ ચલ્લુફાસઓ ।  
ઇગો ચિદ્વિજ મલ્લો લલિત્તા ત નહક્કમે ॥ ૩૩ ॥ નાહ ઉચ્ચેય નીણવા નામન્ને નાહદૂરઓ । ફાસુય પરકડં પિડં  
પડિગાહિડ્ડજ<sup>૨</sup> સજણ ॥ ૩૪ ॥

૧. પાઠાતરે 'વિવલ્લેતા' છે. ૨. પાઠાતરે 'પડિગાહજ' છે.

વિનિત શિષ્યે યોગ્ય વલ્લેતે ગોચરીણ જનુ અને વલ્લતસગ ગોચરીયો પાઝાપરુ; અમ્મલે કાઢ કામ કરનુ નહિ. સમય સાચવીને  
યોગ્ય કાલે યોગ્ય ક્રિયા આચરતો (૩૧). સાનુણ સમળાસની પગત મેઠી હોય ત્યા જનુ નહિ, પરનુ પૃથક પૃથક ગોચરી કરવી,  
સ્થાપિત થયેલા નિયમ મુજમ શુદ્ધ આહાર વ્હારી લાગ્યા પત્રી તેમથી ક્ષુધા જાનન થાય<sup>૧</sup> ઇટલો ભાગ વરાવર કાલે વિધિ પૂર્વક લાગો.  
[૩૨]. અન્ન પાળી આદિ વ્હારયોને અર્થે તેણ ગ્રહસ્થને ઘેર સથેના સાવુઓથી અતિ દૂર અથવા તો છેક નજીકમા ઉભા રહેવું નહિ.  
ગ્રહસ્થની નજર તેનાજ ઉપર પડે ઇવી રીતે ઘીઝા મિલ્લુકની ઓડ ઉભા રહેવું નહિ. અગાડયો આત્રી ઉમેલા ઘીઝા સાવુને ઉલ્લગ્રીને  
તેણે આગલ થદ જનુ નહિ. (૩૩). અન્યને અર્થે તૈયાર કરેલો સ્થાનુક આહાર સાવુણ છેક અલ્લપણે પળ નહિ તેમ વદુ નીચા  
નમીને પળ નહિ, વદુ દૂર ઉભા રહીને નહિ તેમ છેક નજીક આવીને પળ નહિ-ઇગી સ્થિતિમા વ્હોરવો. (૩૪).

૨ નિયમસર વર્તનાર સાવુને, ગાર્શનિક યાનસિક સપૂર્ણ મુલાકાત્રી મલ્લે છે તે આયા નિયમોનેજ આધારી છે.  
પ્રોફેસર બ્રેકોવીના શબ્દોમા આપણે તે પુનઃ યાદ કરીશુ:- 'Having begged according to the sanctioned  
rules, he should eat a moderate portion at the proper time' ૨ જીવ રશ્તિ—flee from him  
and being—

અપ્પાણઘર્ષવીર્યામિ પડિછન્નમિ સંવુદે । સમય સંજણ મુંજે જય અપ્પરિ સાહિયં ॥ ૩૫ ॥ સુકહેત્તિ સુપક્કિત્તિ સુદ્ધિન્ને સુહહે મહે । સુનિહિણ સુલહેત્તિ સાવજ્ઞ વજ્જણ મુણી ॥ ૩૬ ॥ રમણ પહિણ સાસ હય મદ વવાહણ । વાલ સમદ સાસતો ગલિયસસવ વાહણ ॥ ૩૭ ॥ સ્વહુયામે ચવેદામે અદ્ધોસાય વહાય મે । કલ્હણ મણસાસંતો પાવ દિહિત્તિ મન્નઈ ॥ ૩૮ ॥ પુત્તો મે માર્યાનાહત્તિ સાહુ કલ્હણ મન્નઈ । પાવદિહિઓ અપ્પાણ સાસ દાસિત્તિ મન્નઈ ॥ ૩૯ ॥

ઉપરથી અને ચોતરફથી ઢાઢાયેલી જગ્યોણ વેસી, વીજા સાધુઓ સંગાયે, વે શિશ્યાદિક જીવ અને વીજ રહીત સ્વેરાકનો આહાર, જયણા અને પોતાના આચાર વિચાર પ્રમાણે કરાવો. [૩૬]. સારી રીતે તૈયાર કરેલું અન્ન વગેરે, સારી રીતે પકવેલ ઘેવર વગેરે, મસાલાદાર શાક પાદરું અને અથાણું, સ્વાદિષ્ટ લાડુ વગેરે, મીઠાં અને મસાલેદાર મોજન સાધુણ ત્યાગવા જોઈએ. (૩૬). જેમ પહોંટાયેલા ઘોડાને શીશવતાં અપ્પારને આનંદ ઉપજે છે તેમ વિનિત શિષ્યને શિક્ષણ આપતાં ગુરુને આનંદ ઉપજે છે, પણ અળ-પહોંટાયેલા અર્થને શીશવતા જેમ અપ્પારને કટાહો ઉપજે છે તેમ અવિનિત શિષ્યને શિક્ષણ આપતા ગુરુને સ્વેદ ઉપજે છે. (૩૭). અવિનિત શિષ્ય એમ ધોરે છે કે :—‘ગુરુ મને ટાંકે છે, મારે છે, દુર્વચન કહે છે, દંડ દે છે, કોટવાલ જેમ વંદીવાનને મારે તેમ મને મારે છે,’ ટુકાયા પરમ હિતકારી શીશવ દેનાર આચાર્યને તે પાપ દષ્ટિવાલો [દ્વેષી] માને છે. (૩૮). વિનિત શિષ્ય ગુરુને પોતાના પરમ હિતકારી સમજે છે અને માને છે કે :—‘ગુરુ મને પોતાના પુત્રની માફક, ભાઈની માફક અથવા નજીકના સગાની માફક રાखે છે.’ પણ અવિનિત શિષ્ય એમ સમજે છે કે ગુરુ મને દાસ જેવો ગણે છે. ૧ [૩૯].

૧. પ્રોફેસર જેકોબીના શબ્દો—“A good pupil has the best opinion (of his teacher), thinking that he treats him like his son or brother or a near relation, but a malevolent pupil imagines himself treated like a slave.”

ન કોવણ આચરિયં અપ્પાળંનિનકોવણ । બુદ્ધો વધાઈ નસિયા નસિયા તોત્ત ગવેસણ ॥૪૦॥ આચરિયં કુલ્લિયં નચ્ચા-  
પત્તિણ પસાયણ । વિદ્ધાવિજ્ઞ પજલી ઉડો 'વહ્જ્ઞ ન પુણોસિયા' ॥૪૧॥ ધમ્મજ્ઞિયન્ન વચ્ચાર બુદ્ધેહાયરિય સના । તમા  
યર તોવવહાર ગરહં નાભિગછં ॥૪૨॥ મળોગયંવક્ક ગયં જાણિત્થાય રિયરસડ । તં પરિગિદ્ધ વાયાણ કમ્મુણા ઉવવાયણ  
॥ ૪૩ ॥ વિત્તે અચોદ્ધણ નિચ્ચ ચિપ્પ હવહ્ણ સુચોદ્ધણ । જહોવહ્ણ સુકયં કિચ્ચાદ્ધ કુવહ્ણસયા ॥ ૪૪ ॥ નચ્ચા નમહ્ણ  
મેહાવી લોણુક્કિત્તી સેજાયણ । હવહ્ણ કિચ્ચાણં સરણં મૂ યાણ જમહ્ણજહા ॥૪૫॥

૧. કેટલીક પ્રતોમાં 'વણ્ણ' છે.

ગુરુને કોપાવવા નહિ, તેમ પોતે પણ કોપ કરવો નહિ; તેમજ આચાર્યનાં છિદ્ર સ્તોલીને તેના ઉપયાતિ [કૃતચ્છન] થયું નહિ. ૧  
[૪૦]. આચાર્યને કોપેલા જોઈને, તેમને વિશ્વાસ ઉપજે એનાં વચનોથી તેમનો કોપાગ્નિ શાન્ત કરવો, અને તે હાથ જોડી સમાવીને  
એમ કહેવું કે 'ફરીથી એવો અપરાધ હું નહિ કરું.' [૪૧]. બુદ્ધ પુરુષોણ [તત્ત્વ જ્ઞાનીઓ] સમાદિક ગુણોણ કરીને જે સાધુ ધર્મ પ્રાપ્ત  
કર્યો છે, અને સદા પાઠ્યો છે તેવો આચાર પાઠ્યાર્થી અવિનિતપણાના દોષથી મુક્ત થવાય છે. [૪૨]. મનોગત ભાતથી અથવા વચનથી  
ગુરુનો અભિપ્રાય જાણી લઈને ગુરુનું કાર્ય પ્રમાણ કરવું. વચને કરીને કહેવું કે 'હું પણ કામ કરીશ.' અને કાયાયે કરીને પણ કાર્ય  
સંપૂર્ણ કરવું. [૪૩]. વિનિત શિષ્ય અર્પણે કાર્ય કરવાને સદા તત્પર રહે છે, અથવા તો ગુરુની સૂચના મુજબ વગર વિલંબ કરે  
છે. ગુરુણ જે રીતે કાર્ય કરવાનું કહયું હોય તે રીતે સદા કરે છે. (૪૪). આ વિનય શિક્ષા જાણીને જે બુદ્ધિવાન સાધુ શ્રવિનય  
આદરે છે, તે આ લોકમા કીર્તિ પાત્ર કરે છે, અને એવો વિનયવાન સાધુ, પૃથ્વી જેમ સર્વે જીવના આચારરૂપ છે, તેમ સર્વે યોગ્ય  
કાર્યના આચારરૂપ થઈ પડે છે. (૪૫).

૧. આઈ ટીકાકાર કુશિન્ધનું દ્રષ્ટાંત આપે છે. \* નમહ્ણ=નમતિ=શરદ્યર્થ. Bows down.

પુજ્ઞા જસ પસીયતિ સંવુદ્ધા પુવ્વસંથુયા । પસન્ના લાભહરસંતિ વિઝલં અટ્ઠિયં સુયં ॥૪૬॥ સ પુજ્ઞસધેસુવિણીય  
સસણ મણોરુદ્ધ ચિઠ્ઠઈ કમ્મસંપયા । તથો સમાયારિં સમાહિ સવુદે મહજુઈ પંચવયાહપાલિ યા ॥૪૭॥ સદેવ ગંયવ્વ  
મણુસ પૂહુણુ ચહુણુ વેહ મલપકપુઘ્મય । સિદ્ધિવાહવદ્ધ સાસણુ દેવેવા અપ્પરણુ મહિટ્ઠિણુત્તિવેમિ ॥૪૮॥

૭૭ ॥ ૬૭ ॥ ૭૮ ॥ ૭૯ ॥

તત્ત્વનું શુદ્ધ જ્ઞાન ધરાવનાર અને પ્રથમથીજ વિશુદ્ધ આચાર પાઠનાર<sup>૧</sup> ગુરુ શિલ્પોના ખિનયથી પ્રસન્ન થઈને તેમને વિસ્તીર્ણ  
અને મોક્ષ ઉત્પાદક<sup>૨</sup> જ્ઞાનનો લાભ આપે છે [૪૬]. આ સુશિષ્યના જ્ઞાનની પ્રશંસા થશે, તેના સંદેહ ટકશે, તે પેતાના મુકુલ્યોથી  
ગુરુના અંતઃકરણને આનંદ ઉપજાવશે અને દશ વિધ ક્રિયા [આચાર] પાઠાને, તપ અને સમાધીન કરીને મહાયુતિ [મદ્યા તપના તેજ-  
વાળા] સમાન તે સાચું મહા પંચતત્ત્વો પાઠનાર થશે<sup>૩</sup>. [૪૭]. ડપરના લક્ષણોથી વિપ્રીત ખિનયી શિષ્ય, દેવ, ગંધર્વ અને  
મનુષ્યથી પૂજાશે અને મલ મૂત્રયે ભરેલી આ દેહથી મુક્ત થયા પછી તે કાલો જન્મ મરણ રહિત સિદ્ધ<sup>૪</sup> થશે અથવા તો મોટી  
શિદ્ધિ અને બોલી અવિયા વાળો દેવતા ઉપજશે. [૪૮] હુ આમ કહું છું. \*॥ પ્રથમ અયન સર્પણ ॥\*

<sup>૧</sup>. પુવ્વસયુયા=ગર્ય=પ્રવેશકાલથી પ્રસિદ્ધ- ૧. already famous ૨. અટ્ઠિય=અધિક=મોક્ષાર્થ=Leading to libera-  
tion ૩. આ ગાયા મોટે પ્રોફેસર જેફેર્સોના નાંચેના શબ્દો વાપરે છે—“ His knowledge will be honoured, his  
doubts will be removed, he will gladden the heart of his teacher by his good acts, kept  
in safety by the performance of austerities and by meditation, being as it were a great  
light, he will keep the five vows ” ૪. Libelated or perfected soul ૫. સિધેમિ=દેવેક અધ્યયનને અંતે  
આ શબ્દો વપરાય છે, શ્રી સુધર્મા સ્વામી, શ્રી જગુ સ્વામી મલે કહી સમજાવે છે.

દંડણ પરિસહે ૨૨ પરીસહાણં પવિભત્તી કાસવેણં પવેદ્યા । તંમે ઉદાહરિસામિ આણપુલ્લિ સુણે હમે ॥૧॥ ધિંગેહા  
પરિગદ્દે દેહે તવસસી મિલ્લુ થામવં । નહિદે નહિદાવણ ન પયે નપયાવણ ॥૨॥ કાલી પવ્વંગસંકાસે કિસે ધમણિ  
સતણ । માયન્ને અસણ પાણસ અદિણ મણ સોચેરે ॥૩॥ તઓ પુટ્ટો પિત્તાસાણ દોગુછી લજ્ઞા મજણ । સી ઉદગ  
ન સેવિજ્ઞા વિયહરસે સણ ચેરે ॥૪॥ હિન્નાવાણસુ પયેસુ આડેસુ પિવારિણ । પરિસુક્ક મહાદીણે ત તિતિલ્લે  
પરિસહે ॥ ૫ ॥

[૨૨]. 'દંડણ [દર્શન, સમ્યક્ત્વ] પરીસહ. ૧. ધારીશ પરીસહન/ સ્વરૂપ કારણે (શ્રી મહાવીર ભગવતે) મને (મુખ્યમાં  
સ્વામીને) કહ્યા છે તે હવે હું તમને [જનુ સ્વામીને] અનુક્રમે સમજાવું છું. [૧].\* (૧) શરીરને વિષે ક્ષુધા વ્યર્થી હોય છતાં તપ  
અને સંયમને વિષે દૃઢ સાધુણ પોતે ફલ વગેરે છેદવાં નહિ, તેમજ વીજા પાસે છેદાવવાં નહિ. પોતે અન્ન પક્ષવં નહિ, તેમજ મીઝા  
પાસે પક્ષાવં નહિ. (૨). કાગડાના પગ જેવાં દુર્બલ ગાત્ર ધડ ગયાં હોય અને શરીર હાલકાના માલા જેવું વની ગયું હોય, છતાં  
પોતાના ઉદર પોષણને માટે અન્ન પાણીનું પ્રમાણ સાધુણ જાણવું અને [આકુલ વ્યાકુલ ન થતા] પ્રસન્ન મનથી સંયમ મારંગ  
પ્રવર્તવું ૨ (૩). (૨) તૃપાણ પીઠાવા છતાં અનાચારનો ત્યાગી સાધુ લજ્ઞાણ કરીને સચેત જલ પીતો નથી; પણ અંચેત પાણી મે-  
લ્લવાનો પ્રયત્ન કરે છે (૪) વન, અટગી, આદિ નિર્જન રાનપા તૃપાથી અતિ પીઠાતો હોય, મ્હોં સુકાઈ જવું હોય, અત્યંત વ્યાકુલ  
થતો હોય, છતાં સાધુણ તૃપાનો પરીસહ સહન કરવો.~ (૫).

\*આ અગ્રયનનો આ પહેલાંનો ભાગ મગમા છે; ત્યાર પછીનો શ્લોકમા છે. પ્રત્યેક પરીસહ ઉપર વચ્ચે શ્લોક છે. ૧. મુનોના  
મૂલ પાઠમાં 'દંડણ' ગબ્ડ ટ પળ પ્રો. જેકોની 'સમત' શબ્દ વાપરે છે. ૨. અહિં દીકાકાર હસ્તિ મિત્ર અને તેના પુત્રવં દણાત  
ઓંપે છે. ૩. અહિં દીકાકાર ધન મિત્ર અને તેના પુત્રવં દણાત ઓંપે છે.

ચરંત વિરયં લૂહ સીયં ફુસદ્દ દુગયા । ના ફેવેલ મુળી મહે 'સુચાળં જિગમાસગં ॥૬॥ ન મે નિત્રાણ અધિ  
 છવિત્તાળં નવિજ્જર્દ । અહતુ અગિ સેવામિ ફદ્દ મિલ્લૂ નર્ચિતદ ॥૭॥ ઉસિણ પરિયા ત્રેણ પરિદાહેણ તઝિદ ॥  
 ધિંસુત્રા પરિતાવેણ સાયં નેા પરિદેવદ ॥૮॥ ઉન્હાહિ તત્તો મેહાવી સિણાણ નોંધિ પથ્થદ ॥ ગાય નો પરિસિચિજ્જા  
 નવિહ્જાયા અપ્પય ॥ ૯ ॥ પુઠ્ઠોય દમ મંસણ્હેં સમેલ્લ મહામુળી । નાગો સગામ સીસેત્રા સુરો અમિ હળે  
 પરં ॥ ૧૦ ॥

૧. કોદ પ્રતર્મા 'સેલ્લાળં' છે.

૨ શીત કાળને વિષે એક ગામથી નીજે ગામ જતા શરીરે ટાઢ વ્હાય તો પણ સાધુએ, જિન જ્ઞાસનની શિક્ષા લક્ષમાં  
 ત્યજે, કવેલ્લાપ સ્થાનાન્તર કરવું નહિ. (વિહાર કરવો નહિ.) [૬]. ટાઢ દૂર કરવાને માંદે મારે ઘર નથી, શરીર ઢાકવાને વલ્લ પળ  
 નથી, માંદે હું અગિન સેતું એમો વિચાર પણ સાધુએ કરવો નહિ ૧ (૭). (૪) તોપે કરીને તપેત્રી જમીનથી, વાય ( પરસેમો, મેલ  
 મેરે ) એને અભ્યતર [ તરસ વેગેરે ] ગરમીની થતી પીડાથી, ગ્રીષ્મ સ્તુતના સૂર્યના તાપથી પીડાવા છતાં, સાધુએ શીતઋત્તાની વા-  
 ર્છના કરવી નહિ. [૮]. તાપની અત્યંત પીડા પામવા છતાં મર્યાદાંત સાધુ સ્નાનની ઇચ્છા કરે નહિ, શરીર ઉપર પાણી રેડે નહિ,  
 અથવા પસાવતિ પવન નાલે નહિ. ૨ [૯] [૫] ઢાસ મચ્છરાદિની પીડા મહાન સાધુનું સહન કરત્રી જોડે જેની રીતે દ્વાર્ધા સગ્રામને  
 મોલ્લેરે રહીને શત્રુને હળે છે, તેમ મહા મુનિએ ક્રોધાદિ અભ્યતર શત્રુને હળવા જોડે. (૧૦).

૧. અહિં દીકાકાર ચાર વળિક મિત્રેલું દણ્ણંત ટાકે છે. ૨. અહિં દીકાકાર દત્તુ એને મદ્રાલું દ્રણ્ણત આપે છે.

નસંતસે નવારિજ્ઞા<sup>૧</sup> મળપિ નપઓસણ । ઉવેહ નહેળે પાળે મુજંતે મસસોળિયં ॥૧૧॥ પરિજુન્નેહિં વથ્રેહિં । હો-  
 રલામિત્તિ અચેલણ । અદુવા સચેલણહોલ્લહ ઇહિભિલ્લૂ ન ચિંતણ ॥૧૨॥ યુગયા અચેલણ હોહ સચેલયાત્રિણગયા ।  
 યુયં ધમ્મ હિય નચ્ચા નાળીનેપરિદેવણ ॥૧૩॥ ગામાણુગામરીયંતં અણગારંઅર્કિચર્ણ । અરહં અણુપ્પવેસે તતિતિલ્લે  
 પરિસહં ॥૧૪॥ અરહં પિટ્ઠાઓ કિચ્ચા ધિણ આય રહિલણ । ધમ્મારામે નિરામ્મે ઉવસંતે મુળી ચરે ॥ ૧૫ ॥

૧. કોઈ પ્રતમાં ' ચોરજ્ઞા છે.

ઢાસ, મચ્છરને ત્રાસ ઉપજાવવો નહિ; ચટકો ભરતાં અંતરૂહ ન કરવી, તેમજ મને કરીને પણ તેના ઉપર ક્રોધ કરવો નહિ.  
 પોતાનું માંસ અને લોહી તેઓ સ્વાદ જાય, ઉતા સર્પ સ્વપ્ન પળ તેમને હળવા નહિ. ૧ [૧૧]. [૬] ' મહારાં વલ્લ જીર્ણ થઈ  
 ગયા છે, તેથી હું વલ્લ રહિત ફરીશ અથવા તો મદ્યારાં ફા. ૨. પડાં જોડેને કોઈ ધર્માત્મા દાતા મને નવા કપડાં આપે તો ઠીક '  
 પૈવા વિચાર સાધુ કરવા નહિ. [૧૨]. કોઈ વલ્લ [જિન કલ્યાણસ્થા પ્રમાણે] વલ્લ રહિત થઈ જાય, અથવા કોઈ વલ્લ [સ્થિતિ  
 કલ્યાણસ્થા પ્રમાણે] વલ્લ સહિત હોય, તો વલ્લ રહિત અને વલ્લ સહિતપણના વન્ને ધર્મો હિતકારી જાળીને જ્ઞાની સાધુણ સેવ કરવો  
 નહિ. ૨ (૧૩). (૭) પરિગ્રહ રહિત અણગારને ગામો ગામ વિચરતા સયમ માર્ગે તરફ અગ્રીર ઉત્પન્ન થાય તો તે પરીસહ તેણે સહન  
 કરવો. (૧૪). ઢાહ્યા સાધુણ આનું અધીરપણું ત્યાગવું, અને હિંસાદિકથી દૂર રહીને, દુર્ગતિના માર્ગથી આત્માને દૂર રાખીને, ધર્મ સ્વી  
 આરામને વિષે આનંદ માનીને આરંભ રહિત થઈ, સંપૂર્ણ જ્ઞાનિથી સંયમ માર્ગને વિષે વિચરવું. ૩ (૧૫).

૧. અહિં શ્રમણ ભદ્રનું દ્રવ્યત આપેલું છે. ૨. અહિં સોમ દેવનું દ્રવ્યત આપેલું છે. ૩. અહિં અપરાજીતનું દ્રવ્યત આપેલું છે.

સગોણ સ મણસાણ જાઓ લોગમિ ઇચ્છિઓ। જસણુ યયા પરિનાયા સુકડં તસસ સામન્ન ॥ ૧૬ ॥ એવ માદાય મેહાત્રી પંકમૂયાઓ ઇચ્છિઓ । નો તાહિ વિહન્નેજ્ઞા ચરેજ્જત ગવેસણ ॥ ૧૭ ॥ એમણુ ચરે લાહે અમિ મૂય પરીસહે । ગમેવા નગરેવાવિ નિગમેવા રાયદાણિણ ॥ ૧૮ ॥ અસમાણો ચરે મિલ્લૂ 'નેય કુજ્ઞા પરિગ્રહ અસસતો ગિહ્' એહિ અણિકિઓ પરિવણ ॥ ૧૯ ॥

૧. 'કોઈ પ્રતમા ' નોયકુજ્ઞા ' છે.

[૮] આ સ માત્રા મનુષ્યોને સ્ત્રીની કુદરતી ઇચ્છા હોય છે, તે જાણતે જ કોઈ તેનો પરિત્યાગ કરે છે તેજ સ્વ. ૧ શ્રમણ તરીકે પોતાનો સાધનાચાર સફળ કરી શકે છે (૧૬.) જે બુદ્ધિમાન પુરુષ સ્ત્રીને સુંબી જવાય એવા કાદવ સમાન, (મુક્તિ માર્ગને વિષે વધનરૂપ) માને છે, તેને તેનાથી કાઢી દેના થતી નથી, પણ તે આત્માના ઉદ્ધારને અર્થ ધર્માનુષ્ઠાન આવરે છે. ૧ (૧૭). (૧) એકલો, રાગ દ્વેષ રહિત, નિર્દોષ આદાર ડપર નિર્વાહ કરીને, એને સગવડ પરીસહ સહન કરીને, સાધુએ ગામ, નગર, નિગમ<sup>૨</sup> અથવા રાજ ધાનીને વિષે વિચાર કરવો (૧૮) ગૃહસ્થાદિકથી (સંતારીથી) અલગ રહીને સાધુએ વિહાર કરવો, પરિગ્રહને વિષે મમતા કરવી નહિ, પણ ગૃહસ્થનો પરિચય ત્યાગીને ઘર રહિત થઈને વિચરવું. (અમુક સ્થતેજ વિના કારણ પડી રહેવું નહિ.)<sup>૩</sup> (૧૯).

૧. આ ગાથાનો પ્રો. હર્પન જેકોબી એમો બેઈ કરે છે કે— A wise man who knows that women are a slough, as it were, will get no harm from them, but will wander about searching for the self. આ પરિસહ માંડી કાઢનાર ચક્રાકાલ મરીતુ દ્રણ નાપે છે. ૨. વાણીઆનો વાસ હોય તે જગ્યો. પ્રો જેકોબી તે માટે Market place શબ્દ વાપરે છે વ્યાપાર વાણિ ૧ બેનોજ પ્રાચિન સમયથી હોવો જોઈએ, એ સારીત યદ શક છે. ૩. આ પરમાનમાં બેટલી સિથિલતા તેટલી ધુલ્લતા સમગ્રી. શ્રી સવે ધારી બિાએલ્તા જતી કરવાની એને હ અન્ય ઉત્પન્ન થયા છે, એને ધવાના છે. ટીકાકાર ૩ ન્યદા દત્ત ગિજ્ઞવતુ દુષ્ટાત ટાંકે છે.



સુતાને સુત્ર મોરના રહલ મૂલત્ર એગઓ । અકુકુઓ નિસીએજા નાયવિત્તા સણ પર ॥ ૨૦ ॥ તથ્ય સે અથ્થમાણસ  
 ઉવસગામિ ધારણે । સવામીઓ ન મોટેજા ઉઠિત્તા અવ માસણ ॥ ૨૧ ॥ ઉચ્ચા વચાહિ સેજાહિ તવસી મીરલુ  
 થામવ । નાડવેલ વિત્તેજા પાવિદ્રી વિહનઈ ॥ ૨૨ ॥ પડરિમ્કુ વસતય લંબુ કઢાણ અદુ પાવગ । કિ મેગરાઈ  
 કરિસસઈ એવ તથ્ય હેયામણ ॥ ૨૩ ॥ અકાંસેજા પરો મિલ્લુ ન તેસિ પડિસ જલે । સરિસો હોઈ બાલાણ તમ્હા  
 મિલ્લુ ન સજલે ॥ ૨૪ ॥

[૧૦] સમજાનમા, મૂતા ઘરમાં, અથવા તો દુક્ષ નીચિ, રાગદ્વેય અને કુચેલ્યા રહિત વનીને વેસતુ અને અન્ય જીવનો ઉંદર વગેરેને [ગાસ ઉપજામયો  
 નહિ. [૨૦]. એવા સ્થેલે રહેતા સાથેને ઉપસર્ગ ઉપજે તે સહન કરવો. પણ તે ઉપસર્ગથી હરીને ત્યાથી ઉઠીને વીજે સ્થાનકે જવું નહિ. ૧  
 [૨૧]. (૧૧) તપસ્વી અને ધીરજમાન સાથુ સારી શર્યા મલવાથી અતિ હર્ષ પામતો નથી, તેમજ સ્વરામ શર્યા મલવાથી અતિ  
 વિપાદ પામતો નથી, પણ પાપ દાણિવાળો આચાર હીન સાથુ એવે પ્રસંગે હર્ષ વિપાદ પામે છે. (૨૨). સ્ત્રી રહિત સારા અથવા નરસા  
 મનમાં આશ્રય મલતા તેમ; તેણે રહેવું અને વિચારવું કે, 'મારે તો આમા એક રાત રહેવું છે, તેમા સુલ દુઃખ શું થમાવું છે ?'  
 [અર્થાત્-સમયાવ રાત્રી ૧.૩ (૨૩) [૧૦] કોઈ પ્રહસ્ય સાથેને દુર્વચન કહે, તો પણ તેમે તેના ઉપર ક્રોધ કરવો નહિ; તેને  
 અજ્ઞાન વાલક જેવો સમજીને સાથુ તેના ઉપર કોપ કરવો નહિ. [૨૪].

૧. ટીકાકારે કુલુત્ત મુનીશ્વરનું દણત વાંકેલું છે. ૨. ઉપાશ્રય Lodging house ૩. યજ્ઞદત્ત વાત્સલના વે પુત્રનું  
 દણત ટીકાકાર વાંકેલું છે.

સોંચાણ પદસા ભાસા દારુણા ગામ કંટગા । તુસીનીઓ ઉવિ હિજ્જા<sup>૧</sup> ન તાઓ મળસી કરે ॥૨૫॥ હઓ ન સ  
જલે મિલ્લૂ મળ પિ ન પડોસણ । િતિલ્લ પસ નચા મિલ્લૂ ધમ્મવિ ચિંતણ ॥ ૨૬ ॥ સમળ સ જય દંત  
<sup>૧</sup>હણિજ્જા કોઈ કથ્થઈ । નશ્ચિ જીવસસ નાસોત્તિ પ્વ પેહેજા સ જણ ॥ ૨૭ ॥ દુઢ્ઠર લલુ મોનિચ્ચ અળગારસ  
મિલ્લૂનો । સવ્વસે જાહ્યં હોઈ નશ્ચિન્નિ અજાહ્ય ॥૨૮॥ ગોચરગપવિટ્ઠમ્સ પાળીનેસપસારણ । સેઓ આગાર-  
વાસોત્તિ ઇઈ મિલ્લૂ ન ચિંતણ ॥ ૨૯ ॥

૧. કોઈ પ્રતમા ' ઉવપેહેજા ' ' હણેજા ' ડે.

કઠોર, કંટક સમાન ભાષા સામઠીને, મૌન્ય ધારણ કરીને તેને કાઠ હિસાસમા ગણવી નહિ, નિ પચી ભાષા ચોલનાર ઉપર દ્વેષ કરવો નહિ ૧  
[૨૫] (૧૩) સાધુને કોઈ માર મારે તો પણ તેણે ક્રોધ કરવો નહિ, તેમજ મનથી પણ તેનું બુદ્ધિ ઇચ્છું નહિ; પરંતુ ક્ષમા પૃ કરકષ્ટ  
ધર્મ છે એમ જાણીને દગ્ગ, ત્રિષ યતિ ધર્મીનું ચિન્તન કરતું [૨૬]. કેટલા અનાર્ય, સયમમા દૃઢ અને જિતેન્દ્રિય સાધુને, માર મારે તો  
તો તેણે એમ વિચારતું કે ' પૃચ્છે, કાઠ મારા આત્માનો નાશ વતો નથી. ' ( અર્થાન્-પણ જો ગરીબ નાશના અપસરે હું મોત્ત કરીશ  
તો મારા ધર્મરૂપ જીવિતનો નાશ થશે તટ્ટે મારો ધર્મ હારી જાડશ. )<sup>૨</sup> [૨૭]. (૧૪) સંકેત ગઠિત સાધુને, યાચારથી સર્વ વસ્તુ  
મઠવી ડોહિલી છે, તેમજ યાચના સિવાય કાઠ મઠી બનું નથી. [૨૮]. મોચરીને વિષે પસતા સાતું તરફ [સર્વ ડાતા, ગદ્યમનો]  
દાય દ્યેજા સુશીર્ષી જ્ઞાતો નથી, પણ તેથી સાધુએ એમ ન ધારતું કે ગાથી પ્રડસ્યાશ્રમ તમારે સારો ૩ (૨૦)

૧. ઓઈ અતુનમાર્થીનું દુષ્ટાત ટીકાકાર આપે છે. ૨. સન્દ્યાચાર્યના પાંચસો ગ્રંથોનું દુષ્ટાત ટીકાકારે ઓઈ ડાકેલું છે.  
૩ આ યાચના પરિમદ ઉપર શ્રી વલ્લભેન રૂપીશ્વરનું દુષ્ટાત સમજા.

પેસુ ઘાસમેસેજા મોયળે પરીનેહિણ । લૂંદે પિંડે અલંદે વા નાણુનખેજાપડિણ ॥૩૦॥ અઝોવાહં નલમ્ભામિ અવિ-  
લામો સુણસિયા । જો દુત્રં પડિસન્નિશ્વે અલામોત નતજાણ ॥ ૩૧ ॥ નચ્ચા ડાપ્પહય દુલ્લભ વેયણાણુ દુહહિણ ।  
અદીળો થાણુ પં પુઢો તથ્ય હિયાણુ ॥૩૨॥ તેગિનું નામિનહિજા સન્નિશ્વે ત ગવેસણુ । ઇય સુનસ સામન્ન જન  
કુજા નકારવે ॥ ૩૩ ॥ અવેલાગસ લૂહસ સંજયસ તવરિસણો । તળેસુ સુયમાણસ હોજા ગાય વિરાહણ  
॥ ૩૪ ॥ આયવસ નિચાણ અડલા હવહવેયણા । ઇવનચ્ચા નસેવંતિ તતુંજંતણ તડિજયા ॥ ૩૫ ॥

[૧૫] ગ્રહસ્થને પેર તેમને મોટે મોજન તેમર થયું હોય તેમથી તેણે આહારને મોટે માગી લેયું; આહાર મેલે યા ન મેલે તેને મોટે પડિત મુનિણ લેવં કરાવો નહિ [૩૦]. “અને કાહ આહાર ન મળ્યો, તો કાલે કાહ મળી રહેશે.” એ સાધુ આ પ્રમાણે વિચાર કરે છે તેને અલામ પરીસહથી કાહ દુઃખ ડપ્પતુ નથી.<sup>૧</sup> [૩૧]. (૧૬) જો મંદવાહ અથવા વેદના અર્થ પડે તો પીડાતા મુનિણ પ્રસન્ન મુરે પ્રસ્થિર રાખવું અને રોગ પરીસહ સહન કરાવો.[૩૨]. રોગ ટાળવાના ઉપાયને મોટે તેણે આતુર મનનું નહિ; (વૈદક સારવારની રાહ ન જોતી) પણ આત્માના ગોપક સાધુણ આત્મ હિત મોટે પોતાનું ચારિત્ર પાલનું; પોતે રોગની ચિકિત્સા કરે નહિ અને ઘીંજા પોતે કરાવે નહિ તે સાચો યમણ (સાધુ) કહેવાય.<sup>૨</sup> [૩૩]. [૧૭] જો કે વલ્લ રહિત અથવા અલ્પ વલ્લગલા, સંયમવત, તપસ્વી સાધુને તુળને વિષે સૂતા વેસતા ગરીરે પીડા થાય છે, અને તાપ પહવાથી તેને અસહ્ય વેદના યાચ છે, તો પણ તુળ સ્પર્શથી પીડાવા છતાં જિન કલ્પી સાધુ નહ્યો મોગવતો નથી.<sup>૪</sup> [૩૪-૩૫].

૧. હંદળ કુમારનું દુષ્ટાન અલામ પરીસહ ઉપર આપેલું છે. ૨. ગ્રહિ કાલમેસ કુમારનું દુષ્ટાત દીકાતરે ટાળેલું છે.  
૩. ‘તંતુજ’=What is manufactured from thread ૪. જીતગતુ રાજાના પુત્ર મદ્રકુમારની કથા અહિં આપેલી છે

કિલિન્નગાય મેહાવી પદેણ વા રણ વા । ધિસુના પરિવેણ રાયનો પરિદેવર ॥ ૩૬ ॥ નેહુજ્જ નિઝરા પેહી  
આયથિય ધમ્મ મણુત્તર । જાવસરીર મેહાત્તિ જહા કાણ ધારણ ॥ ૩૭ ॥ અભિવાયણ મહુટ્ટાણ સાર્મીકુજ્જા નિમત્તણ ।  
જેતાહ પહિલેવતિ ન્તેસિ પીહણ મુળી ॥ ૩૮ ॥ અણુક્કસાહ અપ્પિછે અન્નાણ્ણ અલોલુર । રસેસુ નાણગિજ્જેજ્જા  
નાણુતપ્પેજ્જ પન્નવ ॥ ૩૯ ॥ 'સેનૂણ મણ પુવ્વ કમ્મા નાણ ફલાક્કહા જેણાહ નાભિજાણામિ પુટ્ટો કેણહ કન્હુહ  
॥ ૪૦ ॥

૧. કોઈ પ્રતમાં 'સોનૂણ' છે.

(૧૮) 'હાલના તાપે કરીને શરીરે પરસેયો થાય, અથવા મેલ અને રજવી શરીર ખરાય તો પણ મર્યાદાનું સાધુનું સુલ શાતાની હાનિ મોટી થી થઈ શકે છે. (૬) કર્મનો ફળ' કરવા અને સર્વોત્કૃષ્ટ ચારિત્રધર્મ પાલન સાધુનું આ સમુદાય સહન કરે, અને શરીરનો નાશ થતા સુધી કાયાએ મેલ ધારણ કરવો. (૧૯) કોઈ ગ્રહસ્થ સાધુને અભિપ્રદાન કરે અથવા તેને આવતો જોઈને પોતાના આસનેથી ઉઠીને તેનું સન્માન કરે, અથવા બિચારે મોટા આમંત્રણ કરે, આવી રીતે સત્કાર કરનાર તરફ સાધુનું અનુરાગ રાસવું નહિ. (૨૦) ક્રોધ રહિત અલ્પ દંડિયાઓ, અજાણ્યને ત્યાંથી [આપનારનું જાતિ, કુલ, દ્રવ્ય યોગે જાણ્યા સિવાય] આહાર લેનાર, સ્વાદિષ્ટ ભોજનને મોટે લાલચ રહિત, પ્રજ્ઞાનંત સાધુ રસ, સ્વાદની દૃષ્ટિ કરતો નથી અને પોતાનો સત્કાર ન થયાથી કોપ કરતો નથી. (૨૧) [૨૦] પ્રજ્ઞાવત સાધુ એમ જાણે છે કે નિદ્રામાં પૂરે જન્માન્તરે, જેનું ફળ અજ્ઞાન છે એમ કલ્પો કરેલા હોય જોઈએ, કારણ કે કોઈ માણસ કોઈ સ્થાનરૂપ કાઈ સુગમ પ્રશ્ન મને પૂછે છે, તેનો ઉત્તર હું આપી શકતો નથી [૪૦].

૧. નિર્જન. ૨. અહિ શ્રેષ્ઠિ પુત્રનું દૃષ્ટાંત દોષ છે. ૩. આ સત્કાર પરિસર ઉપર એક સાધુનું દૃષ્ટાંત દોષ છે.

અહ પછા ઉદ્ઘર્જતિ કમ્મા નાણ ફલ્લા કડા। એવ મસ્સામિ અપ્પાણં નચ્ચા કમ્મ વિવાગયં ॥ ૪૧ ॥ નિરુદ્ધાંભિ ચિરઓ મેહુ-  
નાઓ મુસંવુહોં । જોસલ નામિજાણામિ ધમ્મ કહ્ણાણ પાવગા ॥ ૪૨ ॥ તત્ત્રો વહાણ માદાય પહિમં પહિવ્વજ્જઓ । એવપિ  
વિહરઓ મે છઉમ્મય નનિયદ્દહ ॥ ૪૩ ॥ નલ્લિથનૂણં પેરેલોએ દ્ઢ્ઠા વાવિ તવરિસણો । અદુવા વંચિઓ મિત્તિ દ્ઢિ  
મિલ્લૂનં, ચિત્તે ॥ ૪૪ ॥ અમ્મજિણા અલ્લિથજિણા અદુવાવિ મવિરસઈ । મુસેતે એવમાહસુ દ્ઢિ મિલ્લૂ ન ચિત્તે ॥ ૪૫ ॥

હે વલી પૂર્વે જન્માતરે કીધેલાં કુલો, જેનું ફલ અજ્ઞાનેછ; તેનું શુભાશુભ પરિણામ અમલ ઉપર આવશે; તે મારાં એ કુલોતુંજ  
ફલેછે એમ માનીને મારા આત્માનું મારે આશ્વાસન કરવું જોઈએ. (૪૧). (૨૧) મેં મૈથુનનો ત્યાગ કરેલોછે, એને ઇન્દ્રિયોને નિયમમાં  
રાખેલી છે, છતાં હું શુભ અને અશુભ [ ધર્મનો સ્વભાવ અને મોક્ષ નર્કનો હેતુ ] વચ્ચે જાણી શકતો નથી, તો પછી મારો ત્યાગ  
અને સંયમ નિરર્થકજ છે. [ મોટે જ્ઞાનેને આચરણ કરનારા કર્મનો મારે ક્ષય કરવો જોઈએ ]. [ ૪૨ ]. હું તપ કરું છું, સિદ્ધાંત મળુ છું  
અને દ્વંદ્વ વિધિએ સાધુ ધર્મ પાછુછું, ઊર્તા જ્ઞાનાચરણ કર્મ ટક્કતાં નથી. [ મોટે જ્ઞાનેને આચરણ કરનારા કર્મ મારે સ્વપાત્રવા  
જોઈએ ]. ૨ [ ૪૩ ]. (૨૨) ‘પરલોકે છેજ નહિ, તપ કરવાથી લલિતરુપ રિદ્ધિ પળ મળવાની નથી; આ તો હું ઠગાઉં છું.’ એવું ચિંત્વન  
સાધુએ કદિ કરવું નહિ. [ ૪૪ ]. ‘પૂર્વે સર્વજ્ઞ જિન થઈ ગયા છે, વર્તમાન કાલે ( મહા વિદેહ ક્ષેત્રને વિષે ) સર્વજ્ઞ જિન [ કેવલિ ]  
છે, અને મવિષ્ય કાલમાં પણ સર્વજ્ઞ જિન થશે એમ જિનની હસ્તી કહેનાર, માનનાર જ્ઞાએ’ એવું ચિત્વન સાધુએ કરવું નહિ. ૩ ( ૪૫ ).

૧. શ્રી કાલકાચાર્યનું પ્રજ્ઞા પરિસહ પર દૃષ્ટાન સમજાવું. ૨. અજ્ઞાન પરિસહ પર અહિર પુત્રનું દૃષ્ટાત આપેલ છે. ૩. આપાદ-  
ચાર્યનું દૃષ્ટાત દીકાંકારે ટાકેલું છે.

एए परिसहासव्ये कासवेणे पवेइया । जेभिरसु नोविहन्नेज्ज पुट्ठो केणइ कहुड सिवेमि ॥ ४६ ॥

उ.अ.

३.

ॐ॥ इति परिसह झयण विग्र्य सम्मत ॥ २ ॥०

## अध्ययन ३. \*चार अंग ( चत्तरंग-चौरंगी ).

२३

चत्तारि परमगाणि दुल्लहाणी हजंतुणो । माणुसत्त सुइसद्धा सज्जमभियवीरियि ॥ १ ॥

उपर वद्धा ते गयीसे परिसह काश्यप गोत्रमा उत्तन्न धयेला श्री महावीर भगवाने प्रख्या छे. एमाना कोइक परिसहयी कोइक स्थानरूने विपे पीडावा छाता धीरजवान सावुए पोताना संयमनो भग करवो नहि. १ [४६].

\* ॥ वीजुं आयन सपूर्ण. ॥ \*

ॐ अध्ययन ३. ॐ

आ संसारमां मनुष्यने परम उत्कृष्ट, मोक्ष साधनना उपायस्प चार वस्तु प्राप्त थी दुर्लभ छे :—(१) मनुष्य जन्म १ [२] धर्मनु श्रवण. [३] धर्म उपर श्रद्धा अने [४] चारित्र (सयम) ने त्रिपे वीर्य-स्फोरण ( उत्साह ). [१].

१. मो. जेकोयी ए माट एवा जब्दो वापरे छे के—A monk should not be vanquished by them, when attacked by any anywhere

१ मनुष्य जन्म दश दृष्टान्ते दुर्लभ न्हेल छे ते विपे एवी माया छे के ' लुट्टग, पामग, धने, दूये, स्वनेय, मुभिंग, चक्षेय, चम्म, युग, परिमाणु दसदि दत्ता मणुय धीम । ' आ उपर दश कथाओ विस्तारगळी छे, अन विस्तारला भयथी पत्ती मूकी छे.

સમાવન્નાણ સંસારે નાનાગોત્તાસુ જાઇસુ । કમ્મા નાનાવિદ્ધા કદ્દુ પુલોવિસં ભયાપયા ॥ ૨ ॥ ઇગયા દેવલોણસુ નરણ સુવિણગયા । ઇગયા આસુરં કાયં આહાકમ્મેહિં ગહ્છુદ્ ॥ ૩ ॥ ઇગયા સ્વસિઓ હોદ્ધ તઓ ચંડાલ સુક્કસો । તઓનીટ પયંગોય તઓ કુયુ વિપ્પીલિયા ॥ ૪ ॥ ઇવં માવટ્ટ જોણીસુ પાણિકમ્મ કિલ્લિસા । નનિવિજ્જંતિસંસારે સવ્વઠ્ઠેસુવલ્લસિયા ॥ ૫ ॥ કમ્મ સમેહિ સમૂહા દુલ્લિલયાવહુ વેયણા । અમાણસાસુજોણીસુ ત્રિણિહમ્મતિપાણિણો ॥ ૬ ॥ કમ્માણ તુ પહાણાણ આણપુલ્લી કયાદ્ધઓ । જીવા સોહિ મણુપત્તા આયયંતિ મણુસયં ॥ ૭ ॥

[૧] જગત અનેક જીવેથી ભરપૂર છે. તેમા જીવ જુદા જુદા ગોત્ર અને જાતિને ત્રિવિધ પ્રકારનાં કમે કરાને ઉત્પન્ન થાય છે. (૨). જીવ પેતાની કર્મણીએ કરીને કોઈ વાર દેવલોકે જાય છે, કોઈ વાર ભનેકે જાય છે અને કોઈવાર અસુર યોનિમા ઉપજે છે. [ અર્થાત-જેવાં કર્મ જીવે કર્યા હોય તેવી ગતિએ જાય છે ]. [૩]. કોઈવાર જીવ મરીને ક્ષત્રી થાય છે, તેમજ ચાંડાલ અને રતુક્કસ પણ થાય છે; અથવા તો કીડા, પતંગિયા અથવા કુંદુ<sup>૩</sup> અને કિડી યાય છે. [૪]. ઈવી રીતે અયમ પ્રાણી<sup>૪</sup> જીવ યોનિને વિષે પાર પૂર્ણ કરતા હતાં ઉદ્દિગ્ન થતા નથી. જેમ ક્ષત્રી યુદ્ધથી અને રાજ્ય રિદ્ધિથી સંતોષ પામતાં નથી, તેમ ઈ જીવ સંસારમાં ફરતા ભ્રમણ કરતા હતાં ઉદ્દિગ્ન થતા નથી. જેમ ક્ષત્રી યુદ્ધથી અને રાજ્ય રિદ્ધિથી સંતોષ પામતાં નથી, તેમ ઈ જીવ સંસારમાં ફરતા સંતોષ પામતાં નથી. (૫). કર્મ કરીને મૂઠ થઈ ગયેલા જીવ દુઃખી થાય છે અને [ સંસારમાં ફરતા ] ઘણી વેદના સહન કરે છે, અને અમાનુષિક [ નારકી, તિર્વચ ] ગતિને વિષે ઘણું દુઃખ વેઠે છે. [૬]. પણ અશુભ કર્મનો નાશ થવાથી, કદાચિત્ત અનુક્રમે ફરતા ફરતા, શુભ કર્મનો ઉદય થવાથી જીવ નિર્મલ થઈને, મનુષ્ય ગતિમા યાવે. (૭).

૧. ન+અર્ક=સૂર્ય. નર્કમા હમેશા અંધકારજ રહે છે ૨. વાપ શુદ્ર અને મા ત્રાહ્મણીથી ઉત્પન્ન થયેલ પ્રજા સુક્ષ્મ કહેવાય છે. ૩. Animalcules. ૪. Living beings of sinful actions.

માણસ વિગ્રહ લઘુ સુદ ધમ્મસસદુલ્લાહા । જંસોંચા પડિ વડ્ડજિતિ તપ્પ સ્વપ્નં લઘુ સદ્ધા  
પરમ દુલહા । સોંચા નેયાઉય મગ્ગ વહેને પરિમસમ્મદ્ધા ॥ ૧ ॥ સુયન્ન લઘુ સદ્ધચ ચિરિય પુણ દુલ્લહા । વહેવે રોયમાણાવિ  
નીયણ પડિવડ્ડજાણુ ॥ ૧૦ ॥ માણસત્તમિ આયાઓ જોધમ્મ સોંચ સદ્દહે । તવરસી ચિરિય લઘુ સવુંડ નિધ્ધુણેરય ॥ ૧૧ ॥

(૨) ક્રદાચ મનુષ્ય દેહ મંત્રે તો પછી ધર્મનું શ્રવણ દુર્લભ થઈ પડે છે, જે ધર્મનું શ્રવણ કરવાથી જીવ તપ, ધર્મ, દયા, આદિ અગીકાર કરી  
શકે છે [૮]. [૩] કદાચિત્ત ધર્મનું શ્રવણ કર્યું, તો પછી ધર્મ ઉપર શ્રદ્ધા ધરી પરમ દુર્લભ થઈ પડે છે, અને ઘણા જીવ શુદ્ધ ભાર્ગવિજિન  
ધર્મ ] સાર્વજનિક અગીકાર કર્યા પછી તે ધર્મી સ્ત્રી થાય છે ( જમાલીની પેટે ). [૯]. [૪] જોયે કદાચ ધર્મનું શ્રવણ કર્યું, તે  
સાર્વજનિક ત ઉપર તેની શ્રદ્ધા વેડી, તો પછી ઉત્સાહથી ચારિત્ર પાઠનું દુર્લભ થઈ પડે છે. [ શ્રેણીકની પેટે ] ત્યાં જીવ જાણે છે કે  
ધર્મ છે તો સારો, પણ પછાતો નથી. [ ૧૦ ]. મનુષ્યપણુ પામીને, ધર્મનું શ્રવણ કરીને, તે ઉપર શ્રદ્ધા રાખીને, તપ જપ ( ચારિત્ર ) ને  
વિશે વીર્ય-ચલ દાસ્યની સાથે પુરુષ આશ્રવદ્વારને<sup>૩</sup> રમી મોડે અને કર્મરૂપી - મેઝને ફેટવો જોઈએ ( ૧૧ ).

૧. Combat their passions ૨. Do adopt religion-અહિં ચારિત્ર પટલે દિશા લઈ લેવાનો માર્ગાર્થ નથી.  
સંસારમા રહેનારા જીવો ધર્મના ફરમાન અનુસાર વર્તન રાખવાથી પણ કર્મ ક્ષય કરી શકે છે. ૩. પાપ લાગવાના-કર્મ લાગવાના  
સાધનોને આશ્રવદ્વાર નામ આપેલું છે. તે મોટે નવ તત્ત્વમા કહેલું છે કે :—“તુ તાલ સદા મરે, હું આવત જૂલ ઓર, એસે આશ્રવ  
દ્વારસે, કર્મ વધશે જોર. ” જેમ જેમ પાણી આપતુ જાય છે તેમ તલાવ ખરાતુ જાય છે પછી મીતે આશ્રવથી કર્મ વિશેષ થાય છે. જેમ  
ટાકીતુ પાણી ચાલી કરવા પ્રથમ નહતુ આવતુ પાણી વધ કરવું જોઈએ, તેમ પ્રાપ્ત કર્યોના ક્ષય કરવા, પ્રથમ નવા આવતાં કર્મ રોકવાં  
જોઈએ ૪. નવ તત્ત્વમા આ માર્ગનો ચોધ છે કે :—“હું આવત જલ તુરીય, મુકે સરોવર પાન, તુ આતમ સવર કીંઈ, વર્મ નિર્જરા  
હી જાણ. ” જલ આવતુ વધ થવાથી જેમ સરોવર છુટાઈ જાય છે. તેમ સવર કરવાથી-આવતા કર્મ રોકવાથી કર્મની નિર્જરા થાય  
છે. આ સંબંધે વિશેષ વિચિન નવ તત્ત્વમા છે તે અવશ્ય મનન અને ગ્રહણ કરવા લાયક છે.



સોહી લકુચ મ્યૂસ ધમ્મો સુહસસ ચિદ્દહ । નિવ્યાણ પરમં જાદ્ ધયં સિત્તેવ્વ પાવણ ॥ ૧૨ ॥ વિગિચ કમ્મુણો હેહં  
 જસ સન્નિણુ સ્વંતિણુ । પાહવ સરીર હિન્ના ઉહં પક્કમઈ દિસ ॥ ૧૩ ॥ વિસાલિસેહિ સીલેહિં જલ્લા ઉત્તર ઉત્તરા ।  
 મહાસુક્કાવ દિપ્પંતા મન્નતા અપુણવ્વય ॥ ૧૪ ॥ અપ્પિયાદેવ કામાણં કામ સ્વી વિહવિવ્વણો । ઉહં કપ્પેસુ ચિદ્દંતિ પુવ્વા  
 વાસસયા વહુ ॥ ૧૫ ॥ તથ્થદ્દિન્ના જહાટાણ જલ્લા આહલ્લણુ ચુયા । ઉર્વેતિ માણુસં જોણિં સેદસમેભિ જાયહ ॥ ૧૬ ॥

માયા-રહિતને નિર્મલતા પ્રાપ્ત થાય છે; અને નિર્મલ [ પુરુષ ] શુદ્ધ ધર્મને વિષે દ્વંદ્વ રહે છે; અને ધીથી સીંચાયેલો અગ્નિ  
 જેમ નિર્મલ દેશમાં છે, તેમ જીવ નિર્મલ ( કર્મ-રહિત ) થઈને પરમ ઉત્કૃષ્ટ નિર્વાણને<sup>૧</sup> પામે છે. (૧૨). કર્મના હેતુ [ મિથ્યાત્વ આદિ ]  
 દૂર કરીને સ્વમાથી યશ ઉપાર્જન કર. <sup>૨</sup> ( આ પ્રમાણે વર્તનાર પુરુષ ) પર્વિત્વ [ ઉદારીક ] શરીર ત્યાગીને હર્ષદિનામાં [ ઉંચા દેવ  
 લોકમાં ] જાય છે. ( ૧૩ ). સદ્ગુણોથી શોષતા યશ લોક [ દેવતા ] ( તપ, જા આદિ ક્રિયાએ કરીને ) એક એકથી ચર્દીઆતા  
 નિર્માણ થયેલા વિમાન ( દેવ લોક ) ને વિષે જાય છે, અને ચંદ્ર, સૂર્યની પેઠે તેજથી દેદીપ્યમાન [ દીપતા ] જણાય છે; અને તેઓ પો-  
 તાના મનથી એમ નવી માનતા કે અમારે અદ્વિધી ચર્ચને ઝડી નીચે જઇ પડશે. (૧૪). દેવતાદ્ સુલ ભોગવતાં અને પોતાની ઇચ્છા  
 પ્રમાણે નવાં નવાં રૂપ ધારણ કરતાં, તેઓ ( યશ લોકો ) ઉંચા દેવ લોકને વિષે અસંલ્પ્ય<sup>૩</sup> પૂર્વેનું આયુષ્ય ભોગવે છે. [ ૧૫ ]. તેઓ  
 [ યજ્ઞો ] તે સ્થાનક [ દેવ લોક ] ને વિષે પોતાનું આયુષ્ય પૂર્ણ કરીને, પોતાના અવશેષ પૂણ્ય કર્મ વાકી રહ્યાં હોય તે ભોગવવા  
 દર્શાવ મંતુન્ય યોનીમાં જન્મે છે. [ ૧૬ ]

<sup>૧</sup>. મુક્તિ-કર્મ વંધન-ન્ય, જરા, મરણથી મુક્તિ. <sup>૨</sup>. પ્રો. જેમ્મોર્મી આ મટે અસરકારક શબ્દો વાપરે છે. Leave off  
 the causes of sin, acquire fame through patience <sup>૩</sup>. સાતમા અધ્યયનની ૭૨ મી ગાયત્રી પુટનોટમાં  
 વર્ણનું કોણક આપેલ છે.

खेत्त व० शु हिरणच पसवो दास पोरुसं । चत्तारी काम खधाणि तथ्य से उववज्जाइ ॥ १७ ॥ भित्तवं नायव होइ  
उच्चा गोएय वन्नव । अप्पायके महापन्ने अभिजाए जसो वले ॥ १८ ॥ भोच्चा माणुस्सए भोए अप्पडिस्से अहा-  
उय । पुव्वं विमुद्ध सधम्मे केवलवोहि वुक्षिया ॥ १९ ॥ चउरंग दुल्लह नच्चा सजम पडिवज्जिया । तयसा धूय  
कम्म सेसिद्धे हवई सासए त्तिवमि ॥ २० ॥

ॐ॥ इति चउरगणीय झयण तइय सम्मतं ॥ ३ ॥ॐ

‘ક્ષેત્ર અને ગૃહ, સુરર્ણ, પશુ અને દાસ તથા સેવકો એ ચાર કામ સ્કન્ધ [ચાર પ્રકારની દોહત] ડ્યાં હોય એવા સકુલમઃ; એ પુણ્યાત્મા જન્મ લે છે. \* [૧૭]. મિત્ર, સ્વજન, ઉચ્ચ ગોત્ર, મદૂર્ણ [સુંદર શરીર], આરોગ્ય, યુદ્ધિ, (મજ્ઞા), વિનય, યશ અને વલને તે પામે છે. (૧૮). મનુષ્ય ભવના એક અતુલ્ય મુલ જાત જીવ [જિંદગી પર્યંત] ભોગવીને પૂર્વ જન્મના વિશુદ્ધ સદ્ધર્મ [ચારિત્ર] ને અંગે યથામ્ભે, તે પાઠો શુદ્ધ મમકિત લઈ મતિ ચુકે. (૧૯). ચાર અગધર્મ પ્રાપ્ત કરનાં દુર્લભ છે એમ જાણીને તે સયમનું પ્રતિપાદન કરે છે [ધારણ કરે છે], અને વારે ભેદે તપથી કર્મ રજને દૂર કરીને તે શાશ્વત સિન્ધ થાય છે. [૨૦].

॥ ग्रीष्म अध्ययन संपूर्ण. ॥

સોહી ઉચ્ચુય મ્યસ ધમ્મો સુદ્ધસ ચિટ્ઠહ । નિચ્ચાણં પરમં જાહ ધયં સિત્તેવ્વ પાવણ ॥ ૧૨ ॥ વિગિચ કમ્મુણો હેઠં  
જસ સચિણુ સંતિણ ॥ પાટવં સરીરં હિચ્ચા ઉટ્ટ પક્કમઈ દિસ ॥ ૧૩ ॥ વિમાલિસેહિ સીલેહિ જલ્લા દુત્તર ઉત્તરા ।  
મહાસુક્કાવ દિપ્પંતા મન્નતા અપુણ્ણવ્યં ॥ ૧૪ ॥ અપ્પિયાદેવ કામાણં કામ સ્ત્રી વિઉલ્લિણો । ઉટ્ટં કપ્પેસુ ચિટ્ઠતિ પુત્તવા  
વાસસયા વહુ ॥ ૧૫ ॥ તથ્થઠિચ્ચા જહાઠાણ જલ્લા આડલ્લણુ ચુયા । ઉત્તેતિ માણુસંજોણિ સેદસમેભિ જાયહ ॥ ૧૬ ॥

માયા-રહિતને નિર્મલતા માત્ર થાય છે, અને નિર્મલ [ પુરુષ ] શુદ્ધ ધર્મને પ્રિય દૃઢ રહે છે; અને ધીથી સીંચાયેલા અગ્નિ  
જેમ નિર્મલ દેલાય છે, તેમ જીવ નિર્મલ ( કર્મ-રહિત ) થઈને પરમ ઉત્કૃષ્ટ નિર્વાણને<sup>૧</sup> પામે છે. (૧૨) કર્મના હેતુ [મિત્યાત્વ આદિ]  
દૂર કરીને ક્ષમાથી યશ ઉપાર્જન કર. ૨ ( આ પ્રમાણે વર્તનાર પુરુષ ) પાર્થિવ [ હંદારીક ] શરીર ત્યાગીને ઉદ્દેશિયામા [ હંચા દેવ  
લોકમાં ] જાય છે. ( ૧૩ ). સદ્ગુણોથી શોભતા યશ લોક [ દેવતા ] ( તપ, જન આદિ ક્રિયાએ કરીને ) એક એકથી ચઢીઆતા  
નિર્માણ થયેલા પ્રિમાન ( દેવ લોક )ને પ્રિયે જાય છે, અને ચંદ્ર, સૂર્યની પેઠે તેજથી દેદીપ્યમાન [ દીપતા ] જણાય છે; અને તેઓ પો-  
તાના મનથી એમ નથી માનતા કે અમારે અહિંથી ચઢીને કદી નીચે જનું પડશે. (૧૪). દેવતાહ સુલ્ભ ભોગવતા અને પોતાની રુચ્છા  
પ્રમાણે નર્ત્તનાં નર્ત્તન કરાવવા કરતા, તેઓ ( યશ લોકો ) હંચા દેવ લોકને પ્રિયે અસંલય<sup>૨</sup> પૂર્વિયું આયુષ્ય ભોગમે છે. [ ૧૫ ]. તેઓ  
[ યશો ] તે સ્થાનક [ દેવ લોક ]ને પ્રિયે પોતાનું આયુષ્ય પૂરું કરીને, પોતાના અવશેષ પૂણ્ય કર્મ વાકી રહ્યા હોય તે ભોગવવા  
દક્ષાગ મનુષ્ય યોનીમાં જન્મે છે. [ ૧૬ ]<sup>૩</sup>

૧. મુક્તિ-કર્મ વંધન-ડાન્ન, જરા, મરણથી મુક્તિ, ૨. પ્રો. જેનોથી આ માટે અંતરકારક શબ્દો વાપરે છે Leave off  
the causes of sin, acquire fame through patience ૩. સાતમા અધ્યયનની ૨૩ મી ગાયત્રી પુટનોટમાં  
વર્ણનું કોણક આપેલ છે.

खेत्त वशु हिरणच पसवो दास पोरुसं । चत्तारी काम खधाणि तथ्य से उववज्जइ ॥ १७ ॥ भित्तव नायवं होइ  
उच्चा गोएय वन्नव । अप्पायके महापन्ने, अभिजाए जसो वले ॥ १८ ॥ भोक्का माणुस्सए भोए अप्पडिरूवे अहान-  
उय । पुब्ब विसुद्ध सधम्मे केवल्लोहि बुद्धिया ॥ १९ ॥ चउरग दुल्लह नच्चा सजम पडिवज्जिया । तयसा धूय  
कम्म सेसिद्ध हवई सासए सिवमि ॥ २० ॥

ॐ॥ इति चटुश्रणीय झयण तइय सम्मत ॥ ३ ॥ॐ

ક્ષેત્ર અને ગૃહ, સુવર્ણ, પશુ અને દાસ તથા સેવકો એ ચાર કામ સ્કન્ધ [ચાર પ્રકારની દોલત] ડ્યાં હોય એવા સકુલમાઃ પુણ્યાત્મા જન્મ લે છે. ૪૧.૭]. મિત્ર, સ્વજન, લવ ગૌત્ર, સદ્ગર્ણ [સુંદર શરીર], આરોગ્ય, બુદ્ધિ, (મજ્ઞા), વિનય, યશ અને વલ્લને તે પામે છે. (૧૮). મનુષ્ય ભવના એવા અતુલ્ય સુલ જાવ જીમ [જિંદગી પર્યંત] ભોગમંત્રિ પૂર્વ જન્મના વિશુદ્ધ સદ્ધર્મ [ચારિત્ર] ને અંગે યથાકાલે, તે પાછો શુદ્ધ મમકિત લઈ મતિ બુદ્ધિ. (૧૯). ચાર અગધર્મ પ્રાપ્ત કરના દુર્લભ છે એમ જાણીને તે સયમનુ પ્રતિપાદન કરે છે [ધારણ કરે છે], અને વારે ભેદે તપથી કર્મ રજને દૂર કરીને તે શાશ્વત સિંધુ થાય છે. [૨૦].

॥ त्रीजुं अभ्ययन संपूर्ण. ॥

\* मनुष्यना दश अंग पैकी एक अंग आ गायमा अने वाकीना नव अंग ? ८मी गायमा वर्णव्यां छे.

## અધ્યયન ૪. \* પ્રમાદ [ અસંસ્કૃત ]

અસંસય જીવિય મા પમાયણુ જરોવણિયસ હુ નથિય તાણં । એવ વિયાણાહિ જણે પમત્તે કિન્નુવિ હિંસા અજયા મેહિતિ ॥ ૧ ॥ જે પાવ કર્મે હિયંનં મણુસસા સમાયયંતી અમય ગહાય । પહાયતે પાસ પયઢિણુ નેરે વેરાણુવદ્ધા નસય ઉવંતિ ॥ ૨ ॥ તેણે જહા સદ્ધિ મુહે ગહિણુ સ કમ્મણા કિચ્છહ પાવકારી । એવ પયા પેચ્છ હંહંચ લોણુ કડાણ કમ્માણ ન મોચ્છલ અથિય ॥ ૩ ॥

અધ્યયન ૪.

આયુણ્ય તૂટ્યા પછી સાંધી શકાતું નથી; ( જોદ્વિગી લંચારી શકાતી નથી ) ઘોટે જે મન્ય જીવ ! પ્રમાદ ન કર. જરા પ્રાપ્ત થયા પછી કોઈનું શરણ રહેશે નહિ, તેનો વિચાર કર. જે પ્રમાદી મનુષ્યો જીવ હિંસા કરે છે અને ઇન્દ્રિઓને વશ રાખી શકતા નથી તેઓ કોને શરણે જશે ? (૧). જે મનુષ્યો કુમારિ ગ્રહણ કરીને પાપ કર્મથી ( દગા કપટથી ) ધન ઉપાર્જન કરે છે, તે ધન છાંડીને ( હી, પુત્ર, કલત્રાદિ ) પાસમાં ફસાઈ ઘણાં પાપ કરીને, અને ઘણા બીવથી વંદેર વાંધીને નરકે જાય છે. ( ૨ ). જેમ કોઈ ચોર સ્વાત્તર પાડતા સ્વાતરને મોઢેજ પોતે ફેરેલા પાપ કર્મથીજ ( સ્વોદેલી ખીત તૂટી પડવાથી ) દગાઈ મરે છે, તેમ જે લોકો ! આ લોક અને પરલોકે ફેરેલા કર્મના ફઠ મોગવ્યા વિના છૂટકો નથી. ( ૩ )

૧. શ્રી સુયગદ્દાગ સૂત્રના પ્રથમ સૂત્ર સ્કન્ધના વીજા અગ્ન્યનના વીજા ઉદેશાની ૨ ? મી ગાથામા ખોજ પાડ છે. ૨. શ્રી દેવેન્દ્ર દીકામા આ વિષે ને દૃષ્ટાંત ટાકે છે. તેમા એક વિષે તો પાટમા ધન ફશારો જણાડ આપે છે તેનો માર્ગાર્થે એવો છે, કે, ઘમા દાસલ થવા ચોરે દીવાલમા વાકોર પાડયું અંદર દાસલ થયા પગ નાસ્યા તો અંદર ઘરનો ધણી હતો તે પગ સેંચવા લાગ્યો, જ્યારે ચોરનો સોપતી વહાર હતો તે તેને વહાર સેંચવા લાગ્યો, તાણા તાણમાં ઉપરની દીવાલ તુડી પડી અને ચોર દવાઈ મયો.

સસાર માવનન પરસ અઢા સાહારણ જંચ કોઈ કમ્મ । કમ્મસ તે તસસ ઉવેય કાલે ન થથ વાલથવયં ઉવેતિ ॥૪॥વિત્તેણતાણં નલભે પમત્તે ઇમમ્મિલોણ અદુવાપરથા । દિવ્વપ્પણઠ્ઠે વ અણત મોહે નેયાઉય દઠુમ મદઠુમેવ ॥૫॥ સુત્તો સુયાવિ પહિવુધ્વ જીવી નવીસસે પહિય આસુ પન્ને । ઘોરા મુહુત્તા અવલ સરિર ભારહ પસી વચ્ચેરે પ્પમત્તો ॥ ૬ ॥

કોઈ મનુષ્ય સંસારને વિષે પોતાના ( મિત્ર, પુત્ર, કલત્ર, વાધમાદિ ) અર્થ અથવા પારકાને અર્થે કાઈ કૃત્ય કરે છે તે કર્મ ફલના વિપાક સમયે ( ફલ ભોગવના યોગે ) સમા સમાણુ સાચવતા નથી<sup>૧</sup> પણ બલગા જડને હથા રહે છે. ( અર્થાત-પોતાની કમાઈ ઓરને પોતાનેજ ભોગવવી પડે છે. [૪]. વિત્ત અથવા દ્રવ્યથી આ લોકે કે પરલોકે પ્રમાદી પુરુષ પોતાનું રક્ષણ કરી શકતો નથી. ૨ જેમ કોઈ મનુષ્ય હાથમા દીવો લઈને ( રસ કુખિકા લેવા માટે ) જાય, પણ દીવો બુઝાઈ જવાથી જેમ તેને માર્ગ ન સૂઝે, તેમ જીવે મુક્તિ માર્ગ દીવેલો છે, પણ મોહની કર્મને લીધે તે દીવો અણ દીવો થઈ જાય છે (૫). મૂર્ખ લોક [ દ્રવ્યે એને મોયે ] નિદ્રામા સુતા છે, પણ પંહિત ઈર્ષી નિદ્રાનો ત્યાગ કરે છે. પ્રજાવત પારકે ત્રિશ્વાસે રહેતા નથી, [ પારકી આશા પણ રાખતા નથી ] સદા જાગૃત રહે છે, કારણ કે કાલ અચોર છે, એને શરીર દુર્ગત છે. ભારહ પસીની માફક તે સદા અપ્રમત્ત-જાગૃત રહે છે. (૬)

? પ્રો. જેકોબી તે માટે નીચેના શબ્દો વાપરે છે. At the time of reaping the fruit of his actions, his relations will not act as true relations (i.e. will not come to his help) ૨. પૈસાથી કર્મ ક્ષય કરી થઈ શકતા નથી. કર્મ ઉદય આવે ત્યારે પૈસાની લાચથી તે કંડી શાન્ત થતા નથી. કુદરત નિષ્પક્ષપાત ન્યાયાધીશનો પેઠે, રફ શ્રીમતનો ભેદ રાખ્યા વિનાજ, કરેલા કર્મ અનુસાર, અદલ્ત્તરૂપ આપ્યાજ કરે છે. ત શ્રીમતોના વાલ કુત્રીમ તેજથી કર્મી દુરાતા નથી અને શ્રીમતોણ તેવા પાત્રામા કદી થાપ પણ રાખી નહિ. શુભ કર્મના સચયથી મેલેલી શ્રીમંતાઈ સાચવવા, શુભ કર્મોનો સચય ચાલુ રાખવો જોઈય.



॥ ૧૧ ॥ મદાય પાસા વહુલો હળિજ્ઞા તદ્દર્શગોરસુ મળ ન કુજ્ઞા । રસેજ્ઞ કોટ ધિણેજ્ઞમાળ માયં નસેવેજ્ઞ-  
પહેજ્ઞલોહ ॥ ૧૨ ॥ જેસંત્રયા તુઝ્ઘપરપવાહ તેપેજ્ઞ દોસાળગયા પરક્ષા । એહ અહ મ્મુસિ ટુગંછમાળો કલેગુને-  
જાવસરિરમેહ સિવેમિ ॥ ૧૩ ॥

❀ ॥ इति असुरयनाम क्षयण चउथ्यं सम्मत्त ॥ ४ ॥❀

જે શ્રમણ ( સાધુ ) વારવાર મોહની કર્મને જીતે છે અને સયમ માર્ગે વિચરે છે તેને નાના પ્રકારના ત્રાગ સ્પર્શ દુઃસ્વ  
નંદે છે, છતાં સાધુએ મનમાં તેનો હર્ષ શોરુ કરવો નહિ. (૧૧). એવા પ્રકારના સ્પર્શ યુદ્ધિને મૂઢ વ્રી નાંવે છે અને ઘણાને  
લેખાવે છે, માંટ તે ( સ્ત્રી-સ્પર્શ વગેરે ) તરફ લક્ષ લગાડું નહિ માયાવી દૂર રહેું જોષ કરવો નહિ, ગાનને ફેડતુ અને લેખને  
ટાલ્યો (૧૨). જે મિથ્યાત્વી ( અન્ય ધર્મ ) સદા ત્રાગ દ્વેષે લીધે પરવશ પડેલા છે અને તેમાં મદાક્ષા મન્યા રહે છે,  
એઓને અપવિત્ર માની તેમનો અનાદર કરવો, અને ગરીર પડતા સુધી જ્ઞાન યેલકર્માના આકાશા રાલ્યો. ( અથવા-સયમ-વર્મને  
વિષે પ્રવર્તી ). [૧૩].

❀ ॥ चोयु अ-प्रयन सपूर्ग ॥ ❀

૧. Horetics-તુચ્છ પરવાદી.



## અધ્યયન ૫. અકામ, સકામ, મરણ.

અતઃવસિ મહોહસિ ઇગેતિન્ન દુરુત્તરે તથાણે મહાપન્ને ઇમવ્વણહ મુદાહરે ॥૧॥ સતિમેય દુવેઠાણા અહ્લવાયા મારણ તિયા । અકામ મરણેવ સકામ મરણ તહા ॥૨॥ બાલાણં અકામતુ મરણં અસંદં ભવે । પંડિયાણં સકામતુ ઉદ્ધો- સેણ સંદં ભવે ॥૩॥ તથ્થિમં પઢમ ટાણં મહાવીરેણ દેસિય । કામ ગિદ્ધ જહા વાલેમ્મિસ કૂરાદ્ધ કુચ્ચઈ ॥ ૪ ॥ જે ગિદ્ધે કામ ભોગેસુણે કૂડાય ગછઈ । નમે દિઠે પેરેલેણ ચલ્લુ દિઠા ઇમા રહ ॥૫॥

### અધ્યયન ૫.

આ સસાર સમુદ્ર જેના મહાન પ્રવાહથી ( જન્મ-મરણથી ) પાર ઉતરવાનું કામ અતિ કઠિન છે, તેના સામા તીરે માત્ર એકજ મહા પુરુષ [ તીર્થંકર ] પહોંચ્યા છે. [ અર્થાત-જન્મ મરણથી મુક્ત થયા છે ]. અને તે મહા બુદ્ધિવંત પુરુષે નીચેના પ્રશ્નનો ઉત્તર આપ્યો છે, [૧]. મત્ત્યસ રીતે જે પ્રકારે જીવ મરણાસ્થાને પ્રાપ્ત થાય છે (૧) અકામ મરણ અને (૨) સકામ મરણ. [૨]. મૂલ્ય અને વિવેક રહિત યનુષ્યને અકામ મરણ ચારંચાર પ્રાપ્ત થાય છે; પંડિતે અને ધાર્મિક પુરુષને સકામ મરણ એકજવાર પ્રાપ્ત થાય છે. [૩].\* અકામ અને સકામ મરણના પ્રથમ અકામ મરણ વિષે શ્રી મહાવીર દેવે કર્યું છે કે કામ ભોગને વિષે મત્ત્યો રહીને મૂલ્ય માણસ અતિ ઝૂર હિંસાદિક કર્મ કરે છે. (૪). જે યનુષ્ય કામ ભોગને વિષે આસક્તિ રાખે છે, તે કુટિલતાની જાલમાં પડ્યાય છે. ( જડું વોલે છે અને ઝૂર કર્મ કરે છે ). તે એમ માને છે કે, ‘ પરલોક તો મેં જોયું નથી, પણ કામ ભોગાદિ સુખ તો મત્ત્યસ દેવાય છે, [૫].

\*કેવલીને માત્ર એકજ જન્મે મુક્તિ પ્રાપ્ત થાય છે. અન્ય અણગારોને મુક્તિ મળતા પહેલા સાત આઠ ભવ કરવા પડે છે.

હૃદય ગયા હમે કામા કાલિયા જે અણગયા । કો જાણે પરલોણ અધિશ્વા નિશ્ચિત્વા પુણો ॥ ૬ ॥ જનેણસંધિ  
 હોસ્વામિ હૃદ વાલે પગાહ ॥ કામા ભોગાણુ રાણ કેસસ પડિવજ્જાહ ॥ ૭ ॥ તઓ<sup>૧</sup> સે દંડ સમારમહ તસેસુ  
 થાવેસુય । અહાણુ અણહાણુ મૂય ગામ ત્રિહિસહ ॥ ૮ ॥ હિસે વાલે મુનાવાઈ માઈછે પિસુણે સહે । મુજ માણે  
 સુર મસં સેય મેયતિ મદ્દઈ ॥ ૯ ॥ કાયાસા વયસા મત્તે ત્રિસે ગિધેય ઇચ્છિસુ । દુહઓ મલ સચિણહ સિસુના  
 ગોવ્ય મદ્દિય ॥ ૧૦ ॥

‘૧ કામ ભોગ અત્યારે મારા હાથમાજ છે, પણ મરિયના સુત તો અનિશ્ચિત છે. પરલોક કે કે નહિ જે કાળે જાણે છે ?  
 [૬] એવો લપટ વડાઈ કરે છે કે, ‘જેવી ગતિ વીજાની થશે એમી મારી પણ થશે.’ પણ એવા મૂર્ખ માણસ કામ ભોગના રોગે કરીને  
 અતે લેશ [દુઃખ] પામે છે [૭]. આવી અજ્ઞાનતાથી જે મૂર્ખ માણસ ત્રસ અને રમસ જીતેને દુઃસ દેવાનું આરંભે છે અને નિર્ભયક  
 કાર્યને અર્થે ઘણા જીવોનો નિર્ભયક ત્રસ કરે છે. [૮]. એવો મૂર્ખ માણસ હિસા કરે છે, મુળાદ [જૂટ] વેળે છે, કપડ આદર છે,  
 પારકી નિંદા વરે છે, ઠગાજી રમે છે, મદ્ય મારા સેવે છે, અને એમ માને છે કે આ વધું હું વધુ સારું કરું. (૯). એમ અલસીઓ  
 માટી સ્વાય છે, માટીમા રહે છે અને અતે માટીમાજ સૂકાઈને મર છે તેમ કાર્યે અને રચને કરીને ઉન્મત્ત તથા દ્રવ્ય અને સ્ત્રીને રિપે  
 લુહ્ય માણસ, રાગ દ્વેષ કરીને તેને પ્રકારે [મનથી અને કાયાથી] પાપ ત્રાપે દે.૨ (૧૦).

૨ ‘આ ભવ મીટો તો વગર ભર કોણે ટીટો’—એવો અજ્ઞાનતાનો ભ્રમ. ૨. મો. નેકોવી આ ગાયનાં અર્થ કરતા નીચેના  
 શબ્દો વાપરે છે:—One bearing in acts and words, desirous for wealth and women, he accumu-  
 lates sins in two ways (by his acts and thoughts) just as a young snake gathers dust  
 (both on and in its body)

તઓ પુઠો આયકેળં નિલાળો પરિતપ્પઈ । પમીઓ પર લોગસ કમ્માણુ પ્વેહિ અપ્પણો ॥ ૧૧ ॥ સુયામે નરણ  
 ઠાણા અસીલાણચ્ચ જા ગઈ । બાલાણ કૂર કમ્માણં પમાઢા જથ્થ વેયણા ॥ ૧૨ ॥ તથ્થો વવાઈયંઠાણં જહામે  
 તમણુસુય । અહકમ્મેહિ ગછતો સો પછા પરિતપ્પઈ ॥ ૧૩ ॥ જહા સાગડિંઝાણ સમ્મં હિચ્ચા મહાપહં ।  
 ત્રિસમ્મં મગ્ગ મોહન્નો અહલ્લે ભગંમિ સોયઈ ॥ ૧૪ ॥ એવં ધમ્મ વિઠકમ્મં અહમ્મ પહિવજ્જિયા । બાલે મચ્ચુ  
 મુહં પત્તે અહલ્લે ભગ્ગેવ સોયઈ ॥ ૧૫ ॥ તઓ સે મરણ તંમિ બાલે સત્તસ્સઈમયા । અકામ મરણં મરઈ ધુત્તે  
 વાકલિણા જિણ ॥ ૧૬ ॥

પછી તે ગ્લાનિ પામે છે અને રોગથી ઘેરાય છે; અને પોતાનાં દુષ્ટ કર્મોનું વિત્તન કરતો તે પરલોકથી ડરે છે. [૧?]. નરકનો  
 સ્થાન, અને પાપી જીવની પ્રતિ [પ્રવર્તે] ત્રિપે મેં સામ્યું છે; જ્યાં ક્રૂર કર્મ કરનાર મૂર્ખ માણસને દારુણ દુઃખ વેઠવા પડે છે.  
 (૧૨). પછી તે પોતે ઉપાર્જિલા કર્મ પ્રમાણે જન્મ ધારણ કરવાને માટે (નરકના) ઉત્પત્તિસ્થાનમાં જાય છે અને ત્યાં પશ્ચાતાપ કરે  
 છે (કે એરે! મેં વધુ ભૂડું કર્યું). એમ મેં [શ્રી મહાવીર દેવ પાસેથી] સામ્યું છે. [૧૩]. જેમ કોઈ ગાડીવાન રાજ માર્ગે  
 [ઘોરી સડકનો રસ્તો] જાણવા છતાં તે છોડીને વિપ્પ માર્ગે ગાડું ચલાવે છે, અને પછી ગાડાની ધરી ભાંગી જવાથી શોચ કરે  
 છે, તેમ જ મૂર્ખ માણસ શ્રી તીર્થંકર દેવનો ખાલેલો ધર્મ છોડીને અર્ધ માર્ગ અર્ગીકાર કરે છે તે મરણ કાલે (ધરી ભાંગવાથી જેમ  
 ગાડીવાન શોચ કરતો હતો તેમ) શોચ કરે છે. [૧૪-૧૫]. પછી જ્યારે મરણનો સમય આવેરે આવી પહોંચે છે ત્યારે તે મૂર્ખ મયથી  
 કપે છે, અને તે 'અકામ મરણ' મરે છે અને દાવ [દ્યુત દોષ] થી જીતાવેલો જુગારી જેમ શોચ કરે છે તેમ તે પાપી જીવ [તક  
 ગુમાવવાથી] શોચ કરે છે. (૧૬).

एय अकाम मरणं बालाणं तु भवेइयं । एत्तो सकाम मरणं पंडियण सुणेहमे ॥ १७ ॥ मरणंवि सपुन्नाणं जहा मे तमणुरसुय । विप्पसन्न मणाघायं संजयाणं बुसीमओ ॥ १८ ॥ न इमसव्वेसु भिल्लवूसु न इमं सव्वेसु गारिसु नाणा सीला अगारथ्या विसमंसी लाय भिल्लवूणे ॥ १९ ॥ सति एगेहिं भिल्लवूहि गारथ्या सजमुत्तरा । गारथ्येहिय सव्वेहिं साहवो सजमुत्तरा ॥ २० ॥

मुखेनु <sup>१</sup>अकाम मरण ( बाल मरण ) आ प्रमाणे समजाव्या पछी हवे डाढ्या पुरुषना सकाम<sup>२</sup> मरण [ पंडित मरण ] विवे कहुं छु ते साधवो [ १७ ]. पुण्यवत्त मनुष्यो जे समयथी पोताना आत्मनि अने पिकारोने वश राखी शके छे तेरा पडित्तुं सकाम मरण व्याकुळता अने विघ्न रहित होय छे, एम में गुरु मुखेयी साधवु छे. ( १८ ). एवु मरण सयळा साधुने तेमज सयळा ग्रहस्थने प्राप्त थतु नथी. कारण के ग्रहस्थना आचार विविध प्रकारना होय छे अने साधुना आचार अति विषम छे. [ १९ ]. कोइ कोइ संसारी केदलाक [ नामधारी ] साधु करता सयम्मा श्रेष्ठ होय छे. पण [ खरा ] साधु सयळा ससारी करता संयममां उत्कृष्ट होय छे.<sup>३</sup> [ २० ].

१. Death against one's will २. Death with one's will. ३. मो. जेकोवीना आ संबंधना शब्दो स्मरणमा राखमा लायक छे:-Some householders are superior to some monks in self-control, but the saints are superior to all householders in self-control अहिं monk अने Saint वंचेनो तफावत समजवो जोइए.

ચીરાણિનં ન ગિણિણં જડી સંઘાડી મુંહિણં । एयाणिविन तायंति दुस्सील परिगगयं ॥ २१ ॥ पिंडोल्लसुव दुस्सीले  
 નરગાઓ ન મુચ્છઈ । भिख्खाएवा गिह्थेया सुव्वए कम्मई दिव्वं ॥ २२ ॥ आगारि सामा इयंगाइ सद्धिकाएण  
 फासए । पोसह दुहओ पखव एगराइ न हावए ॥ २३ ॥

ચૌર, વલ્કલ, અજાતર્થ યારણ કરનારથી, યા તો નમ રહેવાથી, જરા રાલવાથી, કયા ધારણ કરનાથી, માથુ મુંઝાવવાથી અને  
 एवा एवा गल्ल-आचार-निशानो ग्रहण कत्वायी कइ दुराचारी कुमारी ( સાથુ ) પોતાને દુર્ગતિથી ત્રાવાથી શક્તા નથી. ( ૨૧ ).  
 दुस्सील भिक्षा मागीने आज्ञिका करे पण अनाचार सेवे અને પાપ કર્મ વર્જે નહિ તો તે નરકથી છૂટે નહિ; પણ પવિત્ર વર્તન  
 રાલનાર [પિતાનાં દત્ત રહી રીતે પાલનાર] સાથુ હોય કે સંસારી હોય તો પણ સ્વર્ગ જાય છે. (૧૨૨). શ્રદ્ધાંત શ્રાવકે સામાયિકના  
 અંગ કાયાયે કરીને પાલવા જોઈએ. શુદ્ધ અને 'કૃષ્ણ પક્ષમાં [આત્મ, પાલી વગેરેના] શુદ્ધ ભાવે પોષાર કરવા જોઈએ. કોઈ દિવસ  
 તે કરવાનું ચૂકું ન જોઈએ. (૨૩).

૧. સંસારમા રહીને ઔદિક અને આશુષિક-આ મત પરમતનું-એય સાધનાની રૂઝાવાળા આ શબ્દો સોનેરી અક્ષરે લંલી  
 રાલવા જોઈએ. "A pious man, whether monk or householder, ascends to heaven" ૨. પોષહ દત્ત-  
 આત્માને પોષણ સંસારી સ્વરૂપથી અગ્ર રહી, સર્વ વ્યાપાર, સર્વ આહાર [પણી, મુલવાસ, મેઘો વગેરે] અત્રત્ત, નોકર ચાકર  
 વીગેરેની સેવા-આ તથુ દુઃખ દીવસ અને દુઃખ રાત્રિને માટે ત્યાગી આશ્રવનો રોગ કરી સત્તમા મવર્તેનું. શાન્ત મને જ્ઞાન, ધ્યાનમા  
 દીવસ નિર્ગમન કરવો. શુદ્ધ ધર્મોર્ષા પળ આનું દત્ત છે જે 'ઉપોસથ' (Up'osatha) કહેવાય છે. ૩. મૂલ પાઠમા  
 'एगराई' શબ્દ છે જેનો શબ્દાર્થ "ए के रात्रीये पण पोसहनी हानी न करे" એવ માર્પાકાર લેલે છે. જેનો માર્પાર્થ એ હોઈ શકે  
 છે કે અઘ્મી, પહલીના પોષા કોઈ દીવસ ચુકવા નહિ. દીવસ દરમ્યાન અવકાશ ન મૂલ તો દેસામાસીક કરવા.

एवं सिलखा समावर्ते गिहियासेवि सुव्यए । मुच्चई छविपव्वाओ गछे जखवस लोगयं ॥ २४ ॥ अह जे संવુંડે  
 भिखवुदुन्ह मन्नयर सिया । सव्य दुखव पाहीणेवा देवेवावि महिछिए ॥ २૫ ॥ उत्तराइ विमोहाइ जुइमंताण  
 पुव्वसो । समाइद्दाइ जखवेहिं आत्रासाइ जस सिणो ॥ २૬ ॥ दीहाउया इडिमता समिद्धा कामरुविणो । अहणो  
 ववन्न सकासा भुज्जो अच्चिमालिप्पमा ॥ २७ ॥ ताणि ठाणाणि गच्छति सिखित्ता सज्जम तव । भिख्वाएवा गिह्येव  
 जेसति परिनिव्वुडा ॥ २८ ॥ तेसिं सोच्चा सपुज्जाण संजयाण बुझिमओ । नसतसति मरणતે સીલવંતા बहुसुया ॥ २૯ ॥

આ રીતે શિલા ગ્રહણ કરીને જે કોઈ ઘરનાસમા [ગ્રહસ્થાશ્રમમાં] રહીને પણ સુત્રત પાઠે છે તે ઔદારિક શરીર છાડીને યજ્ઞ લોકમાં જાય છે. (૨૪) પોતાના આત્માને સંચરે કરીને વશ રાખનાર સાબુ વેપારી એક ગતિને પ્રાપ્ત થાય છે; કા તો સર્વ કર્મનો ક્ષય કરીને તે સિદ્ધ થાય છે [ મોક્ષે જાય છે ]; અથવા ( જુન કર્મ વાકી રહ્યાં હોય તો ) મહા સિદ્ધિવાન દેવતા થાય છે. (૨૫). અનુત્તર વિમાન જ્યા મોહથી કર્મ રહેલાં નથી, જે જ્યોતિ ( તેજ ) થી भरपूर છે, જ્યા યજ્ઞસ્ત્રી દેવતાઓનો વાસ છે, જેઓ દીર્ઘાયુષી, સિદ્ધિવંત, સમૃદ્ધિવાન, અતિ તેજસ્વી છે, જેઓ નવા નવા રૂપ ધારણ કરીને સુખ ભોગવે છે, તત્કાલે ઉપજ્યા હોય એવું [ તત્કાલ જન્મેલા વાઙ્મના જેવું ] જેવું સ્વરૂપ છે, જેની અનેક સૂર્યના જેવી કાન્તિ છે; એવા દેવલોકને ત્રિપે હરકોઈ ત્યાગી અથવા ગ્રહસ્થ, જેને વારે ભેદે તપ અને સત્તરે ભેદે સયમ પાળ્યો હોય અને પોતાના આત્માને વશ રાખ્યો હોય, તે જઈ શકે છે. (૨૬-૨૭-૨૮). જે પુણ્ય સાબુ પુરુષો પોતાના આત્માને વશ રાખે છે અને દૃઢ સયમ પાળનારા છે તેમની પાસેથી આ ( વોધ ) સામ્રાજ્યા પછી, વહુ શ્રુત અને શીલવત પુરુષો મરણ કાલે ભય પામતા નથી ૨ [૨૯].

૧. જે શરીરમા હાડ માસ હોય તે. ૨. મો. જેકોવી આ માટે એવા શબ્દો વાપરેછે કે:-The virtuous and the learned do not tremble in the hour of death

તુલિયા વિસેસ માદાય દયાધમ્મસ સ્વતિણ । વિપ્પસીદ્ધજ્ઞ મેહાત્તી તહામ્મુણ અપ્પણો ॥ ૩૦ ॥ તઓ કાલે અભિપ્પેણ  
સઢ્ઠી તાલિસમંતિણ । વિણણ્ણ લોમ હરિસં મેયંદેહરમ કંઠણ ॥ ૩૧ ॥ અહકાલંભિ સંપત્તે હ્વઘાયાયસમુસસયં ।  
સકામ મરણં મરહિતિણ્ણમન્નયમ્મણી તિવેમિ ॥ ૩૨ ॥

❁ ॥ इति अकाम सकाम मरणं इयणं पंचमं सम्भत्तं ॥ ५ ॥ ❁

— बुद्धिमान पुरुष ( वंने प्रकारना मरणहुं ) तोल [ परीक्षा ] करिनि अने ( सकाम अने अकाम मरण ) वे मांथी वधारे सारं  
होय ते पसंद करिनि, दया, धर्म, क्षमादि आदरे तो ते [ मरण काले ] पोताना आत्माने शान्त अने क्षमाशील राखी शके छे,  
[ ३० ]. मरण काल प्राप्त थाय त्यारे श्रद्धावंत साधुए पोताना गुरुनी समीपे मरण-भयने त्यागीनि ( हर्ष, शोक तर्जनि ) शरीर  
त्याग ( देह क्षय ) ने इच्छा वो. [ ३१ ]. देह त्याग करवानो समय आधी पहोंचे त्यारे मज्ञावान पुरुषने श्रमणमांथी एक प्रकारे  
सकाम मरण प्राप्त थाय छे. [ ३२ ].

❁॥ पांचमुं अध्ययन संपूर्ण. ॥❁

\*भक्त परिज्ञा, इंगित मरण, पादपोषगमन. भक्त परिज्ञा=पोते लीधेली प्रतिज्ञाओ पाळीने अणसण करी शान्तीथी शरीर  
छाडहुं ते. इंगित एटले सांकेतिक, धरेला प्रदेशमांज हरवा फावना निर्णयवाळं अणसण करीने शरीर छाडहुं ते इंगित मरण.  
पादप एटले वृक्ष तेने उपगमन सरला थुं एटले वृक्ष माफक स्थिर रहेहुं. कोइ पण अंगोपांग हलाववा नहि एवा अणसणने  
पादपोषगमन कहे छे. आ विपे विस्तार पूर्वक विवेचन-श्री आचारांगजी सूत्रना प्रथम श्रुत स्कंधना आठमा अध्ययनना ५, ६,  
७, ८ उद्देश्यमां छे.

# અધ્યયન ૬. \* લઘુ નિગ્રન્થ [ ક્ષુદ્રક સાધુ ].

જાત્રંતિ ત્રિજ્ઞા પુરિસા સચ્ચેતે દુઃખસમ્ભવા । લુપ્પં તિવહુસોમૂઢા સસાર મિઅણતણ<sup>૧</sup> ॥ ૧ ॥ સામિલ્લપ પડિણે તમ્હા પાસ જાઇપહે વહૂ । અપ્પણા સચ્ચ મેસિજ્ઞા<sup>૨</sup> મિત્તિ<sup>૩</sup> મ્હુણુસુ કપ્પણ ॥ ૨ ॥ માયા પિયાણ્હુસા<sup>૪</sup> માયા મજ્ઞા પુત્તાય ઓરસા । નાલતે મમ તાણાય લુપ્પતસસ સ કમ્મુણા ॥ ૩ ॥ ઇય મહ્ઠ સ પેહાણ પોસે સમિય દસણે । છિદે ગહિ સિણેહચ ન કંહલે પુવ્વસચ્ચ ॥ ૪ ॥

૧. પાઠાતે 'અનત્તે', 'મેસેજ્ઞા', 'મિત્ત', 'પિયાણ્હુસા' વીગેરે તપ્પાવત છે.

⊙ અધ્યયન ૬ ⊙

જે મનુષ્યો તત્વના અજ્ઞાણ છે તે સત્ત્વ દુઃખના ત્રિમાળી થાય છે. અનન્ત સંસારમાં તે મૂઢ પુરુષો અનેક પ્રકારની પીડા પામે છે. (૧). પુત્ર કલત્રાદિ મોહપાસ<sup>૧</sup> અને (એકદ્વિત્ર્યાદિ) યોનિમાં શ્રમણનું સ્વરૂપ સમજીને, તત્ત્વ પુરુષ પોતાના આત્માને સયમને શિષે સ્થાપે છે, અને સર્વ જીવ તરફ મિત્રભાવ રાખે છે. (૨). [તે એમ વિચારે છે કે]—‘માતા<sup>૨</sup>, પિતા, પુત્રપુત્રી, ભ્રાતા, ભાઈ અને પુત્રાદિ જ્યારે હુ મારા પોતાનાં કર્મને લીધે દુઃખ મોહવીણ ત્યારે તે યક્તી, તેમાંનું કોઈ માનું રક્ષણ કરવાને સમર્થ થશે નહિ. (૩). આ સત્ય તત્ત્વસ્ત્રી અર્થે કુલ્લિગ્ગન પુરુષે સમ્યગ્ દૃષ્ટિથી વિચારવો-સ્મરવો, મિત્તિયત્ત અને સ્નેહને છાડીને પૂર્વ, પરિચયનાં (ગ્રહસ્થા-શ્રમના) મુલ યાદ ન કરનાં. [૪].

૧. શ્રી. દેવેન્દ્ર અર્હિ એક સસ્કૃત શ્લોક દાકે છે. “કલત્રાનિગંદં દત્ત્વ, ન સતુષ્ટઃ પ્રજાપતિઃ । મુયોડપિ અપત્ત્યા રૂપેન દદાતિ ગલગુલ્મમ્ ॥” તનો ભાગ્યર્થે એવા છે ૪, સૃષ્ટિમા પુરુષોને સ્ત્રીરૂપી પાસ-ત્રેહીમા ગાંધવામાં આવે છે એટલુંજ નહિ પણ ત્યારામા વાલ્લ વચ્ચા-સંતાનરૂપી સાંકલ તેમના ગળાની આસપાસ વીંટાટમા આવે છે. ૧, આ જ પાઠ શ્રી સુચર્યાગ સૂત્રના પ્રથમ સૂત્ર સ્કથના ત્રવમા અધ્યયનની પાંચમી ગાયમાં છે. ।



મગ્વાસં મણિ કુંડલં પસવો દાસ પેરસં । સઘ્ન મેયં ચઢ્ઢાણં કામસ્ત્રી ભવિસસિ ॥ ૫ ॥ ધાવરં ઝંગમં ચેવ  
ધર્ણ ધન્નં ઉવલ્લર । પચ્ચમાણસ કમ્મેહિં નાલં દુલ્લાહાં મોયણે ॥ ૬ ॥ અઝ્ઞાથં સધ્ધઓ સઘ્વં દિસસ પાણે  
પિયાયણ । નંહણે પાણેણો પાણે મય વેરોંડા ઉવરણ ॥ ૭ ॥ આયાણ નરયં દિસસ નાયણ્ણ તણામત્તિ । દોગુંછી અ-  
પ્પણેપાણ્ણિન્નં મુદ્ધિજ મોયણ ॥ ૮ ॥ ઇહમેગેંડ મન્નંતિ અપ્પચ્છલ્લાય પાવગ । આયરિય ત્રિદિત્તાણં સઘ્વ દુલ્લાહિ  
મુચ્છઈ ॥ ૯ ॥

ગાય, અથ, મણિ, કુંડલ, પદ્મ, દાસ, સેવક इत्यादि सर्वे वस्तु छांडवाथी (हे शिष्य ! अथवा हे जीव ! ) तुं । स्वेच्छारूप  
धारी देवता यइश. (५). ”स्थावर परिग्रह [घर, हाट वींगेरे] अने जंगम परिग्रह (धन, धान्य वंगेरे) जीवने पोताना कर्मना दुःख  
मूकावधोने समर्थ नहीं. (६). सर्व प्रकारना शुभ दुःख सौ सौ ॥ आत्मानेज लागु पड़े ठे. मोट प्राणी मात्रने पोत पोतानो जीव  
ब्रह्मओ ठे एम जाणीने कोइ भीवने हणवा नहि; अने तेमने भय उपजावमाथी तथा तेमना उपर वेर लेवाथी साणु दूर रहेवुं. [७].  
अदत्तने नर्कना हेतु जाणीने साणु अण दीवुं वृण मात्र पण लेवुं नहि; शरीरना निभान अर्थ काण्ड-पात्रमां [ पातरामां ] ग्रहस्थने  
दीधेलो सुदुततो आहार जमवो. (८). आ समारमां केटलक (कपिलादी ज्ञानवादीओ) एम मोने ठे के ‘ हिसादिके पाप कर्म तड्या  
विना पण पोताना गतना आचार पाळवाथीज सर्व दुःखी मुक्त थवाय छे. (९).

१. देवताओ पोतानी मरजी मुजव रुप धारण करी शक्ते ठे, कारण तेमने वैक्य शरीर होय छे. २. मो. जेकोवीना भाषान्तरमा  
आ गाथा नहीं. केटलीक हस्त लेखीत प्रतोमा पण आ गाथा नहीं एम तेनुं कहेंतुं छे. ३. सुख दुःखनो ज्ञाता—जाणनार अने  
वेदनार आत्माज छे. सुख दुःख आत्मापामाज रहेलुं छे. अवश्य एवो ठे के, पोताने थनुं सुख दुःख यथी रीते सर्वने थाय छे. ए प-  
दनो संस्कृत अनुवाद एम छे के “ आत्मस्थं सर्वतः सर्व. ” ४. ज्ञान मार्ग उपर आ आक्षेप रूप छे.

શ્રેણી તો અકરિતાય વથ મોઘ્ઘ પહ્ણિણો । વાયા વીરિય મ્હેણં સમાસા સતિ અપ્પમ ॥૧૦॥ ન ચિત્તા તાપણ ભાસા  
કઓ વિઙ્જાણુ સાસણ । વિસન્ના પાવકમ્મેહિ વાલા પહિય માણિણો ॥ ૧૧ ॥ જે કેહ સરિર સત્તા, વેન્ને રુદ્ધિય  
સવ્વસો । મળાસા કાય વકેણં સવ્વેતે દુઘ્ઘ સમવા ॥૧૨॥ આપન્ના દીહ મહ્ઘાણ-સસારમિ અણ તણ । તમ્હા-સવ્વ  
દિસ પરસ અપ્પમત્તો પરિવ્વણ ॥૧૩॥ બહિયા ડહુ માદાય નાવ કલ્લે કયાહિવિ । પુવ્વ કમ્મ સ્વય ઠાણે દેહ સમુદરે

॥ ૧૪ ॥

આ જગતમા કેટલાક એમ માને છે કે જ્ઞાનથી જ મુક્તિ છે, ક્રિયાની કાંઈ જરૂર નથી. એવા મનુષ્યો વન્ય મોક્ષના સાધનનો સ્વીકાર કરવા છતાં તે પ્રમાણે ક્રિયા કરતા નથી, અને માત્ર વચનના આદર્શથી પોતાના આત્માને આશ્વાસન આપે છે. (૧૦). (પણ જ્ઞાનનો અહંકાર રાસનાર એમ નથી જાણતા કે) भाषा ज्ञान जीयने नरके जतों वचन शकशे नहि. विद्या पठेन न्याय, मीमांसा वेगेर ] भात्र जीवतुं पापथी रक्षण भी रीति स्त्री शके ? पाप कर्मने विपे मत्स्या रहनार मूर्ख माणसो पापमा उढाने उडा. दुःखता जाय छे तो पण पोताने पडित मानी वेसे छे. [११]. જે પ્રાણી મત્ત, વચન અને કાર્યોને કરીને શરીર, વર્ણ અને રૂપને વિષે આસક્ત રહે છે તે દુઃસ્વી થાય છે. (૧૨). તેઓ આ અંતરહિત સસારમા લાવે માર્ગે ભવ ભ્રમણ કરે છે, મોટે સાદુણ ગતાગતનુ સ્વરૂપ ઓઝસીને સસારમાં પાપ કર્મથી દૂર રહીને વિચરતુ [૧૩] સત્તાથી અતિ ઉત્તમ જે મોક્ષ [મુક્તિ] તે મેલતમા મનોરથ કરીને રિદ્ધિ ત્રિપયાદિકની કદિ વાચ્છના કરી નહિ, પણ પૂર્વ કર્મના ધ્યને અર્થે કાયા નિભાવવી. (૧૪).

૧. તેઓ માત્ર જ્ઞાનથી જ મોક્ષ માને છે, આપણે જૈનો જ્ઞાન અને ક્રિયાથી મોક્ષ મળવાનુ માર્ગીણ હીએ. વાતો, મોટી કરવી અને વર્તનમા કાંઈ નહિ એમ ન થવું જોઈએ. ૨. વાતોથી વડા પાકી જતા નથી—Clever talking will not work salvation  
૩. મો. જેકોની વે ગાથા પછી આ ગાથા રાखे છે. અહિં મુલ્ક પ્રમાણે અનુક્રમે રાखેલો છે.

વિધિગચ કમ્મુળોહેડં કાલં કંલી પરિવ્યુ । માયં પિંડસ પાણસ કંડં લ્હૂળ મ્મુણ ॥૧૫॥ સંનિહિચ ન કુચ્ચેજ્જા  
લેવમાયાણ સજણ । પઢ્ઢી પત્ત સમાદાય નિર વિઢ્ઢો પરિવ્યુ ॥૧૬॥ ઇસણા સમિઓ લજ્જૂ ગામે આઁયઓ ચરે ।  
અપમત્તો પમસોહિં પિંડયાય મવેસણ ॥૧૭॥ એવં સે ઉદાહુ અણુત્તર નાણી અણુત્તર દંસી । અણુત્તર નાણ દંસણ ધરે  
અરહા નાયપુત્તે મયચ્ચ । વેસાલિણુ વિયાહિણુ તિવેમિ ॥૧૮॥

❦ ઇતિ સુહુગનિયંટિય ઘયણં છઠ સમ્પત્તં ૬ ❦

કર્મે-વચ્ચનનાં કારણ દૂર કરવાં<sup>૧</sup> અને અવસરે ( યોગ્ય કાલે ) સ્વક્રિયા-અનુષ્ઠાન કરતાં વિચારું<sup>૨</sup> [ અન્નસરહ યંતું ] આહાર  
પાણીની ગાના [ કેટલું ઘેરવું તે ] જાણીને, ગ્રહસ્થે પોતાને માટે વનાવ્યો હોય તેવો સૂક્ષ્મો આહાર લેવો. [૧૫]. સાધુએ અન્નાદિક-  
નો સુદલ સંગ્રહ કરવો નહિ; પાતળાને લેય થાય એટલું પણ ધી ધોરે રાંતવું નહિ. પણ પક્ષી જેવ પત્ર [ પાંલ ] એકઠી કરીને વડે છે,  
તેમ સાધુએ પાત્ર [ પાતરાં ] એકઠાં કરીને કઠોરી પણ અપેક્ષા રાહયા સિવાય વિચારું. [૧૬]. લજ્જાવાન સાધુ નિર્દોષ આહાર વ્હો-  
રતો સંયમ માર્ગે વિચરે છે, અને ગામ યા નગરમાં નિત્ય ( સ્થિર ) વાસ કરતો નથી. અને પ્રમાદી ગ્રહસ્થના સમુદયા અપ્રમાદી રહીને  
સૂક્ષ્મો આહાર ગ્રહણ કરે છે. [૧૭]. સર્વત્રિફલ્દ જ્ઞાની, સર્વાધિકલ્દર્શી અને અનુત્તર જ્ઞાન દર્શનાના ધારણ કરનાર અરિહંત જ્ઞાતપુત્ર  
વૈશાલિક<sup>૩</sup> [ સિદ્ધાર્થ અને ત્રિશલાના પુત્ર ] શ્રી મહાવીર ભગવાને આ પ્રમાણે કહ્યું છે. (૧૮).

❦ ॥ છટું અધ્યયન સપૂર્ણ. ॥ ❦

૧. મૂલ પાઠમાં 'વિનિચ' શબ્દ છે જેનો અર્થ ટીકા/કાર-દૂર કરવું કરે છે પ્રો. જેક્સની Recognize શબ્દ વાપરે છે. ૨. પ્રો. જેક્સની પરણની રાહ જોતા વિચારું એમ અર્થ કરે છે. ૩. વૈશાલિકના ઘણા અર્થ છે. વિશાલ શિષ્યોમાઝા, વૈશાલીના રહિયા, ત્રિશાલ્લાના પુત્ર વીગેરે.

## અધ્યયન ૭. મેંઢાનું આશ્વાન. (શ્રી દુલકે અધ્યયન).

જહાણ સમુદિસ કોહ પોસેજ દુલય । ઓયણ જય સદિજ્ઞા પોસેજ્ઞાવિ સય ગગે ॥ ૧ ॥ તઓ સે પુઠે પરિવ્રૂઢે જામેણ મહોદરે । ધીણિણ વિઠલે દેહે આદસ પરિકરલણ ॥ ૨ ॥ જાવ નણ્ણ આણેસે તાવજ્ઞીવહ સે દુહી । અહ પત્તમિ આણેસે શીસ છિતૂણ મુજહ ॥ ૩ ॥ જહા સે સલુઃ ડરમે આણસાર સમીહિણ । દુવ વાલે અહ મિઠે કહઈ નરયા ડય ॥ ૪ ॥ હિંમે વાલે મુસા વાઈ અઢાણમિ વિલોવણ । અણ દત્ત હરેતેગે માઈ કન્નૂ હગે સહે ॥ ૫ ॥

૧. દુલય=દુલક=An 1000 ૨. કોઈ મતમાં 'સે' અક્ષર 'સલુ' પછી છે 'જહા સલુ સે' પણ તેથી અર્થના ફાકેર થતો નથી.

### ૭ અધ્યયન ૭.

પરોણાને નિમિત્તે કોઈ ( માસાહારી ) માગસ મેંઢાને ડંઢે, તેને જય, મગ, મઢ વિગેરે સ્વમહાને છે અને પેતાના ઘરના અંગણે તેને પાઠી પોપીને પુદ્ધ કર (૧). પછી જ્યારે તે રાતો ગાતો, મોઢા પેદવાત્રો અંન પુદ્ધ કરીરાજોં ધાય ત્યાં ઘરનો ધણી દમ રૂંઢે છે કે હવે પરોગો આવ તો સારુ. [૨]. જ્યાં સુધી પરોગો ન આવે ત્યાં સુધી તે વિચાર માળી [ માસાહારીને ઘેર ] જીવના પાપે છે. પણ પરોગો આવ્યો કે તત્તજ તેનું માયુ ડેશાય છે અને તે સવાય છે [૩] જેવી રીતે પરોગાની સ્વાતર મેંઢાનું સારી રીતે પાલણ પોપણ ધાય છે, તેવી રીતે મૂર્ત્વ અને અજ્ઞાની મનુષ્યો નારકની ઝીંદગી માંડે પામેનું પોપણ કરે છે. (૪). દુવો માળ વાતરુ મૂર્ત્વ માગસ જીવ હિંસા કરે છે, મુપત્તાદ વોલે છે, વાટપાડુનો ધવો કરે છે, વોશી કરે છે, અઢત્તાડાન લે છે અને મેંઢાનું ધન દુર-વાતુ ચિંત્વન મનમાં કર્યા કરે છે. (૫).

ઇચ્છી વિસય ગિદ્દિય મહારંભ પરિગહે । મુજામાળે સુરં મંસં પરિવૂઢે પર દમે ॥ ૬ ॥ અયકકર મોહ્ય  
 તુદિછે ચિયસેળિણે<sup>૧</sup> । આડય નરણ કલે જહાણ સંવણ ॥ ૭ ॥ આસળં સયળં જાળં વિત્ત કામેય  
 મુજિયા । દુરમાહડ ધણ હિચ્છા વહુ સંચિણિયા સ્ય ॥ ૮ ॥ તઓ કમમ ગુરુજતુ પચ્ચુવત્ત પરાયણે । અપવ્વ  
 આગયા એસે મરણ તમિસેયર ॥ ૯ ॥ તઓ આડ પરિવૂળિણે ચુયાદેહ વિહિસગા । આસુરીય દિસ વાલા ગચ્છતિ  
 અવમતમ ॥ ૧૦ ॥

૧. કોઈ પ્રતમા 'લોહિણ' શબ્દ છે.

તે મૂર્ખ, સ્ત્રી અને વિપયમા લુબ્ધ રહે છે, મહા આરમ્ભ અને પરિગ્રહમાં મચ્યો રહે છે, મય પીણ છે, માંસ खाय છે અને મસ્ત  
 નનીને અન્યને દમે છે. (૬) તેના ( વિપયાસક્ત ) અજા માસ ૩, તિ સ્વાદથી खाय છે, તેનું ઉદર મૌઢ થાય છે, તેની નાડેમાં લોહી  
 ઉછાળા મારે છે, પણ મેંદો જેમ એતે પરોણાને માંડે હણાય છે તેમ તેને એતે નરકનું આણુવ માંસ થાય છે. [૭] મુલાસન, છપ્પર  
 પલ્લગ, માઢી ઘોઢા, દ્રવ્ય, કામમોગાદિ મોગનીને, મહા મહેનતે ઉપર્જન કરેલા ધનનો વ્યય કરીને, એનેક પાપરૂપી મઠ મેળો કરીને,  
 આ જગત્તેજ સર્વસ્વ સમર્જનિ, મારે કર્મી જીવ, જેમ મેંદો, પરોણો આગચાથી દુઃખ પામે છે તેમ તે મરણ કાઢ આવી પહોંચવાથી  
 શોચ કરે છે-દુઃખી થાય છે. (૮-૯). પઢી માળી હિંસા કરનાર પાપી મનુષ્ય પેતાના આણુવના એતે મનુષ્ય દેહથી બ્રહ્મ  
 (માનવ મનથી વિમુક્ત) થાય છે, એને ( પાપ કર્મને લીધે ) પરવક્ત પડેલો હોવાથી અવસ્થામય અસુર લોક ( નરક ગતિ) માં  
 જાય છે. [૧૦].

જહા કાગળીએહેડ સહસહારણરો । અપથ અવગમુચ્છા રાયારજા તુ હારણ ॥ ૧૧ ॥ એવં માણસગાકામા દેવ  
કામાણ અતિ । સહસ્સ ગુણીયા મુજ્જો આડકામાય દિવિચયા ॥ ૧૨ ॥ અણેગત્રાસાણડયા જાસા પન્નવ ડઠિંદે ।  
જાણિ જીયતિ દુર્મેહાડણેવાસસયાડણ ॥ ૧૩ ॥ જહાયતિત્રિવણિયા મૂલધિતૂણનિગયા । ઇગોથ્યલહણ લાભ ઇગોમૂલેણ  
આગઓ ॥ ૧૪ ॥ ઇગો મૂલપિ હારિત્તા આગઓ તથ્ય વાણિઓ વવરેર ઉવમા ઇસા એવ ધમ્મે વિયાણહ ॥ ૧૫ ॥

જેમ કોઈ માણસ એક \*કોડીને મોટે હજાર દીનાર હારી જાય, જેમ \*પેલો રાજા અહિતકારી આમ્રફલ સ્વાધાર્થી પોતાનું  
આતું રાજ્ય હારી ગયો હતા, તેમ દેવતાના કામભોગ આગલ મનુષ્યના કામભોગ કોડી સમાન છે, વહી દેવતાના કામભોગ અને  
આયુષ્ય મનુષ્યના કામભોગ અને આયુષ્ય કરતા સહસ્ત્ર ગણાં અધિક છે. [ ૧૧-૧૨ ]. ઉત્તમ જ્ઞાનવાલા પુણ્યશાળી દેવતા અનેક  
નિયુતનું [ અસંખ્ય વર્ષેનું ] આયુષ્ય ભોગવે છે, દુર્બુદ્ધિવાલો મનુષ્ય સો વર્ષથી ઓછા આયુષ્યવાળી જોદર્મીમાં દેવતાના લાંબા આ-  
યુષ્યનો લાભ ગુમાવે છે (૧૩). ત્રણ વેપારી પુત્રી લઈને ઘેરથી વેપાર કરવાને નીકળે છે. તેમાંનો એક લાભ મેલવેલો, બીજો મૂલગી મૂઢી  
લઈને અને ત્રીજો પોતાની સગલી પુત્રી ગુમાવીને પાડો આપે છે, આ વ્યવહારિક દૃષ્ટાન્ત જોદર્મીને લાગુ પાડતાં શીલનું જોડણ.  
( ૧૪-૧૫ ).

\*આ વચ્ચે ઉદાહરણનું સ્પષ્ટિકરણ કરતા મોટે ટીકાકારે વે દૃષ્ટાન્ત આપેલાં છે, પણ ત્રણ દૃષ્ટાન્તે અર્થ સ્પષ્ટ હોવાથી તે અહિં  
ઉતાર્યા નથી. કોડી અહિં રૂપિયાના એસીમા ભાગના નાના પુરાણા સિક્કા મોટે વાપરી છે. મૂલ પાંચમા 'કાગળી' શબ્દ છે. ટીકાકાર  
તે મોટે 'કાકિણ્ય' (Kalina) શબ્દ વાપરે છે, ૧. નિયુત એટલે ૪૯,૭૮૬,૧૩૬,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦,  
૦૦૦, વર્ષ તેનું કોષ્ટક નીચે મુજબ છે.

૮૪૦૦૦૦૦ વર્ષ=એક પૂર્વાગ.

૮૪૦૦૦૦૦ વર્ષ=એક પૂર્વાગ.

૮૪૦૦૦૦૦ વર્ષ=એક નિયુતાગ.

૮૪૦૦૦૦૦ વર્ષ=એક નિયુતાગ.

માણુ સત્ત્વ શ્વે મૂલં લાભો દેવ ગઈ ભવે । મુલુ છેણુ જીવાળં નરગ તિરિહતાળં ધુવં ॥૧૬॥ મુહઓ ગઈ ચાલસ આઝઈ વહ મૂલિયા । દેવત્તાં માણસત્ત્વ જાણિ લોલુયાં સહે ॥૧૭॥ તઓ જિણસઈ હોઈ દુવિહં દુગઈગણુ । દુહહા તેસસ ડરમગા અઢાણસુ ચિરાદવિ ॥ ૧૮ ॥ ઇવં જિયં સંપેહાણુ તુલિયા ચાલચ પડિય । મૂલિયતે પવેસંતિ માણસસં જોણિ મંતિજે ॥૧૯॥ વેમાયાહિં સિલ્લાહિં જેનરા ગિહિ સુવચ્યા । ઉવેંતિ માણસં જોણિ કમમ સચ્ચાહુવાળિણો ॥ ૨૦ ॥

મનુષ્ય થતુ એ પુંજીરુપ છે; દેવગતિ લાભ રૂપ છે. તે પુંજી ગુણવ્રત્તી માણસને નરક અથવા તિર્યક યોનિમાં (પશુ યોનિમાં) જન્મનું પડે છે. [૧૬]. પ્રાણી, મનુષ્ય માટે તે ગતિ [ નરક અને તિર્યક ] નિર્માણ છે; જે વસ્તુ ગતિ દુઃસ્વદાયક અને પીડાકારક છે, કારણ કે [ સ્ત્રીને વિષે ] લુપ્ત રહેવાથી એ સ્ત્રી પુરુષ મનુષ્યનું અને દેવનું દારી વેઠે છે. [૧૭]. એ વસ્તુ (દેવનું) અને મનુષ્યનું) દારી વેઠેલો હોવાથી તેને વેપરી ગતિ [ નરક અને તિર્યક ] વેઠવી પડે છે; અને એ (અર્થ) ગતિથી નીકળીને લાગે કાલે પણ એ [ દેવ તથા મનુષ્ય ] ગતિ પ્રાપ્ત કરી દુર્લભ થઈ પડે છે. (૧૮). મૂલ્યને આ પ્રમાણે હોરેલો દેવને પ્રત્યક્ મનુષ્ય મૂલ્યપણના અને પદ્ધતિપણના સારાસારની વિચાર પૂર્વક તુલના કરવી જોઈએ જે મનુષ્ય ધર્મ અંગીકાર કરીને મનુષ્ય યોની પામે છે તેની તુલના મૂલ્ય મંડી લઈ પાઝા આવનાર વેપારી સાથે થાય છે. [૧૯]. જે પ્રસ્થો વિનિતપણની વિવિધ પ્રકારની શિક્ષણ કરીને સદાચાર પામે છે તે મનુષ્ય યોનીને પામે છે; કારણ કે પ્રાણી માત્રને પોત પોતાના કર્મનું ફળ મળે છે. (૨૦).

૧. મનુષ્ય ગતિ ચાર કારણે મળે છે. [૧] 'પગાઈ મઢીયાણ' દયાલુ સ્વભાવ-પ્રકૃતિનો મેદીક ( Kind disposition ) (૨) 'પગાઈ વીણયાણ' પ્રિય ( Love of discipline ). (૩) 'શાનુ કોશીયાણ' અનુકમ્પા ( Compassion ) (૪) 'અમટ-શીયાણ' ગર્વ રહિત (Want of envy) આ સંયમે વિસ્તાર પૂર્વક વિવેચન શ્રી ઠાણાગજી સૂત્રમાં છે.

જોતિસ તુ વિઠલા સિલ્લા મૂલ્યંતેઅદ્વિધ્યા ; સીલવંતા સર્વીસેસા અદિનાજંતિ દેવ્યં ॥ ૨૧ ॥ એવ મહીળવં મિલ્લું અગરિચ વિયાણિય્રા । કહન્નૂ જિન્ન મેલિલ્લ જિન્નમાણેનસવિદે ॥ ૨૨ ॥ જહા કુસગે ઉદ્યં સમુદ્ધેણ સમંભિણે । દ્વં માણુસસયાકાંમાદેવકામણ અતિણ ॥ ૨૩ ॥ કુસગામિત્તા ઇમેકામા સંનિરુદ્ધંમિ આહણ । કસ્સેહેહં પુરા કાહં જોગલેમ નસવિદે ॥ ૨૪ ॥ ઇહ કામાનિયટ્ટસ અત્તહે અવરહ્મ ૬ । સોચ્છનિયાહંયંમગં જમ્બુજો પરિમસ્સઈ ॥ ૨૫ ॥ ઇહ કામાનિયટ્ટસ અત્તેનાવ રહ્મઈ । પૂહ્દેહ નિરોહેણ ભવેદેવેત્તિમે સુય ॥ ૨૬ ॥

પગ જે મનુષ્ય ત્રિપુલ અને વિસ્તીર્ણ શિક્ષા [ પચ મહાતરપ ] ગ્રહણ કરીને તે પાકે છે તેની તુલના પુત્રી ઉપરાંત લાભ મેલવનારની સાથે થઈ શકે છે, પણ સર્વોત્તમ આચારવાલો સદાચારી પુરુષ આનંદથી દેવપણું પામે છે. [૨૧]. વધી રીતે સદાચારી સાદુ તથા ગ્રહસ્ત્ર પેતાના સાચુપણાના અને ગ્રહસ્ત્રપણાના લાભ સમજે છે. તેથી પંડિત પુરુષોણ સાધ્યાન રહીને ધર્મ માર્ગે પ્રવર્તે જોઈએ. (૨૨). મનુષ્યના કામભોગની તુલના કુશાંત્રે [ દર્શની અણી ઉપર ] રહેલા જઠ્ર વિન્દુ સાથે થઈ શકે છે, જ્યારે દેવતાના સુલર્ણી સરસ્વામણી સપ્તદ્રના ( અગાધ ) જઠ્રની સાથે કરી શકાય છે. [ અર્થાત દેવતાના પ્રમાણમા મનુષ્યના સુલ નહિ સરલો છે ]. [૨૩]. મનુષ્યના અતિ અલ્પ આયુષ્યનાં કામભોગ કુશાંત્રે રહેલા જઠ્ર વિન્દુ સમાન છે તો પછી [ દેવતાના અપાર સુલર્ણો ] અલભ્ય લાભ પ્રાપ્ત કરીને તે સાચવી રાત્રવાને કયો મનુષ્ય ન ફરે ? (૨૪). જે જીવ કામભોગથી નિવૃત્ત થતો નથી તે જાત્માનો સ્વરો હેતુ [ સુમિત્ર ] ગુમત્રે છે. જો કે મોક્ષનો દેનાર શુદ્ધ માર્ગ સાંપડીને તે તેણે અગીકાર કરેલો છે, છતાં તે ધક્કી તે ચારંગાર ભ્રષ્ટ થાય છે. [૨૫]. જે ત્રિ કામભોગથી નિવૃત્ત થયેલો છે તે આત્માનો સ્વરો હેતુ ( દેવલોકાદિ ) ગુમાવતો નથી. તે એમ માને છે આ પ્રપત્રિ શરીર ત્યાગીને હું દેવતા અથવા સિદ્ધ થઈશ. (૨૬).



माणु सत्तं भवे मूलं लाभो देव गई भवे । मूल छैएण जीवाणं नरग तिरिखराणं धुवं ॥१६॥ दुहओ गई वालसस आवई वह मलिया । देवत्तं माणुमत्तं जं जिए लोलुयां सढे ॥१७॥ तओ जिएसई होई दुविहं दुग्गइंगए । दुहहं तसस उम्मग्गा अढाएसु चिराववि ॥ १८ ॥ एवं जिय संपेहाए तुलिया बालंच पंडियं । मूलियते पवेसति माणुससं ज्योणि मतिजे ॥१९॥ वेमायाहि सिलखाहि जेनरा गिहि सुव्वया । उव्वेति माणुससं ज्योणि कम्म सच्चाहुपाणिणो ॥ २० ॥

मनुष्य भय ए पुजीरुप छे; देवगति लाभ रूप छे ते पुंजी गुधावार्थी माणसने नरक अथवा तिर्यच योनिमां ( पशु योनिमा ) जन्महुं पड़े छे. [ १६ ]. प्राणी, मनुष्य मोटे वे गति [ नरक अने तिर्यच ] निर्माण छे; जे वन्ने गति दुःखदायक अने पीडाकारक छे, कारण के [ सीने बिपे ] लुब्ध रहेवार्थी ए ब्रह्म पुरुष मनुष्यपणुं अने देवपणुं हारी वेठो छे. [ १७ ]. ए वन्ने ( देवपणुं अने, मनुष्यपणुं ) हारी वेठेला होवार्थी तेने नेमही-दुर्गति [ नरक अने तिर्यच ] वेठवी पड़े छे; अने ए (अथो) गतिथी जीकळीने लाने कोळे पण उच [ देव या मनुष्य ] गति प्राप्त कवी दुर्लभ थइ पड़े छे. ( १८ ). मूर्खने आ प्रमाणे हरेलो देखीने प्रत्येक मनुष्ये मूर्खपणाना अने पड़ितपणाना सारासारनी प्रिय र पूर्वक तुलना करवी जोदए जे मनुष्य धर्म अंगीकार करीने मनुष्य योनी पावे छे तेनी तुलना मूल मूढी लई पाठा आवना, वेपारी साथे धाय छे. [ १९ ]. जे ग्रहस्थो विनितपणानी विविध प्रकारनी शिक्षाए करीने सदाचार पाठे छे ते मनुष्य योनीने, पावे छे; कारण के माणी मात्रने पोत पोताना कर्मनु फल मळे छे. ( २० ).

१. मनुष्य गति चार कारणे मळे छे. [ १ ] 'पगई भईयाए' दयाकु स्वभाव-प्रकृतिनो भेदीक ( Kind disposition. ) ( २ ) 'पगई दीणयाए' दिनय ( Love of discipline ). ( ३ ) 'शानु कोशीयाए' अनुकंपा ( Compassion ) ( ४ ) 'अमछ-रीयाए' गर्व रक्षित ( Want of envy ) आ संयंत्रे विम्वार पूर्वक विवेचन श्री ठाणांगजी सूत्रमां छे.

જોતિ તુ વિઝલા સિલ્લા મૂલિયંતેઅદ્વિધિયા ; સીલંતંતા સર્વીસેસા અદિણાજંતિ દેવ્યં ॥ ૨૭ ॥ એવ મહીજનં મિલ્લું અગરિચ ત્રિયાણિયમ । કહન્નૂ જિચ્ચ મેલિલ્લ જિચ્ચમાણેનસવિદે ॥ ૨૮ ॥ જહા કુમગો ઉદયં સમુદ્ધેણ સમમિણે । एवं માણુસયાક્કામાદેવકામણ અતિણ ॥ ૨૯ ॥ કુસગામિત્તા ઇમેકામા સનિરુદ્ધંમિ આઉણ । કસ્સેહેડં પુરા કાડં જોગલેમ નસંવિદે ॥ ૩૦ ॥ ઇહ કામાનિયદ્દસસ અત્તહે અવરહ્મ ૬ । સોચ્ચનિયાડયમગં જમુજ્જો પરિમસ્સઈ ॥ ૩૧ ॥ ઇહ કામાનિયદ્દસસ અત્તહેનાવ રહ્મઈ । પૂઠ્ઠદેહ નિરોહેણ મહેવેવેત્તિમે સુય ॥ ૩૨ ॥

પગ જે મનુષ્ય વિપુલ અને વિસ્તીર્ણ શિક્ષા [ પંચ મહાત્રતરુપ ] ગ્રહણ કરીને તે પાઠે એ તેની તુલના પુજી ઉપરતિ લાખ મે-  
લવનારની સાથે થઈ શકે છે, એવા સર્વોત્તમ આચારવાળો સદાચારી પુરુષ આનંદથી દેવપણું પામે છે. [૨૭]. પગી રીતિ સદાચારી  
સાધુ તથા ગ્રહસ્ત્ર પેતાના સાધુપણાના અને ગ્રહસ્થપણના લાખ સમજે છે. તેથી પંડિત પુરુષોણ સામયાન રહીને ધર્મ માર્ગે પ્રવર્તવું  
જોઈએ. (૨૨). મનુષ્યના કામભોગની તુલના કુશાગ્રે [ વર્ધની અળી ઉપર ] રહેલા જલ વિન્દુ સાથે થઈ શકે છે, ડ્યારંગ દેવતાના  
સુલની સરલામળી સમુદ્રના ( અગાધ ) જઠની સાથે કરી શકાય છે. [ અર્થાત દેવતાના પ્રમાણમા મનુષ્યના સુલ નહિ સરલા છે ].  
[૨૩]. મનુષ્યના અતિ અલ્પ આયુષ્યના કામભોગ કુશાગ્રે રહેલા જલ વિન્દુ સમાન છે તો પછી [ દેવતાના અપાર સુલનો ] અલભ્ય  
લાભ માન કરીને તે સાચી રાલચાને કયો મનુષ્ય ન રહે ? (૨૪). જે જીવ કામભોગથી નિવૃત્ત થતો નથી તે આત્માનો સ્વરો  
હેતુ [ મુખિત ] ગુમતે છે. જો કે મોક્ષનો દેનાર શુદ્ધ માર્ગ સાંખ્યીને તે તેણે અગીકાર કરેલો છે, છતાં તે ધર્મી તે ચારવાર ઋણ  
થાય છે. [૨૫]. જે જોગ કામભોગથી નિવૃત્ત થયેલો છે તે આત્માનો સ્વરો હેતુ ( દેવલોકાદિ ) ગુપ્તભવો નથી. તે એમ માને છે કે  
આ અપચિત્ત શરીર ત્યાગીને હું દેવતા અથવા સિદ્ધ થઈશ. (૨૬).

દહીંજીવ જસો વસો આડં સુહ મણત્રાં । મુજ્જોજઘ્ધમણસેસુ તથસે ઉવવજ્ઞઈ ॥ ૨૭ ॥ ચાલસપસચાલત્તે  
 અહમં પઢિવજ્ઞિયા- । ચિન્નાધમં અહમિટે નણસુ ઉવવજ્ઞઈ ॥ ૨૮ ॥ ધીરસપસધીરત્તં સબ્ધધમ્માણુ વઙ્ગિણો  
 ચિન્ના અધમં ધમિટે દેવેસુ ઉવવજ્ઞઈ ॥ ૨૯ ॥ તુલિયાણ ચાલમાવ અચાલ નેવ પહિણ- । ચઙ્ગજ ચાલમાવ  
 અચાલ મેવદ્ મુળી તિવેમિ ॥ ૩૦ ॥

❁ -॥ इति एलयं नाम ह्ययणं सत्तम समत्तं ॥ ७ ॥ ❁



જે લોકમાં પિદ્ધિ, કાન્તિ, યશ, કીર્તિ, દીર્ઘાયુ અને સર્વોત્તમ સુલ રહેલા છે ત્યાં તે ઉત્તમ થાય છે. (૨૭). અપર્મ અંગીકાર  
 મૂર્ત્વની મૂર્ત્વદ તો તેમ જુઓ ! શુદ્ધ ધર્મનો ત્યાગ કરવાથી પૂર્ણ નરકમાં ઉત્પન્ન થાય છે. (૨૮). સત્ય મર્મને અનુસરીને ચાલ-  
 નાર ધીર પુરુષનું ધર્મ તેમ જુઓ ! તે અર્ધ માર્ગ ત્યાગીને ધર્મ માર્ગે ચાલવાથી દેવલોકને વિષે ઉત્પન્ન થાય છે. [૨૯]. ઢાઢો પુરુષ  
 મૂર્ત્વની મૂર્ત્વદ અને પંહિતના પંહિતપણાની પેતાના મનથી તુલના કરે છે. સાધુ મૂર્ત્વપણુ છાદીને પંહિતપણુ સેવે છે. [૩૦].

❁ -॥ सातेतुं अन्ययन संपूर्ण. ॥ ❁



# अध्ययन ८. \*कपील मुनीनो बोध.



अङ्गुवेअसासयमिससारमि दुल्लवपउराए । किं नामहूज्जत्तकम्मय जेणाह दुग्गइ नगळेज्जा ॥ १ ॥

● अध्ययन ८ ●

आ अद्भुत अने असाध्वत ससार जे अनेक दुःखीथी भरेछो छे, तेमा केवा कर्तव्यथी-कया धर्मनो अगीकार करवाथी हु दुर्गे तिनै विषे न जाउं [१].

\* कौसलीना काश्यप ब्राह्मणना ते पुत्र हता. तेना पिताना मृत्यु वाद अभ्यास मोटे एक शेरने त्यां रहेल त्या चाकरडी साथे प्रेममा पड्या. ते स्त्रीए वल्लभूषणनी मागणी करी परन्तु पैसा न होवथी दलीगीर थता ते स्त्रीए युक्ति वतापी के राजाने प्रभातमा मथम आशीर्वाद आपनारने ते सोनानु दान करे छे ते मोटे प्रयास करो. प्रेम पासमा सपडोयेला कपिल प्रभातमा जेहला उठी गया पण बहुज वेहेलु थवाथी पोलीसे पकडी राजा पासै रलु कर्यो. राजा पासै सत्य इकीकन रलु थता ते एटला रुजी यथा-के साज मुथीमा जेटलु द्रव्य मागे तेहलु आपवा इच्छा दर्शवी. निचार करवा मोटे सोपेनी वाटिकामा गया पण तृष्णा बधर्ता गइ अने लोभनो थोभ न थता साज पडी गइ. प्रसन्ननीत राजाए अपेलु मचन व्यर्थ गुमावु आ फटकाथी वैराग्यना फणगा कपिलना मनमा फूट्या. स्वयमुद्ध थया अने तप धीमेरे करी ससारथी निरस्त थया अने परमार्थ खातर राजग्रही नगरीना वनमा गल-भट्ट पाचसो चोरना परिवार सहित रहेता हता तेने बोध आपवा गया, चोरिए पकडी तेने केद कर्यो अने जाणे चमनज न होय तेम कपिल मुनी नाचवा ने गावा लाग्या. आ अध्ययनना वधा पद गाया अने ध्रुव तरीके प्रथम पद बोलता गया. चोरिए आ बोधथी प्रति उद्ग्या-आ अध्ययननी ? ७मी माथा पोताना अनुभवपरथी तेओए असरकारक भाषामा कही संभलावी घणा जीवने बोध आप्यो हतो.

विजिह्वुपुष्पसजोग नसिणेहं कहिचिक्वेज्जा । अमिगेह सिणेह कोहि दोसपओसेहि मुअएभिरखू ॥ २ ॥ तनोनाण  
दसणसमगेहियनिरुभेसायसुव्वजीवाण । तेसि त्रिमोएखगट्ठाए भातई मुणिवरोविगयमोहो ॥ ३ ॥ सच्चं गय कलहच  
विपजहे तहाविह भिरखू । सव्वेसु काम जाएसु पासमाणो नलिण्णई ताई ॥ ४ ॥ भोगामिस दोस विसत्ते हिय  
निस्सेस बुद्धि वुच्चथे । बालेय भंदिए महे वज्जई मछिया व खेळमि ॥ ५ ॥ दुअरिच्चया इमे कामा नो सुजहा  
अभीर पुरिमेहि । अहसति सुव्वया साहू जे तरति अतर वणिवावा ॥ ६ ॥ समणा मु एगे वयमाणा पाणवहमिया  
अयाणता । मदा निरयगळंति बालापावियाहि दिठ्ठीहि ॥ ७ ॥

पूर्व संगंध छाडीने कोइ मस्तु उपर मोह न कर, पोताना उपर मोह राखनार उपर पण जे साधु मोह न राखे, ते आ लोक  
अने परलोकना दुःखथी छेदे. [२] ते मुनिवर ( कपिल केवळी ) जे पोते मोह रहित छे अने ज्ञान दर्शने करी सहित छे, ते सर्व  
जीवोतुं हित अने मोक्ष इच्छी, कर्म मनु टालवने केहे छे. (३). [आत्माना] सर्व वधन, क्रोधादिक प्रकारना कर्म बन्धना हेतुओ  
साधुए छोडी देवा जोइए. विषय [ शब्द, रूप, रस, गंध अने स्पर्श ] जाणवा छातां, तेमा तेण दुग्ध थंनु नहि. (४). जेनी बुद्धि  
मंद, मूढ, निच कर्म करनारी अने आत्म हित करनार मोक्षथी विमुख छे, ते धर्मेने विपे आलस करे छे, निच कर्म करे छे अने  
माली जेम श्लेष्ममा वधाइ जाय छे तेम संसारमा वधाइ रहे छे. (५). ए काम भोग छाडवानु कार्य कठिन छे; कायर पुरुषो ए  
कामभोग सेहेलाइथी छाडी शकता नथी, पण व्यापारी ( वाणीअ ) जेम वहाणथी समुद्र तेरे छे, तेम साधु पुरुष संसार समुद्र  
तरी जाय छे (६). जो के पोते पशुनी माफक अज्ञानताथी जीव हत्या करता होय, तो पण केटलाक परतीर्थि एम केहे छे के  
अमे श्रमण-साधु छीए; आवा विवेकहीन पाप दृष्टिवाला मनुष्य मिथ्यात्वे करी न के जाय छे. (७).

નહુપાળવહ અણુજાને મુઞ્ચેજાકયાઈ સવ્વદુસ્સાણ । एवा यरिण्हिं असायं जेहिं इमोसाहु धम्मोपपन्नत्तो ॥ ८ ॥  
 પાળેયનાઈ વાણુજા સેસમીહત્તિ વુઞ્ચઈ તાઈ । तओसे पात्रय कम्म निज्जाइउदय व थलाओ ॥ ૧ ॥ जग निरिसण्हिं  
 મૂણ્હિ તસ્સનામેહિં યાવરેહિચ । नोतेसि मारमे दड मणसा वयसा कायसा चेव ॥ ૧૦ ॥ मुद्धे सणाओ नच्चाण तंय  
 ઠવેજા મિસ્સૂ અપ્પાણ । जायए वासमेसेज्जा रस गिद्धेणसिया भिरत्वाए ॥ ૧૧ ॥ पताणि चेन सेविज्जा सीय पिंड  
 પુરાણ કુમ્માસ । अदुवुक्कस पुल्लगवा जवणट्ठाए निसेवए मथू ॥ ૧૨ ॥

કોઈપ્ર માણી વધના કોઈપણ કાર્યપા અનુષોદન આપવું ન જોઈપ્ર, આથી વહુધા નીજા દુઃખો-પાપ કર્મોપાવી મુન્ત થઈ શકાય  
 ૧, - એમ તિથિકર ગણધરોપ સાનુ ધર્મ પ્રરણો [ કાગો ] ૩. [ ૮ ]. જે પુરુષ માણી-જીવને મારે નહિ તે સમિત\* (સાવધ) કહેવાય  
 છે, જેવી રીતે પાણી ઉચ્ચ પ્રદેશપરથી ઢલી જાય ૩ તેવી રીતે તે પુરુષને પાપ કર્મ લાગતું નથી. (૯). જે જે તસ અને સ્યાવર  
 જીવો ઘૃચિયપર વસેલા છે, તેને મન, વચન, કર્મ કરીને પિંડા ઉપજાવતી ન જોઈપ્ર [ ૧૦ ] સાધુપ્ર શુદ્ધ નિર્દોષ આહારને જા-  
 નનો કેવો આહાર કલેપે તેહુ જ્ઞાન મેલવતું અને તેના નિયમ પ્રમાણ પાલન. શરીર નિર્માહેને અર્થેજ આહાર લેવો અને ધ્વનિમ્મ આહારમા  
 લોટપતા ન રાસયી. (૧૧). ઠરેલો આહાર, બીર્ણ\* ઢાલ [ મગ, ખડક, ચણાની ], વક્સ,<sup>૩</sup> પુલ્ક,<sup>૪</sup> જે નિરસ હોય તે લાનુ  
 અને શરીર નિર્માહ અર્થે મધુ\* ( વટર વર્ણ ) લાનુ. (૧૨).

\* Circumspect આગળ પાઠકનો વિચાર કરનાર. ૧. ચીક્રણા-મસોલદાર મીઠા ખોજન નિર્ગેષ થી વાલા. જે સ્વાત્રાયો  
 પિયઠની નવ વાડ જલવાતી નથી. ૨. Old bean, ૩-૪ અને મલતા ગુજરાતી શબ્દો મઠી શકતા નથી. ૫ ઢલીયા સહિત  
 ઘેરનો મૂળે- [ Founded jujube ].

જેલલ્લખણચ સુવિળચ અગ વિજ્ઞાચ જેપંડજતિ । નહુતેસમણા વુચ્ચતિ એવ આચરિણિં અલ્લાય ॥૧૩॥ ઇહજીવિયં  
અણિયમિત્તા પમ્મહાસમાહિજો મેહિં । તેકામમોગસગિદ્ધા ઉવવજ્જતિઆસેરકાણ ॥૧૪॥ તત્તોવિય ઉવટ્ટિત્તા સસાર-  
વહુ અણુપરિયટ્ઠતિ । વહુકમ્મ લેવહિત્તાણ વોહી હોઇસુદુલ્લહતેસિ ॥૧૫॥ કાસિણંપિ જો ઇમ લોગ પહિપુનં દલેજા  
એક્કસસ । તેણાવિસેન તુસેજ્ઞા ઇહ દુપ્પરણ દેમઆયા ॥૧૬॥

પુરુષ દર્શણ,<sup>૧</sup> સ્વપ્નના છુલાસા, અને શરીર ફરકે તેના છુલાસા-પટલાં વાનાં જે કોઈ કહે તેને સાધુ ન કહેવા એમ તીર્થંકર  
મગમાનની આજ્ઞા છે, [૧૨]. જેઓ પોતાના આત્માને અનિયંત્રિત રાखે, તપ વિધાન આદિમાં અનિયમિત રહે, સમાધી યોગથી  
ઘટ્ટ થાય, કાગ રસ ધોગ અને મોજનમાં લુબ્ધ રહે, એ અધુર યોનિમાં જન્મે છે.<sup>૨</sup> [૧૪]. જ્યારે તે અધુર યોનિમાર્થી નીકળે છે,  
ત્યારે તેને સંસારમાં ઘળે/ વચ્ચત મુર્ધા પરિભ્રમણ કરતું પડે છે. જેના આત્માને કર્મમળનો લેપ લાગેલો છે, તેવા પુરુષોને એકન ધર્મ અને  
સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિ દુર્લભ છે; (૧૫). આ આશ્વી પૃથ્વી દ્રવ્ય વીગેરેથી ભરી, કોઈને આધીએ તોપણ જેથી રીતે તૃણાનો અંત આવતો  
નથી-સંતોષ થતો નથી, એવી રીતે કોઈ જીવને સંતોષવો મહા મુશ્કેલ છે. [૧૬].

૧. નિમિત્તિઆ-નજુમી જેમ કાર્યોથી સંસારી સાથે ઘાટા પરિચયમાં આવવાથી રાગ-વંધન થાય અને પ્રસંગે મહાહતોમાં ટોપ  
લોગ. ૨. મો. જેકોવીના આ ગાથા મોટાના શબ્દો અસરકારક છે—Those who do not take their life under dis-  
cipline, who cease from meditation and ascetic practices, and, who are desirous of plea-  
sures, amusement and good fare, will be born again as Asuras ૩. મો. જેકોવી 'વોધિ' Bodhi  
શબ્દ વાપરે છે. તે શબ્દ બુદ્ધ જાણવું-જ્ઞાન થવું એ ક્રિયાપદ ઉપરથી થયેલ છે. પૂર્ણ શુદ્ધ જ્ઞાન વિના શુદ્ધ સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિ મહા મુશ્કેલ છે.

જહા લાભોતહા લોભોલાભાભો પવઢૂઈ । દોમાસકયં કજ્ઞં કોટીપુત્રિ નાનીટ્ટયં ॥૧૭॥ નોરલ્લસીસુગિદ્દેજ્ઞા ગંડ-  
વથાસુ પેગચિચાસુ । જાડપુરિસપિલોભિત્તા સ્વેલતિ જહાપટામેહિ ॥૧૮॥ નારીસુ નોપગિદ્દેજ્ઞા ઇથ્થીવિપ્પજહે અળ-  
ગારે । ધમ્મચપેસલ નચ્ચા તપ્પઠવેજ્ઞા ભિલ્લૂ અપ્પાણ ॥૧૯॥ ઇડ્ડ એસધમ્મે અલ્લવાડુ કવિલેણવ વિસુદ્ધ પન્નેણ ।  
તરિહિંતિજેડ કાર્હિતિ તેહિ આરાહિયા કુવે લોગ સિવેમિ ॥૨૦॥

૯॥ કાવલ્લીય નામ ક્ષયણ અઠમા સમત્તં ॥૮॥૭

યથા લાભ સ્તથા લોભઃ જેપ લાભ થાય તેમ લોભ નમતો જાય છે ૧ । માસાથી૨ જરૂરીઅત પૂરી પડતી હોય, છતાં કોટિ ધનથી  
પણ સતોપ થતો નથી [૧૭]. સ્ત્રી રાક્ષસીને વિપે લુબ્ધ થયું નહિ તેના હૃદય ઉપર કુચ ક્ષીપ માસના વે લોચા છે, તેનું ચિત્ત  
અનેક સ્થલે મટકે છે, તે પુરુષને લલચાવે છે, લોભાત્રે છે અને તેને [ પાસમાં લઈ ] ટાસ નનાની રમાડે છે, [૮]. સાધુણ સ્ત્રીને  
ફાલથી નહિ. તેણે સ્ત્રીનો પરિત્યાગ કર્યો. સાદુ ધર્મ કરનાર જાણીને પોતાના કર્તવ્યમાં આત્માને દૃઢ કર્યો. (૧૯). વિશુદ્ધ જ્ઞા-  
ની કપિલ કેવલીએ આ ધર્મ (પાવતો ચોર પાસે) કર્યો છે. જે તે ધર્મ કરજે તે તરફે અને વન્ને લોક આરાધ્યશે. આ લોક અને પર-  
લોક પનેનું સાર્થક કરશે. (૨૦).

❧॥ આઠમું અ યયન સપૂર્ણ ॥❧

૧. Desires increase with your means “હતી ડીનતાઈ ત્યારે તારી પટેલાઈ અને, મઢી પટેલાઈ ત્યારે તારી  
છે શેઠાઈને, સાપડી શેઠાઈ ત્યારે તારી મનિતાઈ અને, આવી મનિતાઈ ત્યારે તારી દુઝાઢાઈને.”—પ્રોક્ષ માલા. ૨. એક તોલના વાર  
માસા લેલાય છે, આપણી આઠ સ્ત્રીનો એક માસો ગણાય છે.



# ૧. અધ્યયન ૯. નમિ પ્રવ્રજ્યા. (નમિ રાજાની દિક્ષા)

ચઢઢુણ દેવલોગાઓ ઉવવલો માણુસસમિ લોગમિ । ઉવસત મોહણિજ્ઞો સરદ્ધ પોરાણિ યંજાઈ ॥૧॥ જાઈ સરિત્તુ  
ભયવં સહસ્રબુદ્ધો અણુતરે ધર્મમે । પુત્તઢવિતુરજ્ઞો અભિનિલ્લભઈ નમીરાયા ॥૨॥ મોદેવલોગ સરિસે અતેરવર ગઢ-  
વેર મોણ । મુંજિતુ નમીરાયા બુદ્ધોમોગે પરિચયઈ ॥૩॥

## ૭. અધ્યયન ૯.

સાતથા દંવ લોકર્થા ચર્ચીને મનુષ્ય લોકને વિષે જન્મ લીધા પછી નમિ રાજા મોહની કર્મથી મુક્ત થયા અને તેમને પોતાના  
પૂર્વે થનહું જાતિ સ્મરણ જ્ઞાન થયું. (૧). જાતિ સ્મરણ જ્ઞાન ઉપજનાથી નમિ રાજા સર્વોત્કૃષ્ટ જિન ધર્મને વિષે સ્વયંસમ્મુદ્ધ થયા.  
[ પોતાની મેલે ધર્મનો પ્રતિયોગ પામ્યા ] ; તેથી પોતાના પુત્રને રાજ્ય સોંપીને પોતે દિક્ષા ગ્રહણ કરી. [૨]. પોતાના અંતરપુરનો  
દેવગના સરસી સ્ત્રીઓ સંગાથે દેવ લોક સરસ્વા મોગ મોગલ્યા પછી, પોતાને જ્ઞાન ઉપજનાથી નમિ રાજાએ મોગ છોડી દીધો (૩).

૧. નમિ રાજાનું જીવન દુષ્કાર દીક્ષામા આપેલું છે. શ્રીમતી મયણેરહાતુ મરિતથી ઉમરાતું ચરિત્ર પણ દીક્ષામા આપેલું છે. ૨.  
આઠ કર્મ માહેના, ચાર ધન પ્રાપ્તિઆ કર્મમા, મોહની કર્મ વિષે પ્રગલ્ભ છે. મોહની કર્મ સંસારમાં રલ્લલે છે. ઢેઠ અગીઆરમા  
'ઉપજાન્તમોહ' ગુણ સ્થાનકે તેનો ક્ષય થાય છે. ૩. પોતાના પૂર્વે થનહું સ્મરણ આ જ્ઞાનથી થાય છે, મતી જ્ઞાનનો તે મેલ છે. અલ્પપ્રદ,  
ડહા, ડંપાન અને ધારણા એ અનુક્રમે દલ્લિ થતા કેટલાક સરલ મુલ્લપ દોધિ જીવને જાતિ સ્મરણ જ્ઞાન ઉપજ થાય છે. ૪. સમકાલિક  
ચાર પ્રત્યેક મુદ્ધ માહેના તેઓ એક હતા. જાતિ સ્મરણાદિક જ્ઞાનથી પોતાની મેલે બુદ્ધનાર સ્વયંમુદ્ધ કહેવાય છે. કાઢ દેવગીને વૈરાગ્ય  
પામનાર પ્રત્યેક મુદ્ધ કહેવાય છે. મોત્તમ મુદ્ધ ગલ્લતો વલ્લડ અને મડદુ દેવગીને બુદ્ધ્યા તેમ.

मिर्हालसपुर जणवय बलमरोहच परिणं सव्यं । चिच्चा अभिनिखंतो एगंतमहिड्डिओ भगवं ॥ ४ ॥ कोलाहल-  
गभूय आसिमिहिलाए पव्वय तमि । तइया रायरिसिमि नमिमि अभिनिखलमतमि ॥ ५ ॥ अभूठिय रायरिमि पव्व-  
उजाठाण मुत्तम । सक्कोमाहण रूवेण इम वयणमव्ववी ॥ ६ ॥ किंतुभो अज्जमिहिलाए कोलाहलग सकुला । सुच्चति  
दारुणा सदा पासाएसु गिहेसुय ॥ ७ ॥ एयमठ निमामित्ता हेउक्कारण चोईओ । तओ नमिरायरिसी देविंद इणमव्ववी  
॥ ८ ॥ मिहिलाए चेइएवथ्ये सीयछाए मणोरमे । पत्तपुक्कुफलेवेए वहुणवहूणसया ॥ ९ ॥ वाएणहिर माणमि चेइयमि  
मणोरमे । दुहियाअसरणाअत्ता एएरुदतिभोखगा ॥ १० ॥

मिथिला नगरी तथा देश, चतुरंग सेना, अंतःपुर तथा पोतानो सत्रजो परितार छोडीने महात्मा नमि राजा डिक्सा लइने एकात-  
वासर्मा जइ रत्ना. [४]. उयारे नमि राजपिं प्रज्यार्थ [ डिक्षार्थ ] नगर यकीं बहार नीकव्या ते बवते मिथिला नगरीमा सर्व  
स्थाने कोलाहल मची रहो. (५). सर्वोत्तम प्रज्या स्थानने त्रिमे पहेचिक्का नमि राजपिं पासे शरु ( इन्द्र ) देव ब्राह्मणनुं रुप धा-  
रण करीने आव्या अने तपाने नीचे प्रमाणे प्रश्न कर्याः—[६]. ‘हे राजपिं’ मिथिया नगरीमा आ कोलाहल शानो मची रहो छे ?  
अने महेल तथा मदिराया आ हृदयभेदक आरुन्द शानु संभलाय छे ?’ (७). ए साभळीने देवेन्द्रना प्रश्ननो हेतु अने कारण  
समगी लइने नमि राजपिं नीचे प्रमाणे उत्तर आप्यो. \* [८] ‘हे ब्राह्मण ! मिथिला नगरीना उद्यानमा पत्र, फल, फूल, करी  
सहित शितल छायावाळु मनोरमा नामे एक पवित्र वृक्ष छे, अने ते घणा पक्षीओनु आनय स्थान छे; रायरावी ए पवित्र वृक्ष मनोरमा  
चलायमान थरावी दु सयी पिडाता अने शरण गहित पक्षीओ आक्रन्द करे छे.’ (९-१०).

\* कार्य-कारण हेतुना पाच अयव छेः—[१] प्रतिज्ञा. [२] हेतु. [३] उदाहरण. [४] उपनय अने [५] निगमन.

૧૫૫૮ નિસામિત્તા હેઝકારણ ચોઈઓ । તઓ નભિરાયારિસિં દેવિંદોઈણ મવ્વવી ॥૧૧॥ ૧૫૫૯ એસ અગીય વાઝય એયં  
 હઢ્ઢઈ મંદિરં । ભયવ અતેઝર તેણ કીસણં નાવ પેલ્લવહ ॥૧૨॥ ૧૫૬૦ એયમંઠ નિસામિત્તા હેઝ કારણ ચોઈઓ । તઓ  
 નમીરાય રિસી દેવિંદુ ઇણમઝ્ઝવી ॥૧૩॥ ૧૫૬૧ સુહં વસામો જીવામો જેસિ મોનથિય કિચ્ચણ । મિહિલ્લાએ હઢ્ઢમાળીએ  
 નમે હઢ્ઢઈ કિચ્ચણ ॥૧૪॥ ૧૫૬૨ પુત્ત કલ્લતરસ નિવાવારસ મિલ્લુવો । પિય નવિઝ્ઝએ કિચ્ચિ અપ્પિયપિ નવિ-  
 ઝ્ઝએ ॥૧૫॥ ૧૫૬૩ બહુ લુમુણિણો મહ અણગારસ મિલ્લુવો । સવ્વઓ વિપ્પમુક્કરસ એગત મણુપ્પસઓ ॥૧૬॥ ૧૫૬૪ એયમંઠ  
 નિસામિત્તા હેઝકારણ ચોઈઓ । તઓ નભિ રાયરિસિં દેવિંદો ઇણ મવ્વવી ॥ ૧૭ ॥ ૧૫૬૫ પાગાર કારઢ્ઢતાણં મોપુરઢ્ઢાલ-  
 ગાણિય । હમ્મલ્લગ સયમ્મધીઓ તઓ ગહ્હસિ સ્વચિયા ॥૧૮॥

૧ સામ્બલીને રાજપિં નમિત્તા હેતુ અને કારણે મેરિત એવા દેવેન્દ્રે નીચે પ્રમાણે પ્રશ્ન કર્યો. (૧૧). ‘હે ભગવાન ! આ અગ્નિ  
 અને વાયુ પ્રત્યક્ષ દેશવાય છે. તમારો મહેલ વેળે છે. છતાં તમે તમારા અંતઃપુર સામું કેમ જોતા નથી?’ (૧૨). ૧ સામ્બલીને નામે  
 રાજપિં- [ગાથા ૮મી પ્રમાણે] વોલ્યા. (૧૩). ‘હે બ્રાહ્મણ ! એવા મારું કોઈ નથી એમ સમર્જીને હું સુલ્લી હું અને સુલે રહુંહું.  
 મિથિલ નગરી વઢી જવાથી મારું કાંઈ વઢતું નથી. [૧૪]. ‘જેણે પુત્ર કલ્પાદિનો ત્યાગ કરેલો છે, ગૃહસ્થના વ્યાપારથી જે  
 રહિત છે, તેવા સાધુને કોઈ વસ્તુ પ્રિય નથી તેમ અપ્રિય પણ નથી. (૧૫). ‘જે સુનિ અથવા ઘર રહિત મિથુક ગૃહસ્થના વ્યાપાર-  
 થી અને સઘળા આરમ્ભથી મુક્ત છે, અને જે એકાન્તમાં રહીને મોક્ષ માર્ગનું ચિંતન કરે છે તેનું કલ્યાણ થાય છે.’ [૧૬]. ૧ સા  
 મ્બલીને દેવેન્દ્રે વોલ્યા ( ગાથા ૧૧મી પ્રમાણે ) [૧૭]. ‘હે ક્ષત્રિય ! પ્રથમ નગરના રક્ષણર્થે કોટ વંધાવ, તેને દરવાજા મૂકાવ, નેના  
 હપર હુરજો વનાવ, તેના ફરતી લાઈ લોડાવ, યુદ્ધ સ્થાન હપર શતનર્મય(સો સુભદ્રને) એકી સાથે મારી શકે એવા ચંચળ(ગોડવ) ત્યાર  
 પછી [દિશાર્થે] જાગે.’ [૧૮].

ઋત્રીકાકાર આ પ્રમાણે અર્થ કરે છે. પણ પ્રો. જેકોપી વધી ગાથાયા એવા અર્થ કરે છે કે, ‘તો તું સ્વરો ક્ષત્રી કહેવાય.’

‘एयमंठ’ निसामित्ता हेउकारण चोईओ । तओ नमीरायस्ति देविदं इणमव्ववी ॥ १९ ॥ सद्धं नगरं किच्चा तव-  
 सवर मगल । खतिनिउणपगारं तिगुत्त दुप्पहसगन् ॥ २० ॥ धणुपरक्कम किच्चा जीवंच इरियं सया । धियचकेयणं  
 किच्चा सच्चेण पलिमथए ॥ २१ ॥ तवनाराय जुत्तेण भित्तुण’ कम्म कच्चुय । मुणी विगय सगामो भवाओ परिमुच्चई  
 ॥ २२ ॥ एयमंठ निसामित्ता हेउकारण चोईओ । तओ नमी रायस्ति देविदो इण मव्ववी ॥ २३ ॥

१. कोइ प्रतमां ‘भेतूणं’ छे.

ए सांभळीने नमि राजपिं बोल्या ( गाथा ८मी प्रमाणे ). [ १९ ]. १ धर्म तत्व उपर श्रद्धारूपी नगर बसावी, तेना फरतो क्षमा-  
 रूपी कोट वार्धी, तप संयमरूपी भृंगलवाळा दरवाजा मूर्की, ए अणे २ प्रकारे किल्लाने अभेद बनाववो. पंजी पराक्रमरूपी धनुष्य  
 धारण करीने, इरिया ३ सुमतिरूपी तेनी प्रत्यंचा [तात] करीने, सतोपरूपी तेनी मूठ बनावीने, सत्यरूपी वंधनधी तेनी मूठ लपेटिने  
 तपरूपी लोहनाण चढावीने, कर्मरूपी कवचने भेदवार्धी, बुद्धिमान सावु विजय मेळवीने संसारथी मुक्त थाय छे. ( २०-२२ ). ए  
 सांभळीने देवेन्द्र बोल्या ( गाथा ११मी प्रमाणे ) [ २३ ].

१. आ गाथा मुख पाठ करी राखवा योग्य छे. मो जेकीनीना शब्दीमा आपणे तेने पुनः स्मरीए “ Making Faith  
 his fortress, Penance and Self-control the bolt ( of its gate ) Patience its strong wall, so that  
 guarded in three ways it is impregnable, making Zeal his bow, its Sting Carefulness in  
 walking, and its top ( where the sting is fastened ) Content he should bend ( this bow )  
 with Truth, piecing with the arrow, Penance, ( the foe’s ) mail, Karma- ( in this way ) a  
 sage will be the victor in battle and gate rid of the Samsara ” २. ऋण गुप्तिनो आशय अत्र द-  
 शीतेने छे. ३. पाच सुमति माहेनी, हालवा चालवामां सावचली राखवली राखवानी प्रथम इरिया सुमति छे.

## અધ્યયન ૧૦. દ્રમ પત્ર.

દુમપત્તણ પંડુણ જહા નિવડદ રાઢ ગણાણ અઞ્જણ। एवं मणुयाण जीविंयं समयं गोयममापमायए ॥१॥ कुसग्गे जह ओस विंदुए थेवं चिठइ लंबमाणए । एव मणुयाण जीविंयं समयं गोयममापमायए ॥ २ ॥ इइ इच्चरियंमिआउए जीविणए बहु पच्चवायए । विहुणाहि रयं पुरे कडं समयं गोयममापमायए ॥३॥ दुछेहे खलु माणुसे भवे चिरकालेण विसव्वपाणिण । गाढाय विवाग कम्मणो समयं गोयममापमायए ॥ ४ ॥

### અધ્યયન ૧૦.

જેમ દુસતું પાકું પાન ઘણાં રાત્રિ દિવસ ધનાયી આલે ધરતી ઉપર રસી પડે છે, તેમ મનુષ્યનું જીવિત પણ અસાધનું છે, માટે ૧ ગૌતમ !-કદિ પ્રમાદ કરવો નહિ. (૧). જેમ કુશોત્રે રહેલુ જલ મિન્દુ ક્ષણ માત્ર રહીને સ્તરી પડે છે, તેમ મનુષ્યનું આયુષ્ય પણ અસ્થિર છે, માટે ૨ ગૌતમ ! કદિ પ્રમાદ કરવો નહિ. (૨). ૧ આયુષ્ય આનું ત્વરિત છે, જીવિત અસાધનું અને અનેક વિધનો વાંછું છે, માટે ૩ ગૌતમ ! પૂર્વ કરેલાં કર્મનો ફળ કરવો અને કદિ પ્રમાદ કરવો નહિ. [૩] લાંબે કાલે પણ સર્વ પ્રાણીને મનુષ્યનો ધવ પલ્લવો અતિ દુર્લભ છે, કારણ કે ગાઢ તિમ્ત કર્મના ફલ જીવને સદા કાલ લાગેલાં જ છે એમ સમજીને દે ગૌતમ ! કદિ પ્રમાદ કરવો નહિ. [૪].

\* આ આનું વ્યાખ્યાન શ્રી મહાવીર દેવે ગૌતમ ગોત્રના પોતાના શિષ્ય ઇન્દ્રભૂતિને ઋષી સંભળાવ્યું હતું. ઇન્દ્રભૂતિને ૧ વોધ અપવાની શા માટે નહર પડા તેને લાગતી કથા ટીકામાં લંબણથી આપેલી છે, પણ તે અર્થ ઉતારવાની જરૂર વિચારી નથી. ૧.મો. જેકોવીના આ માટેના શબ્દો—“As life is so fleet and existence so precarious, wipe off all the sins you ever committed”

પુટવિકાય મહગાઉ ઉઘોસંજીવો ઉસંવસે । કાલ સલાહ્ય સમય ગોય મમાપમાયણ ॥ ૫ ॥ આઠકાય મહગાઉ ઉઘોસંજીવો ઉસંવસે । કાલ સંલાહ્ય સમય ગોય મમાપમાયણ ॥ ૬ ॥ તેઠકાય મહગાઉ ઉઘોસંજીવો ઉસંવસે કાલ સલાહ્ય સમય ગોયમમાપમાયણ ॥ ૭ ॥ વાઠકાય મહગાઉ । ઉઘોસંજીવો ઉસંવસે કાલં સલાહ્ય સમય ગોયમમાપમાયણ ॥ ૮ ॥ વળસડંકાય મહગાઉ ઉઘોસંજીવો ઉસંવસે । કાલમળન દુરત સમય ગોયમમાપમાયણ ॥ ૯ ॥ વે ઇદિયકાય મહગાઉ ઉઘોસંજીવો ઉસંવસે । કાલસંલેજસન્નિય સમય ગોયમમાપમાયણ ॥ ૧૦ ॥

\* પૃથ્વીકાયમા એક વલત ઉત્પન્ન થવાથી જીવને એની એજ ગતિમા અસહ્યાતો કાલ રહેવું પડે છે, માટે હે ગૌતમ ! કદિ પ્રમાદ કરવો નહિ. [૫]. અપકાયમાં [ પાણી ] એક વલત ઉત્પન્ન થવાથી જીવને એની એજ ગતિમા અસહ્યાતો કાલ રહેવું પડે છે, માટે હે ગૌતમ ! કદિ પ્રમાદ કરવો નહિ. [૬]. અગ્નિકાયમાં એક વલત ઉત્પન્ન થવાથી જીવને એની એજ ગતિમા અસહ્યાતો કાલ રહેવું પડે છે, માટે હે ગૌતમ ! કદિ પ્રમાદ કરવો નહિ. [૭]. વાયુકાયમાં એક વલત ઉત્પન્ન થવાથી જીવને એની એજ ગતિમા અસહ્યાતો કાલ રહેવું પડે છે, માટે હે ગૌતમ ! કદિ પ્રમાદ કરવો નહિ. [૮]. વનસ્પતિકાયમા એક વલત ઉત્પન્ન થવાથી જીવને એની એજ ગતિમાં અનન્તો કાલ રહેવું પડે છે અને ત્યાર પછી પણ તેની સ્થિતિ સુધરતી નથી ( મનુષ્ય ભવ પ્રાપ્ત થતો નથી ) માટે હે ગૌતમ ! કદિ પ્રમાદ કરવો નહિ. [૯]. દ્વિન્દ્રિય ( કાયા અને જીભ ) કાયમાં એક વલત ઉત્પન્ન થવાથી જીવને એની એજ ગતિમાં સંહ્યાતો કાલ ( હજારો વર્ષ ) રહેવું પડે છે, માટે હે ગૌતમ ! કદિ પ્રમાદ કરવો નહિ. [૧૦].

\* ગાથા ૫ થી ૯ સુધીમાં એન્દ્રિય કાય જેને માત્ર સ્પર્શ-જ્ઞાનજ છે તેવું વર્ણન કરેલું છે.

તેજદિયકાય મદ્ગઓ ઉક્કોસંજીવો ઉસંવસે । કાલસંલેજસન્નિય સમય ગોયમમાપમાયણ ॥ ૧૧ ॥ ચઝરિંદિયકોય મદ્ગઓ ઉક્કોસંજીવો ઉસવસે । કાલસંલેજસન્નિય સમય ગોયમમાપમાયણ ॥ ૧૨ ॥ પંચિદિયકાય મદ્ગઓ ઉક્કોસંજીવો ઉસંવસે । સત્તદ્ભવગહણે સમય ગોયમમાપમાયણ ॥ ૧૩ ॥ દેવેનેરદય મદ્ગઓ ઉક્કોસંજીવો ઉસંવસે । એક્કુ ભવગહણે સમય ગોયમમાપમાયણ ॥ ૧૪ ॥ એવભવસંસારેસંસારદ્ મુહાસુહોહિંકમ્મેહિં । જીવોપમાય બહુલો સમય ગોયમમાપમાયણ ॥ ૧૫ ॥

ત્રીન્દ્રિય ( કાયા, જીભ અને નાસિકા ) કાયામા એક વલત ઉત્પન્ન થવાથી જીવને એની એજ ગતિમા સંલયતો કાલ રહેવું પડે છે, માટે હે ગૌતમ ! કદિ પ્રમાદ કરવો નહિ. (૧૧). ચઝરિન્દ્રિય ( કાયા, જીભ, નાસિકા અને ચક્ષુ ) કાયામાં એક વલત ઉત્પન્ન થવાથી જીવને એની એજ ગતિમાં સંલયતો કાલ રહેવું પડે છે, માટે હે ગૌતમ ! કદિ પ્રમાદ કરવો નહિ. [૧૨]. પચેન્દ્રિય ( કાયા, જીભ નાસિકા, ચક્ષુ અને કાન ) કાયામા એક વલત ઉત્પન્ન થવાથી જીવને એની એજ ગતિમા સાત ઓઠ ભવ મુથી રહેવું પડે છે, માટે હે ગૌતમ ! કદિ પ્રમાદ કરવો નહિ. (૧૩). દેવતા અથવા નારકી કાયામાં ઉત્પન્ન થવાથી જીવને એની એજ ગતિમાં એક ભવ રહેવું પડે છે, માટે હે ગૌતમ ! કદિ પ્રમાદ કરવો નહિ. (૧૪). \* આ પ્રમાણે પ્રમાદ વશ જીવ પોતાનાં મુખાશુભ કર્મે કરીને સંસારમા નવા નવા ભવ કરતો પરિવ્રજણ કરે છે, માટે હે ગૌતમ ! કદિ પ્રમાદ કરવો નહિ. [૧૫].

\* સંસારમાં પરિવ્રજણ વધારનાર પ્રમાદજ છે. જન્મ મરણના ફેરા વધારનાર પ્રમાદ છે. પ્રો. જેકોબી તે માટે એવા શબ્દો વાપરે છે કે :—“ Thus the soul which suffers for its carelessness, is driven about in the samasara by its good & bad Karma.”

लब्धूणवि माणसत्तण आयरियत्त पुणराविदुल्लह वहवेदसुयामिलखूया समय गोयममापमायए ॥ १६ ॥ लब्धूणवि आयरियत्तण अहीण पच्चिदिययाहु दुल्लहा । विगल्लिदिय याहुदीसइ समय गोयममापमायए ॥ १७ ॥ अहिणपच्चिदिय तपिरे लेहे उत्तम्भम्मसुइदुल्लहा । कुत्तिथि निसेवए जणे समय गोयममापमायए ॥ १८ ॥ लब्धूणवि उत्तमसुइ सहहणा पुणरावि दुल्लहा । मिळत्तनिसेवएजणे समय गोयममापमायए ॥ १९ ॥ धम्मपिहु सहहत्तया दुल्लहयाकाएण-  
फांसया । इहकामगुणेहि मुल्लिया समय गोयममापमायए ॥ २० ॥ परिजूरइते मरिय केमापडुरया हवतिते । सेसोय-  
वलेयहायइ समय गोयममापमायए ॥ २१ ॥

रुदाच मनुष्य भव प्राप्त यथो, तोपण आर्य देशमा जन्म मळवो दुर्लभ ३, कारण के (यत्रनेदंशमा) घणा अचि इत्थ (शुद्र, चोर) अने म्लेच्छ जन्मे छे, मोटे हे गौतम ! कदि प्रमाद करवो नहि. [१६]. कदाच आर्य देशे जन्म मत्रयो तोपण सपूर्ण पंचदियपणुं प्राप्त थवु दुर्लभछे, कारण के घणा मनुष्योने एकाद ये इन्द्रियनी खोड आपणे जाइए छीए, मोटे हे गौतम ! कदि प्रमाद करवो नहि. [१७]. कदाच पांचे इन्द्रियो पामे, तोपण शुद्ध धर्म ३ श्रमण दुर्लभ थइ पड़े छे, कारण के घणा लोक कुतीर्थनी १ (अन्य धर्मनी) सेवा करता जणाय छे, मोटे हे गौतम ! कदि प्रमाद करवो नहि. [१८]. कदाच शुद्ध धर्मनु श्रमण कर्यु, तो पछी ते उपर श्रद्धा चोंदवी दुर्लभ थइ पड़े छे, कारण के घणा लोक स्थित्वने २ सेवे छे, मोटे हे गौतम ! कदि प्रमाद करवो नहि. [१९]. कदाच धर्म उपर श्रद्धा वेडा, तो पछी मन, वचन, कायाये करीने ते प्रमाणे वर्तवाहु दुर्लभ थइ पड़े छे, कारण के घणा लोक स-  
सारना भोगमा लुब्ध ३ थइ जाय छे; मोटे हे गौतम ! कदि प्रमाद करवो नहि. [२०]. ज्यारे तारु शरीर जराए करीने जीर्ण थओ, अने वाळ भेत थओ, त्यारे तारु श्रोत्र नळ (सांभळवानी शक्ति) ओठु थइ जसै; मोटे हे गौतम ! कदि प्रमाद करवो नहि. [२१]

१. People follow heretical teachers २ Many people are heretics ३ People are engrossed by pleasures.



પરિજૂરૂતે સરીર્ય કેસા પંડુર્યા હવંતિતે । સેચવૂવલેય હાયઇ સમયં ગોયમમાપમાયણ ॥૨૨॥ પરિજૂરૂતે સરીર્ય કેસાપંડુર્યા હવંતિતે । સેધાણવલેય હાયઇ સમયં ગોયમમાપમાયણ ॥૨૩॥ પરિજૂરૂતે સરીર્ય કેસાપંડુર્યા હવંતિતે । સેજિઙ્ઙવલેય હાયઇ સમય ગોયમમાપમાયણ ॥૨૪॥ પરિજૂરૂતે સરીર્ય કેસાપંડુર્યા હવંતિતે । સેસવ્વવલેય હાયઇ સમય ગોયમમાપમાયણ ॥૨૫॥ પરિજૂરૂતે સરીર્ય કેસાપંડુર્યા હવંતિતે । સેસવ્વવલેય હાયઇ સમય ગોયમમાપમાયણ ॥૨૬॥ અરઙ્ગંડવિસૂદ્યા આયકા વિવિહા ફુમતિ તે । ત્રિવડઇ વિઠ્ઠસઙ્ક તેસરીર્ય સમય ગોયમમાપમાયણ ॥૨૭॥

જ્યારે તારું શરીર જરાણ કરીને જીર્ણ થશે અને વાલ શ્વેત થશે, ત્યારે તારુ ચતુ-ચલ ક્ષીણ થઈ જશે; માટે હે ગૌતમ ! કદિ પ્રમાદ કરવો નહિ. [૨૨]. જ્યારે તારુ શરીર જરાણ કરીને જીર્ણ થશે, અને વાલ શ્વેત થશે ત્યારે તારુ દ્રાણ-ચલ [સુંઘવાની શક્તિ] ઓછું થઈ જશે; માટે હે ગૌતમ ! કદિ પ્રમાદ કરવો નહિ. [૨૩]. જ્યારે તારું શરીર જરાણ કરીને જીર્ણ થશે, અને વાલ શ્વેત થશે ત્યારે તારુ જિહ્વા-ચલ ક્ષીણ થઈ જશે, માટે હે ગૌતમ ! કદિ પ્રમાદ કરવો નહિ. [૨૪]. જ્યારે તારુ શરીર જરાણ કરીને જીર્ણ થશે, અને વાલ શ્વેત થશે, ત્યારે તારું સ્પર્શ-ચલ ક્ષીણ થઈ જશે; માટે હે ગૌતમ ! કદિ પ્રમાદ કરવો નહિ. [૨૫]. જ્યારે તારું શરીર જરાણ કરીને જીર્ણ થશે; અને વાલ શ્વેત થશે ત્યારે તારું સર્વે ચલ ઓછું થઈ જશે; માટે હે ગૌતમ ! કદિ પ્રમાદ કરવો નહિ. [૨૬]. \*અરતિ, વાત પ્રકોપથી ઉત્પન્ન થતો ચિત્તોદ્વેગ †, સ્થિર પ્રકોપથી ઉત્પન્ન થતા વમન, ત્રિચાદિ, [ગંડ વિમુચિકા, કોબ્રા] નાના મંકારના આતંક [પ્રાણ વાતક ] રોગ આવી પડે છે અને શરીરને વલ્હીન કરીને તેનો વિનાશ કરે છે, માટે હે ગૌતમ! કદિ, પ્રમાદ કરવો નહિ. [૨૭]

\*. Despondency-આશા મગ. †. મો. જેકાંવી તેનો King's evil-કંઠપાલ અર્થ કરે છે. ટીકાકાર ' ચિત્તોદ્વેગ 'લેખે છે.

વોહિદસિનેહ મપ્પણો કુમુય સારદ્યવપણિયં । સેસઘ્વસિનેહ વહ્નિણ સમયં ગોયમમાપમાયણ ॥ ૨૮ ॥ ત્રિચ્છાણધ્વણં  
 ભારિય પઘ્વઈઓ હિસિ અણગારિય । માત્રતંપુણો ત્રિઆદ્ધણ સમયં ગોયમમાપમાયણ ॥ ૨૯ ॥ અવજ્ઞિયમિત્તવંધવં  
 વિતલચેત્ર ઘણેહસચયં । માત્રિદ્યયગત્રેસણ સમય ગોયમમાપમાયણ ॥ ૩૦ ॥ નહુ જિણે અજ્ઞાદિસદ્દે વહુ મણ્ણદિસ-  
 દ્દેમગ્ગદેસિણ । સપ્પઈનેયાડણ્ણહે સમય ગોયમમાપમાયણ ॥ ૩૧ ॥

હે ગૌતમ ! જેમ કમલ પત્ર ૨ શરદ રુતુના જલ પિન્દુનો પણ સ્પર્શે ફરતું નથી તેમ તુ સ્નેહ ઘટ્ટનને તજી દે ; સર્વ  
 સ્નેહ [ રાગ ] ત્યાગ્યો અને કદિ પ્રમાદ તરવો નહિ. (૨૮). હે ગૌતમ ! ધન અને ભાર્યોનો ત્યાગ કરીને તે સાયુત્ય ગ્રહણ કર્યું  
 છે, તો પછી જે કામ ભોગતું તેં ચપન કર્યું છે, તેનો ફરીથી અંગીકાર કરીશ નહિ અને કદિ પ્રમાદ કરીશ નહિ. [૨૯]. હે ગૌતમ !  
 તેં મિત્ર, વાંધ્યાદિ તજ્યા છે, અને સંચેલા દ્રવ્યનો પણ ત્યાગ કરેલો છે, તો હવે ફરીથી તેનો ઇન્જા કરીશ નહિ અને કદિ પ્રમાદ  
 કરીશ નહિ. [૩૦]. વર્તમાનકાલે કોઈ કેવલ જ્ઞાની [જિન] નજરે આવતા નથી, તો પણ મુક્તિ-માર્ગે દેસાડનાર ( જ્ઞાન, દર્શન,  
 ચારિત્રાદિ સાધુ ધર્મ) છે, તુ હમણા મોક્ષ માર્ગને વિષે વિચરે છે, એમ જાણીને હે ગૌતમ ! કદિ પ્રમાદ કરીશ નહિ. [૩૧].

૨. શરદ રુતું જલ નિર્મલ અને પનોહર હોવા છતાં ને કમલ પત્રને લોભાગ્રી શક્તુ નથી, તેમ સસારનો સ્નેહ જીવને મ-  
 નોહર લાગે છે, છતાં તેમાં દુઃખ થયું ન જોઈએ એવો ભાગ્યાર્થ છે. ૩ શ્રી મહાશ્વેર ભગવાન પોતે કેવલ જ્ઞાની હોવા છતાં ‘વર્તમાન  
 કાલે કોઈ કેવલ જ્ઞાની નથી’ એમ તેઓ પોતેજ મોલે એ સમજી શક્તુ નથી. આ ઉપરથી ટીકાકાર તેમજ પ્રો. જે.કે.ગો શકા કરે  
 છે કાંતો આ ગાથા પાંછાંધી કે જે વલ્લભે કેવલ જ્ઞાની નહિ હોય ત્યારે ઉપરાઈ હશે અથવા નવમા અધ્યયનની ૪૦ થી ગાથા મુજબ  
 મૂલ ધર્મી હશે.

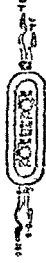
અવમોહિય કંટથાપહં ઉત્તિશ્ચોસિપહં મહાલય । ગછસિ મર્ગવિસોહિયા સમયં ગોયમમાપમાયણ ॥ ૩૨ ॥ અવલે  
જહમારવાહણ મામર્ગેવિસમે વગાહિયા । પછાપછાણુતાવણ સમયં ગોયમમાપમાયણ ॥ ૩૩ ॥ તિન્નોહિસિ અદ્વવંમહં કિંપુણ  
ચિટસિતરિમાગઓ । અભિતુરપારંગમિત્તણ સમયં ગોયમમાપમાયણ ॥ ૩૪ ॥ અકલેવર સેગિમુસિયા સિહિં ગોયમલોયં  
ગછસિ । લેમચસિવંઅણુત્તર સમય ગોયમમાપમાયણ ॥ ૩૫ ॥

જે માર્ગમાથી [ પાલંદ રૂપી ] કંટક દૂર કરેલા છે એવો ( સમ્યકરૂપી ) મહા માર્ગ તને પ્રાપ્ત થયેલો છે, માટે હે ગૌતમ ! મુક્તિ  
માર્ગને વિષે તું ચાલ્યો જા અને કદિ પ્રમાદ કરીશ નહિ. (૩૨). \* નિર્વિઠ્ઠ ભાર વાહકની માફક તું વિપમ<sup>૧</sup> માર્ગે વહીશ નહિ;  
નહિ તો તને પાઠાલથી પશ્ચાતાપ થશે. માટે હે ગૌતમ ! કદિ પ્રમાદ કરીશ નહિ. (૩૩). હે ગૌતમ ! તું સંસાર<sup>૨</sup> સમુદ્ર તરી ગયો  
છે, હવે કાંઈ આવીને શા માટે અટકી વેસેછે ? ત્વચાર્થી ભવ પાર ઉતરી જા અને કદિ પ્રમાદ કરીશ નહિ. (૩૪). ક્ષપક<sup>૩</sup> શ્રેણીને વિષે  
સંયમથી ઉત્તરોત્તર વહીને અંતે તું સિદ્ધ લોકને વિષે પહોંચીશ<sup>૪</sup>. એ સર્વોત્તમ મુક્તિ ક્ષેપ કલ્યાણની કરણદ્વાર અને ઉપદ્રવ રહિત છે,  
માટે હે ગૌતમ ! કદિ પ્રમાદ કરીશ નહિ. [ ૩૫ ].

\* જેમ કોઈ ભાર વાહક યુવર્ણાદિ ધનનો વોજો માથે લઈને વિપમ માર્ગે જતો હોય અને ઘર નજીકમા હોવા છતાં તે વોજો  
કંટાલીને પેંફકી દે, અને પડીથી જેમ તેને પશ્ચાતાપ થાય, તેમ પેંચ મહાતત્ત્વો ભાર યુવાવસ્થારૂપી વિપમ માર્ગમા વહન કર્યા છતાં,  
પાઠાલથી તે પેંફકી દેવાથી ( ખંમ કરવાથી ) તને પેલા ભાર વાહકની માફક પશ્ચાતાપ થશે એવો ભાવાર્થ છે. ૨. Uneven road  
૩. અસુલેવર શ્રેણી. ૪. પ્રો. જેનોતી આ માટે નીચેના શબ્દો વાપરે છે :—“ You have crossed the great ocean,  
why do you halt so near the shore ? make haste to get on the other side ”

बुद्धेपरिनि-बुद्धे चरे गामगणनगरेव सजण । सतिमग चवूहण समयं गोयममापमायण ॥३६॥ बुद्धस्सनिस्सम्म भासिय  
सुकहियमट्ठभज्जसोहिय । रागदोसचछिदिया सिद्धिगइगणोयम चिन्हेमि ॥३७॥

❁ इति दुम पत्तय झयण दसम सम्मत्त ॥ १० ॥ ❁



बुद्ध अने निवृत्त साधु संयम तत्त्वेने परावर जाणतो यको गाम अने नगरने बिणे विचरे छे अने भव्य जन्तोने जानित मार्गनो  
उपदेश करे छे, मोटे हे गौतम' कदि प्रमाद रूखो नहि. [३६]. बुद्ध श्री महावीर देवनी सुभाषित अने उपमा द्रष्टते करी अलंकृत  
वाणी सांभलवाथी गौतम राग द्वेषने छेदीने सिद्धिने पाम्या. [३७].

❁ ॥ दशसुं अभ्ययन संपूर्ण ॥ ❁

# અધ્યયન ૧૧. વહુશ્રત વર્ણન.

સંજોગાવિષ્ણુમુક્તસ અણારસ્સમિલ્લુનો । આચારંપાઠકરિસ્સામિ આણુપંચિસુણેમે ॥ ૧ ॥ જેવાવિહોદ્ધ  
નિવિજ્જેયદ્દે લુદ્ધેઅણિગદ્દે અભિલ્લપં ઉલ્લવદ્ધ અત્તિણીણુઅવહુસ્સુણ ॥ ૨ ॥ અહપ્પચિટ્ઠાણેહિ જેહિસિલ્લાન-  
લભ્ધ । થંમકોહાપમાણં રેગેણલસ્સણય ॥ ૩ ॥ અહપ્પચિટ્ઠાણેહિ સિલ્લાસીલેત્તિવુચ્છદ્ધ । અહરિસેસ્સયાદત્તે  
નયમમ્મમુદ્ધારે ॥ ૪ ॥ નાસીલે નવિસીલે નસિયા અદ્ધલોણ ॥ ૫ ॥ અહ્કોહણેસચ્ચણ સિલ્લાસીલેત્તિ વુચ્છદ્ધ ॥ ૫ ॥

## અધ્યયન ૧૧.

જેને વાલ અને અન્તર સર્વ સંયોગો \* છાલ્યા છે એવા ઘર રહિત સાધુનો આચાર અનુક્રમે પ્રકટ કરું તે સામલો. [૧].  
જે સાધુ વિચાર રહિત છે, અહંકાર કરે છે, રસાદિમાં લુબ્ધ રહે છે, ઇન્દ્રિયોને અંકુશમાં રાખી શકતો નથી અને અતિ વાચાલ છે,  
એવો સાધુ અવિનિત કહેવાય, તે વહુશ્રુત ગણાય નહિ. [૨]. પાંચ પ્રકારે શિક્ષા ૨ ગ્રહણ થઈ શકતી નથી; તે પાંચ સ્થાનના નામ:—  
(૧) ગર્ભ, [૨] ક્રોધ, (૩) પ્રમાદ, (૪) રોગ અને [૫] આલસ. [૬]. આઠ પ્રકારે સાધુ શિક્ષા સીલ ગણાય છે:—(૧) હાસ્ય  
તત્ત્વવાર્થ, [૨] ઇન્દ્રિય તિગ્રહર્થ, [૩] પારત્વી નિંદા ન કરવાર્થ, (૪) અશ્લિલ વર્તવાર્થ [શીલ રહેત ન થવાર્થ], (૫) વિશીલ  
વર્તવાર્થ (શીલ-આચાર વિરુદ્ધ ન વર્તવાર્થ) [૬] અતિ લોભ ન કરવાર્થ, (૭) ક્રોધ ૩ ન કરવાર્થ, અને (૮) સત્ય ઉપર પ્રેમ  
રાખવાર્થ. એ આઠ પ્રકારે વહુશ્રુતપણું પ્રાપ્ત થાય છે. [૪-૫]

\* પ્રથમ અ-વ્યવસ્થાની પ્રથમ માથામાં “સંયોગ”નો સમાવેશ આવી ગઈ છે. ૧ Egoistical ૨ Discipline

अहच उदसहिंठाणेहिं वट्टमाणेउसजए। अविणीए वुच्चइ सोउ निव्याणचनगछइ॥६॥ अभिखणकोही हयड पवय्यप-  
कुव्वई । भित्तिज्जामाणोवमई सुयलधूणमज्जई ॥७॥ अविपायपरिवेवी अविभित्तिमुप्पई । मणियरमावीभित्तम  
रहेमोसइ पावग ॥८॥ पइणवाइदुहिले वढेलुहे अणिपुहे । असविभागी अवियत्ते अविणीणनि वुच्चइ ॥९॥ अह-  
पव्वरसहिंठाणेहिं सुविणीणत्ति वुच्चई । नीयावित्तिअचवले असाइ अमुत्तहले॥१०॥ अप्पचाहिंपिवड पव्वयचनकुव्वई

नीचता चौद प्रकारे वर्तनार साधु अनिर्णीत वट्टेपायउ अने ते निर्माणे विपे पंची ग्रन्थो नथीः-(१) वरराग क्रोय करे.  
(२) दीर्घहाल क्रोध राग्य. (३) मित्रनी पीत्वागण माने नहि (४) दास्य भगीने (पानने) मट करे, (५) पागसना छिद्र नोके.  
(६) पोताना मीत्र उपर एण क्रोय करे (७) पोताना गाठ मित्र पत्राटोथी प नोड (८) निमानक गणा येने, (९) मित्रा-  
दिसूनो डोढ करे, (१०) वरकर करे (११) रसहाडिता एम मे, [१२] इन्द्रिय निरुद्ध न करे, [१३] नेता साधु-मोने ( जा पन  
गोरेनो) सरसा भाग न आवे, जने [१४] अभीति कर, एता साधु अनिपात जेता '७-०' पयनीचस ७३ गुणएक गाधु  
मुनिर्णीत केवयय'-[१] नत्र [२] चपत्ता'गति [३] माया'गति [४] कुतर'ल'सहित. [५] छोटन छोटग वकल न करे. [६]  
दीर्घेणी न थाय [७] मित्रनी पीत्वागण माने. [८] दास्य भगीने (पानने) मट करे नहि, [९] पारकी निद्रा करे नाहि. [१०]

Positive in this assertion पूर्ण विचार पिता यत्नेने वरणी रक्षानो भावार्थिउ. ए चौद स्थानकमोड दीक्षाकार  
नीचता शब्दो यामेठे १ क्रोयः २ क्रोय स्थिर करण ३ मित्रस्य पचन लजन ४ मित्रागदः ५ पराश्रित्येण ६ मित्राय कोपव्यो-  
त्पादन ७ प्रिय मित्रस्येकान्ते दृष्ट भागण मुत्ते मिष्ट भागण ८ अन्वित्र्य भागण ९ द्रोह सति १० यह क्कसि ११ व्यभिच  
१२ अनित्यित्य १३ असम्बन्धमिति १४ अभीतिस्तत्त्व. २ Steady ३-४ Price from decent & curiosity.



‘જહા કરેણ પરિકિણે કુંજારે સઠિ હાયણે । વલવંતે અપ્પહિહણે પૂવં હવદ્દ વહુસુણ ॥૧૮॥ જહા સે નિલસ સિંગે  
જાયલ્લલ્લે વિરાયઈ । વસહે જૂહાહિવઈ પૂનં હવદ્દ વહુસુણ ॥૧૯॥ જહાસેતિલ્લ વાટ્ટે ઉવગે દુણ્ણંતણ ॥ મિહે મિયાંણ  
પાવેરે પૂવ હવદ્દ વહુસુણ ॥૨૦॥ જહા સે વામેદેવે સલ ચક્ક ગયાધેરે । અપ્પહિહણ વલે જોદિ પૂવં હવદ્દ વહુસુણ  
॥૨૧॥ જહાસે ચાલ રતે ચક્કવટ્ટી મહિહિણે । ચડવસ રયણા હિવદ્દે પૂવ હવદ્દ વહુસુણ ॥૨૨॥ જહા સે મહ-  
રસંલે વજ્જાપાણી પુરવેરે । સંકે દેવા હિવદ્દે પૂવ હવદ્દ વહુસુણ ॥૨૩॥ જહા સે તિમિગવિદ્દસે ઉત્તિટ્ઠે દિવાળે ।  
જલતે દવ તેણં પૂવ હવદ્દ વહુસુણ ॥ ૨૪ ॥

૧. કોઈ પ્રતોમાં ‘જહાસે’ છે.

હાથળીઓના પરીવારમાં મ્હાલતા માઠ વર્પના ચલવાન હાથીને જેમ [તેના] ચીના (ગરુ) દાખીઓ પરાજિત કરી ગરના નથી, તેમ  
વહુ થૂત સાથુનો પળ કોઈ પગમવ કરી થમ્મ નથી. [૧૮]. જેમ ઠીક્ષણ શીંગદાગલ્લો અને સૂત્ત મ્હાલ (મરદન) તાઝો હુપમ  
માયોના યુધમાં શોધે છે, તેમ વહુ થૂત સાથુ પળ શોધે છે [૧૯]. જેમ તીક્ષ્ણ દાદગલ્લો, ચલત દુર્ગ્ય સિદ્ધ સર્વે પશુઓમાં શ્રેષ્ઠ  
ગણાય છે, તેમ વહુ થૂત સાથુ પળ સર્વે મલુણ્ણોમાં શ્રેષ્ઠ ગણાય છે. [૨૦]. જેમ ક્રાવ, ચક્ક, ગદા, ધારણ કનાર તાસુ દેવ અમ્મનિરત  
વટથી (વાલ) થુને જીતે, તેમ (શન, દર્શન, ચારિય સ્વીય ત્રણ રત્નો ધારણ કરનાર) વહુ થૂત સાથુ પળ પોતાના ( અન્નરના )  
થુને જીતે છે. [૨૧]. ચતુરર્મિણી સેના અને મહાગિદ્દિનો ધણી, અને ચાંદ રત્ન (અને નવ તિયાનજો અધિપતિ ચક્કમત્તિ રાના જેવાં  
મુલ ભોગવે છે, તેવાં મુલ વહુ થૂત સાથુ પળ (દાન, ધીલ, તપાદિયે કરીને) ભોગવે છે. [૨૨]. જેમ સહસ્ર નેવનો ધણી, વજ્રનો ધારણ  
કરનાર, દૈત્ય નાગને દમનાર, ચક્ક (ફન્દ્ર) સર્વ દેવનો અધિપતિ ગણાય છે, તેમ વહુ થૂત સાથુ પળ સર્વ સાથુમાં શ્રેષ્ઠ ગણાય છે. [૨૩]  
જેમ સૂર્ય અન્ધકારનો નાગ કરે છે, અને તેમથી દેવીપમાન ગણાય છે તેમ વહુ થૂત માથુ મિચ્છાત્તલ્પી અન્ધકારનો નાગ કરે છે,  
અને પોતાના તપે કરીને પ્રકાશે છે. [૨૪].



જહાસે ડહુવહ ચંદે નરહલત્તે પરિવારિણ । પડિપુન્ને પુત્રમ્મસિણ એવ હવહ વહુસુણ ॥ ૨૫ ॥ જહાસે સમાદ્ધયાણે  
 કોટ્ટાગારેસુ રહિણ । નાણાથણ પડિપુન્ને એવ હવહ વહુસુણ ॥ ૨૬ ॥ જહાસા દુમાણ પત્તરા જંબૂનામ સુદંમણા ।  
 અણાહિયસ્સ દેવસ્સ એવ હવહ વહુસુણ ॥ ૨૭ ॥ જહા સા નઈણ પત્તરા સલ્લિલા સાગર ગમા । સીયાનીલવત પવહા  
 એવ હવહ વહુસુણ ॥ ૨૮ ॥ જહાસે નગાણ પત્તરે સમહ મદરો ગિરી । નાણો સહિ પજ્જલિણ એવ હવહ  
 વહુસુણ ॥ ૨૯ ॥

જેમ ડહુપતિ ચંદ્ર નક્ષત્રના પરિવાર સંહિત પૂર્ણમાની રાત્રે (સૌંઠ કળ્યાથી) શોભે છે, તેમ વહુ શ્રુત સાધુ પુણ (સાધુઓના પરિ-  
 વારમાં સર્વ વર્ષ કળ્યાથી) શોભે છે. [૨૫]. જેમ [ચાર, ગુંપકાંટનાં ઉપદ્રવ-સાથે] સુરક્ષિત અને નાના પ્રકારના વાન્યથી ભરેલા  
 શુદ્ધ્યોના કોઠાર શોભે છે, તેમ વહુ શ્રુત સાધુ પુણ શોભે છે. [૨૬]. જમ્બૂદીપના અમિષ્ટતા દેવ જ્યાં વાસ કરી રહેલા છે, અને જે  
 સર્વ દુષ્ટોમા શ્રેષ્ઠ ગણાય છે, એવા જંબુ અથવા સુદર્શન દુક્ષની માફક વહુ શ્રુત સાધુ પુણ શોભે છે. [૨૭]. જેમ ઓલ પર્વતમાથી ઉત્પન્ન  
 થતી અને સમુદ્રમા મહેતી બીતા નદી સર્વ નદીઓમા શ્રેષ્ઠ ગણાય છે, તેમ વહુ શ્રુત સાધુ પુણ અન્ય સાધુઓમા શ્રેષ્ઠ ગણાય છે. [૨૮].  
 જેમ સર્વ પર્વતોમા શ્રેષ્ઠ એવો મન્દરો-મેરુ પર્વત નાના પ્રકારની ઔપચીના પ્રભાવથી શોભે છે, તેમ વહુ શ્રુત સાધુ પુણ જિનશાસનના  
 પ્રમાનના પ્રકાશકરૂપ શોભે છે. [૨૯].

? The queen of the stars ૨. Eugenic Jambu દીકાકાર કહે છે કે આ દુક્ષ ઉપરથી જંબુદીપ નામ પડેલ  
 છે. ૧, અને વડલે પ્રો. જેકોવી લખે છે કે- 'પોતાના નીલ જાલ સહિત', ૪. જૈન સ્તુતિ વિચા વર્ણન પ્રમાણે શિમાલય પર્વતની  
 દક્ષિણ તરફની શાલાના નીલ પર્વતમાંથી નીકળી સીતા નદી ઉર્વે મહાસાગરમાં મળે છે.

જહાસે સંયમૂ રમણે ઉદ્દહી અલ્લવઑડણ । નાળા રયણ પડિપુત્રે એવ હવદ્દ વહુસણ ॥૩૦॥ સમુદ્દ ગંભિરસમા દુરાસયા  
અચક્રિયા કેળેદ્દ ટુપ્પહસયા । સુયરસ પુન્ના વિહલસસ તાણો રવિત્તુ કમ્મ ગદ્દમુત્તમગયા ॥ ૩૧ ॥ તમ્હાસુય  
મહિદ્દેજ્જા ઉત્તમદ્દ ગવેસણ । જેણપ્પાળ પરચેવ સિદ્ધિસેપાંડણિજ્જાસિ સિવેમિ ॥ ૩૨ ॥

❧ ॥ इति बहुसुय पुद्ग द्वयणं एकारसमं समंत ॥ ११ ॥ ❧

અક્ષય જલથી ભરેલો અને સ્વયંધુતુ પ્રમણસ્થાન જે સમુદ્ર તે જેમ નાના મકાસના રત્નોથી ભરેલો છે, તેમ વહુ શ્રુત સાધુ ઇણ અક્ષય-  
જ્ઞાનરૂપી રત્નોથી ભરેલો છે. [૩૦]. જે સાધુ સમુદ્રની પેઠે ગમીર છે, જે (અન્ય માર્ગીનાં) કપટ કૃત્યોથી ઝગાતા નથી, પરિસહો બેને  
ત્રાસ ઉપજાવી શક્તા નથી, જેઓ સિદ્ધાન્તના જ્ઞાનમાં પૂરા છે, અને જેઓ જીવના રક્ષક છે, એવા વહુશ્રુત સાધુ સર્વ કર્મનો ભય  
કરીને ઉત્તમ ગતિ [મોક્ષ]ને ચિપે જાય છે. [૩૧]. તેટલા મોટે દે ઉત્તમાર્થ ગેપકો ! [મોક્ષના અધિભાષી પુરુષો] સિદ્ધાન્ત મળો  
અને તે વહે તમારા પોતાના આત્માને અને અન્ય જીવોને સિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરાવો. ૨[૩૨].

\* અગ્યારમું અધ્યયન સંપૂર્ણ \*

૧. 'The Delight of Svayambhu' ए वायस्यो भावार्थ Vishnu's sleeping on ocean' ने काईक मळतो  
आवे છે. ૨. મો. જેઠાવીના શબ્દો-“Therefore, seeker after the highest truth, study the sacred  
lois, in order to cause yourself and others to attain perfection ”

## अध्ययन १२. 'हरिकेशीबलनु' आख्यान.

सोवागकुलसंभूओ गुणचरधरो मुणी । हरिएसचलो नाम आसि भिल्लू जिइंदिओ ॥ १ ॥

१. हरिकेश [ The yellow haired ] चांडाली एक जाति छे. गंगा नदीना कांवा परना मदेशमां चांडाल जातिना एक राजानो बल; पुत्र हतो जेथी ते हरिकेशबल कहैवायो, तेनुं आगलुं जीवने जाणवाथी आ अय्यन समजनुं सुगम थशे. हरिकेशबल जैन मुनी थपा पछी विहार करतां एक वखते वनास नजीकनी तीनदुग गुफामां जइ पहुँच्यो. ज्यां रहैतो यक्ष तेनो अनुयायी थयो. एक दीवसे कौसलीक राजानो कुंवरी भद्रा आ यक्षनां दर्शनार्थं त्यां आवी. यक्षने वंदन कर्पु पण आ मेलां वल्लवाळा मुनीने जोइ तेने तिरस्कार उपज्यो. यक्ष आथी गुस्से थयो अने कुंवरीना शरीरमां वेठो. पवित्र मुनीनुं मान न जाळववानी शिक्षा खल्लार कुंवरीने अनेक कष्टो सहन करावा पड्यो अने कोइ औपधीयी तेने आराम थयो नहि. ज्यारे कोइ उपायथी आ यक्ष तेनुं शरीर छो-दुनुं नहि ल्यारे कुंवरीनी आजीनीथी यक्ष छेवउनो उपाय वताव्यो के हरिकेशबलने परणनुं, राजाना घणा आग्रह छतां मुनी श्रीप परणवानी ना पाइता छेवटे राजाना पुरोहित रुद्र देवने ते परणाववायां आवी. आ पुरोहितनी यक्षशाळामां जे वार्तालाप थयो छे तेनो आ अध्ययनमां संबंध छे.

● अध्ययन १२. ●

हरिकेशबल चांडाल (भयाक) कुलने विषे जन्म्यो हतो. ते सर्वोत्तम गुणने धारण करनार, जिनाहापालक जितेन्द्रिय मुनी थयो. (१)."

इरिसणभासाए उच्चारें सभिईसुय । जओ आयाण निखलेये सजुओ मुममाहिओ ॥ २ ॥ मणगुत्तो वयगुत्तो कायगुत्तो जिइइओ । भिल्लसुद्धावभइज्जमि जणवाउ मुवट्ठिओ ॥ ३ ॥ त पासिउणमेज्जात तवेण परिसोसिय । पतोवहि उवगरण उवहसति अणारिया ॥ ४ ॥ जाइमय पटिवट्ठा हिंसगा अजिइदिया । अवंभचारिणो बाला इम वयणमव्ववी ॥ ५ ॥ कथेर आगलइ दिचल्ले काले विकगल्ले पोक्कनासे । उमचेल्लए पसु पिसायमए सकरदूस परिहरिय कठे ॥ ६ ॥

गमनागमन व्ययहारमां, आहार न्होरामां, चोत्रा चालामां, मळवुटाडि क्रियमां, यद्धायाटाडि लेया रासयामा सयमना नियम प्रमाणे वर्त्ततो, समाधिप्रस्त रहेतो अने सत्तर भेदे सयप पाळतो. [२]. मन, वचन, कायांय करिने गुप्त' (मणे प्रक्षारे पापर्थी सुराक्षित) एवो ते जित्तेन्द्रिय पुरुष, एक वदत, द्यामगो उया यत्त करता हुवा त्यां जइ पक्षोच्यो. [३]. तपे करिने जेना देइ सुखाइ गयेलो छे, जेणे जीर्ण, मलीन व्हो धारण कोरता छे, एवा हरिकेठने आपतो जेइने अनार्थ [दुष्ट] द्यामगो हसवा लाग्या. [४]. जाति मदीं उन्मत्त थयेला, जीव हिंसा करानारा, अजितेंद्रिय, विषयासक्त, मूर्ख द्वाव्यणो सायुने जेइने नीचे प्रमाणे बोलवा लाग्या :- (५). अरे विकराळ [मूळपा मक्करी रूप 'दीप्तता' शब्द रापयों छे] अदीपी तु कोण छे? अने नहिं गा मांटे आब्यो छे? काळा वर्णवाळो, दैत्य जेयो विकराळ, म्होटा दात वालो, चपटा नाकवाळो, मलीन वस्त्रवाळो, मूळधी भरेलो, उरुदे पडेलीं जीर्ण वस्त्र पहिरीने कोइ पिशाच अई आवेत्रो जणाय छे. [६].

१. पांच सुमति. २. वण गुप्ती.

कयरे तुमं इय अदं सणिज्जे काएव आसाएइह मागओसी। उमचेलगा पंसुपिसायभूया गच्छ खलाहि किमिहिंठिओसि॥७॥  
 जरखो तहि तिंदयखखासी अणुकपओ तस्स महमुगिस्स। पछावइचा नियगंसरीरं इमाइं वयणाइं मुदाहरिथ्या॥८॥  
 समणो अहं सजओवभयारीं विरओ घणपयण परिगहाओ। परप्पचित्तस्सओ भिस्सकाले अणस्स अट्ठा इहमाग ओसि।९।  
 वियरिज्जाइखज्जइ भुजइय अणंपभूय भवयाणमेय । जाणाहिमेजायण जीवणोत्ति सेसावसेस लहओ तवरसी ॥१०॥  
 उवखंडभोयणं माहणाण अचट्ठिय सिद्धंमिहेगपल्लव । नउव्वयंएरिसमणपाण दाहामुतुम्भं किमिहिंठिओसि ॥११॥

अरे पिशाच ! तूं कोण छे ? अने आ यज्ञगालामा श्री इच्छाथी आव्यो छे ? मेलथी परेला वत्त अने धूळथी भरेला शरीरयाळा भूत ! अहिंथी चाल्यो जा ! केम उभोछे ? [७]. ए वखते ते यज्ञवाडामां एरु तिट्ठुक नामं दुं दृक्ष हतुं अने तेमा एक यक्ष वमतो हतो; तेने ते साधु उपर दया उपजी, तेथी पोतानु शरीर अदृश्य करीने, \* ते साधुना शरीरमां प्रवेश करीने, \* ते नीचे प्रमाणे बोल्यो : - [८]. “ हु शुद्ध श्रमण ठुं ; ब्रह्मचारी ठुं ; धन, परिवारना परिग्रहथी मुक्त छुं ; मारा पोताने मोटे खोराक राखतो नथी ; अन्यने मोटे निपजोवेल आहार, पाणी भिक्षाकोले व्होरुं, अने ते कामने मोटे अत्यारे अहि आव्यो छु. [९]. तमे न्हाना प्रकारना भोजन जमो छो अने अन्यने आपो छो ; तयारे त्या भोजननी न्युनता जोग्या आवुती नथी ; हुं भिक्षार्थीज म्हारो निर्ग्रह चलावुंछु. शुद्ध आहारनो अवशेष भाग वाकी रहो होय तो ते आ तपस्वीने आपशो (१०). ए सांभट्टीने ब्राह्मणो बोल्यो, ‘ए भोजन ब्राह्मणेने मोटे वनोवहुं छे. वळीं ते खास अमार मोटेज तैयार करेलुं होवाथी बीजाने [तारा जेवा शुद्धने] अपाय नहि. मोटे ए आहार, पाणी अमे तेने आपवाना नथी. नकामो शा मोटे उभो रहेछे ?’ (११).

\* प्रो. जेकागीण आटलो भाग मक्की दीयो ते. पाच शरीर महिनुं पिकय शरीर दवताओ अने नारकीना जीवने होय छे जेथी तेओ शरीर नाना मोटा करी शके छे.

થલેસુબીયાઈવવતિકાસગા તેહેવનિન્નુસુયઆસસાણે । एयाएसघाएदलाहिमंमं आराहएपुणमिणंखुखेचं ॥ ૧૨ ॥ खेचा-  
णिअमहन्निदियाणिलोए जहियकिन्नाविरुहतिपुणा । जेमाहणाजाइविज्जोववेया ताइतुखेत्ताइ सुपेसलाइ ॥ ૧૩ ॥  
कोहोयमाणोयवहोयजोसि मोसअदत्तचपरिगहच । तेमाहणाजाइ विज्जाविहूणा ताइतुखेत्ताइ सुपावयाइ ॥ ૧૪ ॥  
तुप्पेय्यमोभारहरागिराण अद्रु नजाणाह अहिज्जेवે । उच्चावयाइ मुणिणोचरंति ताइतुखेत्ताइ सुपेसलाइ ॥ ૧૫ ॥  
अस्मावयाण पडिवूलभा.पभाससे कित्तुसगासिअमहं । अविएयविणस्सओ अनुवाण नयणं दाहामुत्तुमनियटा ॥ ૧૬ ॥

ए साभळीने यक्ष [साधु शरीरे] बोल्यो, “जेम कोइ खेहुत धान्य मेळवानी आशायी उच्च भूमिमां तेमज नीच भूमिमां पण धी वावेळे ए दृष्टांत लक्षमां लईने तेमे मने पण आपो. हु. पण कदाच पवित्र क्षत्र होइश तो [तमारा पुण्यतु] तमने फळ मळओ.” [१७]. ए साभळीने ब्राह्मणों बोल्या, ‘अमे [ब्राह्मणोज] उच्च क्षेत्र छीए एम सहू कोइ जाणेछे, जे क्षेत्रने विपे वाववाथी पुण्य उगी नीकळे छे; उच्चम जातिना अने विद्वान (वेद पारगत) ब्राह्मणोज मनोहर क्षेत्र छे.’ (१३). ए साभळीने यक्ष बोल्यो, ‘जेओ क्रोध अने मानथी भरेला छे, जेओ प्राणी वध करे छे, जेओ मृषावाद बोलैछे, अदत्तादान ले छे, परिग्रह सेवे छे, एवा ब्राह्मणों जाति अने विद्याए हीन छे, एवा ब्राह्मण क्षेत्र अति पापरूप छे: [१४]. “तमे ब्राह्मणों तो केवल शास्त्र अने ब्राह्मण नामनो भार वहेंनाराज छो. तमे वेद भण्या छो पण तेनो अर्थ समजता नथी. साधु पुरुषो उच्च अने नीचने घेर भिक्षार्थ जाय छे. तेज खरां पुण्य क्षेत्रो छे.” (१५) ए साभळीने ब्राह्मणों बोल्या, ‘अरे दरिद्री! अमारी-उपाध्यायनीं समुख आवां निंदा अने क्रोधना वचन उ-  
चारनार तुं कोण ? आ अन्न, पाणी सडी जाय ते भले, पण हे अनियथ ! अमे तने आपवाना नथी.’ [१६].

\* ‘निग्रथ’ शब्द आहिं वेवडा अर्थमां वपरायेलो छे :-(अ) त्यागी. (ब) शरम रहित नि=विना ग्रंथ=गॉड Without res-  
traint Shameless.

समिर्द्धिर्महं, सुसमाहियस्स गुत्तिहिं गुत्तस्स जिद्धियस्स । जइमेनदाहिथ्य अहेसणिज्जं किमज्ज ज्ञाणलभिय्य त्थामं ॥ १७ ॥  
 केइथ्यत्थत्ता उवजोइयावा अझावयावासहखडिइहिं । एयंतुदडेण फलेण हत्ता कंठं विविच्चण खलेज्जाजोणिं ॥ १८ ॥  
 अज्जावयाणं त्रयणं सुणित्ता उद्धाइयात्तध्ववहूकमारा । वडेहिं विविचेहिं कसेहिं चेव समागयात्तइसिमात्तुनि ॥ १९ ॥  
 रत्तोत्तहिं कोसलियस्स धूया भवत्ति 'नामेण अणिदियंगी' । तं पासियासजयं हम्ममाण कुद्धेकुम्भरेपरिनिध्ववेइ ॥ २० ॥  
 देवाभिओगेणे निओइएणं दिन्नामुत्तमणसाणझाया नरिददेविंदविं दणजेणामिंवत्ताइसिणासएसो ॥ २१ ॥

ए सांभळीने यस १ बोल्यो, "हु त्रण गुप्तिए गुप्त [मन, वचन, कायाये] - अने पांच समितिए समित हु अने पांच इन्द्रिओने, वश करं तु २; एवा साधुने, तमे सूझतो आहार नहि ब्धोरावो तो आ यन्नंतुं फल तमने शीं रीते मळशे ?" [१७].  
 ए सांभळीने ब्राह्मणो बोली उठया 'अहिं कोइ क्षत्री, अभिरक्षक, अध्यापक, अथवा तो, पोताना शिष्यो सहित कोइ उपाध्याय नथी के जेओ आ निग्रयने दंड अने बिल्ली फळयी मारीने, गरदन पकडीने बहार काडी मूके ?' [१८] - अध्यापकोना आवा वचन सांभळीने केटलाक बुवान ब्राह्मणो धसी आब्या, अने लाकडी, नेतर अने चाडुक वति ते मुनिने मारवा लाग्या. [१९].  
 ए वखते कौशलिक राजानी दोप राहित अंगवाळी पुत्री भद्राए यतिने मार खातो जोयो, तेथी ते क्रोधे भरायेला तरण ब्राह्मणोने चारवा लागी. [२०]. हे ब्रह्म कुमारे ! जे यक्षे मारा शरीरमां प्रवेश कर्यो हतो अने तेनी मेरणांथी मारा पिताए मने जे गळसेने अर्पण करी हती तेज आ यति छे; पण तेजे पोताना मनथी पण मारी इच्छा करी नहोली. मारो त्याग करनाए महर्षि नरेन्द्र अने देवेन्द्रने पण वांदवा योग्य छे. [२१].

१ मुनी शरीरमां प्रवेशी यक्षे वात चीत करेली छे. २. Subdue my senses. ३. Appeased the angry beings.

'એસોહુસોઝગતવો મહાજિહ્વિઓ સંજઓવંમયારિ । જોમેતયાનેછહુ દિજ્જમાર્ણિપિટણા સયંજોસલિણરન્ના ॥ ૨૨ ॥  
 મહાજસો એસમહાણમાગો ઘોરલ્લઓ ઘોરપરલ્લઓ માસલ્લઓ અહીલણિજ્ઞાં માસલ્લઓ ભિન્નિલ્લઓ ॥ ૨૩ ॥  
 એયાહંતીસે વયણાહં સોઞ્ઞાપત્તિએમહાદ સુભાસિયાહં । ઇસિસવેયાવાડિયથાણુ જલ્લા કુમ્ભારેવિણિવારયંતિ ॥ ૨૪ ॥  
 તેઓ રલ્લાડિયઅતલિલ્લએ અસુરતહિં તજણતાલયતિ । તે ભિણ્ણદેહે રહિરલ્લઓ પાસિતુ મહાજ્ઞણમાહુમુજ્જો ॥ ૨૫ ॥  
 ગિરિન્નિલ્લઓ અગ્રં વંતેહિંલાયહ । જાયતેય પાણ્ણિલ્લઓ એ ભિલ્લઓ અવમણહ ॥ ૨૬ ॥

'એ જગ તપ કરનાર મહાત્મા છે; તે ત્રિલોકિય અને સત્તત્ત્વ ત્રિધે સયમધારી પુરુષ છે; મારા પિતાએ પોતાના હાથે કરીને મને  
 અર્પણ કરી, છતાં એ બ્રહ્મચારી પુરુષે મારો સ્વીકાર કર્યો નહોતો [૨૨]. 'એ મુનિ મહાક્રમી અને ઘોર પરાક્રમી છે. તે પાંચ મહાક્રમો  
 પાળણદાર અને અતિ સામર્થ્યવાન પુરુષ છે; માટે એવા અનિદનીક પુરુષની અવગણના કરીશ; નહિ તો તમે સૌ તેના તપના તેજથી  
 વઢીને ભક્ષ થઈ જશો.' [૨૩]. [પુરોહિતની સ્ત્રી] ભદ્રાના આવાં સુપાવિત વચનો જ્યારે યક્ષ દેવતાઓએ શ્રાવણ કરીને તેઓ  
 સાધુની સહાયતા કરવાને આવ્યા અને પેલા તરૂણ બ્રાહ્મણને વારવા લાગ્યા. [૨૪]. વિઠાલ સ્વરૂપ ધારણ કરીને અને અતરિસે  
 રહીને અસુરો બ્રાહ્મણને મારવા લાગ્યા, બ્રાહ્મણને ધન શરીર અને મોઢેથી લોહી નીકળતા જોઈને ભદ્રા આ પ્રમાણે વોલી :— [૨૫].  
 'હે બ્રાહ્મણો! આવાં સાધુ પુરુષનું અપમાન કરવું એ ૨ નક્કરવતિ પર્વત સ્ત્રીવત્, દાતવતિ લોહુ કરડવું અને પાગલિ આશિ મસલ્યો,  
 તેનાં જેવું છે. [અર્થાત્ સર્વ અનર્થના મૂલ છે]. (૨૬).

૧. True (of his virtue)

૨. પ્રો. જેકોની આ માટે નીચેનાં વારયોં વાપરે છે. Dig rocks with your  
 nails, or eat non with your teeth or kick me with your feet



આસીવિસાંડગતવોમહેસી ધોરવ્યઓ ધોરપરક્કમોય । અગર્ણિચ પલ્લવંદપયગસેના જે મિલ્લયૂયંમચકાલે વહેહ ॥૨૭॥  
 સીસેણહ્યંસરણા' ઉવેહ સમાગયાસવ્વજણેણતુક્કે । જદ્દ ઇહ્હજીવિયવાધણંવા લોગંપિ એસો કુવિઓહ્હેજ્ઞા ॥૨૮॥  
 અવહેડીયપિટ્ઠિ સ ઉત્તમગે પસારિયાબોહુ અકમ્મચિટ્ઠે । નિમ્મેરિયલ્લુહિરં વમતે ઉટ્ઠં મુહેનિગયજીહ્ણેત્તે ॥૨૯॥  
 તેપાસિયા સ્વડિયકંઠમૂળ વિમણોવિસ તો અહંમાહ્ણોસો । ઇમિપસાણ્ણ સમારિયાઓ હીલંચ નિદંચલ્લમેહમતે ॥૩૦॥  
 વોલેહિં મૂઠેહિં અયાણ્ણહિં જંહીલિયાતસ સ્વમાહમતે । મહર્પસાયા ઇસિણોહવંતિ નહુમુળી કોહપરામવંતિ ॥૩૧॥

'ઉચ તપ કરનાર, ધોર પરાક્રમી અને ધોર વ્રત પાલનાર આ મહર્પિં શ્રેષ્ઠી નાગ સમાન છે; મિસાર્યે નીકળેલા સાયુને પીંડા ઉ-  
 પજાવવાથી તેમ પતંગિયાના ૧ દોઢાની માફક વળીને થસ થડ જાયો. [૨૭]. માટે જો તમારુ જીવિતિ અને ધન વચાવતું હોય તો  
 તેમ સૌ ફક્ત થડને, મસ્તક નમાવીને એ મુનિને ફો પડો, અને તેતું શરણું માગો; નહિ તો એ સાયુ કોપશે તો આત્મા નગરને વા-  
 ળીને થસ કરી નીલશે. [૨૮]. પોતાના શિષ્યોને મસ્તક અને પીઠ નમાવીને, પોતાને સોંપાયેલું કામ છોડી હાથ જોડીને, સજલ નેત્રે  
 મ્હોંમાંથી લોહી નોલતા, મ્હોં ચીકાસીને, આંખો ફાડીને, અને જીભ મહાર કાઢીને, કાણ્ણ જદ્દ ઉપેલા જોડેને, તે યત્ન કરાવનાર  
 પુરોશિત વિપાદ પામ્યો, નિરાશ થઈ ગયો, અને પોતાની ખાર્યા [ખદ્રા] સહિત તે મુનિને મસત્ત કરવાને વોલ્યો, 'હે પુણ્ય! અમે આ-  
 પનો નિંદા તથા અવગણના કરી છે, તે ક્ષમા કરો. (૨૯-૩૦). 'હે પુણ્ય! આ મૂઠ, અજ્ઞાન વાલકોણુ આપને પીંડા ઉપજાવી છે તેના  
 ક્ષમા આપો. કાવિઓ અતિ ઉદાર મનના ૨ હોય છે, તેઓ કોપને વગ યતા નથી.' [૩૧].

૧. A swarm of moths ૨. મુનિરાજોણુ આ શબ્દો સ્વાસ સ્પર્શમાં રાલેવા લાયક છે. "Sages are exceed-  
 ingly gracious nor are the saints inclined to wrath."

પુલ્લિચ્ચ ઇળિંહંચ અણાંગયંચ મળપ્પઓસોનેમે અથ્થિન્નોહિ। જંહાહુવેયવાડિય કરોતિ તમ્માહુ ઇણિહયા કુમારા ॥૩૨॥  
 અથ્થચ્ચ ધમ્મંચ ત્રિયાણમાણાં તુલ્લેણવિકુલ્લપ્પહૂપ્પન્ના । તુલ્લેણપાણસરણ ઉવેમો સમાગયા સંઘજ્ઞેણ અમ્હે ॥૩૩॥  
 અચ્ચમુત્તેમામાંગાં નતેક્કિંચનઅક્કિમો । મુંજાહિસાલિમંકૂરં નાણાવંજણસજુયં ॥૩૪॥ ઇમંચમે અથ્થિપમ્મયમન્ન તંમ્બૂજા  
 સું અમ્હે અણુગહટ્ઠા । વાટતિ પડિહ્મિમત્તપાણ માસરસઓપારણાણ મ્હેપ્પા ॥૩૫॥ તંહિય ગંધોદણ પુલ્લવાસં દિવ્વાત  
 હિં વસુ હારાય વુટ્ઠા । પહયાઓ દુદુમ્મીઓ સુરેહિ આગાસે અહો વાણણુટ્ઠ ॥૩૬॥

૧ સાંખ્યીને સુનિ [ હરિકેશ ] બોલ્યા, “હે વ્રાહ્મણો! મારા પત્નમાં ભૂતકાલે કદિ દેવ ઉપડ્યો નથી, વર્તમાનકાલે ઉપજતો નથી, અને ભવિષ્યકાલે ઉપજવાનો નથી. યસો મારી ભક્તિ કરેછે, તેમણે તમારા કુમારોને માર્યા છે.” [૩૨]. ૧ સાંખ્યીને વ્રાહ્મણો બોલ્યા, ‘હે સ્વામિ! આપ સર્વ શાંતિનું તત્ત્વ અને ધર્મ વસ્તુનો સ્વભાવ જાણો છો. હે સર્વ જીવ રસક તત્ત્વ જ્ઞાની પુરુષ! કોપ કરશો નહિ. સર્વે પરિવાર સહિત અમે તો આપને શરણે છીએ. [૩૩]. ‘હે મહાનુભાગ! અમે આપને વાદીયે છીએ. આપ સર્વ રીતે પૂજવા યોગ્ય છો. નાના પ્રકારના મસાલા સહિત પકાયેલો આ શુદ્ધ ખાત આપ જમો. (૩૪). ‘અમારી પાસે અન્ન, પક્વાન્ન પુલ્કલ છે. અમારા ઉપર કૃપા કરીને આપ તે જમો. ‘મહે! ” ૧મ કહેતો તે મહાત્મા મુનિએ આહાર પાળી જ્ઞેરીને માસસ્રમણનું પારણું કર્યું. (૩૫). ૧ પ્રસંગે દેવતાઓએ શુભધી જલ અને પુષ્પનો વરસાદ વરસાવ્યો અને દિવ્ય દ્રવ્યની દ્રષ્ટિ કરી; દુરુદ્ધિના નાદ કર્યો અને આકાશમાં ‘અહો દાન! અહો દાન! અહો દાન!’ એવી ગર્જના પડે રહી. (૩૬).

૧. સરલ સ્વભાવી સાયુઓની સહન શીલતાનો આ પ્રત્યક્ષ પુરાવો છે. અસલ શત્રો અને માર પડ્યા છતાં, તેમની આંખોની ધ્યાનમાં ભૂત તેમનો જ આહાર લીધો. શત્રુ શત્રુ ને હાલે હાલે મોઢું મંડતાં આંખના લોકોએ આ શત્રુઓનો પરથી ઘનો ધહો લેવાનો છે. આવી શાન્ત દૃષ્ટિની કદર કુદરત અને દેખાઓ પણ કરે છે તે ૩૬મી ગાયમાં જણાવે છે.

સલ્લં શ્વલુડીસદ્ તવોવિસેનો નવીસદ્ જાઈ. વિસેસ કોઈ. સેવાગપુત્રં હરિણસ સાહુ જસેરિસા રિદ્ધિમહાળુભાગા ॥૩૭॥  
 ફિં માહુણા જાઈ સમારમંતા ઉદ્દણ. સોહિં બહિયો વિ મગ્ગહાજ મગ્ગહા વાહિરિયં વિસોહિં નતં સુરિદ્ધં કુસલાવયંતિ  
 ॥૩૮॥ કુસચજૂવં તળકઢમર્ગિ સાયચ પાર્યં ઉદ્દગ ફુસંતા । પાણાઈ મ્યાઈં વિહેડયંતા મુજ્જોંતિ મંદા પકોરેહ પાવં  
 ॥૩૯॥ કહચરે મિશ્વલુ વયં જયામો પાવાઈ કુમ્માઈ ૫ ગોહિયામો । અલ્લાહિણોસંજયજલ્લપહૂય કંહં સુજંઢં કુસલા  
 વયંતિ ॥૪૦॥

૫ જોઈને બ્રાહ્મણો વિસમ પામ્યાં (અને વોલી ઉઠ્યા) કે ‘તપનો મહિમા પ્રત્યક્ષ દેખાયછે ! જાતિનો મહિમાતો  
 (તેની આગળ) કોઈજ જળાતો નથી ! ચાંદાલ પુત્ર હરિદેવો સાધુનો અદ્યુત પ્રભાવ તો હુઓ !’ [૩૭]. ૫ સાંભળીને મુનિ બ્રાહ્મ-  
 ણોને ઉપદેશ દેવા લાગ્યા, “હે બ્રાહ્મણો ! તમે અગ્નિનું સંરક્ષણ કરો છો અને જલ સ્નાનથી વાળ શુદ્ધિને ઇચ્છો છો. પણ તત્ત્વજ્ઞ  
 પુરુષો ૫ વાળ શુદ્ધિને જ મરી શુદ્ધિ [જે મેઝવવાનો મુમુક્ષોનો પ્રયાસ છે તે] તરિક્કે સ્વીકારતા નથી. (૩૮). “તમે દર્ભ, યજ્ઞ સ્તંભ,  
 ત્વળ, કાદુનો ઉપયોગ કરો છો ; તમે સંન્યાસકાંઠે અને પ્રભતિ (અળગલ) પાળીનો ઉપયોગ કરો છો તેથી જીવ હિંસા થાય છે,  
 અને તમે મતિમંદ લોકો સમજતા નથી કે પુવા પાપે કરીને [ઉલ્લેખ] આત્મા મલીન થાય છે.” (૩૯). ૫ સાંભળીને બ્રાહ્મણો વો-  
 લ્યા, “હે સાધુ ! અમારે કેવી રીતે વર્તવું ? કેવી ક્રિયા કરવી ? અને પાપ કર્મથી કેવી રીતે દૂર રહેવું ? હે યજ્ઞ પૂજિત, જિતેન્દ્રિય સાધુ !  
 કેવે પ્રકારે કરેલા યજ્ઞને પંહિત પુરુષો ઉત્તમ કહે છે ? [૪૦].

૧. કુલના અભિમાનમાં અંધ થયેલાઓને આ ઉપરથી ઘણુંજ શીખવાનું છે.

છજીવકાણુ અસમારમતા મોસં અવત્તં ચ અસેવમાણા । પરિગ્રહ ઇથિઓ માણમાય એય પરિન્નાય ચરંતિદતા ॥૪૧॥  
 સુસંવુડા પચ્ચહિ સચ્ચેહિં ઇહ, જીવિય અણવત્તં સમાણા । વોસદ્ધકાયાસુચ્ચ વેહા મહાજય જયહ્ જન્નસિદ્ધિ  
 ॥ ૪૨ ॥ કેત્તેજેહિં કેવતે જોહિટાણં કાતેસુયા કિચતે કારિસગ । પુહાયતે કયરાસતિ મિલ્લસૂ કયરેણ હોમેણ હુણસિ  
 જોહિ ॥ ૪૩ ॥

૧. કોઈ પ્રતોમાં “જન્નસેદ્ધિ” છે.

ए सांभळीने मुनि बोल्या, “छकाय जीवनी रक्षा करवी, मुयावाढ जेळयो नहि, अदत्ता दान लेहुं नहि: खी, भान, मायानो परिग्रह सेयो नहि अने इन्द्रियोने वडा राखीने वर्तुं. (४१). “ पांचे आश्रवा जेणे रुग्णछे, आ ससारमा जीवितनी याज्जना पण करतो नयी, जेणे पोताना देहने [मपत्तने] त्याग करेलोछे, जे निर्मळ वृत्तियी रहेछे, अने देहने कोइ अतिचारने दोष लाग्या देतो नथी, एवो मुनि [कर्मरूपी] महायज्ञमां विजय मेळवेछे.” (४२). ए सांभळीने ब्राह्मणो बोल्या, “हे साधु ! तमाबो अग्नि केवोछे ? तमारो अग्निकुंड केवोछे ? अग्निमां वी होमवावो तमारो चाटवो केवोछे ? तमारो इन्धन ( छाणां ) केवोछे ? आ सर्व वस्तुओ विना यज्ञ थीं रीते थइ शके ? तमे अग्निमां होम हवन शानो करोछो ? ” [४३].

૧. પવિત્ર આત્માને મલીન કરનારાના કર્મોના ચાલ્યા આવતા પ્રમાહેને આશ્રવ કહે છે. મુમતિ અને મુતિયી તે પ્રવાહેને રોકવા ની ક્રિયાને સંચર કહે છે. આશ્રવમા નવા કર્મોનો સંગ્રહ થાય છે, સમસ્યી નવાં કર્મો આવતા રોકી શકાય છે. વંચાઈ શુકલા કર્મોનો તપ વીગેરેથી ક્ષય કરવો તે નિર્ભરા કહેવાય છે. ૨. અહિં કાવસગ-કાર્યોત્સર્ગ કરવાનો પણ પ્રાર્થ છે પ્રો. જેનેવી તે મોડ “Who abandons his body” શબ્દો ચાપે છે.

તથો જોઈ જીવો જોઈ ટાળાં જોગાસૂચા સરિરં કારિસંગં । કરમંપહાસંજમજોગેસંતી હોમં હુણમિદ્ધસિણં પસથ્યં ॥૪૪॥  
 કેતેહરણં કેયેતેસંતિતિથ્યે કહંસિણહાસિ । આદિલ્લણં સંજયજલ્લપૂહયા ઇછામોનાઓ ભવઓ સગાસે ॥૪૫॥  
 ધમ્મેદ્દરણ વમે સંતિ તિથ્યે અણાવિલે અત્તપસન્નલેસે । જહંસિણહાઓ વિમલો ત્રિસુદ્ધો સુસીદ્ધ ભૂઓ પજહામિદોસં ॥૪૬॥

ए सांभळीने सायु बोल्या, “ तप भारो अग्निछे; जीव अग्निहुंड छे; मन वचननो शुभ व्यापार[शुद्ध आचरण] ए मारो घां होमवानो चाटवो छे; शरीर इन्धन रूपछे अने कर्म तेमां बळछे. सातदश विधि संयम योग अने शान्ति जेनी पंडित पुरुषो स्तुति करी गया छे, तेनो हुं होम हवन करंछुं. ” [४४]. ए सांभळीने ब्राह्मणो बोल्या, “ हे यक्षप्रजित ऋषि! आपतुं तीर्थ कयुं? स्नान करवा योग्य जळाधारी कइ? मेल, टाळवाने आप केवी रीते स्नान करोछो? ए सर्व आपनी पासेधी जाणवाने ओमे इच्छिये छीए. ” (४५). ए सांभळीने मुनि बोल्या, “ धर्म मारं तीर्थ छे; ब्रह्मचर्य भारी जळाधारी छे; जे जळाधारी सदा शान्त अने आत्माने निर्मल करनार [तेज, पद्म, शुक्ल] लेखाए करीने सहित छे; तेमां हुं स्नान करंछुं अने मलरहित, विशुद्ध अने शीतल धरने सर्व दोषने छांहुंछुं. २ [४६].

૧. “ધ્યાન ધૂપ, મનોપુષ્પ, પવેન્દ્રિય હતાશન; ક્ષમા જાપ, સંતોષ પૂજા, પૂજો દેવ નિરંજન,” તેને મળતું આ ગાથાનુ રહસ્ય છે. મો. જેકોવીના આ ગાથાના શબ્દો ઘર્ષાજ અસર-કારક છે. — “Penance is my fire, Life my fireplace, right exertion is my sacrificial ladle, the body the dried coddung, Karman is my fuel, self-control, right exertion and tranquillity are the oblations, praised by the sages, which I offer”

૨. આ શબ્દો સુવર્ણ અક્ષર-અલેલી હમેશાં સ્મરણ કરવાં લાયક છે. મો. જેકોવીના શબ્દોમાં આપણે તે પુનઃ સ્મરીએ. “The Law is my pond, celibacy my holy bathing-place, which is not turbid and thoroughly cooled I get rid of hatred (or impurity).”

एयं सिंहाणं कुसलेहि दिट्ठं महासिणाण इसिण पसंयं । जह सिएनहाया विमला विसुद्धा महारिप्पी उत्तामठाणं पत्तेरिचिमेमि ॥४७॥ ॐ ॥ इति हरिण सिज्जा झयण वारसम सम्मत्तं ॥ १२ ॥ ॐ

## अध्ययन १३. चित्र अने सम्भूत.



जाइपराजिओखलु कासिनियणंलु हरियणपुरमि । चुलणीए वमदत्तो उववन्नो पओमग्गुमाओ ॥१॥ कं पिठे संभूओ चित्तो पुणजाओपुरिमतालमि । सेट्टिकुलमि विमले धम्म सोऊणक्खइओ ॥२॥

“कुशल पडितोए एवा प्रकारनुं स्नान शोधी काढयुछे, ए उत्तम स्नाननी नुपि मुनियोए मशसा करिछि, महा मुनियो तेमा स्नान करीने निर्मल अने विशुद्ध थयाछे अने उत्तम स्थान (मुक्ति) ने विषे गयाउ ” (४७).

ॐ ॥ वारसु अ ययन सपूर्ण. ॥ ॐ

अव्ययन १३

चाहाळ जातिमा उत्पन्न यथार्थ कालीने [चित्रना नाना भाइ] सम्भूते (पुनर्जन्ममा) हस्तिनापुरमा चक्रवर्त्ति राजा यवानो दूरो संकल्प कर्यो, अने तथी पद्मगुल्म [अने नन्दिनगुल्म] विमानेधी चर्चने कपिलपुर नगरमा तन्त्र राजानी भार्यो चुलणीना उदरे ब्रह्मदत्त नाम्नी जन्म धारण कर्यो [१]. चित्रनो जीव पुरिमताल नगले विषे एक शेटना श्रेष्ठ विस्तीर्ण कुलमा उपज्यो. त्या अनुक्रमे धर्म श्रवण करीने तेणे दीक्षा ग्रहण करी. (२).

તવો જોઈ જીવો જોઈ ટાળાં જોગાસૂયા સરિરં કાસિંગં । કર્મપહાસંજમજોગેસંતી હોમં હુળામિદ્ધસિણં પસથ્યં ॥૪૪॥  
 કેતેહરણં કેયતેસંતિતિથ્યે કહંસિણહાસિ । આદિલ્લણં સંજયજલ્લપૂડ્યા ઇછામોનાઓ ભવઓ સગાસે ॥૪૫॥  
 ધમ્મેહરણ વમે સંતિ તિથ્યે અણાવિલે અત્તપસન્નહેસે । જહંસિણહાઓ વિમલો વિસુદ્ધો સુસીદ્ધ મૂઓ પજહામિદોસં ॥૪૬॥

ए सांभळीने साधु बोल्या, “ तपःमारो अग्निछे; जीव अग्निकुंड छे; मन वचननो शुभ व्यापार[शुद्ध आचरण] ए मारो घां दोषवानो चाटवो छे; शरीर इन्धन रुपछे अने कर्म तेमां बळछे. सत्तदश विधे संयम योग अने शान्ति जेनी पंडित पुरुषो स्तुति करी गया छे, तेनो हुं होम हवन करंछुं. ” [४४]. ए सांभळीने ब्राह्मणो बोल्या, ‘ हे यक्षपूजित ऋषि! आपतुं तीर्थ क्युं? स्नान करवा योग्य जळाधारी कइ? मेल, टाळवाने आप केवी रीते स्नान करोछो? ए सर्व आपनी पासेथी जाणवाने अमे इच्छिये छीए. ’ (४५). ए सांभळीने मुनि बोल्या, “ धर्म मारं तीर्थ छे; ब्रह्मचर्य मारी जळाधारी छे; जे जळाधारी सदा शान्त अने आप्ताने निर्मळ करनार [तेज, पद्म, शुक्ल] लेखाए करीने सहित छे; तेमां हुं स्नान करंछुं अने मळरहित, विशुद्ध अने शीतळ धरने सर्व दोषने छाडूं छुं. ” [४६].

૧. “ધ્યાન ધૂપ, મનોપુષ્પ, પંચેન્દ્રિય હતાશનં; ક્ષમા જાપ, સંતોષ પૂજા, પૂજો દેવ નિરંજન,” તેને મળતું આ ગાયત્રુ મહત્ત્વ છે. પ્રો. જેઠોવીના આ ગાયના શબ્દો ઘર્ષાજ અસર કારક છે. — “Penance is my fire, Life my fireplace, right exertion is my sacrificial ladle, the body the dried coddung, Karma is my fuel, self-control, right exertion and tranquillity are the oblations, praised by the sages, which I offer.”

૨. “આ શબ્દો સુવર્ણ અક્ષરે આલેલી હવેશાં સ્મરણ કરવા લાયક છે. પ્રો. જેઠોવીના શબ્દોમાં આપણે તે પુનઃ સ્પર્શિ. “The Law is my pond; celibacy my holy bathing-place, which is not turbid and thoroughly cooled I get out clear for the soul, there I make ablutions, pure, clean, and thoroughly cooled I get rid of hatred (or impurity)”

पुंयं सिर्णाणं कुसलेहि विद्धं महासिणाण इसिण पसंयं । जह सिएनहाया विमला विसुद्धा महारिमी उत्तमटाणं पत्तोत्तिवेमि  
॥४७॥ ॐ ॥ इति हरिण सिज्जा झयण वारसम सम्भत्त ॥ १२ ॥ ॐ

## अध्ययन १३. चित्र अने सम्भूत.



जाइपराजिओखलु कासिनियाणंलु हरियणपुरमि । चुलणीए वमदत्तो उववन्नो पओमगुम्माओ ॥१॥ कपिल्ले संभूओ  
चित्तो पुणजाओपुरिमतालभि । सेट्टिकुलमि विमाले धम्म सोऊणपवइओ ॥२॥

“ कुशल पडितोए एवा प्रकारनुं स्नान शोधी काढयुंउ, ए उत्तम स्नाननी ऋपि मुनिओए प्रगसा करिछि, महा मुनिओ  
तेषा स्नान करीने निर्मळ अने विशुद्ध थयाळे अने उत्तम स्थान (मुक्ति) ने विपे गयाउ ” (४७).

\* ॥ वारमु अन्ययन संपूर्ण. ॥

अव्ययन १३

चाडळ जातिमा उत्पन्न थयार्थो ऋ लोने [ चित्रता न्हाणो भाइ ] सम्भूते ( पुनर्जन्ममा ) इस्तिनापुरमा चक्रवर्त्ति राजा धवानी  
सुरो संमल्ल कर्यो, अने तेथी पद्मगुल्ल [ अने नल्लिगुल्ल ] विपलेयी चवने ऋपिल्लपुर नगरमा ब्रह्म राजानी भार्यो चुल्लणीना उदरे  
ब्रह्मदत्त नाथयी जन्म धारण कर्यो [१]. चित्रनो जीव पुरिमताउ नगले विपे एऊ शेटना श्रेष्ठ विस्तीर्ण कुळमा उपज्यो. त्या अ-  
नुक्रमे धर्म श्रवण करीने तेणे दीक्षा ग्रहण करी. (२).





સચ્ચ સોયપ્પગડા કમ્મામણ પુરા કડા । તે અજ્ઞ પરિબુજ્ઞામો કિં ન્નુ ચિત્તે વિસે તદા ॥૧॥ સચ્ચં સુચિન્નં સફલં  
 નરાણ કડાણ કમ્માણ નમોલ્લ અગ્ધિ । અપ્પેહિં કામેહિય ઉત્તમેહિં આયા મમ પુત્તફલો વવેણ ॥ ૧૦ ॥  
 જાણાહિ સંભૂય મહાણભાગ મહિદ્ધિય પુણ્ણ ફલો વવેય । ચિત્તપિ જાણાહિ તેહેવ રાય ઇદ્દીજુઈ તસ્સયિયપ્પમ્મયા ॥૧૧॥  
 મહથ્થ રૂવાવયણપ્પમ્મયા ગાહાણુ ગીયાણરસધમ્મણે । જમિલ્લુણો સીલગુણો વવેયા ઇહજયતેસમણોમિજાઓ ॥૧૨॥  
 ઉચ્ચોદ્દમ્મહુકકેચ્ચમે પવેદ્યા આ વસહાયરમ્મા । ઇમગિહ ચિત્તધણપ્પમ્મય પસાહિ પંચાલગુણો વવેય ॥ ૧૩ ॥

ए साभलीने ब्रह्मदत्त बोल्यो, 'हे सावु' हे भाड ! प्रये जन्ममा मे सत्य अने आत्मशुद्धिकारक सुकर्मो कर्यो इता; ते  
 [जप तप । शुभ कर्मनां फल [ सुख ] आने हु भोगवु छु हे चित्र ! तारा शुभ कर्मना फल कयां [ गुण थइ ] गयो ? [ ९ ].  
 ए साभलीने मुनि बोल्या, "हे राजन" सा कोदने पोताना पुण्य कर्मनु फल मळे छे. कसलां कर्मना फलथी कोइ जीव छुटी  
 शकतो नथी. १ अर्थे-द्रव्ये अने कामे करीने मारा आत्म्याने पोताना पुण्यहु फल मळी चरु छे. [ १० ]. "हे सम्भूत ! तने तारा  
 पुण्यहु फल महाश्रद्धि अने भवान भाग्य रपे मळु ठे, चित्रनी (मारी) यातमा पण तेमज थगु छे एम समज. महान रिद्धि अने  
 शुति (कान्ति) चित्रने पण हती [ ११ ]. "जन सगुदायमां गवाती मदा अर्थ अने अल्य असराओ गाथा साभलीने नील गुणे करीने  
 युक्त एवा सावु पुरया जिन प्रवचननं (धर्म) विषे उद्यम करे छे. अने ए गाथा सांभलीने हु पण श्रमण (सावु) थयो हुं" [ १२ ]  
 ए साभलीने ब्रह्मदत्त बोल्यो, 'उच्च, उदय, मधु, कर्क अने ब्रह्म नामे पाच महारम्य अने मनोहर भवास मारे छे. हे चित्र ! चित्र  
 विचित्र धनथी भरैला अने पाचाळ देगनी लक्ष्मीथी भरपुर ए घरनो तु अगिहार कर. ( १३ ).

१ कटुण कम्माण न मोल्य अग्धि-कसलां कर्म भोगव्यां विना छुटकोज नथी. There is no escape from the  
 effect of one's actions आ सिद्धांत स्मरणमां राखी वर्तनार मनुष्य कडी पण पापमां प्रवृत्त થતો નથી.

નઢેહિગીણહિયવાઈ પહિં નારિજાણાઈ પરિચર્યંતો ! મુજાહિ ભોગાઈ રમાઈ ભિલ્લૂ મમરોયઈ પવ્વજાહુ દુલ્લં ॥૧૪॥  
ત પુવ્વનેહેણ કયાણયાગ નરાહિવકામગુણસુગિદ્ધ । ધમ્મરિસઓતરપહિયાણુમેહી ચિત્તો રમ વયણ મુદાહરિયા ॥૧૫॥  
સવ્વં ત્રિલલિચિયાગીય સવ્વ નટ્ટ ત્રિહિચિયા । સવ્વે આમરણામારા સવ્વે કામા દુઝાવહા ॥૧૬॥ બાલાભિરામેસુ દુહા-  
વહેસુ નનસહંકામગુણેસુ રાય । ત્રિરત્તકામાણ તવોધણાણં જમિલ્લૂણો સીલિ ગુણે રયાણં ॥૧૭॥ નરિદાસાઈ અહ-  
રમાનયાણ સોવાગજાઈ દુહઓ ગયાણ । જહિ વય સવ્વ જણસવેરસા વસીય સોવાગાનિ વેસણેસુ ॥૧૮॥

‘હે સાધુ ! મુગ્ધાઓના ગીત, નાટ્ય, વાદિત્રના ભોગ તુ ભોગત્ર; મારા ધારવા પ્રમાણે પ્રત્યયા (સાધ્ય-ચાર) તને વહુ દુઃસ્વરૂપ થઈ પડશે. [૧૪]. ધર્મીશ્રિત ચિત્ર પૂર્વ સ્નેહેને લીધે વ્રત્તદત્તનું હિત રૂઝતો હોતો, તેથી વિપય સુલભમા લુલ્લય થયેલા રાજાને તે નીચે પ્રમાણે કહેવા લાગ્યો. [૧૫]. “હે રાજન ! સર્વ ગીત માત્ર લવારા-વિલાપ તુલ્ય છે; સર્વ નાટ્ય નામ માત્ર મશ્કરી-વિંદવના રૂપ છે, સર્વ આભરણ ખારૂપ છે; અને સર્વે કામભોગ પરિણામે દુઃસ્વજ ઉત્પન્ન કરે છે. [૧૬]. “હે રાજન ! જે કામ ભોગ વાલક અને મૂર્ખને હર્ષ ઉત્પન્ન કરે છે તે સ્વરૂપ જોતા દુઃસ્વના મૂલ છે; વિરક્ત અને તપસ્વી સાધુ પુરુષો એ કામ ભોગમાં સુલભ માનતા નથી; પણ તેઓ તે સ્ત્રીલગુણને નિપે આસક્ત રહે છે [૧૭]. “હે જોદ્ર ! મનુષ્યમા અધમ જાતિ જે ચાઢાલ તેમા આપણે વન્ને જન્મ્યા હતા; ચાંડાલ હોવાથી સૌ આપણને ધિકારતા અને આપણે ચાંડાલના હુપડામા વસતા. [૧૮].

૧. મોજ શોભમાં મશગુલ થયેલાઓ આટલુ સમજે તો પૃથ્વિપરથી કેટલુંયે યથો અનર્થ દુર થાય ? પ્રો. જેકોપી તે મોટે આ મુજબ શબ્દો વાપરે છે :- All-singing is but prattle, all dancing is but mocking, all ornaments are but a burden, all pleasures produce but pains ”. ૨. Virtues of right conduct

તીસેડ જાઈડેડપાત્રિયા૯ વુલ્લમુસો વાગનિ વેસેણેસુ । સંસ્વસ્સ લોગરસદુગ છળિજ્ઞા ઇહં તુ કમ્માઈ પુરે કડાઈ ॥૧૧॥  
સો દાળિશિ રાય મહાળમગો મહદ્દિઓ પુત્ર ફલો વેવેઓ । ચ ડત્ત મોગાઈ અસામયાઈ આયાળેજં અભિનિલમાહિ ॥૨૦॥  
ઇહ જીત્રિય૯ રાય અસાસયમિ ઘણિય તુ પુળાઈ અદુવ્વમાણો । સે સોયઈ મચ્ચુમહો વર્ણા૯ ધર્મમંઅઝાળ પરમિલે ૯ ॥૨૧॥  
જહેહ સીંહોવમિય મહાય મચ્ચૂનનેડહુ અતઝાલે । નતરસમાયાત્રાપિ યાવભાયા કાલમિ તરસ સહરા મવતિ ॥૨૨॥  
નતરસસદુલ્લં વિમય તિનાઈઓ ન મિત્તવગ્ગાન સુયાન વધવા । ૯ગોસય પચ્છણહોઈ દુલ્લ રુત્તારમેગ અણુજા ઇકમ્મ ॥૨૩॥

“ચાંડાલની અધમ જાતિમાં હત્યન્ન ચપથી શાપેળે ચાંડાલના શુપદામાં રહેતા સૌ લોકોનો દૂષ સહન કરતા. આ જન્મને વિષે તારા પૂર્વે મેવે કરેલા શુભ કર્મનો ઉદય થયો છે. (૧૦). “હે રાજન ! આ કાઠને ત્રિંત્રે તુ મહા શિદિયાન અને મહાનુભાગ રાજા થયો છે તે તારા (પૂર્વનાં) પુણ્યનું ફલ મોગવે છે. ‘અશાશ્વત મોગ છાડીને મોક્ષદાતા’ ચારિત્ર ધર્મ અગિયાર કર. [દિલ્લા ગ્રંથન કર]. (૨૦). “હે રાજન ! આ અશાશ્વત મનુષ્ય જીવિતામાં જેણે મુશ્કેલી અને ધર્મ કર્યો નથી તેને મૃત્યુ સમયે વચ્ચાતાપ થાય છે. [૨૧]. જેમ સિંહ મૃગને પકડી જાય છે તેમ મરણ કાલે કાલ મનુષ્યને લઈ જાય છે. તે યમને પાતા, પિતા, માત્ર કોઈ તેના જીવિ-તેને જાણે પણ વચાવી શકતુ નથી [૨૨]. “સજન, મિત્રમૃગ, પુત્ર, માત્ર કોઈ તેના દુશ્મનાં ભાગ લઈ શકતુ નથી ; જોયેને ૯ક-લોનેજ સર્વ દુઃખ સહન કરવા પડે છે, કારણ કે કર્મનાં ફલ તે રૂનાગનેજ મોગવા પડે છે. (કર્મ કરનારની પાછળ કર્મ જાય છે અથવા તો કર્મનો કર્તા ૯જ કર્મનો મોક્ષા’ છે.) [૨૩].

૧. Transitory ૨. The highest good, ૩. સ્વાવાગ્લા લાઈ જાય છે પણ પાપી કર્મનું ફલ પાપ કરનારને શીર રહે છે, માટે નીતિમય જીવનથી-પાપથી વચી કુદરતુ મરણ તોપણ કરનારનો આશ્રય આ માથાપરથી નીકળી નકે છે.

ચિન્ના દુષ્પર્યં ચચરુષ્યં ચાલિતં ગિહં ધણ ધણં ચસત્ત્વં । સકમ્પવ્વનીઓ ધવસો પચાઈ, મરં ભવં સુદરં પાવગંવા ॥૨૪॥  
 તમેકર્ગં તુલ્લુ સરીર્ગં સે ત્રિઈ ગયં વહિય ઉપાગમેણં । મજ્ઞાય પુત્તોત્રિયનાયઓય દા ધાર મન્નંઅણસંકમંતિ ॥૨૫॥  
 ઉવણિજ્ઞાઈ જીવિય મળમાય વળજરાહરહનરસરાયં । પચાલ રાયવયળં સુણાહિ માકાસિ કમ્માઈ મહાલયાઈ ॥૨૬॥  
 અહપિ જાણામિ જહેહ સાહુજમે તુમં સાહસિ વક્કમેયં । મોગાઈમે સંગકરાહવતિ જેદુજ્ઞાયા અગ્ગો અમ્હારિસેહિ ॥૨૭॥  
 હશ્રિયણ પુર મિચિત્તા દટ્ટુણ નરવહ મહિદ્ધિય । કામમોગેસુ ગિદ્ધાણ નિયાળમસુહ કડ ॥ ૨૮ ॥

“દ્વિપદ ( ભાર્યાદિ ), ચતુષ્પદ ( અશ્વાદિ ), છાહિત્તિ, ક્ષેત્ર, યુદ્ધ, ધન, ધાન્યાદિ સર્વ વસ્તુ તેજાને, પવન થયેલો જીવ પોતાનાં શુભાશુભ કર્મ સાથે લઈને પરલોકે જાય છે અને તેના પ્રમાણમાં સારી માઠી ગતિને પામે છે. [ ૨૪ ]. “ રોગથી ભરેલો અસાર દેહ ચિતામાં ચાલી દીધા પછી તેની ભાર્યા, પુત્રો અને સગાં વહાલાં ચીજાને આશ્રયે જાય છે અને તેની સેવા ચાકરી કરે છે. [ ૨૫ ]. “ આયુષ્ય નિર્વંતર ક્ષય થતું જાય છે. જરા મટુષ્યની શક્તિને (રૂપ, વર્ણ) હરે છે. મોટે દે પંચાલ રાજા ! મારું વચન શ્રવણ કરીને મહા રૌદ્ર (મુંઠા) કર્મ કરીશ નહિ.” [ ૨૬ ] એ સામઠીને વ્રત્તદત્ત વોલ્યો, ‘હે સાધુ! આપે જે ઉપદેશ મને દીધો છે તે હું સારા પેઠે સમજું છું. મોળા, વિલાસ ધર્મમાં અંતરાય કરનારા છે પણ અમારા જેવા અજ્ઞાનીથી તે છેલ્લા છોડી શકાતાં નથી. [ ૨૭ ]. ‘હે ચિત્ર ! હસ્તિનાપુરમાં સનતકુમાર ‘ચક્રવર્તિની રિદ્ધિ દેલીને, કામ યોગની દૃષ્ટાથી લલચાઈને તે વચ્ચે મેં અશુભ ( દુષ્ટ ) સંકલ્પ કીધો હતો. [ ૨૮ ].

૧. આ અગ્ન્યની પ્રથમ ગાથા વાંચવાથી આ સદૃશ સમજાશે. આગળા ભવમાં વ્રહ્મદત્ત રાજા સમ્પ્રત નામે મુનિશ્વર હતા. સનતકુમારની રાણી સુનંદા જ્યારે આ મુનિને વાતચાલી નમન કરતી હતી ત્યારે તેના મુંવાળા વાલનો, મુનિના પગને અરુપ્પાત સ્પર્શ થઈ ગયો. આ અકસ્માતે મુનિશ્રીનાં મનમાં અનેક દૃષ્ટાંતો ઉત્પન્ન થઈ, અને પોતાના તપના ફલ રૂપે ચક્રવર્તિ રાજા થવાનું નિયાણું કર્યું.

तरसमे अंपडिक तरस इम एयारिस फलं । जाणमाणविजंघम कामभोगेसु मुद्धिओ ॥ २९ ॥ नागोजहापकज-  
ल्लवसन्नो दठुथलनाभि समेइ तीर । एव वय कामगुणसूगिद्धा नभिल्लूणोमरगमणव्वयामो ॥ ३० ॥ अब्बेइकालो  
तुरियन्तिराइओ नयाविभोगा पुरिसाणनिच्चा । उव्विच्चभोगा पुरिसचयति दुम्म जहाखीणफल वपस्खी ॥ ३१ ॥  
जइत्तसिभोगे चइउ असत्तो अज्जाइकम्माइ करेहि राय । धम्मेठिओ सब्वपयाण कपी तोहोहिंसि देवोइउ विउव्वी ॥ ३२ ॥  
नत्तुल्ल भोगे च इऊण वुड्डी गिद्धोसि आरम परिग्गहेसु । मोहकउएतिओविप्पलावो गच्छामि राय आमंतिओसि ॥ ३३ ॥

‘ए निदान मे अलोवु नहिं. (एवा दुए सकल्पने मोटे में पाछलर्थी पथाताप कर्यो नहि) तेथी तेनु एवु फळ आवुछे के धर्मनो  
मार्गी हु जाणुं छु छता काम भोगने विपे आसक्त रहुं दुं. [२९]. ‘जेम पकजळ (कादवनाळी जग्ग्या)मा निमग्न थइने खुचतो हथी,  
काठो नजरे देखवा छता कादवयाथी बहार नीकळतो नर्थो, तेम काम भोगमा लुब्ध थयेला अमे साधु धर्म आचरी शकता नर्थो.’  
[३०]. ए साभळीने मुनि बोल्था, “हे राजन ! काळ त्वराथी वहे छे अने रात्रि दिवस इडपथी पसार थइ जाय छे ; मनुष्यनां  
‘काम भोग पण अनित्य’ छे. जेम पक्षी फळ रहित वृक्षने तजी जाय छे, तेम काम भोग मनुष्यनी पासे आग्नि न्हासी जाय छे.  
[३१]. “दे गजन ! काम भोग छाडवाने तु असमर्थ होय तो उत्तम कार्यो कर ; धर्मने त्रिपे हट रहने सर्व जीव उपर अतुरुप्पा राख ;  
तेम करमाथी आ मनुष्य देहथा छुट्या पळी तुं शक्तिमान देवता थइस. २ [३२]. “आटुलु छातां पण काम भोग छाडवानां तारी  
इच्छा न थती होय, अने हजी पण तु आरम, पस्सिहमा ग्रस्त रहेवा इच्छतो होय तो में जे क्वमालाप कर्यो ते सर्व व्यर्थ गयो छे.  
तो-हेमे तारी आज्ञा मार्गीने हू अहिंथी जाउं दु.” [३३]

१. The pleasures of men are not permanent २. सत्सारां रक्षेने पणजीवन सार्थक करवा. ३ आ कंचिछे.

पञ्चालरायावियवंभदत्तो साहसरातरसवयणं अकाण्डं । अणुत्तरेभुञ्जिय काम भोगे अणुत्तरेसोनएण्व्वीढो ॥ ३४ ॥  
चित्तोविकामेहिं विरत्तकामो उदत्तचारित्ततवोमेहसी । अणुत्तरं सजमपालइत्ता अणुत्तरं सिद्धिगण्डं गओ चिवेमि ॥ ३५ ॥

ॐ ॥ इति चित्त संभूइज्जं झयण तेरसमं सम्मत्तं ॥ १३ ॥ ॐ



पचाल देशनो राजा द्रव्यदत्त चक्रवर्त्ति ते साधुना उपदेश प्रमाणे वर्यो नहि, तेणे सर्वेत्तकृष्ट काम भोग भोगव्या अने ते अते  
अनुत्तर नरकने विषे उत्पन्न थयो.<sup>१</sup> [३४]. पण सर्वेत्तकृष्ट चारित्र धर्म पाळनार अने उग्र तप करनार महर्षि चित्र (नो जीव) काम  
भोगनी इच्छाधी विरक्त रह्यो. ते सत्तर भेदे संयम पाळीने अनुत्तर (सर्वोत्तम) सिद्ध गतिने प्राप्त थयो. [३५].

\* \* \* तेरमुं अभ्ययन संपूर्ण. \*

१. Sank into the deepest hell



## अध्ययन १४. इपुकार.



देवा भनित्ताण पुरे भवमि केइ चुया एगविमाणत्राणी । पुरे पुराणे उसुयारनामे खार समिध्वे सूरलोय रम्मे ॥ १ ॥  
स कम्म सेसेण पुराकण्ण कुलेसूदग्गेसुयतेपसुया । निविण समार भया जहाय जिणिदमग्ग सरण पवन्ना ॥ २ ॥  
पुमत्तमाग्गम कुमार दोवि पुरोहिओ तस्स जसायपत्ती । विमाल किच्चिय तहो सुयारो राय्यदेवि कमलावइय ॥ ३ ॥  
जोईजरा मच्चु भयाभिन्नाग्ग बहिर्वेहाराभिणिविट्ठचित्ता । ससार चट्ठस्स विमोखवण्डा दट्ठणते काम गुणेविरत्ता ॥ ४ ॥

ॐ

अव्ययन १४

ॐ

‘ प्रर्व भवे देवतातु पद पामीने, पञ्चगुह्य विमानथी चरिने केटलाक जीव (आ लोकने त्रिपे) पुरातन, ममृदिवान, सुमसिद्ध अने देवलोक समान मनोहर इपुकार<sup>१</sup> नगरमा उत्पन्न थया. [१] प्रर्व जन्मना उपाजित करलां अवगेष पुण्य कर्मने लीधे तेओ ( देव लोकथी चरिने छए जीव) उचाम कुळने विपे (लच्छुष्टद्विज, क्षत्रिय जाति रूपे) उत्पन्न थया. संसारना त्रासथी भय पामीने तेओए सर्व भोग छाडी दीधा अने जिनेदुपार्गतु शरणु ग्रहण कर्तु [२]. ते अवियाहित द्विज पुत्रो, र्जजो धृगु नामे पुरोहित, चोथी तेनी यशा नामे पत्ति, पाचमो विस्तीर्ण कीर्त्तिवालो इपुकार नामे राजा ने छट्ठी तेनी राणी कमलावती. (ए रीते छ जीव उत्पन्न थया हता). [३] पेला ते द्विज पुत्रा जन्म, जरा अने मरणथी त्रास पामीने मोक्खने विपे चित्त परोवनि<sup>२</sup>, समार चक्खी पोताना आत्माने मुक्त करावयने अने काम भागन मोक्ष प्राप्तिमां मित्ररूप मानीने, तेओ तेथी विरक्त थया. [४]

<sup>१</sup> दीक्षाकारना रुहेवा ममाणे आ शेरुह रुहेवेयमा हतु २. मूळपाठ अने टीकाकारने आधार आ अर्थ करेलो छे, पण मो. जेकोमी एवो अर्थ करे छे कः—“ Their mind intent on pilgrimage ”



પિય પુત્રગા દોહાંને વિમાહણસ્સ સ કમ્મસીલરસ પુરોહિયસ્સ । સરિત્તુપોરાણિય તથ્ય જાહ તહા સુનિદ્ધં તવસજમચ ॥ ૫ ॥  
 તે કામ ભોગેસુ અસજ્જમાણા માણસ્સપ્પસુજેયાત્રિદિવ્વા । મોક્ષ્વાભિક્કહી અભિજાય સદ્ધા તાય ઉવાગમ્મ ઇમ ઉદ્દાહુ ॥ ૬ ॥  
 અસાસય ટઠુ ઇમ વિહાર વહુ અતરાય નય દીહ માઠ । તમ્હા ગિહિતિ નરહ લભામો આમતયા મોચ્ચરિસ્સામોમોણ ॥ ૭ ॥  
 અહ તાયોગો તથ્યમુણીપ્પેત્તેસિ નવસ્સવાધાય કર વયાસી । ઇમ વય વેય ત્રિદો વયતિ જહાન હેહિ અસુયાણ લોગો ॥ ૮ ॥  
 અહિજ્જ વેપ પરિવિસ્સ ત્રિપ્પે પુત્તે પરિઠપ્પ ગિહિસિ જાયા । મોચ્ચાણ ભોગે સહ રૂઢિય્યાહિ આરણગા હોહ મુણી પસથા ॥ ૯ ॥

પેતાના પદ્ધર્મને વિષે જે સાવધાન છે એવા ધ્રુગ પુરોહિતના વચ્ચે પ્રિય પુત્રોને જાતિસ્મરણ ઉપડ્યુ, (પેતાના પૂરે ભવતું માન થયું) અને પોતે પાછલા ભવમાં જે જપ તપ કીધા હતા તે સર્વતું તેમને સ્મરણ થયું. [૫]. મનુષ્ય અને દેવતાના કામભોગથી વિરક્ત થયેલા, મોક્ષના અભિલાષી, તત્ત્વને વિષે રુચીવાલા, એવા વચ્ચે કુમારો પેતાના પિતા પાસે આવીને કહેવા લાગ્યા. [૬]. “મનુષ્યની પ્રવસ્થા અજ્ઞાન્નતા અને અનિત્ય છે, તેમાં અતરાય વળા અને આયુષ્ય ટુકું છે, તેથી હે તાત! ગૃહ સુલ્લક્ષી અમને સંતોષ થતો નથી, માટે દિશા ગ્રહણ કરવાને કારણે અમે આપની આજ્ઞા માનવા આગ્ય છીએ [૭]. તેઓના ચારિત્ર-ભાષ (તપ-વૃત્તિ)માં વિવિધ નાલ્લવાને (અંતરાય કરવાને) માટે તેમનો પિતા (ધ્રુગ પુરોહિત) હવે પછી થનારા મુનિઓને (પેતાના પુત્રોને) કહેવા લાગ્યો, “હે પુત્રો! વેદને જાણનારા પદ્ધિતો એમ કહે છે કે ‘અપુત્રને પરલોકની પ્રાપ્તિ થતી નથી. [૮]. “પુત્રો! વેદનું અધ્યયન કર્યા પછી, બ્રાહ્મણોને મો-જનથી વસ કર્યા પછી, તમારા પુત્રો ઉપર વરનો ભાર મૂક્યા પછી, અને તમારી સ્ત્રીઓ સંગાયે મોગ મે.ગઢ્યા પછી તેમને અરણ્યમાં જઈને સુશીથી પ્રશસ્ત મુનિઓ થજો.” [૯].

૧. Lot of man is transitory and precarious.

સોચગિગ્ણા આય ગુણિ ધ્રુવેણ મોહા નિલાવજ્જલ્લા દિણં । સતત ભાવ પતિપ્પમાણં લોલપ્પ માણ વહુહા વહુંચ ॥ ૧૦ ॥  
પુરોહિય ત કમસોણુન નિમ તય તચ મુદ્ધેણે । જહક્કમ કામગુણેહિં ચેવ કુમારગાતે પસમિલ્લ વક્કા ॥ ૧૧ ॥ વેયા અહો  
યાનભવતિતાણ મુત્તાદિયાનિતિ તમત મેણં । જાયાય પુત્તાનભવતિતાણ કોનામતે અણુમદ્દેજ્જણેણ ॥ ૧૨ ॥ લ્લણમિત્ત સુલ્લવા  
વહુકાલ દુલ્લવા પગામ દુલ્લવા અણિકામસુલ્લવા । મસારમોલ્લવમ્મયા ત્વાણી અણશ્ર્યાણઓ કામમોગા ॥ ૧૩ ॥

આત્મા ગુણરાગાદિક દ્વંધનથી સીંચાયેલો અને મોહાદિ પવનથી અધિક પ્રજ્વલિત થતા અગ્નિમાં પુરોહિતને વલ્લતો જોડેને, તેને અંતઃકરણને વિષે દાક્ષતો અને મોહની ક્રમને લીધે વિલાય અને ટલ્લ્યાટ કરતો જોડેને, અને અનુક્રમે તે તેમને સપજાવી લેવાનો પ્રયાસ કરે છે તે જોડેને, તથા ધન અને કામભોગ તરફ લલચાયે છે તે જોડેને કુમારો પેતાના પિતાને કહેવા લાગ્યા. [૧૦-૧૧]. “વેદ પઠત્થી તરી શકાતું નથી, બ્રાહ્મણોને જમાડવાથી અધકારમાં ને અધકારમાજ (નરકગતિમાં) ગોયાં લાગ્યા પડે છે, પુત્ર જન્મ નરકથી રચાતી શકતો નથી ; મોટે હે તાત ! ત્યારુ કહેતું અમારાર્થી કેમ? રીને માન્ય રાલી શકાય? [૧૨]. “કામમોગ માત્ર ક્ષણિક સુખને આપનારા છે, પણ તે ત્યાગ કાઠ મુઠી દુઃખ દેનારા છે. તે અલ્પ મુલ અને અવિશ્વય દુઃખકર છે. તે મુક્તિ મા-ર્ગમાં વિદ્ય [શુદ્ધ] રપ છે અને અનર્થની રાણ રપ છે. (૧૩).

૧ Wind of delusion ૨ સતત મોટે અનેક અર્થો ભોગવતા મનુષ્યો આ સપજી સમર્પે દ્રવ્ય વ્યય કરે તો ઘણુ સારુ  
૩ જાણી જોડેને સમારમાં સપડાતા અને અનર્થની ડહો લાડમાં ગોથા લાતા જીવો, આ શબ્દો સ્મરણમાં રાલે તો ઘણે દરજ્જે  
જીવન સુધારી શકે પ્રો. જેકોની પગ આ મોટે અસરકારક શબ્દોનો ઉપયોગ કરે છે. “Pleasures being only a mo-  
ment's happiness, but suffering for a very long time, intense suffering, but slight hap-  
piness, They are an obstacle to the liberation from existence, and are a very mine of evils”

પરિવ્યયેતે અનિયત્ત કામે અહો યરાઓ પરિતપ્પમાણે । અવ્વપ્પમેત્તે ધળમેસમાણે પવ્વોત્તિ મચ્ચુ પુરિસોજર્જ ॥ ૧૫ ॥  
 ઇમચ્ચેમે અથ્થિ ઇમચ્ચળ્લથી ઇમંચેમેકિચ્ચ ઇમઅકિચ્ચ । તણ્ણમેત્ત લાલાપમાણ હરાહરંતિત્તિફહ પમાઓ ॥ ૧૬ ॥  
 ધળ પમ્મૂંસહ ઇથિય્યાહિં સયગા તહાન્નામાણપકામ । તત્તકણ્ણ તણ્ણડ જરસલોગો ત સવ્વનાહીણમિહેવત્તુહં ॥ ૧૬ ॥  
 ધળેણકિધમ્મધુરાગિરે સયળેણત્તા કામગુણેહિંચેત્ત । સમણા મત્તિરમામો ગુણેહધારી વહિ વિહારા અમિગમ્મમભિલ્લ ॥ ૧૭ ॥  
 જહાય અગી અરણી અસતો સ્વીરેઘયતિલ્લ મહાતિલેસુ । ઇમેવજાયા સરીરસિસત્તા સમુદ્ધના સહનાવચિંદ્ધ ॥ ૧૮ ॥

કામ ભોગ ઉપર આસક્ત થઈને માણસ પરિશ્રમણ કરે છે અને (અડૂરી રહેલી અભિલાષાઓને માટે) રાત્રિ દિવસ (આતે, રુદ્ધ ધ્યાને) પરિતાપ કર્યા કરે છે, મમાદયી (પારકા) ધનની તપાસમા ફર્યો કરે છે અને અતે જરા અને મૃત્યુને પ્રાપ્ત પાવે છે [૧૪]. “અમારી પાસે આ વસ્તુ છે; અમારી પાસે પેલી વસ્તુ નથી; અમારે આ કૃત્ય કરવું છે; અમારે પેલું કૃત્ય નથી કરવું; તે આ પ્રમાણે વાત કરતો હોય છે એવામા કાલ આવીને તેને ઘસડી જાય છે. આતે કેમો પ્રમાદ ઋદ્ધાપ? [૧૫]. એ સામઝીને પિતા કહે છે. “હે પુત્રો! આપણી પાસે ધન વળું છે, સ્ત્રીઓ પણ ઘણી છે, વિશાલ કુંડું અને સુર કામયોગ પણ છે; કે જે વસ્તુઓ મેલવવા માટે લોકો તપ જપ કરે છે સસારના એ સર્વ સુખ તપને મરું મળ્યા મઝી, શકે તેમ છે” [૧૬]. એ માંખઝીને પુત્રો કહે છે, “ધર્મના અધિકારમા ધન, સ્વજન અને કામપોગ શું કામના છે? અમે ગુણસમુદ્ધને ધારણ કરનાર શ્રમણ પદ્ધતિ અને ગામોગામ વિહાર કરીને મિત્તા મારીશું.” [૧૭]. એ સામઝીને પિતા કહે છે, “જેમ અરણીના સાદ્રમા અગિ, કૂચમા વીં, અને તલમા તેજ, રહેલું છે તેમ હે પુત્રો! શરિને વિષે આત્મા (સમુદ્ધર્ણ) રહેલો છે, સાટે શરિના નાશની સાથે તેનો પણ નાશ થાય છે અને તે સર્વ વસ્તુઓ અનિત્ય છે.” [૧૮].

નોંદવિયગિજ અમુત્તમાવા અમુત્તભાવાધિય હોંઈનિચો । અણ્થયેહુંનિયડસસવથો સસારેહુંનિયડસસવથો ॥ ૧૯ ॥  
 જહાવય ધમ્મમજાનામાણા પાવપુરકમ્મ મકાસિ મોહા । ડરહમાણા પરિસ્થિતતા તન્નેવ મુજ્જોવિસમાયરામો ॥ ૨૦ ॥  
 અમ્માહયમિ લોગમિ સવ્વઓ પરિવારિણુ । અમોહાહિ પટ્ટીહિ ગિહસિ નરહલમે ॥ ૨૧ ॥ કેળ અમ્માહઓ લોગો  
 કેળવા પરિવારિઓ । કાવાઅમોહા વુત્તા જાળ ચિતાયોરોહમે ॥ ૨૨ ॥ મચ્છુનાઅમ્માહઓ લોગો જરાણુ પરિવારિઓ  
 અમોહારયણી વુત્તા ઇવતાય ત્રિયાણહ ॥ ૨૩ ॥

૧. કોઈ પ્રતમા જાહઓ છે.

ए साभळीने पुत्रा कहे ठे, “आत्मा दन्द्रिओथा अग्राह छ, कारण के ते अप्रत्त (अरूपी) छे, अने ते अरूपी तथा अग्राह छे  
 छता ते नित्य अने शाश्वता छे. मिथ्यात्वादि दुर्गुणो कर्मवधनना हेतु छे, अने ए पंधन, संसार परिभ्रमणनु कारण कहेवाय छे. [१९]. “धर्मेना स्वरा स्वरूपना अज्ञापणाने लीये अमे पूवे पापकर्म कीथा हता, अमारा अज्ञाने’ अमने रुधी राख्य हता अने दिक्षा  
 लेता अटकावी राख्य हता. मोटे हवे अमे एवां पापकर्म नहि करीए [२०]. “हे तात! एक मनुष्यने पिडा उपजावे छे, तौंले तेने  
 धौंटाइ वटे, अने त्रीजु अमोघ (निरतर) बबाज करे ठे, तेथी गृहस्थाश्रम उपर अमने रुची थती नथी.” [२१] ए साभळीने  
 पिता कहे ठे, “हे पुत्रो! मनुष्यने पिडा कौण उपजावे छे? तेने कौण गौंटाइ वळेत्ते? अने अमोघ कौण बबाज करे छे? ते  
 जाणवाने हु अतुर छु” [२२] ए साभळीने पुत्रा बेहे ठे, “तुरत मनुष्यने पिडा उपजावे छे, जरा तेमने गौंटाइ वळेली छे,  
 अने रात्रि दिवस अमोघ बबाज करे ठे हे तात! ते तवे जाणोओ (के जे रात्रि दिवस खा करे छे ते आयुष्यने घटावे छे) [२३].

૧. ‘This fetter is called the cause of worldly existence ૨. Wrong mindless ૩. મૂલ પાઠમા ‘રયણી’ રાત્રિ છે. મો. જેકોમી Days દિવસ લસે છે પણ માર્ગધી રાત્રિ દિવસનો છે.

परिव्ययते अनियत कोमे अहो यराओ परितप्पमाणे । अब्बप्पमत्ते धणमेसमाणे पणोत्ति मच्चुं पुरिसोजरंच ॥ १४ ॥  
 इमचमे आथि इमचणथी इमंचमेकिच्च इमअकिच्च । तएवमेव लालापमाण हगहरतिचिक्कह पमाओ ॥ १५ ॥  
 धण पभूंसह इथिग्रयादि सय गा तहाकामणुणापकाम । तवकए तप्पइ जरसलेणो त सब्वसाहीणमिहेवतुझ ॥ १६ ॥  
 धणेणकिंधम्म धुराि गोरे सयेणनवा कामगुणेहिचेव । समणा भविरसामो गुणेहवारी बहि विहारा अभिगम्मभिल्लव ॥ १७ ॥  
 जहाय अणी अरणी असंतो खीरेघयतिष्ठ महातिल्लसु । एमेवजाया सरीरमिसत्ता समुट्ठइना सइनावचिठ्ठे ॥ १८ ॥

પહીણ પુત્રાસહુ નચિથવાસો વાસિદિ મિલ્લાય રિયાણકાલો । સાહાહિ રહલોલભણુ સમાહિ છિન્નાહિં સાહાહિ તેમેવલાણુ ૨૧.  
પલ્લા વિહૂનોવજેહ પલ્લી મિચ્ચ વિહૂનોવરણે નરિદો । વિવળસારો વણિઓવ્યવોપહીણ પુતો મિતહા અહપિ ॥ ૩૦ ॥  
સુસામિયા કામગુણા રમેતે સપિહિયા અગ રસપમૂયા । મુજ્જા મુતા કામગુણાવગામં પહાગમિરસામોપહાણ મરગ ॥ ૩૧ ॥  
મુત્તારસા મોઈ જહાઈજેવઠ ન જીમિયદ્ધા પજહામિ મોઈ । લામ અલામચ સુહચ દુલ્લ સચિલ્લમાણો ચરિસામિ  
મોણ ॥ ૩૨ ॥

(ए साभळीने धगु पुरोहित पोतानी ली मति रहेछे) — हे गशिष्टि ! पुत्रो विना गृहवास शुन्यवत् भासे छे, मोटे हं भिये ! मोरे भिक्षुकथर्म अंगीकार करवानो अवसर आनी परोच्यो छे. वृक्ष शाला पडेज शोभ छे ; शालाओ टेढ़ाई गया पडी ते वृक्ष दुट्टु (खीलारूप) थइ रह छे. (तेग पुत्र प्रियोगयी मारु चित्त गृहवासमा स्थिर रहेयानु नर्थी.) [२९]. ‘हे भिये ! भेग पाल विनानु पत्नी शोभतुं नर्थी, जप मग्रावणं सेवक विनानो राजा शोभतो नर्थी, गृहाण भागी जयायी ऋद्धपहीन थइ गथेलो जेपारी जेम जो न करे छे, तेवी पुत्र रहित थवायी मारी दशा थरो’ [३०] ए साभळीने वाशिष्टि केहे छे, “हे स्वामिन ! आपे मुत्तना सर्व पढायो एकठां कर्यो छे अने गृहार तथा स्तोत्रादिक सुंदर वस्तु भोनो संग्रह कर्यो छे, ते वडे आपणे (हमणा ता) कपभोग भोगवीए अने पछीयी आपणे मुक्तिमार्गने विप विचरीशु” [३१]. ए साभळीने धगु केहे छे, “हे भद्रे ! आवगे भोग भोगयी चुम्मा डीए. आशुप्यनो अत न जीक आवतो जाय छे, भव भोगनी इच्छायी (आ लोकार्यो) हु काइ कामभोग छोटतो नर्थी. परतु लाम अलाम अंन सुख दुःख तरफ समान वृत्ति राखीने हु साधु धर्म पाळीश” [३२].

\* मो. जेकोमी लले छे के ‘वहाणमां माल विनानो गणियो’ A merchant on a boat without his goods

जाजावच्चइ रयणी न सापडि नियत्तइ । अधम्मं कुणमाणरस अफलाजंति राइओ ॥ २४ ॥ जाजावच्चइ रयणी न सापडि नियत्तइ । धम्मंच कुणमाणस्त सफला जंतिराईओ ॥ २५ ॥ एगओ संबसिचाणं दुहओ सम्मत्ता संजुया । पड्डा जाया गभिरसामो भिरुवमाणा कुले कुले ॥ २६ ॥ जरसथिश्च मच्चुणासख्वं जरसवग्धि पलायण । जोजाणे न मरिस्सामि सोहुक्खे सूएसिया ॥ २७ ॥ अज्जोवधम्म पडिवज्जायामो जहिपवन्ना न पुणभवामो ! अणामग्रं नेवय अथिक्किन्धि सद्धास्वमणेविणयत्तराग ॥ २८ ॥

“जे रात्रि दिवस व्यतित थाय छे त पाछा मळता नथी; अधर्म आचरण करनार जीवनां रात्रि दिवस निष्फळ जाय छे. [२४].  
 “जे रात्रि दिवस व्यतित थाय छे ते पाछा मळतां नथी; धर्माचरण करनार मनुष्यनां रात्रि दिवस सफळ थाय छे.” [२५]. ए  
 सांभळीने त्राप न्हे छे, “आपणे वने (पिता अने पुत्रो) गृहमासमा (अमुक काळ) साथे साथे रहीने अने सम्यक्तादि व्रत पा-  
 लीने पडीथी साधु धइने घोरोपर भिक्षार्थे विचरीशुं.” [२६]. ए सांभळीने पुत्रो कह छे, “जे पुरुषने मरणनी साथे मित्राइ होय,  
 अथवा तो जेने मरणथी न्हासी छूट्ठानी शक्ति होय, अथवा तो हु नहिज मरु एम जेओ जाणता होय. तेज मनुष्य एवा निश्चय  
 उपर आवी शके के अमुक कार्य हु काले करीश [२७]. “हे तात! अमे तो आजेज धर्म अंगीकार करीशुं, जेप करवार्थी अपारे फ-  
 रीथी ससारमा जन्म लेवो न पडे; विषय सुखनी अपासि ए कांइज नथी. (आ जीवने संसारमा रहीने अनेक विषय सुख भोगव्यां  
 छे); श्रद्धा<sup>१</sup> अपने रागथी मुक्त करी शकजे.” [२८].

१. भग्विय उपर के वृद्धावस्था मोटे मुलतवी राखनार मनुष्य परिणामे बहु हेरान थाय छे ए जग जाहेर छे. प्रसिद्ध अंग्रेजी  
 कहेवत छे के :- Work as if you were to live for ever, but live as if you were to die to mor-  
 row २. Faith will enable us to put aside attachment

वतासी मुनिसेराय नसोहोइप ससिओ । माहणेण परिचत्त घण आयाओ मिछसि ॥३८॥ सव्यजग जइतुह सव्य वाविधण भवे । सव्वपिते अपज्जत्त नेवताणायत्तव ॥ ३९ ॥ मरिहिसिराय जयत्तयावा मणोरमे कामगुणे पहाय । एक्कोहु धम्मो नरदेवताण नविज्जइ अणमिहेह किचि ॥४०॥ नाहु रमेपखिखणि पजेरेवा सताणछिन्ना चरिस्सामिभोण अकिचणाउज्जु कडा निरामिसा परिग्गहारम नियचदोस ॥ ४१ ॥

“हे राजन ! जेम कोई पुरुष उमन करेलो आहार फरीधी खाय ते प्रशसाने पात्र गणतो नथी, तेम तमे पण ब्राह्मणे त्याग कोलु धन ग्रहण करानी इच्छा राखो छो ते प्रशस्ता पात्र नथी । [३८]. “हे राजन ! कोद तमने आखु जगत् अने ते उपरतुं सर्व धन अर्पण करे तोपण तेनार्थी तमारी तुच्छा तुल्य खानी नथी, तेमज वली ते सघळु तमारुं रक्षण करवाने असमर्थ छे.” (३९) “हे नरदेव ! जे काळे आप मनोहर का । भोग उडीने मरण पामसो ल्यारे धर्म सिवाय आ जगतनी वीजी कोइ वस्तु तमने [जीने] दुर्गतिमां पडता वचात्री शक्ये नहि.” [४०] “जेम पत्नी पाजरामा पूराइ रहेवाथी सतोप पामतुं नथी, तेम भयपिंजरमा पडी रहवाथा मने सतोप ग्रंथो नथी. सतति, द्रव्य, कृपाय विषय, अने परिश्रम दोपरहित थइने हु मुनित्रत धारण करीश. [४१].

१. विन वाससी भिल्लत ए काळमां पण राज्यने जती एम आ उपरथी जणाय छे २. श्रीमतोए आ उपरथी यणु गीखवालु छे. एरु हजारना रोजवाओ डोरुटर के मोहरोनी धेलीओ आयुष्यमा एरु क्षणनो पण यथारो करी शकती नथी मोटे ह्मेसा शक्ति अनुसार सम्पूर्ण पुन्य करयानु छे ३. महमद गीझनीए लूटमा भेल्लेवली दोलतनो दगलो करानी, मृत्यु समये तेपर वीछालु कुराव्यु अन पोके पोके प्रकीर्ने रोयो पण ते हीरा, पाना के सोनु रुपु तलभार पण तेनी साथे गयुं नहि.



માહુ તુમંમોયરિયાણ સંભેરે જુનનેવ્વહંલો પહિરોયાગામી। મુજ્ઞાહિ ભોગાંદં મમાણં દુઘ્નંલુ મિલ્લાયરિયા વિહારો ॥ ૩૩ ॥  
 જહાયમોઈં તણુયં મુયગગો નિમ્મોયણીં હિચ્છપેલેહ મુત્તે । કેમેતે જાયા પયહા તિમોએ તેહ કહ નાણુ ગમિસસમેક્કો ॥ ૩૪ ॥  
 છિદિતુજાલ અવલ વરોહિયા મહાજહા કામગુણેપહાય । ધૌરેય સીલાતવસા હાદારા ધીરાહમિસુય સિય ચારતિ ॥ ૩૫ ॥  
 નહેવ કોંચા સમદ્ધમતા તય ણિ જાલાણિ ઢલિતુહસા । પલિતિ પુતાય પદ્યમદ્ધ તેહ કહ નાણુ ગમિસસમેક્કા ॥ ૩૬ ॥  
 પુરોહિ યંત સસુય સદ્ધાર મોચ્છાધિનિલ્લમ્મપહાયમોએ । કુંડંવસાર વિહુલ્લામરં રાય અભિલ્લુ સમવાયદેવી ॥ ૩૭ ॥

ए सांभलीने ब्राह्मणी कहे छे, “जेम कोइ एरु वृद्ध राजहंस अरु ते मवोहे तणप्रायी पश्चात्ताप करे छे तेम रखेने तमने (द्विषा लीया पटी) पाउळधी तपारां सज्जन वगेरे याद आवव थी गोच थाय ! मारी संगथे भोग भोगमो. भिक्षाचर्यावृत्त दोहिलुं छे.” [३३]. भृगु कहे छे, हे भद्र ! जेम साचळी तडीने सर्प न्हासे छे, तेम मारा पुत्रो र भोग छडीने दीक्षा लीयी छे तो पटी हु मारा पुत्रोनी पाछळ शा मटे न जाउ ? हु एकलो रहीने शु करु ? [३४]. “जेम रोहित र नामनी माउळी नवळी जाळ छेदीने वहर नी कळी जाय छे तेम तप, शील अने उदारतामा प्रसिद्ध धीर पुरुषो रूप भोग छडीने भिक्षा चर्यानि बिषे पिबे छे.” (३५). ए सांभलीने ब्राह्मणी कहेछ, “जेम तौच पक्षी तेमज वळी राजहंस जाळ तोडीने आश्रम उडी जाय छे तेम मारा वने पुत्रो अने पति भोग जाळ छडीने चाली नीकळे छे, तो पछी मारे तेमनी पाछळ शा मटे चाली न नीकळव ? एकली रहीने शु करुं ?” [३६]. काम भोग तडीने अने धन धान्यादि तजीने पुरोहित पोताना स्त्री पुत्रो सहित दीक्षा ले छे एम ज्यारे राणी (कमलावती) ए सांभ-  
 ल्यु ल्यारे ते राजाने [पोताना पतिने] कहेता लगी [३७].

નાગોત્ર વધણ છિત્તા અપ્પણો વસહિવણ । એય પથં મહારાય ઉસુયોરોતિમેસુય ॥ ૪૮ ॥ ચંદ્રાચા વિઠલ રજ્જ  
 કામમેગેય દુજ્જા । નિઘ્વિસયા નિરામિતા નિન્નેહાનિપરિગહા ॥ ૪૯ ॥ સમ્મ ધમ્મ ત્રિયાણિત્તા ત્રિચ્ચાન્નામગુણે ચોરે ।  
 તવપગિજ્ઞ હલ્લાયં ધોરં-ધોરં પરક્કમા ॥ ૫૦ ॥ એવંતે કમ્મસો વુદ્ધા સન્વેધમ્મ પરાયણા । જમ્મમન્ચુમઓ ધિગ્ગા  
 દુલ્લક્ષસત્ત ગમેસિણો ॥ ૫૧ ॥

“જેમ હાથી વધન તાડીને પોતાના સ્થાનકે જાય છે, તેમ આપે પણ આપના પથે (મોક્ષ તરફ) પહોંચી જોઈશું. આ પરમ હિતકારક સત્ય મેં સાચું મુલ્યેથી સામગ્રી લે.” [૪૮]. આ ઉપરથી રાજારાણીએ પોતાનું વિસ્તીર્ણ રાજ્ય છોડ્યું, તથા જે  
 તજવા નોંધેલા છે એવા કામભોગ તજી ; તેઓ તૃપ્ત્યા અને વિષય રહિત થયા, તેમણે સ્નેહ તથા પરિગ્રહ છાડ્યા, અને કામભોગ  
 તજીને સમ્યક ધર્મ ગ્રહણ કર્યો અને પરાક્રમ વડે દ્વાદશ વિધિએ ધોર તપ આદર્યું. [૪૯-૫૦].\* આ પ્રમાણે જન્મ મરણના ભયથી  
 હલ્લેગ પામેલાં અને દુઃખનો અંત આણવાને ઉત્સુક રહેલા એવાં છપ્પ ધર્મ પરાયણ ત્રીસ (બ્રાહ્મણ, બ્રાહ્મણી, તેમના પે પુત્રો, રાજા  
 અને રાણી) પ્રતિ વોષ પામ્યા. [૫૧].

\* આ વસ્ત્રે ગાથાઓનું ભાષાન્તર રાણી, રાજાને વોષ સ્પે કહેલી તોય પત્ની રીતે મો. જેમોત્રીએ ત્રાજાર્થમા લીધેલું છે. અને  
 દીક્ષાકારો અને મૂલપાઠની. પદ્ધતિ પ્રમાણે ભાષાન્તર કરેલું છે.

દવગિણા જહારને હજમાણેસુ જંતુસુ । એ ૧ સત્તાપમોયંતિ રાગદોસ વસંગયા ॥૪૨॥ એવમેવ વયંમૂઢા કામભોગેસુ મુછિયા । હજમાણ નવુક્ષામો રાગદોસગિણા જગં ॥ ૪૩ ॥ ભોગેમોઞ્ચાવભિત્તાય લહુભૂય ત્રિહારિણો । આમોયમાણા ગણ્ણતિ દિયાકામ કમાદ્ય ॥૪૪॥ इमेय वद्धा फदति ममहृथञ्जामगया । वयच सत्ताकामेसु भविरसामो जहाइमे ॥४५॥ सामिस कुललदिरस वझमाण निरामिसं आमिस सब्वमुद्धित्ता विहरिस्सामो निरामिसा ॥४६॥ गिद्धो वमेउ नच्चाणं कामे ससारवद्धणे । उरगो सुवन्न पासेव सकमाणो नणचरे ॥४७॥

“અરણ્યમા દાવાનલ લાગત્રાર્થી અન્ય જીવોને તેમા વલતાં જોઈને, રાગદેપને વશ થયેલાં વીજા પશુઓ જેમ પરમ આનંદ પામે છે, તેવીજ રીતે કામ ભોગમા દુબ્ધ થયેલાં આપણે મૂઢ લોકો જોઈ શક્તા નથી કે જગત રાગદેપના દાવાનલથી સલગતું જાય છે. [૪૨-૪૩]. “જેણે પ્રથમ ભોગ ભોગવ્યા છે અને પછીથી તેને છાઢી દીધા છે, તેઓ વાડુની પેઠે કણાપણ પ્રતિવંધ વિના વિહાર કરે અને જેમ પક્ષીઓ સેવંડાચારથી હડતા કરે છે તેમ તેઓ પણ પોતાની મરજી પડે ત્યાં ફરતા કરે છે. [૪૪]. “હ આર્ય! ૧ ૨ કામ ભોગને મારા હાથમા સુરક્ષિત રાખ્યા છતાં તે સ્થિર રહેતા નથી. તે કામ ભોગને વિષે આશક્ત રહેવાથી પુરોહિતાદિ કહે છે તેવી સ્થિતિ આપણી થશે. (૪૫). “(માસના ટુકડાથી લલચાઈને) જાલમાં ફસાયેલા પક્ષીને, તેવી લાલચથી ન લલચાયેલ પક્ષીઓ જેમ જોઈ રહે છે, તેમ આપણે પણ પ્રત્યેક લાલચથી દૂર રહીને વિચારું જોઈએ અને કોઈપણ લાલચથી લલચાતું ન જોઈએ. [૪૬]. “મનુષ્યોને જાલમાં ફસાયેલાં પક્ષીઓ જેવા જાણીને, તથા કામભોગ સસાર (ભવ ફેરા) ને વધારનારા છે એમ સમજીને, જેમ સર્પ ગરુડને (છુપર્ણ) ને દેરીને સાવચેતી અને સંકોચથી ચાલે છે તેમ પ્રત્યેક મનુષ્યે વર્તવું જોઈએ. [૪૭].

૧. The world is consumed by the fire of love and hatred ૨ પ્રો. જેકોનીએ આ આલ્હી ગાથા ‘પક્ષી-ઓને’ લાગુ પાડેલી છે. ‘દીક્ષા’ અને ‘ધાયા’માં તે કામ ભોગને લાગુ પાડેલી છે; કામ ભોગની અસ્થિરતા વતાવવાનો હેતુ છે. મૂલ પાઠમાં ‘ફદતિ=સ્થિરા ન ભવન્તિ’ છે.

નામોવ વધન છિત્તા અપ્પણો વસહિંવણ । એય પથ્થ મહારાય ઉસુયોરોત્તિમસુયં ॥ ૪૮ ॥ ન્હત્તા વિહલ રજ્જ  
કામમેમેયેય દુજ્જાણ । નિહિવસયા નિરામિસા નિન્નેહાનિપરિગહા ॥ ૪૯ ॥ સમ્મ ધમ્મ વિયાણિત્તા ચિચ્ચાકામગુણે વેરે ।  
તવપગિણ્ણ હલ્લાય ઘોરં-ઘોર પરક્કમા ॥ ૫૦ ॥ એવંતે કમ્મસો વુહ્હા સવ્વેધમ્મ પરાયણા । અમ્મમચ્ચુમ્મથો ધ્વિગ્ગા  
દુલ્લક્કસસત્ત મનેસિણો ॥ ૫૧ ॥

“જેમ હાથી વધન તોડીને પોતાના સ્થાનકે જાય છે, તેમ આવે પણ આપના પથે (મોક્ષ તરફ) પહાંતું જોડાઈ હે ઇશુકાર મહારાજા!  
આ પરમ હિતકારક સત્ય મેં સાધુ મુલેથી સામ્યકુ છે.” [૪૮]. આ ઉપરથી રાજારાણીએ પોતાનું વિસ્તીર્ણ રાજ્ય છોડ્યું, તથા જે  
તજના નેહિલા છે એવા કામભોગ તડ ૧, તેઓ તપ્ત્યા અને વિપય રહિત ધર્યા, તેમણે સ્નેહ તથા પરિગ્રહ છાડ્યા, અને કામભોગ  
તજીને સમ્યક ધર્મ ગ્રહણ કર્યો અને પરાક્રમ વડે દ્વાદશ વિધિએ ઘોર તપ આદર્યું. [૪૯-૫૦].\* આ પ્રમાણે જન્મ મરણના મયથી  
ઉદવેગ પામેલા અને દુઃખનો અત આણવાને હસ્તુક જેનાં એવાં છાં ધર્મ પરાયણ જીવ (બ્રાહ્મણ, વ્રાહ્મણી, તેમના વે પુત્રો, રાજા  
અને રાણી) પ્રતિ વોધ પામ્યા. [૫૧]

\* આ વાંચે ગાથાઓનું ભાષાન્તર રાણી, રાજાને વોધ રપે કરેલી હોય એવી રીતે પ્રો. જેકોર્નીએ આશ્વાર્થમાં લખેલું છે, અને  
દર્શકાકારો અને મૂલપાઠની પદ્ધતિ પ્રમાણે ભાષાન્તર કરેલું છે.

સાસને ત્રિમયમોહાણં પુલ્લભવેણ ભાવિયા । અચિરેણેવકાલેણ દુલ્લભસત મુવાગયા ॥ ૫૨ ॥ ગયા સહદેવીએ માહાળેય પુરોહિઓ । માહળી દ્વાગાચેવ સચ્ચેતે પરિનિવ્યુઢે ચિવેમિ ॥ ૫૩ ॥

ૐ ॥ इति उसुयारिज्ज नाम झवण चड्ढमं समच्च ॥ १४ ॥ ॐ

જિનશાસન મંયંથી તેમના સર્વ સંશય દૂર થયા, તેમનામા ઉત્તમ ભાવનાઓ<sup>૧</sup> ઉત્પન્ન થઈ અને અલ્પ કાલમાં દુઃખનો અત આ-  
ળીને તેઓ મુક્તે પહોંચ્યા. [૫૨]. રાજા, રાણી, પુરોહિત વ્રાહ્મણ, તેની સ્ત્રી, અને તેમના બે પુત્રો એ છણે જીવ મોક્ષ પામ્યાં. [૫૩].

\* \* \* \* \*  
\* \* \* \* \*  
\* \* \* \* \*

૧. આત્માની પવિત્રતા વગરનારા વિચારોને ભાવના કહેવામાં આવે છે—Meditations which are conducive to the purity of soul આત્મહિતૈવી વિષયોની સુદૃઢતા મોટે વાર ભાવનાઓ કહેલી છે. અનિત્ય ભાવના, અચરણ ભાવના, સં-  
સાર ભાવના, પૃક્ત્ય ભાવના, અન્યત્વ ભાવના, અશુચિ ભાવના, આશ્રય ભાવના, સમ્બર ભાવના, નિર્જરા ભાવના, લોકસ્વરૂપ ભાવ-  
ના, વૈધદુર્લભ ભાવના, ધર્મ દુર્લભ ભાવના આ વાર ભાવનાઓ વૈરાગ્યને ઉત્પન્ન કરી દૃઢ કરે છે. અનાથિ મુનીશ્વર, નમીરાજે રૂપી,  
ખરેતેશ્વર મહારાજા, સનંતકુમાર, યુગા પુત્ર વીળેરે આમાની ભાવનાઓ ભાવતા ભાવતા સસાર સાગર તરી ગયા છે. અત્રે તિસ્તારના  
મયથી લંગાણ વિવેચન કર્યું નથી પણ શ્રીમદ્ હંમચદ્રાર્યકૃત ‘મય ભાવના’ નામનું પુસ્તક જે ધ્વેતાત્રીઓમા સ્વાસ કરી વિશેષ લોક  
ત્રિય છે તેમા વધુ લંગાણથી વિવેચન છે. શ્રીમદ્ સુમચદ્રાર્યકૃત ‘કાલ્પિકેયાનુવેશા’ નામનું દીગંતરી પુસ્તક પણ આ સંગ્રહે  
સામે વિવેચન થરાવે છે. યોગ શાસ્ત્ર, પ્રવચન સારોદ્ધાર, શાત સુધારસ વીળેરે ગ્રંથોમાં પણ વિસ્તાર છે. પૌંદલિક અને આત્મિક ત-  
ત્વોનો તફાવત શુદ્ધ ભાવનાઓથી સ્પષ્ટ સમજી શકાય છે.



# अध्ययन १५. साचो साधु<sup>+</sup> (समिक्षुक).



मोण चरिसामि समेचधम्म सहिएउज्जु कडेनियण छिन्ने । संथव जहेजा अकामकामे अगायएसी परिचए जे स भिल्लू ॥१॥ राओवरयचरज्जालाडे विरए वेय वियाय रखिए । पन्ने अभिभूय गव्वदसी जेकिभिहविनमुल्लिए स भिल्लू ॥२॥

मनथी मौन (मुनि धर्म) धारण करीने साधु धर्म पाळवना इच्छावाळो वीजा साधुओना सगमा सरळ स्वभाव अने इच्छा रहित थडने विचरे, (ससारी) स्वजनोचो परिचय सवे नहि, अने कामाभिलाष रहित थडने अज्ञातपणे अनित्य विहार करे. ते साचो साधु कहेवाय. [१]. राग रहित थडने विचरे, सयम मार्गने<sup>२</sup> विपे दृढ रही विचरे, पापथी दूर रहे, सर्व दर्शो (सर्व प्राणीने आत्मवत् जोनार) थाय, दुर्गतिथी पोताना आत्मानु<sup>३</sup> क्षण करे, बुद्धिमान, शक्तिमान (परिसह जीतवोने), अने सर्व वस्तुनो जाण थाय अने कोइ पण सचेत अचेत वस्तु उपर मीति करे नहि, ते साचो साधु कहेवाय. [२].

+ दरेक गाथाया साचा साधुना धर्मो नतावेला होवार्थी, आत्मा ३ धन्यनने तेज नाम आपणामा आवु छे. दरेक गाथानी अते पण सभिल्लु शब्द छे ? अजाण्या-सन्ध विनाना गृहस्थीओने त्याथी आहारनी गपेपणा करी विहार करी करे एवो भावार्थ छे. प्रो. डेकोवी 'Wander about as an unknown beggar' ए शब्दो वापरें छे, जेनो अर्थ 'अजाण्या भिक्षुक तरीने विहार करी करे' एवो भाव छे. मूळपाठया लाहे शब्द छे. संस्कृत लाट शब्द छे तेना वे अर्थ छे, देण अने दाबो पुरूप. वगालामा जगली जातोथी यसायेलो लाट नामनो देण हतो ज्या श्रीमद्वीर प्रभूए विहार करवानी हकीकत सूत्रोमाथी मळी शके छे. आवा परिसहवाळा देशोमा विचरवाथी कसादी थाय छे जो लाट शब्दनो अर्थ देश लइए तो ते तरफ विचरवोना भावार्थ न. कळी शके छे. प्रो. जेकोपीए 'A model of lightness' एवो अर्थ कोले छे. मुळ भाषानो भावार्थ तथाटीकाकारनी टीका उपर आधार राखी शब्दार्थ नहि पण भावार्थ अने आशय उपरथी अने उपर मुजन शब्दो वापर्यो छे.

અઘ્નોત્સવહંવિદિતુધીરે મુળીચરે છાટે નિયમાય ગુતે । અધ્વગમણે અસંપહિદે જે કસિણ અહિયાસણ મ ભિલ્લૂ ॥૩॥  
 પતં સયણાસણ મહત્તા મીડણહં વિવિહચ દંસમસંગં । અધ્વગમણે અસંપહિદેજે કસિણ અહિયાસણ મ ભિલ્લૂ ॥૪॥  
 નોસક્કિય મિહ્ણુન પૂયં નેત્રિય વંદણગકઓપસસ । સેરંજણ સુવ્વણ તવરસી સહિણ આય ગવેસણ સ ભિલ્લૂ ॥૫॥  
 જેણ પુણો જહાઈ જીવિયં મોહંયાકસિણં નિયહ્ણુઈ । નરનારિપજેહે સયા તવરસીનય કોઝહલ ઉવેઈ સ ભિલ્લૂ ॥૬॥  
 છિન્ન સરમોમ મતલિહ્ણં સુવિણ લહ્ણણં દટવથ્થુ વિજ્ઞા । અંગવિયારં સરસ વિજયજો વિજ્ઞાહિ ન જિવઈ મ ભિલ્લૂ ॥૭॥

દુર્વચન, તાડનાદિ સર્વ સહન કરે, સ્થિર મનથી સયમને વિષે દૃઢ રહી પ્રિયે, સસારની ચિન્તામા પડે નહિ, (પણ આત્માને ગોપવે), ક્રોધને કર્મ વંધનના હેતુરૂપ માનીને ધૈર્યથી તે ત્યાગે અને (અકુલ વ્યાકુલ થયા વિના) સમઠું સેદે તે સાચો સાધુ કહેવાય. [૩]. સ્વાચારુ શ્રમ્યા અને આસનથી સંતોષ માને, શતિભાવ સહન કરે, ડાંસ મન્છરાદિનો ઉપદ્રવ સહે, હર્ષ શોચ કરે નહિ અને (અકુલ વ્યાકુલ થયા વિના) સમઠું સહન કરે તે સાચો સાધુ કહેવાય. [૪]. આદર સત્કાર, પુજા, વદન અને પ્રશંસાની ઇચ્છા કરે નહિ; સંયમ, વ્રત અને તપ કરે, તથા આત્માનો ગવેષક હોય તે સ્વરો સાધુ કહેવાય. [૫]. પોતાનું સંયમ જીવિત તરીકે જાણી વાત પણ ન કરે, મોહની કર્મની કદિ ઇચ્છા પણ ન કરે, નર નારીનો સંગ છોડે, તપ આદરે અને કદિ કુતરહલ કરે નહિ તે સ્વરો સાધુ કહેવાય. [૬]. નલ, વલ્લ, દાત આદિ છેદવાના લક્ષણ, ભ્રમિરૂપ અને આકાશની વાતો, સ્વપ્ન, દડ અને વાસ્તુશિલ્પના લક્ષણ, અગ સ્ફુરણના વિચાર, મૃગાલાદિના શબ્દાભ્યાસ આદિ વિદ્યાનુ જાણણુ વર્તાવે નહિ અને તે ઉપર પોતાની આર્જિકા ચલાવે નહિ તે સ્વરો સાધુ કહેવાય [૭].

૧. Betray any curiosity. ૨. સામુદ્રિક અને જ્યોતિષના ચર્ચા તથા ત્રીજા ભવિષ્ય ભાષવાની સાધુઓને સરત મનાઈ છે.

મતં મૂલ વિવિદં વિજ્ઞાચિંત વમણ વિરેયણ ધૂમનેચ સિણાણ । આડેરે સરણંતિગિછિયચ ત પરિણાયપરિદ્વાણ સ મિરલ્લૂ ॥૮॥  
સ્વતિય ગણગરગરયપુત્તા માહણ મોદ્ધય વિવિહાય સિપ્પિણો । નેતેસિં વયદ્ધસિલોગ પૂય ત પરિણાય પરિદ્વાણ સ મિરલ્લૂ  
॥ ૯ ॥ નિહિણોજે પવ્વહ્ણણ દિઠ્ઠા અપધ્વહ્ણણવસથુયા હવેજ્જા । તેસિદ્ધહ્ણોદ્ધય ફલઢ્ઠયાણ જે સથવ ન કરે દ્ધ સ મિરલ્લૂ  
॥ ૧૦ ॥ સયણા સણવાણ મોયણ વિવિહ્ણા સ્વાદ્ધમસાદ્ધમ પેરેસિ । અદ્ધણ પડિસેહિણ નિયંદે જેતથ્થનપ્પઓ સદ્ધે સ  
મિરલ્લૂ ॥ ૧૧ ॥

મત્ર, જડી બુટી, વિવિધ વૈદ્યક, વ્યવસ્થા, વિરેચન અને ધૂમ્ર પ્રયોગ, આંખનાં અંજન, ચિલ્લપ અને શાંત્વન, ઇટલા વાનાં પોતાને  
રોગ ધવાથી કરે નહિ અને અન્યને માટે કરાવે નહિ તે સ્ત્રી સાધુ કહેવાય । [૮]. ક્ષત્રિઓ, ૨ ઉગ્રલોકો અને રાજ પુત્રોની, તેમજ  
રાજા, ૨ મોગલોકો અને મધનાદિ કે કારીગરો કોઈની મધસા અથવા પરવા કરે નહિ તે સાધો સાધુ કહેવાય. [૯] જે કોઈ પુરુષ  
દિસા લીધા પછી વીજા ગ્રહસ્થાના સસર્ગમા આવવા છતાં, અને તેમની સાથે સાધુ ધ્યા પહેલાં સારી સંયંધ હોવા છતાં, આ લોકના  
સ્થાપ અર્થે તેમનો પરિચય સેવ નહિ ત સ્ત્રી સાધુ કહેવાય. (૧૦). કોઈ ગ્રહસ્થ પોતાની ઇચ્છા પૂર્વક શયનાશન [પાદ, વાજોઠાદિ],  
આહાર પાણી અથવા વિવિધ પ્રકારનાં સ્વાદિષ્ઠ ભોજન આપે નહિ તો તે લેવાનો નિયમને મતિવચ છે, એવે પ્રસંગે જે નિયંત્ર કોપ ન  
કરે તે સ્ત્રી સાધુ કહેવાય. (૧૧)

૧. તેમાં હિસાનો સખન હોવાથી સાહેને મના કરી છે ૨. 'ઉગ્ર' અને 'મોગ' વચ્ચે ક્ષત્રિ બુદ્ધ હતા. ઉગ્ર જાતિના વહવાઓ  
શ્રી ક્રમપ્રભેદ્ય ભગવાનના સમયમાં કોટયાલ હતા અને મોગ જાતિના તેમના ઘાપ દાદાના રાજ્યમાં માનવતા હોવા મોગતા હતા.





अध्ययन १६. ब्रह्मचर्यनां दश समाधि स्थानः.



सुयभेआउसतेण भगवया एवमङ्गुय इहखलुत्तेरेहि भगवतेहिदसवभचेर समाहिठाणापन्नत्ता ॥ जेभिखवू सोच्चा निसम्म सजम बहुले सवरबहुले समाहिवहुले गुत्तेगुत्तिदिए गुत्तवंभयारी सया अप्पमत्ते विहरेज्जा ॥ कयरे खलुत्तेरेहिभगवतेहि दसवभचेरसमाहिठ्ठाणापन्नत्ता, जेभिखवूसोच्चानिसम्मसजमबहुलेसवरबहुलेसमाहिवहुले गुत्तेगुत्तिदिए गुत्तवंभयारिसयाअप्पमत्तेविहरेज्जा, इमेखलुत्तेरेहिभगवतेहिदसवंभचेरसमाहिठाणापन्नत्ता, जे भिखवू सोच्चा निसम्म संजमबहुले सवरबहुले समाहिवहुले गुत्तेगुत्तिदिए गुत्तवंभयारी सया अप्पमत्ते विहरेज्जा ॥

हे आधुष्मन (जधु)' नीचेतु व्याख्यान में (सुधर्माण) श्री महावीर भगवान पासैथी साभळ्युं ठे :- जिनशासनने विपे श्री स्थविर भगवाने ब्रह्मचर्यना दश समाधिस्थान प्रकृत्या ठे, जेतुं श्रवण करवाथी अने समजवाथी साधु संयम अने संवरन विपे सुदृढ रही शकें छे. पोतानुं चित्त स्थिर राखी शकें छे, त्रण गुन्तिण मुराक्षित रही शकें छे, पांचे इन्द्रिओने काबुमा राखी शकें छे, ब्रह्मचर्य पाळी शकें छे अने सदासर्वदा अप्रमत्त<sup>२</sup> विचरी शकें छे. ए साभळीने शिष्य पछे छे “हे पुज्य ! श्री स्थविर भगवाने कहैलां ए दश समाधिस्थान कया कया छे के जे सांभळवाथी अने समजवाथी साधु संयम अने संवरने विपे सुदृढ रही शकें छे वगैरे उपर प्रमाणे-

૩. The ten conditions of perfect chastity ૨. પ્રમાદ રહિત Novel be remiss ( in the attendance in their religious duties ) પોતાનાં નિત્ય કર્તવ્યમા પ્રમાદ ન કરતા સાધુ જીવન માન્યવાનો વોધ છે.

તજા ત્રિવિત્તાઈ સયનાસણાઈ સેવિજ્ઞા સેનિગથેનોદ્વિથિપુપડગ સસત્તાઈ સસત્તાઈ સયનાસણાઈ સેવિત્તા હવઈ સેનિ-  
ગથે ત કહમિતિચેઆયરિયાહ ॥ નિગથસગ્ગલુ દ્વિથિ પસુપડગ મસત્તાઈ સયના સણાઈસેવમાણસસત્તમયારિસ  
ગ્રંમચેરેસકાવા કલાથા વિતિગિત્થા સમુપ્પજેજ્ઞા, મેયવાલમેજ્ઞા ઉમ્માયવા પાડણિજ્ઞા વીહકાલિયારોગાયક  
હવિજ્ઞા કેવલિપદ્મતાઓ ધમ્માઓમસિજ્ઞા તમ્હાસલુનો 'દ્વિથિપસુપડગ સમત્તાઈસયનાસણાઈ' સેવિત્તા હવઈ  
સેનિગથે ॥૧॥ નોનિગથેદ્વિથીણ કહકહિત્તા હવઈનોનિગથેતમ્હમિતિચે આયરિયાહ નિગથસ ગ્ગલુદ્વિથીણ કહ-  
કહેમાણસ વમયારિસ વમચેરે સકાવા કરાથા વિતિગિત્થા સમુપ્પજેજ્ઞા, મેયવાલમેજ્ઞા ઉમ્માયવાપાડણેજ્ઞા

૧. કેટલીક પ્રતોપા આ પહેલાં 'નિગથે' શબ્દછે અને ડુંટે 'સેવેજ્ઞા' શબ્દથી ગામ્ય પુનં કરેલે.

ઉપર પ્રમાણે ધર્મને માટે વ્રત્તચર્યનાં ત્રણ સમાધિસ્થાન શ્રી સ્થતિર ધર્મગાને નીચે પ્રમાણે પ્રલખ્યા છે :— ૧. નિગ્રથે પોતાના  
શ્રવણઆસનાદિને માટે ગમે તેમાં સ્થાનનો ઉપયોગ કરવો, પણ સ્ત્રી, પશુ અને નપુસકથી વ્યાજ્ઞ હોય ત્યાં સ્થાનનો ઉપયોગ કરવો નહિ.  
શ્રી આચાર્યે તેમ ન કરવાનું કારણ સમજાવ્યું છે કે જો કોઈ નિગ્રથ પોતાના ગ્રવણઆસનાદિને માટે સ્ત્રી, પશુ અને નપુસકથી વ્યાજ્ઞ  
હોય ત્યાં સ્થાનનો ઉપયોગ કરે તો તે પેલે વ્રત્તચારી હોય છતાં તેના વ્રત્તચર્યને માટે શકા ઉપજે, અથવા તો તેને સ્ત્રીયાદિ સાથે  
યોગ મેળવવાની ઇચ્છા થાય છે, તેને સંદેહ ઉપજે છે, ચારિત્રનો ભગ થાય છે, ઉન્માદ ઉપજે, ત્રે, લાગા તાલ મુખી ત્રાપ ઉત્તરાદિક  
રોગ થાય છે, અથવા તો શ્રી કેવલીના ખાલેલ્ય ધર્મથી તે મુદ્દા થાય છે, તેટલું માટે નિગ્રેય સ્ત્રી, પશુ અને નપુસક જે સ્થાને વસતાં  
હોય તેવાં સ્થાન પોતાનાં ગ્રવણઆસનાદિને માટે સેવવા નહિ. ૨ નિગ્રથે સ્ત્રી કથા-શૃંગારી પાત ચિત્ત કરવી નહિ, શ્રી આચાર્યે તેમ ન

૨. Become slave to passion ૨. પ્રો. જેફેરી “સ્ત્રીની સાથે પાત કરવી નહિ” એવું આપાન્તર કરે છે પણ તે  
અસંપ્રવીત છે, કારણ મોચરી વીગેરે ઘણે પ્રસંગે સ્ત્રીની સાથે પાત ચીત્ત કરવાનો તેમને પ્રસંગ પડ્યા વિના રહેતો નથી

दीहकालियत्रोगायकहवेज्जा केवलपत्रचाओ धम्माओ भसेज्जा तम्हाखलुनोनिगंथे इत्थीणं कहं कहेज्जा ॥ २ ॥  
 नोनिगये इत्थीहिंसदिसनिसिज्जागए विहरेत्ता, हवइसेनिगंथे त कहमितिचे आयरियाहनिगथरस खलुइत्थिहि-  
 सद्धिसनि सेज्जागयस विहरमाणससवभयारिसवभचे रेसकावाकखावा वितिगिद्धुना समुपजेज्जाभेयवालभेज्जा उम्मायं  
 वापाउणिज्जा दीहकालियत्रा रोगायकहवेज्जाकेवलपन्नचाओ धम्माओ भसेज्जा तम्हाखलुनोनिगंथे इत्थीहिंसदिसनि  
 सेज्जागएविहरिज्जा ॥ ३ ॥ नोनिगंथेइत्थीणइदियाइमणोहराइमणोरमाइआलोइत्ता, निझाइत्ताभवइसेनिगंथे ॥ त कहमितिचे  
 आयरियाहनिगथसखलुइत्थीणइदियाइमणे ॥ हराइमणोरमाइं, आलोए माणरस निझापुमाणरससवभयारिसवभचे रेसकावा  
 कखावावितिगिद्धुवा समुपजेज्जाभेयवालभेज्जा उम्मायवापाओणिज्जा ॥ दीहकालियत्रोगायक हवेज्जाकेवलपन्नचाओ  
 धम्माओभसेज्जा तम्हा खलुनोनिगंथेइत्थीणं इदियाइ मणोहराइ मणोरमाइ आलोइत्तानिझाइत्ता ॥ ४ ॥

१ केटलीक प्रतोमा 'आलोइत्ता निझाइ माणरस' छे, अने केटलीकपा 'आलोए निझाए माणरस' एम भेगुं लीधेलुछे.

करवानुं कारण समजावु छे के जो निग्रय स्त्री कथा करे तो ते पोते ब्रह्मचारी होय छता (उपर प्रमाणे).

३. निग्रये स्त्रीनी संगाये एकज आसने वेसुं नहि.<sup>१</sup> श्री आचार्य तेम न करवाडु कारण समजावु छे के जो निग्रय स्त्रीनी संगाये एकज आसने तेसे तो (उपर प्रमाणे) ४. निग्रये स्त्रीना सौंदर्य तथा मनोहरता तरफ नजर करनी नहि, तेमज तेनुं चिंतन करवु नहि, श्री आचार्य (उपर प्रमाणे).

१. शियळनी नव गोट.

नोनिगये इ० श्रीण कुटतरसिवा, दूंसतरसिवा, भित्तिअतरंसिवा, कुइयसदवा, रुइयसदवा, गीयसदवा, हसियसदवा, थणियसदवा, कदियसदवा, विलवियसदवा, सुणिता हवइसेनिगये॥ त कहभित्तिचे आयरियाह निगयसखलुइ० श्रीणकुडतरसिवा \*दूंसतरसिवा॥ भित्तितरसिवा कुइयसदवा रुइयसदवा गीयसदवा हसियसदवा थणियसदवा कदियसदवा \*विलवियसदवा सुणमाणमस वभयारिसवभेचे, सकावा कखावा वितिगिछावा ममुणजेज्जा भेयवालभेज्जा ॥ उमायवा पाउणिज्जा-दीहकालियवा रोगायकहेज्जा, केवलपन्नताओ धम्माओ भसेज्जा, तम्हा खलु नोनिगये इ० श्रीण कुडतरसिवा, दूंसतरसिवा भित्तितरसिवा रुइयसदवा रुइयसदवा गीयसदवा हसियसदवा थणियसदवा कदियसदवा विलवियसदवा सुणमाणे विहेरेज्जा ॥ ५ ॥ नोनिगये इ० श्रीण पुव्वरय पुव्वकीलिय अणसरित्ता भवइसेनिगयेतकहभित्तिचेआयरियाह निगुथस्स खलुइ० श्रीण पुव्वरय पुव्वकीलिय अणसरमाणस्सवंभयारिस्स वभचे रेसकावा कंखावा वितिगिछावा समुणजेज्जा, भेयवालभेज्जा॥ उमायंवा पाउणिज्जा दिहकालियवा रोगायकहेज्जा॥ केवलीपन्नताओ धम्माओ भसेज्जा, तम्हा सल्लनोनिगुये इ० श्रीणपुव्वरयपुव्वकीलियअणसेरेज्जा ॥ ६ ॥

\* केटलीक प्रतोमा आ शब्दो फरीथी न मुक्ता 'जाय मिलियिमदवा' एम चलावी लीवु छे ? केटलीक प्रतोमा आ शब्दो न मुक्ता 'जाय सुणेमाणे विहेरेज्जा' एम चलावी लीवु छे.

५. निग्रये पढाने अथवा दिगालेने आतेर रहीने खीना कलह, (कोप), रुदन, गीत, हास्य, विलाप (आक्रन्द) आदि शब्द साभळ्या नहि, (उपर प्रमाणे). ६. निग्रये पोताना ग्रहस्थाश्रममा पूर्वे स्त्री सगाये जे भोग भोगव्या होय ते संभाळ्या नहि. .. (उपर प्रमाणे).

नोनिग्गुंथे'पणीयंआहारं आहारित्ता हवइ सेनिग्गुंथेतं कहमितिचे आयरियाह निग्गुंथरसखलु'पणीयंआहारं आहारेमाणरस वंभयारिस्स वंभचेरे संकावाकंखावा विनिगिछावा समुप्पज्जेउज्जा ॥ भेयंवालभेउज्जा उम्मायंवापाउणिज्जा दीह कालियंवा रोगायंकहवेज्जा, केवल्लि पन्नताओ धम्माओ भंसेज्जातम्हा खलु नोनिग्गुंथे पणीयं आहारं आहारिज्जा ॥७॥ नोनिग्गुंथे अइमायाए पाण भोग्यं आहारित्ता हवइ से निग्गुंथे तं कहमिति चे ॥ आयरियाह निग्गुंथरस खलु अइमायाए पाण भोग्य आहारेमाणरस वंभयारिस्स वंभचेरे संकावा कंखावा विनिगिछावा समुप्पज्जेउज्जा॥भेयंवालभेज्जा उम्मायंवा पाउणेज्जा दिहकालियं वा रोगायकहवेज्जा केवलीपन्नत्ताओ धम्माओ भंसेज्जा तम्हा खलुनोनिग्गुंथे अइमायाए पाणभोग्य भंसेज्जा॥८॥नो निग्गुंथे विभू साणवाइ हवइ सेनिग्गुंथे॥ त कहमितिचे आयरियाहनिग्गुंथरस खलु विभू सावत्तिए विभू सिय सरीरे हथीजणरस अहिलसणिज्जेभवइतओणं तस्स इत्थिजणेणं॥अहिलसणुमाणरस वंभयारिस्स वंभचेरे संकावा कंखावा विनिगिछावा समुप्पज्जेउज्जा भेयंवालभेज्जा उम्मायं वा पाउणेज्जा दिह कालियं वा रोगायंक हवेज्जा केवल्लिपन्नताओ धम्माओ भंसेज्जा, तम्हा खलुनोनिग्गुंथे विभूसाणवाइसिया ॥ ९ ॥

१. केटलीक प्रतोमा 'निग्गुंथे' शब्द नथी २. केटलीक प्रतोमा अहि 'अतिमायाए' शब्द वयारे छे.

७. निश्रये वीथी लचपत्ता आहार (विगयवालो माल मलीदो) खायो नहि .. (उपर प्रमाणे). ८. निग्रथे अति खानपान सेवहुं नहि (उपर प्रमाणे) ९. निग्रथे पोताना शरीरने (मुशोभित वस्त्रालकारथी) विमुपित करवु नहि.. श्री आचार्यो तेम न करवानु समजावुं छे के जो साधु पोताना शरीरने अलंकारोथी विमुपित करे तो स्त्री जातिने तेनामां (तेने भोगव-वानी) अभिलाषा उत्पन्न थाय अने तेम थावथी (उपर प्रमाणे).

નોનિમ્નથે સદરુવરસગંધાસાણુ વાઙ્મહવદ્ધે સેનિમ્નથે ત કહમિતિચેઆથરિયાહ નિમ્નથરસ ચલુસદરુવ રસગંધાસાણુ વાઙ્મહવદ્ધે સદરુવરસ વમચેરે સક.વા કલાવા વિતિગિહ્યા વા સમુષ્ણેજ્ઞા||ભયંવાલભેજ્ઞા ઉમ્માયંવા પાઠિજ્ઞા દીહકા-  
લિય વા રોગાયક વાકહવેજ્ઞા || કેવલિ પન્નચાઓ ધમ્માઓ ભસેજ્ઞા || તમ્હા ચલુ નોનિમ્નથે સદરુવરસગંધાસાણુ વાઙ્મહ, સેનિમ્નથેવદ્ધેજ્ઞા દસમે વમચેર સમાહિટાણે ભવદ્ધે || ૧૦ ||

મવદ્ધે ઇથ્થસિલોગો તજહા જવિવિત્તમણાહન્નં રહિય ઇચ્છીજણેણય વમચેરસરલ્લદ્ધા આલયતુનિસેવણુ || ૧ ||  
મણ પટ્ટહાયજણી કામરાગ વિવદ્ધુની । વમચેર રઓ ગિલ્લૂથી કહતુ વિવજ્ઞણુ || ૨ || સંમચ સંથવંથીહિં સકહંચ અગિલ્લયણ । વમચેર રઓગિલ્લૂ નિચ્છસો ધરિવજ્ઞણુ||૩|| અગપચ્છંગ સંટાણ ચારુલ્લવિયપેહિયં । નંભેચર રઓચીણં ચ-  
લ્લૂગિદ્ધં વિવજ્ઞણુ || ૪ ||

૧૧૦. નિમ્નથે શદ્ધ, રુપ, રસ, ગંધ અને સ્પર્શની દરકાર કરવી નહિ (ઉપર પ્રમાણે).

આ પ્રમાણે દ્રવ્યચર્યનાં દશ સમાધિસ્થાન વર્ણવ્યા છે, હવે એ વર્ણન શ્લોક [૫૪]મા કરવામાં આવે છે:-  
સાધુણ પોતાના દ્રવ્યચર્યના રક્ષણાર્થે સ્ત્રી રહિત એકાતવાસમા [ઉપાશ્રયમા] રહેતુ. [૧]. શીલવ્રત પાલનનાર સાધુણ સ્ત્રી સંપત્તી વાત કરવી નહિ, કારણ કે તે મનને ઉત્કેશનારી અને ક્રામ તથા રાગને વધારનારી છે. [૨]. શીલવ્રત પાલનનાર સાધુણ સ્ત્રીનો પારિવય સેવવો નહિ અને તેની સાથે વારવાર વાતચિત્ત કરવી નહિ [૩]. દ્રવ્યચર્યને વિષે દૃઢ સાધુણ સ્ત્રીનાં અગ પ્રત્યર્ગ (કુચ કટાક્ષાદિ અવયવા) નિહાળીને જોવાં નહિ, અને સ્ત્રીના મનોહર મીઠા વચન અને આંખોના અણસારા તરફ નજર કરવી નહિ. [૪].

૧ આ અપયનનો આટલો ભાગ ગયમાં છે; ત્યાર પછીનો ભાગ પદ્યમા છે. વધેતું તાત્પર્ય એક સરલું છે.

क्रुद्धयंदइयंगथिं हसियंथणियंकंदियं । वंभचेर रओथीणं सोयनिअं विवज्जाए ॥ ५ ॥ हासं किडुरइंदरुपं सहसा मुत्ता-  
सिणाणिय । वंभचेर रओथीण नाणुच्चित्ते कयाइवि ॥ ६ ॥ णीयंभरापाणंतु खिपमय विवट्ठणं । वंभचेर रओ भिखू  
निच्चसो गरिवज्जाए ॥ ७ ॥ धम्मलब्धुं भियकाले जत्तथ पणिहाणव । नाइमत्ततुमुज्जेज्जा वंभचेर रओ सया ॥ ८ ॥  
विभूसं परिवज्जेज्जा सरार परिमडणं । वंभचेर रओ भिखू सिंगारथ्यं न धारए ॥ ९ ॥ सदे ख्वेय गधेय रसेफासे  
तहेवय । पच्चविहेकामुणे निच्चसो परिवज्जए ॥ १० ॥

तद्देवय । पञ्चविहङ्गमगुणे निचक्षसा पारवज्जुः ॥

ब्रह्मचर्यमा मुदढ साधु स्त्रीनां कळह, [कोप], रदन, गीत, हास्य, विलाप [आक्रन्द], आदि गढ साभळवा नहि. [५]. वि-  
 शुद्ध ब्रह्मचर्यना पाळनार साधुए स्त्री सगथे पूर्व [गृहवासमां] करेला हास्य, स्त्रीडा, मधुन वगेरे सभाळवा नहि; अने स्त्रीनुं मान  
 प्रकामना तेथे तेने त्रास उपजावोने पोते केरी कपी युक्तिओ गवी हती तेनु चितवन करतुं नहि. [६]. शीलत्रत पाळनार साधुए  
 मढने तत्काळ उत्पन्न करे एवा स्वादिष्ट खानपाननो त्याग करचो. [७]. ब्रह्मचर्यने त्रिप सदा रक्त साधुए गोचरी वेळाए धर्माना  
 नियम अनुसार मेळयेलो आहार, समयना निर्वाह अर्थेन [वळ, विर्यनी वृद्धि अर्थे नहि] जोडए तेदला प्रमाणमा योग्य ऋळे खावो.  
 चितनी स्थिरता साचवीने तेणे अति आहार करचो नहि. [८]. ब्रह्मचारी साधुए शरीरनी शोभानो (नख, केश, मूठ गेरे) त्याग  
 करचो. \* शृंगार अर्थे तेणे पोताना शरीर उपर आशुषण धारण करवा नहि. [९]. शीलत्रत पाळनार साधुए पाच प्रकारना काम  
 गुण एदले शब्द, रूप, गंध, रस अने स्पर्शनो सदा परित्याग करचो. (१०)

‘...संसार के लोगोनी पापक

આલડથી જણાદોશ્રી કહાય મળારમા । સંથવો ચેવનારીનં તાસિંદિય દરિમનં ॥ ૧૧ ॥ કુદ્યં રહ્યગીયં હાસિયં  
મુત્તા સિયાણિય । પળીયમત્ત પાળત્ત અહમાય પાળમેયણં ॥ ૧૨ ॥ ગત્તમસણમિદ્ધ ચ કામમોગાય દુજ્ઞયા । નરસ્સત્ત  
ગેવેસિસ્સ વિસં તાલડહજહા ॥ ૧૩ ॥ દુજ્ઞાણ કામમોગેય નિચ્ચસો ગલ્લિજ્ઞાણ । સંકઠાણાણિ સંચ્ચાણિ વજ્જેજ્ઞા પળિ-  
હાણવ ॥ ૧૪ ॥ ધમ્મારામે ચરેમિલ્લુ ધિદ્ધમધમ્મસારહી । ધમ્મારામે રદ્ધતે વમ્બેચર સમાહિણ ॥ ૧૫ ॥ દેવદાણવ  
ગઘવા જલ્લરલ્લસ કિલ્લરા । વમ્બારિ નમ સ્મતિ દુલ્લરજે કરતિત ॥ ૧૬ ॥ એસધમ્મે ધુવેનિયણ સાસણ જિણદેસિણ  
સિદ્ધાસિદ્ધાતિચાણેણ સિદ્ધિસ્સતિતહાવરે તિવેમિ ॥ ૧૭ ॥ ॥ इति वम्बेचर समाहि झयण सोलसम सम्मत्त ॥ १६ ॥

સ્ત્રીઓની ડયા વધુ આવજા હોય તેનું સ્થાન, સ્ત્રીઓની મનોહર વાળી, સ્ત્રીનો પરિચય અને તેના દન્દિય દર્ગન (કુચ-કટાક્ષાદિ)  
સ્ત્રીનાં કોષ, રૂદન, ગીત, હાસ્ય વગેરે, અને તેની સાથે કામ ભોગ, વઢી સ્વાદિષ્ટ મ્વાનપાન અને માનાથી અધિક આહાર પાળી,  
અને અલંકાર તથા આમુષણ, કામ ભોગની આ સર્વ વસ્તુઓ જે ત્યાગી દુર્લભ છે, તે આત્માના ગર્વેષીને તાલપુટ વિષ સમાનત્રે.  
[૧૧-૧૨-૧૩]. કામ ભોગની એ સર્વ વસ્તુઓ જ દુર્જય (જીતી શકાય નહીં) છે તેનો તેણે હમ્મને માટે ત્યાગ કરવો જોઈએ, અને  
एकाग्र चित्तથી, પોતાના વ્રત્તચર્ય ઉપર જેથી શકા ઉપત્રે તે સર્વ તેણે વર્જના જોઈએ. (૧૪) સ્વર્ગ સાધુ ધર્મ સ્ત્રી ઉપવનને વિષે ધર્મ  
સારથી રૂપે દૃઢતાથી વિચરે છે, અને ધર્મારામ, સન્તોષ અને સયમમા રહીને શુદ્ધ વ્રત્તચારી સાધુના ધર્મ પાળે છે. [૧૫] દેવ, દાનવ,  
ગર્ધર્, યક્ષ, રાક્ષસ અને કિન્નર એ સર્વ વ્રત્તચારી સાધુ જે પોતાના દુષ્કર ધર્મ પાળે છે તેને નમસ્કાર કરે છે. (૧૬). આ નિત્ય,  
શાશ્વતો અને ત્રિભાલે ફલ દાયક ધર્મ શ્રી તીર્થંકર દેવે માલ્યો છે, પૂર્વે અનેક જીવ એ ધર્મ [વ્રત્તચર્ય] પાળીથી સિદ્ધિને પામ્યા  
છે અને દેવે પછી પણ પામશે. [૧૭].

॥ સોલ્લમુ અધ્યયન સપૂર્ણ. ॥

\* તાલપટ વિપન્નાલ્લુ પાડી નાંખે એનું શ્લોક.



## અધ્યયન ૧૭. પાપ શ્રમણ. (પાપિષ્ઠ સાધુ).



જેકેહુપબ્ધાદુ નિયટે ધમ સૂણિત્તા ત્રિણઓવળે { સુદુહહ લહિઓ ચોહિલામં વિહેજ્જ પક્કાય જહાસુંદતુ ॥૧॥  
 સેજાદહા પાડરણમિઅથ્થિ ઉપ્પજાઈ ભોતુ તહેવપાડ । જાણમિજવટ્ટદ આડમોતિ કિનામકાહામિસુણભતે ॥ ૨ ॥  
 જેકેઈ પબ્ધાદુ નિદ્દાસીલેપગામસો મોચ્છા । પિચ્છાસુહસુવહ પાવસમણેત્તિ વુચ્છઈ ॥ ૩ ॥ આયરિય ઉવચ્છાણહિ સુય  
 ત્રિણયંચ ગાહિય । તેવેવલિસઈ વાલે પાવ સમણેત્તિ વુચ્છઈ ॥ ૪ ॥

કોઈ નિગ્રયે દિસા લીધી હોય, ધર્મતું શ્રવણ કર્યું હોય, વિનય-ધર્મ અંગીકાર કરીને તે પાત્તો હોય, અને બોધિ-લાભ [મમ્યક-  
 લાભ] જે પ્રાપ્ત થવો દુર્લભ છે તે પામ્યો હોય અને પછીથી તે યથેચ્છ વર્તે; (૧). પછીથી તે એમ કરે કે ‘હે ગુરુ! મારે સારી શય્યા  
 છે, [અથવા-ચાદ, તાપ અને ચીવદી મારુ રક્ષણ કરવાને મજબૂત ઉપાશ્રય છે], શરીર ઢાકવાને સારાં વસ્ત્રો છે, મને સારા શાનપાત્ર  
 મળે છે, જીવાદિ વસ્તુઓ કેમ વર્તે છે તે સર્વ હુ જાણું છું; તો પછી હે આયુષ્મન! સિદ્ધાત ભળીને મારે શુ કામ છે? [૨]. જે  
 સાધુ દિસા લઈને સદા નિદ્રામા ગ્રસ્ત રહે અને મરજી મુજબ હુમ ત્યાં પીઈને સુલે સૂઈ રહે તે પાપ શ્રમણ [દુષ્ટ સાધુ] કહેવાય. [૩]  
 પોતાના આચાર્ય અને ઉપાધ્યાય પાસે સિદ્ધાત ભળીને તથા વિનય શીલીને પછીથી જે મૂર્ખ તેમને નિંદે તે પાપ શ્રમણ કહેવાય. [૪].

૧. દરેક સંપ્રદાયના પુણ્ય શ્રી અને આચાર્ય શ્રીઓએ આત્મી કુટેવોવાળા સાધુઓપર પુરતો અંકુશ રાખ્યો, તેમને અભ્યાસમા  
 જોડવા જોઈએ જેથી પોતાને અને પારકાને લાભ કરી શકે.

आचार्य उवक्षायाण सम्मनो पडितणई । अप्पडिप्पयथद्धे पावममणेत्ति वुच्चई ॥ ५ ॥ ममद् माणेपणाणि  
वीयाणि हरियाणिय । असज्जसज्जयमन्नमाणे पावममणेत्ति वुच्चई ॥ ६ ॥ सत्थारं फट्ठगपीढ निजिज्ज पायम्वल ।  
अप्पमज्जियमारुहई पावसमणेत्ति वुच्चई ॥ ७ ॥ दवदवस चरई पमचेय अभिक्खण । उल्लघणेयचडेय पावममणेत्ति  
वुच्चई ॥ ८ ॥ पडिल्लेहेइ पमचे अवउझइ पायकमल । पडिल्लेहणा अणाउत्ते पावसमणेत्ति वुच्चई ॥ ९ ॥ पडिल्लेहेइ पमचे  
सेकिच्चिहु निसामिया । गुरु परिभेवेइ<sup>१</sup> निच्च पावसमणेत्ति वुच्चई ॥ १० ॥

१. केटलीक प्रतीमां 'परिभावइ' परिभासए' एम जुदा जुदा गढो ते.

पोताना आचार्य, उपायायनी करी जोइए तेम सम्पक प्रभारे मुथुपा न करे (भीति न मेळवे), अने अहंकारने लीपे गुप्थी विमुक्ख  
रहे, (अथवा पोताना उपर उपकार करनार तरफ प्रत्युपकार न करे), ते पाप श्रमण कहेवाय. [५]. जे सावु प्राणीओने, जीने  
(सचेत धान्यादिने) अने फल, पुष्पादिने पीडा उपजारे, अने पोते आत्म सयममा हट्ट न होय छता पोताने न्ह माने ते पाप श्रमण  
कहेवाय. [६]. जे सावु पाट, पयारी, राजोड, आसन अथवा रजोहरणादि<sup>१</sup> वस्तुओ सारी पेटे पुज्या (जीनी नतना  
करी) सिवाय बापरे ते पाप श्रमण कहेवाय [७] जे सावु बिभादि अर्थ उतावळो उतावळो अने प्रमाद सहित चाले, अने विनय  
रहित तथा क्रोध, उन्माद सहित विचरे ते पाप श्रमण कहेवाय. [८] जे सावु रत्न, पात्रादि वस्तुओनु पडिल्लेक्षण करवामां आळस  
करे, रजोहरण, कायळ<sup>१</sup> इत्यादि गोमे त्या फेंकी दे, अने सागधान मनशी पडिल्लेक्षण करे नहि ते पाप श्रमण कहेवाय. [९]. जे सावु,  
काई कथा चार्ता थरी होय तेमा ध्यान खेचावार्थी पडिल्लेक्षणमां प्रमाद करे, अने पोताना गुप्ते सदा सनाप उपजारे ते पाप श्रमण  
कहेवाय. [१०].

१ मुळ पाठमां 'पाय कवल' शब्द छे दीक्षाकार तेनो अर्थ 'पाद पुच्छन' पडले पा पुनमानु वखणम करे छे, एक दीक्षाकार  
'पाव कवल' शब्दने वढले ते वपरायो उतावी' शतराने दाखवानु वखणमां अर्थ करे छे.

बहुमाई पमुहरी थडेलुहे अनिगहे । असंविभागी अत्रियत्ते पावसमणेत्ति वुच्चई ॥११॥ विवायंचड्डेई<sup>१</sup> अहम्मे  
अत्तपत्तहा । वुगहे कलहेरत्ते पावसमणेत्ति वुच्चई ॥१२॥ अयिरासणे कुकुईए जथ्यतथनिसीयई । आसणमिअ-  
णउत्ते पावसमणेत्ति वुच्चई ॥१३॥ ससरख्खपाओ सुवई सेज्ज नपडिलेहई । सथारए अणाउत्ते पावसमणेत्ति वुच्चई  
॥१४॥ दुद्धदही विगइओ आहारेई अभिखण । अरएय तवोक्कमे पावसमणेत्ति वुच्चई ॥१५॥ अथ्यं तमियसूरमि  
आहारेई अभिखण । चोईओ पडिचोएइ पावसमणेत्ति वुच्चई ॥ १६ ॥

१. केटलीक प्रतापा 'उदेरेई' छे.

जे साधु मायाधी युक्त, वाचाल, अहकारी अने लोभी, [लालचु] होय, जे इन्द्रिय-निग्रह करी शक्तो न होय, जे संविभाग  
रहित होय (एटल-आहार वगेरे अन्य साधुओंनी साथे सरखे भागे वंछीने खातो न होय), अने जे गुर्वादि साथे अभीति करे-ते  
पाप श्रमण कहेवाय. [११]. जे साधु विवाद<sup>१</sup> करे, कलह करे, दुद्धिने भ्रष्ट करे अने विषवाद तथा विग्रहमा अनुरक्त रहे  
ते पाप श्रमण कहेवाय [१२], जे साधु अस्थिर-हालता आसनपर वैसे, फावे तेम चेव्या कर्यो करे, अने ज्या त्यां असावधपणे (प-  
डिलेहण कर्यो विना) वैसे, ते पाप श्रमण कहेवाय. [१३]. जे साधु [सचेत] रज्यी भरेला पण सहित शय्यामां सूते, उपाश्रयने पुंजे  
नहि अने संथारानो उपयोग राखे नहि (पडिलेहण करे नहि), ते पाप श्रमण कहेवाय. [१४]. जे साधु द्रष्ट, दाहि इत्यादि (विगय)  
वस्तुओंनो चारवार आहार करे, अने तप उपर प्रीति राखे नहि ते पाप श्रमण कहेवाय. २ (१५). जे साधु सुयस्वत पछीं आहार करे  
अने गुरु (तेम न करवांनी) शीखावण दे त्यारे गुरुने सामो शीखावण देवाने तस्पर थाय ते पाप श्रमण कहेवाय. [१६].

१. Who is a controversialist २. मिष्टान्न माल मलीडा खायाथी काम जायुत थाय छे काम-विषयने शान्त कस्वा  
तप एक उद्यमे औपनी रूप छे. तपथी शरीरने शोसवामा न आधे-विकारने शान्त कस्वामा न आये तो शिथल साचवी शकतुं नथी.

આચરિય પરિચાઈ પરપાસંહ સેવણ । ગાળં ગણિણ દુઃખુ પાવસમણેત્તિ વુઝાઈ ॥ ૧૭ ॥ સયગેહં પરિવ્વજ્જ પરગેહં  
 સિવાવરે । નિમિત્તેણ વવહરહ પાવસમણેત્તિ વુઝાઈ ॥૧૮॥ સળાડ પિટ્તેમેહ નેત્તુહ સામુદાણિય । ગિહિનિસેજ્જાચ-  
 વાહેહ પાવસમણેત્તિ વુઝાઈ ॥૧૯॥ ય્યારિસેપચ્ચક્કુસીલ સવુહે સ્વધરે મુણીપ્પ રાણહિટ્થિમે । અયસિલોણ ત્રિસમેવગરહિણ  
 નમેહ્વહેનેવ પરથ્થલોણ ॥૨૦॥ જેવ્વજ્જણ ણ્ણસયાઓ વોસે સેસુવ્વણ હોહ મુણીમણ્ણે । અયંસિલોણ અમયવપુહ્ણ આ-  
 રાહ્ણ દુહ્ણો લોગભિણ તહાપર તિવ્વેમિ ॥ ૨૧ ॥

❁ ॥ ઇતિ પાવસમણીય ઇયણ સત્તરસમ સમ્મત્ત ॥ ૧૭ ॥ ❁

જે સાધુ પોતાના આચાર્યનો પરિત્યાગ કરીને પરદર્શનની સેવા કરે, એને છ, છ માસે (વારવાર) નવા નવા ગચ્છમાં દાખલ થાય, એવો દુરાચારી સાધુ પાપ શ્રમણ કહેવાય. [૧૭] જે સાધુ પોતાનું ઘર ત્યાગીને (દિક્ષા લઈને) પારકે ઘેર કામ કરે, (અર્થાત વ્યવહારમા મચ્યો રહે), અને દ્રવ્ય ઉપાર્જન કરવાને નિમિત્ત મકાદે (શુભાશુભ મળિય ખાલે) તે પાપ શ્રમણ કહેવાય. [૧૮]. જે સાધુ પાતાના સગાવહ લાને ત્યાથી આહાર લાવીને જેમ અન પ્રોત્રા મિત્રા માગવાનું પસંદ ન કરે, એને ગ્રહસ્થને ત્યા જઈને તેનાં (પલ્લાદિ) આસને વેસે તે પાપ શ્રમણ કહેવાય [૧૯] આપા પચ-કુર્ગલ (પચ મહાટતનો ભગ કરનાર) વેપ ધારી સાધુઓ અન્ય મુનિવરોમા અમ ગણાયે, આ લોકમા તેઓ વિપની માફક નિદાય છે, પરલોકે સિદ્ધિને પામતા નથી એને વમય શ્રુત ધાયછે. (૨૦). પણ જે સાધુ આ સર્વ દોષને વર્જે છે અને અન્ય મુનિવરોની સાથે રહીને સદાચારથી વર્તે છે, તે આ જગતમાં અમૃતની માફક પ્રાપ્તાયે, અને આ લોક તથા પરલોક સાથી શકે છે. [૨૧].

❁ ॥ સત્તરમુ અશ્રયન સપ્પર્ગ. ॥ ❁



# अध्ययन १८. संजय [ राजर्षि संयत ]



कपिष्ठेनयरे राया उद्विन्न बलवाहणे । नामेणं संजएनाम मिगव्वं उवनिग्गए ॥ १ ॥ ह्ययाणीएगयाणीए रहाणीए  
तहेवय । पायत्ताणीए महया सब्वओ परिवारिए ॥ २ ॥ भिएडुभिच्चा हयगओ कपिडुअजाणकेसरि । भीएसंतेमिए  
तथ्व नहेइरसमुद्धिए ॥ ३ ॥ अहकेसर भिउजाणे अणगारे तवोधणे । सझायझाणसजुत्ते धम्मझाणझियायई ॥ ४ ॥  
अफोचं भडवमिझायईझवियासवे । तस्सागएमिए पासं नहेइसे नराहिवे ॥ ५ ॥

❁ अध्ययन १८. ❁

काम्पिल्य नगरमां चतुरंग सेना अने युद्धवाहननो धणी संजय नामे राजा राज्य करतो हनो. एक दिवस ते मुगिया रमवाने  
नीकळ्यो. [१]. हय<sup>२</sup>, हाथी, रथ अने पायदळनो सवळो परियार तेना संगमां हतो. (२). काम्पिल्य नगरनी पडोशना केशरीनामे  
उद्यानमां ते अश्वारूढ थडने मुगोने क्षोभ उपजावतो हतो, अने मुगियारसमां मूर्छित थडने त्रास पावेलो मुगोने मारतो हतो. (३). ए  
केशरी उद्यानमां एक तपोधन अणगार (साधु) स्वाग्याय अने धर्म-यानमां लीन थडने वेडो हतो. (४). जेणे सर्व आश्रम अहंन्याडे  
एवा मुनि श्रुतामंडपमा धर्म-यानमा वेठाडे, त्यां ब्हीधेलो मुग न्हासी आव्यो, पण राजाए तेने मारी नांळ्यो. [५].

१. Wat-Chariots' २. अश्व ३. Annihilating sinful inclinations ४. नागरवेल, द्राक्षवीगेरेना वेला  
वृक्षोपी वांछायेला माडवा नीचे.

अहं आसगओ राया खिप्प मागम्मसो तहि । हए मिएओपासिच्चा अणगार त्थपासई ॥६॥ अहराया तथ्यमंभतो  
अणगारो मणहओ मएउमदपुन्नेण रसनिद्धेणघेतुणा । ७॥ आस विसज्जत्ताण अणगारस्स सोनिवो । विणएण  
वदए पाए भगव इथ्यमेवमे ॥८॥ अहमोणेणसोभगव अणगारेझाणमसिए । रायाण नपडिमतेइ तओराया मयहुओ  
॥९॥ सजओ अहमरसीति भयव वाहराहिमे । कुध्वेतेएण अणगारे डहेज्ज नरकोडीओ ॥१०॥ अमओ पथ्यिना  
तुझ अमयदाया भवाहिय । अणिच्चेजीवलोममि किहिसाए पसज्जासी ॥ ११ ॥

अभारह थयेलो राजा मडप समीपे उतावळो उतावळो आर्वीने जूए छे तो त्यां झुएलो मृग तथा मुनिश्री तेनी नजरे पड्या. (६).  
ए जोइने राजा गभरटयां पडी गयो अने विचारवा लाग्यो के 'आ मुनिराजनो में घात करी नाख्यो होत ! हु केवो मदभागी अने  
घातकी तुं के मृगीया [शिकारमा] मदाघ' वनी गयोडु.' [७]. घोडेथी उत्तरीने राजा ते अणगार पासे आब्यो अने विनय पूर्वक  
तेमना पयने वदन करीने कहवा लाग्यो के "हे भगवान ! मारो अपराध क्षमा करो." (८). ते साधु मुनिराज यम ज्ञानमा  
र्मग्य धारण करीने वेठा इता, तेथी तेमणे राजाने उत्तर आथ्यो नहि; ते जोइने राजा भय-व्रान्त थइ गयो [९] राजा बोख्यो  
"हे भगवान ! हु संजय डु. मारी सांये आप वोखो अणगार पेताना कोयाविनयी करोडो मनुष्यने चाळीने भस्म करी शकेडे." [१०]. ए लांभळीने मुनि बोख्या, "हे राजा ! अभय रहे तु पण अन्यने अभयदान देता शील ! आ अनित्य जीन लोकमा  
तु हिसामा आसक्त सामटे रहेछे ? [११].

१. Mad for the sport रसमदी.

જ્યાસદ્ધવં પરિહરજ ગંતઘ્ય મઘસસતે । અણિચ્ચેજિવિલોગસિ કિંરડજંમિં પસડ્ડસી ॥૧૨॥ જીવિચંચેવરૂવંચ વિઙ્ગુ-  
સપાયચંચલં । જથતં મુઙ્ગસીરાયં પેઘ્થથ નાવબુદ્ધસી ॥૧૩॥ દારાણિય સૂયચેવ મિત્તાય તહ વંધયા । જિવંત મણ  
જીવતિ મયંનાણુવ્વયંતિય ॥૧૪॥ નીહરંતિ મયપુત્તા પિયર પરમદુલ્લિખયા । પિયરોવિ તહા પુત્તે વંધુરાયં તવંચરે ॥૧૫॥  
તઓતેણજ્જિણદુવ્વે દોરેય પરિલિખણ । કીલંતન્ને નરાયાય હટ્ટુટ્ટ મલકિયા ॥ ૧૬ ॥ તેણા વિજ કયકમ્મ સુહંવા  
જહ્વાદુહં । કમ્મુણાતેણ સજુત્તો ગહ્ગહઓ પરમ્મ ॥૧૭॥

“હે રાજન ! આ આનિસ્ય જેવા લોકકર્માથી સર્વ ત્યાગીને એક દિસ અવશ્ય ચાલ્યા જવું છે, તો પછી રાજ્ય મદમાં આસવત  
શામોટે રહે છે ? [૧૨]. “હે રાજા ! આયુષ્ય અને રૂપ જેમા તું મોહ પામી રહોછે તે વીજલીના ચમકારા જેવા ચંચલ છે; પરલોકના  
લાભ અર્થ તારે શું કરવું જોઈયે તે તું સમજતો નથી ( ૩ ). “સ્ત્રી, પુત્ર, મિત્ર અને સગાંસંબંધી એ સર્વે માણસ જીવંતો હોય ત્યાં  
મુઘી તેની સેવા કરેછે, પણ તે મરી જાય ત્યારે તેની સાથે કોઈ જતું નથી. [૧૪]. “પિતા મરણ પામે ત્યારે પુત્રો પરમ દુઃખ સહિત  
તેના શવને દૂર કરેછે, અને તેની રીતે ભાષપ પોતાના પુત્રો અને માદમાડુના શવને વેગલા કરેછે; માટે હે રાજન ! તપ કર. (૧૫).  
“હે રાજન ! મરી ગયેલા માણસે સંગ્રહ કરેલું ડ્રવ્ય અને સુરક્ષિત રાખલી સ્ત્રીઓને અન્ય પુરુષો હર્ષ અને આનંદથી મોગવે છે, અને  
તેના ઘરેણાગાઠાં પહેરીને મોજ માળે છે. (૧૬). “અને બરનાર માણસે જે શુભાશુભ કર્મ કર્યા હોય તે સાથે લઈને તેનો જીવ પરભવને  
વિપે જાય છે. ” [૧૭].

૧. સંસારની અસ્થિરતા દૃઢ કરવા આ દ્રષ્ટાંત નાતરીયા વર્ગતું ટાકેલું છે. અથવા કેટલીક વિધવાઓ અનીતિને રસ્તે ચડે છે  
અ સમજાવવાનો પણ પ્રાર્થ છે.

सोज्जण तरससोघम्म अणगारस्सं अतिए । महया सवेग निच्चेयं समावन्नो नराहियो ॥ १८ ॥ संजओ चईओरंजं निखवतो जिणसासणे । गद्धभालिस्स भगवओ अणगारस्स अतिए ॥ १९ ॥ चिच्चारट्ठपव्वइए खत्तिए परिभासई । जहाते दीसईरूव पसन्नते तहामणो ॥ २० ॥ किंनामे किंगोत्ते कस्सट्ठाएवमाहणे । क्हपडिय रसीनुद्धे कह विणीएत्ति नुच्चई ॥ २१ ॥ संजओ नामनामेण तहा गोत्तेण गोयमो । गद्धभाली ममायरिया विज्जा चारण पारगा ॥ २२ ॥ क्रिरिय अकिरिय विणय अट्ठाणच्च महामुणी । एएहिं चउहिंठाणेहिं मेयन्ने किंपभासइ ॥ २३ ॥

त्यार पट्टी राजाए ते अणगार पासेमी धर्महु श्रण कर्हु अने तेगी तेने मोक्षनी तिउ इन्ना उत्पन्न थइ अने सत्सार दपर वैराग्य उपज्यो. (१८). सजय राजाए पोतानु राज्य तजी दीयु अने गर्दभालि अणगारली मपत्त जिननासन अनुमार चारिउ धारण कर्हु. [१०]. कोइ एक क्षत्रि जेण पोतानु राज्यपाट तजीने प्रज्जया ग्रहण करी इती तेणे तेने ( सजय राजाणिने ) पृष्ठयु, आपनी यायाकृति विहार रहित दीसे छे ते उपरथी धारी गकाय छे के आपनु मन पण विहार रहित होतु जोइये. [ २० ]. “ आपनु नाम शु ? आपनु मोत्र कयु ? आपने सावु जा मोटे थु पडु ? आचार्यादिकुनी सेरा श्री रति करोओ ? अने अप विनीत [सावु] श्री रति कहैराय ? ” ( २१ ). ए सत्पत्कीने सजय राजाणि पेलिया, “ सजय मारु नामछे, गौतम मारु गोत्रछे, गर्दभालि मारा आचार्यछे अने तेओ विद्या-चारित्रमा पारगत छे. ” ( २२ ) “ हे महाभुनि ! तत्वथी अज्ञान मनुष्यो नीचेना चार स्थानक [धातु]ना सत्थमा भिल्या भापण कोछे:— ? १. क्रियायाद, २. अक्रियायाद, ३. विनययाद अने ४. आपानयाद ” ( २३ ).

( १ ) क्रियायादी-आत्मानु अस्तित्व माननारा ( २ ) अक्रियायादी-आत्मानु नास्तित्व माननारा. ( ३ ) विनयादी-भक्ति मार्गे अथवा मृत्ति पुत्राने माननारा. ( ४ ) अज्ञानयादी-मात्र तपनेज प्राप्त्य आपनारा, ज्ञान-मुक्तिने मोटे उपयोगी नथी एम माननारा. श्री सूत्र कृताण सूत्रना प्रथम श्रुत स्वरूपा वारणा अ ययननी प्रथम गाथाया पण आ चार मास्तु विवेचन छे.



इहपाउकरे बुद्धेनायए परिनिव्वुए । विज्जाचरण संपन्ने सच्चैसच्च परक्कमे॥ २४॥ पंडति मरएघोरे जेनरा पावकारिणो ।  
 दिव्वच्च गइ गइति चरित्ता धम्ममारिय ॥ २५ ॥ माया बुइय मेयतु मुत्ता भासा निरिञ्चया । सज्जममाणोवि अह  
 चसांमि इरिशामिय ॥ २६ ॥ सव्वेत्ते वेइया मझ मिछिदिठ्ठी अणारिया । विज्जमाणे परेलोए सम्म जाणामि अप्पयं  
 ॥ २७ ॥ अह मासी महापाणे जुइम वरिस सओवमे । जा सा पाली महापाली दिव्वा वरिस सओवमे ॥ २८ ॥

“तत्त्वना जाण, महाबुद्धिमान, मोक्षने पायेला, विद्या चरण सपन्न, सत्यवचन वादी अने सत्य पराक्रमी श्री महावीर  
 भगवाने आ प्रमाणे भाग्युडे:-[२४]. “जे मनुष्यो पाप करेले ते घोर नरकमा पड़ेछे; पण भेओ पवित्र धर्म-मार्गने निपे विचरेले  
 तेओ उत्तम दिव्य गतिने पायेछे. [२५]. “क्रिया, अक्रिया, विनय अने अज्ञान वादीओना एकपट-वचन असत्य अने निरर्थकछे;  
 तेदला माटे तेओओनी असत्य प्ररूपणार्थी नियन्त्रिने हु सयम मार्गे प्रवर्तुं छुं. [२६]. “ए सर्वेवाद् मिथ्या छे ए हुं जाणुं छु, परलोक  
 (पुनर्जन्म) विद्यमान छे ए पण हुं जाणुं छु अने मारा आत्मनि हुं ओलछु छु. [२७]. “पाचमा ब्रह्मलोकने विपे महामाण विमाने  
 हु महा बुद्धिमान (तेजस्वी) देवता हलो; अने आ लोके शत्रु वर्पनो मनुष्य बृद्ध कहेवाय छे तेथी बृद्धावस्थाने हु प्राप्त थयो हतो.  
 पण देवता संवधीना शत्रु वर्प पालीर अने महापाली<sup>३</sup> जेवा महुन लाया होय छे. [२८].

१. Conversant with the sacred lore and good conduct २. पल्योपम-चार गाड लावा प्हेला कुवामा  
 वाळना भारीक दहडाओ भरी, अमुक मुदते एक एक दक्कडो साढवाना अति लाया रखतेने पल्योपम कहेवामा आवे छे. अर्थात्  
 असंख्याता वर्ष आपणे कहीशु तो चाल्छे. संस्कृतमा पाली शब्दको अर्थ ‘हट-सीमा’ थइ शके छे. ३. सागरोपम-दश कोडा कोडी  
 पल्योपमे एक सागरोपम थायैछे. जैन स्रोतमा कहैछु काळनुं कोएक जाणवा जंयैछे. आ सूत्रना ७मा अध्यायनमा ‘पूर्व’ ने लगतुं कोएक  
 आपेल छे. अहि एक बीजुं कोएक आपीशु. अति सुक्ष्म काळने एक समय कहै छे. असंख्याता समय, एक आवलिका थाय. एवी  
 १६७७७२१६ आवलिकानुं एक मुहूर्त. ग्रीश मुहूर्तको एक दिवस-अहोरात्रि ७०६६०००००००० वर्षे एक पूर्व थाय. एवा  
 असंख्याता पूर्वे एक पल्योपम थाय. दश कोडा कोडी पल्योपमे एक सागरोपमे एक अवसर्पिणी अने  
 वत्सर्पिणी थाय. ए अवसर्पिणी उत्सर्पिणी मली<sup>१</sup> एक काळ चक्र थाय. अनंता काळ चक्र एक पुद्गल परावर्त्त थाय. आ काळनुं=

સેનુણુ વમલોયાઓ મણુસ ભવ માગઓ। અપ્પણોય પેસેંચ આડ જાણે જહા તહા॥ ૨૧॥ નાણાહુચ્છ હંદંચ પરિવ્વજ્જે  
સજણે । અણથ્થા જેય સવ્વથા હુવિજ્જા મણુસચરે ॥ ૩૦ ॥ પહિક્કમામિ પરિણાણ પરમેતેહિં વા પુણો । અહો  
ઉટ્ટિણુ અહોરાય હુવિજ્જા તવ ચરે ॥ ૩૧ ॥ જવ મે પુટ્ઠસી કાલે સમ્મ સુદ્ધેણ ચેયસા । તાહ પાઓ કરે વુદ્ધે  
ત નાણં જિણસાસણે ॥ ૩૨ ॥ કિરિયચ રોયણુ ધોરે અકિરિય પરિવ્વજ્જણુ । ટિટ્ટિણુ ટિટ્ટી સવન્ને ધમ્મ ચરેસુદુચ્છ  
॥ ૩૩ ॥ ઇય પુન્ન પય સોચ્છા અપ્પ ધમ્મો વસોહિય । મરહોવિ મારહ વાસ ચિચ્છા કામાહ પન્નહણુ ॥ ૩૪ ॥

“બ્રહ્મલોકથી ચર્ચીને હુ મનુષ્ય પ્રથમ આવ્યો મારુ તમજ અન્ય મનુષ્યોનું આયુષ્ય કેટલું છે તે હુ સરાસર જાણુઢ. [ ૨૯ ].  
“સાધુણુ ક્રિયાવાદી ( પરતીર્થી ) ના નાના પ્રકારના મતનો પરિત્યાગ કર્યો જોડણ અને મ્નેન્ના તથા હિસાદિ અનર્થના મૂલ રપ  
કૃત્યોનો ત્યાગ કર્યો જોડણ. આ જ્ઞાન અગીકાર કરીને સાધુણુ સ. મ માંગે તે પ્રમાણે ચિત્તરતુ. [ ૩૦ ]. “ગ્રસ્થોના શુભાશુભ ( બેધી ) પ્ર-  
શ્નના ઉત્તર આપવાથી અને મત્રાદિથી હુ નિવૃત્ત્યો હુ ( પરામમુગ્ય રહુઢ ) અને સાત્રિ દિવસ ધર્મમા સાપ્રાપ્ત રહીને તપશ્ચર્યા રૂપ હુ.  
[ ૩૧ ]. “અને જ ( આયુષ્યના જ્ઞાન ) વિષે તમે હમણા મને શુદ્ધ મનથી પ્રશ્નુ છે તેનું જ્ઞાન શ્રી તીર્થકરે ( તુદ્ધે ) પ્રકટ કરેલુ ઢ, અને  
તે જ્ઞાન જીન શાસનને પ્રિય રહેલું [ ૩૨ ]. “હાલો પુરુષ આત્માના અસ્તિત્વને માનતે અને આત્માના અવિચ્છેદનપણાના વિશ્વાસને  
માનતો નથી. સમ્યક્દર્શન સહિત સાધુ દુષ્કર ચારિત્ર ધર્મ પાત્રે ઢ. [ ૩૩ ]. “પરમપરિત્ર ( દુષ્કર ) જિનમાર્ગના  
સિદ્ધાન્ત જે સત્ય અને વિશુદ્ધતાથી સુગોખિત છે તેનું શ્રવણ કરીને ભરત [ પહેલ ] ચક્રવર્તી ઇ ભારત વર્ષનો અને સકલ કામ ભોગનો  
ત્યાગ કરીને દીક્ષા ગ્રહણ કરી હતી ( ૩૪ )

=અમનો વર્ષથી પણ માપ થદ શકતુ નથી આ વિષય વિગેપ પારિમાણિક છે. માટે ગુરુ ગમથી અધના લોક પ્રકાશ, પ્રથમ સર્ગ, ચતુર્થ  
કર્મ ગ્રંથ વીમેરે પુસ્તકોથી વાકેફ થવું.

\* અર્થાત-પહિત પુરુષ જ્ઞાન સહિત ક્રિયાનો સ્વીકાર કરે છે અને અજ્ઞાન ક્રિયાનો પરિત્યાગ કરે છે; જિનમત આત્માના અસ્તિ-  
ત્વનો અસ્વિકાર કરતો નથી પણ આત્માના અવિકાર્ય લક્ષણનો અસ્વિકાર કરે છે. ૧. પ્રથમ તીર્થકર શ્રીરિપબદેવ ભગવાનના તે પુત્ર  
હતા અને અયોન્યાર્પા રહેતા. ચક્રવર્તી—Universal monarch

समरोधि सागरं त भरह वास नराहियो । इस्सरिय केवलं हिचा दयाए परिनिव्बुओ ॥ ३५ ॥ च इत्ता भारह वास चक्कवट्टी महिद्धिओ । पव्वज्जामझुगओ मधवंनाम महायसो ॥ ३६ ॥ सणकुमार मणुसिदो चक्कवट्टी महिद्धिओ । पुत्ता रूज्जे ठवेऊण सेविराया तव चरे ॥ ३७ ॥ चइत्ता भारह वास चक्कवट्टी महिद्धिओ । सतिसनि कोलोए पत्तो गड मणुत्तरं ॥ ३८ ॥ इस्खागारायवसहो कुथुनाम नराहियो । विखाय कित्तिभयव पत्तो गड मणुत्तर ॥ ३९ ॥

। मे श्रीजा चक्रतीर्ण पण पोतानुं समुद्र पर्यंत पथरायेलुं भरतसेवतुं विस्तीर्ण राज्य तजी दीयु हतुं अने पोतानी सर्व अने ऐध्वर्यनो त्याग करीने संयम (दया) थी मुक्तिने प्राप्त करी हती. (३५). भारत र्पनो त्याग करीने महारिद्रिमान अने <sup>भय</sup> श्रीजा चक्रतीर्ण राजाए दीक्षा ग्रहण करी हती. [ ३६ ]. महारिद्रिद्रिंत मनुष्येंद्र असत कुमार नामे चोया [जय सौपीने तपथर्या आदरी हती. [ ३७ ]. " महा ऐध्वर्यना धणी गान्ति चक्रवर्ती [सोळमा तीर्थकर] जे हता ते भारत र्पनो त्यांग करीने अनुर मुक्तिने प्राप्त यथा हता [ ३८ ]. " इस्माकु कुळने विपे उत्पन्न न ए नामे विख्यात कीर्तिवान राजा (सत्तरमा तीर्थकर) उत्तम गतिने पाम्मा हता. [ ३९ ].

अजितनाथ भगवानना ते नाना भाई हता तेणे अयोध्यामा राज्य फर्यु हतुं. श्री अजितनाथ भगवानने तेने सावर्धी नगरीना राजा समुद्रविजयना ते पुत्र हता जेणे पोतानी पल्लि भद्रा साथे दिक्षा ग्रहण करी हती. । अभ्यसेनना ते पुत्र हता तेणे पोतानी पल्लि सहदेवी साथे दिक्षा ग्रहण करी हती, आ यथा जीवन चरितो

आपेयं छे अहि विम्भारना भयथी लीयां नथी.

सागरतचइचाण भरह नरवरीमरो । अरोय अरयंपचो पत्तोगइ मणुत्तरं॥४०॥ चइचा भारहंवांसं चक्कवट्टी महिड्डिओ।  
चइचाउत्तमेओ महापउमे तंंचरे ॥ ४१ ॥ एगड्डुत्त पसाहिचा महिमाणनिसूरिणो । हरिसेणो मणुरिसडो पत्तोगइ  
मणुत्तर ॥४२॥ अग्निओरायमहसेहि सुपरिच्चाई दमचरे । जयनामोजिणख्खाय पत्तोगई मणुत्तर ॥४३॥ दसन्नरज्ज  
मुइयचइचाण मुणीचरे। दसन्नभदो निखत्तो सकु सक्केण चोइओ ॥ ४४ ॥ नमिन्नमेइ अप्पाण सकु सक्केण चोइओ  
। चइऊण गेहवइडेही सामन्ने पज्जवड्डिओ ॥४५॥

“ भास्त नरेश्वर अर [अक्षरमा तीर्थकर] सागरात पृथ्वी छाडीने अने अरजपगु [ शुद्धि ] प्राप्त करीने मुक्तिए पहुँच्यो हा।  
[ ४० ] “ भरतक्षेत्र छोडीने अने पोतानी सेना, रथ अने उत्तम काम भोगनो त्याग करीने \*नवमा चक्रवर्ती महापद्म राजाए तप  
आदर्यु हुत. (४१). “ आखा जगतने एक छत्र तळे लाव्यापछी अने पोताना वरीयोलु मान खंडन कर्यो पडी \*दशमा चक्रवर्ती  
हरिपेण राजा सिद्ध गतने प्राप्त थया हाता. [४२]. “ जय<sup>१</sup> नामे अग्यारमा चक्रवर्तीए नी ग सहस्र नृपना समुद्राय साये राज्य  
छाडीने समय लीयो अने जिनोक्त धर्म आचारीने मोक्ष गतिने पाव्यो. [४३]. “दशार्ण देशलु समुद्धिवान राज्य तजीने २३शार्णभद्र  
राजाए सावु धर्म अंगीकार कर्यो हतो, अने साक्षात शक्र (इन्द्र) नी मेरणाथी तेने दीक्षा लीधी हाती. [४४]. “ त्रिदेव देशना नाम  
राजा साक्षात शक्रनी मेरणाथी क्रोधादिक छाडीने अने गृहवास तजीने श्रमण थया हाता [ ४५ ].<sup>२</sup>

\* संस्कृत टीक मा महापद्म अने हरिपेण राजने अनुक्रमे आठमा अने नवमा चक्रवर्ती गणयाडे महापद्म त्रिपुत्रकुमारना मोटा  
भाइ हाता. हरेपेण, कापिल्य नगरीना राजा महाहरीना पुत्र हाता. १. राजगही नगरीना राजा समुद्रविजयना ते पुत्र हाता. २.  
दशार्णभद्र राजा श्री महावीर भगवानना समकालीन हाता. ३.मूलमा अनुक्रमआ प्रमाणेडे. पण पो. जेकोवीष्ट ४५ मी गाथाने ४६ मी  
अने ४६ मीने ४५ मी एम उलटा सुलटी मुकैली छे.

કરકંડુકલિંગેસુ પંચાલેસુ યદુમુહે । નમીરાયા ત્રિવેદેસુ ગંધારેસુયનગર્ગૈ ॥ ૪૬ ॥ एते नरिद वसभा निखलंताजि  
णसासणे । પુત્રે રજો ઠવેકુળ સામન્ને પજુવાટિયા ॥ ૪૭ ॥ સોવીર રાય વસમો ચઢતાણ મુળીચરે । उदायणो  
पव्यईओ पचोगइ मणुचर ॥ ४८ ॥ તેહવ કાસી રાયા સેઓ સચ પરક્રમે । कामभोगे परिचज्ज पहणे कम्म महावण  
॥ ૪૯ ॥ તેહવ વિજઓ રાયા અણઠા કિતિ પવ્વણ । रज्जतु गुण समिहं पयहितु महायसो ॥ ૫૦ ॥ તેહવગં  
તવ કિન્ના અવાલિચોળ ચેયસા । महव्वलो रायरिसी आदाय सिरसा सिरि ॥ ૫૧ ॥

“<sup>૧</sup>કરકંડુ રાજાણ કલિંગ દેશ, <sup>૨</sup>દ્વિમુલ રાજાણ પાંચાલ દેશ, <sup>૩</sup>તપિ રાજાણ ત્રિવેદ દેશ એને ‘નગગતિ (નિર્ગતિ) રાજાણ  
ગંધાર દેશ છોડ્યા હતા. [૪૬]. “ए चारे दृषथ समान राजाओए जिनशासनने विपे दिक्षा लीधी, अने पोताना पुत्रने राज्य  
सौपीने पोते श्रमण धर्मेने विपे उपस्थित थया.[४७]. “सोवीर देशना दृषथ समान उदायन राजाए राज्य छोडाने दीक्षा लीधी;  
अने प्रज्या ग्रहण करिने उत्तम गतिने प्राप्त थयो.[४८]. “उळी जेनु सत्य पराक्रम प्रशंसनीय छे एवा श्काशीना राजा (नंदनजी)  
ए काम भोग छोडीने कर्म रूपी महावमने रूपी महावमने रूपी नारुथ. (अर्थात-अष्ट कर्म दूर करी)[४९]. “वजी विजय नामे [वीजो वळदेव]  
राजा जेनी कुकीचिं सर्वथा नाश पापीछे. ते महायशस्वी राजाए पोतानु समृद्धिदान राज्य तजीने दीक्षा लीधी. (५०). “वळी  
<sup>४</sup>महावल राजपिण सावधान (स्थिर) चिन्धी उग्र तप कर्तुं अने पोताना शिरपर सयम रूपी लक्ष्मीने धारण करी. [५१].

૧.૧.૧ ચારે રાજા પ્રત્યેક બુદ્ધ કહેવાય છે. ૨. સહન શીલતા વીગેરે ગુણોમા દૃષમની ઉપમા આપી છે ૩. ઉદાયન રાજા પળ  
શ્રી મહાવીર ભગવાનના સમકાલીન હતા. ૪ તે રાજા અગ્નિ શિક્ષાના પુત્ર અને સાતમા વલ્લદેવ હતા. ૫ મો. ‘જેકોવી’ આને વદલે  
લલ્લે છે કે ‘જેના સર્વ પાપ ક્ષય થયા નથી.’ પળ ટીકા વીગેરે જોતાં તે સમજ ફેર થયેલી જણાયેછે. ૬. મહાવલ રાજા તેસમા તીર્થક  
શ્રી વિમલનાથના સમકાલીન હતા. તે હસ્તીનાપુરના રાજા વલ્લરાજાના પુત્ર હતા.

‘कहं धीरे अहेऊहिं उम्मुत्तुव्व महिचरे । एए विमेस मादाय सूर। दढु परक्कमा ॥ ५२ ॥ अच्चंत नियाण खवसा सच्चामे  
भासिया वई । अतरिसु तारे तेगे तरिस्संति अणागया ॥ ५३ ॥ कह धीरे अहेऊहिं अत्ताण परिथावसे । सव्वमग  
विणिमुक्के सिद्धे हवइ निराए त्तिन्नेमि ॥ ५४ ॥

ॐ ॥ इति श्री सजयनाम झयणं अठारस सम्मत्त ॥ १८ ॥ ॐ

“ज्यारे उपरु ऋहेल्ल्या [भरतादी] पुरुषो दृढ पराक्रमे करीने उत्तम गतिने पाम्याछे, तो पछी धीर, पडित पुरुषोए भूंडी क्रियाए  
[विध्यार्त्तये] करीने पृथ्वी उपर उन्मत्तनी पेटे शा माटे रखडवु जोदए ? (५२). “कर्म रूपी मळने शुद्ध करनार सत्य वचन में कबाछे,  
ते वचने हुं मनन करवाथी अनेक जीव [संसार समुद्रथी] तर्पाछे, अनेक नरेछे, अने ३ नेक तरथे. (५३). “धीर पडित पुरुषोए  
कल्पित कारणोने लीये (अर्थात्-त्रियावाद आदि विध्यार्त्तनी असत्य मरुपणाने लीधे) शा माटे पोताना आत्मने दुःखमा नाखवो  
जोदए ? जे पुरए सर्व समय अने पापेथी मुक्त थायछे ते सिद्धगतिने पामेछे.” [५४].

\* अठारसु अभयन संपूर्ण. \*

१. ६४ मी गाथार्थी ५१ मी गाथा सुधीमा जेडला राजाओना नाम आवे छे ते तमामनी कथा संस्कृत टीकासां आपेली छे.  
पण ते अहिं उत्तरी नथी. २. Free from all ties and sins.

# અધ્યયન ૧૯. મૃગા પુત્રનું દુષ્ટાન્ત.

સુગ્રીવે નયરે રમે કાંણજુજાણ સોહિં । રાયા વલમ્હેનિ મિયા તસગમાહિસી ॥ ૧ ॥ તેણિ પુત્રો બલસિરી મિયા પુત્રેતિ ત્રિસ્તૂ । અસ્માપિઝનઢઈંજુ જુવરાયાદમીસરે ॥ ૨ ॥ નદણે સોડપાસાણ કીલણ સહૃદ્યથીહિ દેવોદોગુંદોગોચેવ નિચ્ચમુદ્ય માણસો ॥ ૩ ॥ મણિરયણ કુટિમતલે પાસાયા લોયણેઠિઓ । આલોણુદ નગરસસ ચઝકૂ તિયચ્ચારે ॥ ૪ ॥ અહતથ અહંતું પાસહ સમણ સજ્ય । તવનિયમ સજમધર સીલઢું ગુણ આગારં ॥ ૫ ॥

## અધ્યયન ૧૯.

સુગ્રીવ નામે મનોહર નગર જે વન ઉપન અને વાગ વગીચાથી શોધી રહ્યું છે, ત્યાં વલમ્હે નામે રાજા રાજ્ય કરતો હતો. તેને મૃગાવતિ નામે પટરાણી હતી. [૧]. તેમને વલ શ્રી નામે પુત્ર હતો; લોકો તેને મૃગાપુત્રના નામથી ઓલખતા. તે હુવરાજ તેના માતાપિતાને અતિ પ્રિય હતો; અને તે (મન્વિષ્ણુ) ઇન્દ્રિયોને દમનાર યતિ પુરુષોનો સ્વામી (શિરોમણી) થયો. [૨]. તે મૃગાપુત્ર પોતાના નન્દન મહેલમાં પોતાની સ્ત્રીઓ સંગથે 'દોગુંદક દેવતાની' માફક ક્રીડા કરતો હતો; અને સદા દર્પિત મનથી ભોગ ભોગવતો હતો. [૩]. જેહું આગણુ (પરસ) મણિ રત્નથી જડેહું છે તેવા મહેલના ઝરુલામાં વેઠો વેઠો મૃગાપુત્ર, શહેરના ચોક, હાટ અને રસ્તાનું અવલોકન કરતો હતો. [૪]. એક દિવસ ચોફને વિષે મૃગાપુત્રે એક સંયમ ધારી શ્રમણને જતો જોયો; તે સાહુ તપનો કરણ-દાર, સંયમનો પાલનદાર અને ઇન્દ્રિયોનો નિગ્રહ કરનાર હતો; વહી તે સદગુણથી ભરેલો અને શીલાદિ ગુણોના મંડાર રુપ હતો. [૫].

૧. ત્રાયશ્વશ્વત્. - ૨. મોયતલીઈ Floor.

તેદેહૈંમિયાપતે દિટ્ટીએ અણમિસાડા. કહિમન્નેરિસંરૂપ દિટ્ટ પુવં મણુપરા ॥૬॥ સાહુરસદરિસનેતરસ અઘવસાણ મિસોહળે । મોહારાયસ સતરસ જાઈ સરણ સમુપ્પન્ન ॥ ૭ ॥ દેવલોગ ચુઓસતો માણુસમ્મ માગઓ । સન્નિનાણ સમુપ્પન્ને જાહસરણ પુરાણ ॥ ૮ ॥ જાઈસરણે સમુપ્પન્ને મિયાપતે મહિટ્ટીણ । સરૈંપેરાણિય જાહ સામણચ પુરાકય ॥ ૯ ॥ વિસર્હિઅરજ્જતો રજ્જતોસજમમિય । અમાવિયરડવાગમ્મ ઇમવયણમબ્બત્તી ॥ ૧૦ ॥ સૂયાણિમેપચ્ચમહ્વચ્ચાણી નરણુસુદુલ્લ ચ તિરિલ્લજોણિસુ નિલ્લિત્તકામોમિ મહન્નવાઓ અણુજાણહુદ્દાહરસામિ અમ્મો ॥ ૧૧ ॥

મુગાપુત્ર તે મુનિની સાથે સ્થિર દ્રષ્ટિથી જોઈ રહ્યો અને ઘડુ સ્વરૂપ (૫ પુરુષને) પોતે પૂર્વે મને ત્યાં દીટ્ટ હતું તે યાદ કરવા લાગ્યો (૬); સાલુના દર્શને કરીને તેનું મન પરિત્ર થયું; શુભ ધ્યાનથી તેનો મોહ ઉપશમ્યો<sup>૧</sup> અને તેમાં તેને પોતાના પૂર્વે થવું જાતિ સ્મરણ થયું. [૭]. તેને 'જ્ઞાતિસ્મરણ થયો' એવો દેવલોકથી ચર્ચિત મનુષ્યપદમાં આવ્યો હતો અને તેમાં સમ્યક જ્ઞાન ઉપજનાથી 'એવોતે પૂર્વે મને જે ચારિત્ર પાઠ્યું હતું તે તેને સામરી આવડું. [૮-૯] ત્રિપય ઉપરથી તેનું મન ઉતરી ગયું અને તેને સયમને ત્રિપે સ્વચિ ઉત્પન્ન થઈ, તેથી તે પોતાના માતાપિતા પાસે આવીને નીચે પ્રમાણે કહેવા લાગ્યો '- [૧૦]. "પચ મહાત્રત મને સામરી આવ્યા છે, ત્હી ન-રક અને તિર્યચ યોનિના દુઃખનું પળ મને ભાન થયું છે, મને આ સંસારસાગરમાં કામ યોગની લેશ માત્ર અપેક્ષા નથી; માંદે હે માતાપિતા' મને દિક્ષા લેવાની આજ્ઞા આપો. [૧૧].

૧. મોહ ઉપશમ્યોથી તે મુન્નર્ત્ર પામ્યો એવો ભાવાર્થ છે. પ્રો. જેક્સની તે માટે He was plunged in doubt એ જાણે છે. ૨. પૂર્વે મનેની વાતો યાદ આવે તે-સંજી પર્વોદિમાંથી જે જીવ આવ્યા તેવું તેને જ્ઞ આ જ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય છે. \* આટલો ભાગ પ્રો. જેક્સનીએ પોતાના ભાષાન્તરમાં છોડી દીધો છે. આ અ ગયનની ૯૯ ગાથા છે તેને ૦૮ લીધી છે. સુમયના સ્વાતર અહિં વને સાથે પેઠકથી લીધી છે.



અમ્મતાયમણેભોગા મુંત્તા વિસફલોવમા । પઙ્કાકઙ્કુવિવાગા અણુવથ દુહાવહા ॥ ૧૨ ॥ ઈમં સરિર અણિન્ના અસુઈ અસુઈસમ્મ । અસાસયા વાસમિણ દુલ્લલ્લકેસાણભાયણં ॥ ૧૩ ॥ અસાસણસરિરમિ રહ્નોવલભામિહં । પછાપુરાવચ-  
 ઇયલ્લે પેણુલ્લુલ્લય સનિભે ॥ ૧૪ ॥ માણુસસત્તે અસારંમિ વાહિ રોગાણ આલણ । જરામરણઘથમિ સ્વળંપિ નરમામિહં  
 ॥ ૧૫ ॥ જમ્મદુલ્લલ્લ જરાદુલ્લલ્લ રોગાય મરણાણિય । અહો દુલ્લલ્લોહુ સંસારો જથ્થકિસતિ જતુણો ॥ ૧૬ ॥ સ્થિતં  
 વાથુ હિરણચ પુત્તદારંચ વંધવા । ત્થાત્તાણ ઇમં દેહ મત્તવ્વ મવ્વસરસમે ॥ ૧૭ ॥

“હે માતા! હે તાત! વિષ-ફલ સરલા ભોગ મેં ભોગવ્યા છે; તેના પરિણામ અતિ કઢા છે, કારણ કે તે નિરતર દુઃખનાં દે-  
 નાર છે.” [૧૨]. “આ દેહ અનિત્ય છે, તે અપવિત્ર છે કારણ કે તે શુક્રશોણિતતું વેનુંદુંડે, વલી તેમા આત્માનો અશાશ્વત વાસ  
 છે, અને તે દુઃખ અને હેઠતું ભાજન છે. [૧૩]. “આ અગાશ્વત શરીરમા મારું મન સંતોષ પામતું નથી; કારણ કે વહેલું યા મોડું  
 પ શરીર નક્કી હોલ્લુ છે અને વલી તે પાણીના ફીણ અને પરપોટા સરલું છે.” [૧૪]. “વલી આ અસાર મણુલ્લપણું, વ્યાધિ અને  
 રોગનું ઘર, જે જરા અને મરણે કરીને ગ્રસ્ત છે; તેને લીધે મારું મન એક ક્ષણ માત્ર પણ સુલ પામતુ નથી.” [૧૫]. “જન્મ દુઃખ  
 રૂપ છે, જરા દુઃખ રૂપ છે, રોગ અને મરણ પણ દુઃખ રૂપ છે; આહા! આ સસાર સર્વ દુઃખનુ મૂલ છે અને તેનાં સર્વે જીવ કલેશ  
 પામેછે.” [૧૬]. “ક્ષેત્ર, યદુ, સુવર્ણ, પુત્ર, સ્ત્રી, માદમોહ, સર્વેને તજીને, આ દેહ છોડીને મારે એક ટિલક અવશ્ય ચાલી નીકલ્લુંપડયે.” [૧૭]

૨. They entail continuous suffering ૨. માસ સ્થીર વીગેરે અચુર્ચામય પદાર્થો. ૩. Transitory ie-  
 sidence [of the soul] ૪. “જેવો પાણીનો પરપોટો, તેવો દેહ થસો સોલો.” “આયુષ્ય તે તો જલ્લના તરંગ.”  
 ૫. મો. નેકોથી આ મોટે નીચે મુજબ શદ્ધો વાપરે છે. “And this vain human life, an abode of illness and dis-  
 ease which is swallowed up by old age and death, does not please me even for a moment.”

જહા કિંપાગફલાણં પરિણમો ન સુદરો । एवंभुत्ताण भोगाणं परिणमो न सुदरो ॥ ૧૮ ॥ અદ્વાણજો મહંતંતુ અપ્પાહિજો પવજ્જહ । गङ्घुतोसेदुहीहोइ लुहातएहाहि पीडिओ ॥ ૧૯ ॥ એવ યમ્મ અકાઝ્ઞા જો ગછહ પરમ્મવ । गङ्घुतोसे दुहीहोइ वाहीरोगेहि पीडिओ ॥ ૨૦ ॥ અદ્વાણજો મહતતુ સપાહેજ્ઞો પવજ્જહ । ગછતોસે સુહી હોહ લુહાતપ્પહાવિ વજ્જિઓ ॥ ૨૧ ॥ એવ ધમ્મવિકાઝ્ઞા જોગછહ પરમ્મવ । गङ्घुतोसे सुहीहोइ अप्पकम्मे अवेयेणे ॥ ૨૨ ॥ જહામેહે પલિત્તમિ તસ્સમેહસ્સ જોપ્પહ । सारभडाइ नीणेइ असार अवरइइ ॥ ૨૩ ॥ એવલોપ્પ પલિત્તમિ જરાપ્પ મરણેણય । अप्पाण तारइस्सामि तुझेहि अणुमन्निओ ॥ ૨૪ ॥

“જેમ કિમ્પારુ ફઝતું પરિણામ સારુ નથી, તેવીજ રીતે ભોગેલ્યા ધોગતુ પરિણામ પણ સારુ આવતુ નથી. (૧૮). “જે મનુષ્ય સાર્થે ભાથુ લીધા સિવાય (સમલ રહિત) લાગી મુસાફરી નીકળે છે, તે માર્ગમા શુધા અને તપાથી પિડાય છે અને દુઃખી થાય છે (૧૯). “તેવીજ રીતે જે મનુષ્ય ધર્મ કર્યા સિવાય પરમ્મને પ્રિયે જાય છે તે માર્ગમા વ્યાધિ અને રોગથી પિડાય છે અને દુઃખી થાય છે. (૨૦). “પણ જે મનુષ્ય ભાથુ સાથે લડે (સમલ સહિત) લાગી મુસાફરી નીકળે, તે માર્ગમા શુધા અને તપાથી પિડાતો નથી અને સુખી થાય છે. (૨૧). “તેવીજ રીતે જે મનુષ્ય ધર્મ કરીને પરલોકને પ્રિયે જાય છે, તે જીવ માર્ગમા પાપકર્મ અને વેદનાથી પિડાતો નથી અને સુખી થાય છે. (૨૨). “કોઈ ઘરમા આગ લાગી હોય ત્યારે જેમ ઘરધણી સાર (કીમતી) વસ્તુઓ વધાર કાઢી લે છે, અને અમાર વસ્તુઓને ઝડપી ત્યાં પડી રહેવા દે છે, તેમ આ સંસારને જરા અને મરણરૂપી અગ્નિ લાગેલા છે તો આપનો આદેશ (આજ્ઞા) લઈને હુ મારા આત્માને તેમાથી તારવા રચ્છુડું. [૨૩-૨૪].

૧. દેશાવમા સુદર અને આકર્ષક સ્વાતાં મીડુ લોગે પણ પરિણમે ફેર સ્પ થતુ એક જાતનુ ફેરી ફઝ, Cucumis Colocynthus

ત વિંતમ્માપિયરો સામન્નં પુત્તદુચ્ચર । ગુણાન્તુ સહસ્સાઈ ધોરેયવ્વાઈં મિલ્લૂનો ॥ ૨૫ ॥ સમયા સવ્વમૂલસુ સતુમિત્તે સુવાજ્જો । પાણાહવાય વિરહ જાવજિવ્વાણુ દુક્કર ॥ ૨૬ ॥ નિચ્ચકાલપ્પમેત્તેણ મુસાવાયવિવજ્જણ । માસિયવ્વં હિયં સચ્ચ નિચ્ચાઓત્તેણ દુક્કર ॥ ૨૭ ॥ દત્તસોહણમાહસ્સ અદત્તસ્સ વિવજ્જણં । અણવજ્જે સણિજ્જસ્સ મિલ્લહા અવિદુક્કર ॥ ૨૮ ॥ વિરહં અવમચ્ચેરસ્સ કામભોગ રસન્નુણા । ઉગ્ગં મહવ્વયં ચમ ધોરેયવ્વં સુદુક્કર ॥ ૨૯ ॥ ધાણંધન્નપેસવમ્મોસુ પરિગ્ગંહ વિવજ્જણા । સવ્વારંભ પરિચ્ચાઓ નિમ્મમત્ત સુદુક્કર ॥ ૩૦ ॥

ए साभलीने तेनां मातापिता कहे छे, “हे पुत्र ! चरित्र (साधु-धर्म) पाळवु दोहिलु छे; साधुमां हजारो सदगुणो होष जोइए [२५]. “सर्व जीव, पछी ते शत्रु होय के मित्र तेना उपर समता भाव राखवो, अने जिंदगी पर्यंत प्राणी मात्रने अशता उपजाव-वांसी दूर रहेवु, ए दुष्कर धर्म छे. [२६]. “कदि प्रमाद पणे प्रपावाद बोलुं नहि, अने सदा सावधान रहिने सर्प जीवने हितकर सत्य बोलुं ए दुष्कर धर्म छे. [२७]. “दांत साफ करवानी सली सुद्धलिं पण अदत्ता दान कदि लेलुं नहि, अने मात्र सूझता २आ-हार पार्णीज न्हेरवा ए दुष्कर धर्म छे. [२८]. “काम भोगनो रस जाण्या पछी भोग बिलास्यो दूर रहेवु, अने ब्रह्मचर्यनुं उग्र म शत्रवत पाळवुं ए दुष्कर धर्म छे. (२९). “धन, धान्य अने दास दासिनो प्रग्रह वर्जवो, सर्व आरम्भ छोडी देगो, अने ममत्वनो त्याग करवो, ए दुष्कर धर्म छे. (३०).

૧. A monk must possess thousands of virtues ૨. Free from faults.

ચઝવિહેવિ આહારે રાદ્ ભોયણ વજ્જણા । સનિહીસંચઓચેવ વજ્જેયવ્યો સુદુક્કરો ॥ ૩૧ ॥ છુહાતળ્હાયસીઝળ્હ દસમસગ  
ધેયણા । અક્કોસા દુરુલ્લસેઝ્જાય તળ્હાસા જલ્હમેવય ॥ ૩૨ ॥ તાલણા તજ્જણા કેવ' વહવથ પરિસહા । દુલ્લં  
ભિરુલ્લાયરિયા જાયણાય અલાભયા ॥ ૩૩ ॥ કાવોયા જાદ્માત્રિસિં કેસલોઓયદારણો । દુરુલ્લ વમ્બવ્યવોર ધોરેઓ  
અમહરુણો ॥ ૩૪ ॥ સુહોદ્ધઓ તુમપુત્તા સુલુમાલો સુમુઝિજઓ । નહુસી પમ્ભૂતમપુત્તા સામન્ન મણુપાલિયા ॥ ૩૫ ॥  
જાવજ્જીવ મવિરસામો ગુણાણતુ મહસ્રો । ગુરુઓ લોહિમારુલ્લ જોપુત્તોહોદ્ધ દુલ્લહો ॥ ૩૬ ॥

“ ચારમાંથી એકે પ્રકારનો આહાર રાત્રિએ કરવો નહિ, અને આગલ ઉપર જરૂર પડશે' એમ ધારીને (ધૃતાદિ) વસ્તુઓનો  
સંગ્રહ કરી રાખવો નહિ, એ દુરુર ધર્મ છે' [૩૧]. “હુથા, તુપા, દાલ, તડકો, ઢાસ મન્નઝાવિની વેદના, દુર્યવન, દુઃસ્વપ્ન રહેવાળ  
તુળ-સ્પર્શ, શરીર-મલ, ચંપેટાદિકનો પ્રહાર, ભય, માર વધપથન ભિષાચર્યા, અભાગ-ચાચના આદિ પરિસહ વેઠવાં એ અતિ દુષ્કર  
છે. [૩૨-૩૩]. “હે પુત્ર ! સાધુ ધર્મ કપોત<sup>૩</sup> પક્ષીની પેઠે સુશ્રુતો આહાર વ્હોરયાનો છે; કેશનો લોચ કરવો એ પણ અતિ દુઃસ્વ  
દાયક છે; અને ઘોર વ્રહ્મચર્ય તત પાઠ્યું એ મહાત્મા પુરુષોને પણ દોહિલું લોગેટે. [૩૪]. “હે પુત્ર ! તુ સુલ્લમાં ડહ્યોલે, મુકુમાર  
છે, તને [ન્યાદ ધોરને] સ્વચ્છ રહેવાની દેવછે; ઘેટા ! તારોથી સાધુ-ધર્મ પાઠી શકાશે નહિ, [૩૫]. “હે પુત્ર ! જિંદગી પર્યંત વિશ્રામ  
વિના લોહની પેઠે ચારિત્રનો મહાભાર વહેવો એ અતિ કઠિન છે, ૪ [૩૬].

<sup>૧</sup> અન્ન, પાણી, મેવો અને સુલ્લવાસ. ૨. ગાથાઓ ૨૬, ૨૭, ૨૮, ૨૯, ૩૦, ૩૧ માં પચ મહાદુત અને છઠામાં રાત્રિ ધોજન  
ત્યાગતુ વિવેચન છે. ૩. કન્વર Pigeons, આ પક્ષીઓ ભયથી હમેશા સાવચેત રહેછે અને ત્યાંથી પાસે કાદ રાખતા નથી.  
અર્થ આહાર વ્હોરતાં ઘોષથી ડરવાનો પ્રાવાર્ય છે. ૪. ચારિત્ર કઠિન છે અને ચારિત્ર લીધા વાદ જિંદગી સુધીજ તે નિભાવવું પડેછે  
માટે વિશેષ કઠિન છે.

આગાસે ગંગસોડધ્વ પડિસો ઓધ્વદુત્તરો । વાહાહિ સાગરોચેવ તરિય્વ્યો ગુણોદ્ધી ॥ ૩૭ ॥ ચાલ્યા કવલેચેવ નિરસાણુ ઉસંજમે । અસિધારાગમણ ચેવ દુક્કરં ચરિઓતવો ॥ ૩૮ ॥ અહીંવેગં તવિટ્ટીણુ ચરિત્તે પુચ્છુચ્છરે । જવાલોહમયાંચેવ ચાવેયવ્વા સુદુક્કર ॥ ૩૯ ॥ જહા અગિસિહાદિત્તા પાઠહોદ સુદુક્કરં । તહા દુક્કર કરેડજે તારુણે સમણત્તણં ॥ ૪૦ ॥ જહાદુલ્લભરેડજે હોદવાયરસ કોથલો । તહાદુલ્લભકરેડજે કીવેણ સમણત્તણં ॥ ૪૧ ॥ જહા તુલાણુતોલેડ દુક્કર મદરોગિરી । તહાનિહુયં નિરસક દુક્કર સમણત્તણ ॥ ૪૨ ॥

“આકાશ-ગંગા” પાર ઉતરવી, સામા પ્રવાહે તરવું અથવા તો મુજાના વલ્લથી સમુદ્ર તરી જવો એ જેટલું દોહિલું છે, તેટલું જ ગુણોના સમુદ્રરૂપ ચારિત્ર સમુદ્ર તરી જશવું કામ દોહિલું છે. [૩૭]. “સંયમ વેઠુના કોલિયા જેવો નિસ્વાદ છે, અને તપ કરવું એ સ્વાદાની ધાર ઉપર ચાલવા જેવું દુક્કર છે. [૩૮]. “હે પુત્ર! સર્પની માફક એકાગ્ર દષ્ટિથી, સદા સાધુમાર્ગે (મોક્ષ-માર્ગે) વિચરવું અતિ દુષ્કર છે, અને તે કામ લોહાના ચળા ચાવવા જેવું કઠિન છે. [૩૯]. “હે પુત્ર! જેમ અમિની વલ્લતી શિલાનું પાન કરવું દુષ્કર છે, તેમ તરુણાવસ્થામાં સાધુ-ધર્મ પાલવો દુષ્કર છે. [૪૦]. “જેમ વાપરાવતિ (હવાથી) કોયલો ભરવો દોહિલો છે, તેમ કાયર પુરુષને સાધુ-ધર્મ પાલવો દોહિલો છે. [૪૧]. “જેમ મેરુ પર્વતને ત્રાજવામાં તોલ્યો મુશ્કેલ છે, તેમ તિથ્થલ અને નિશક મન-થી સાધુ-ધર્મ પાલવો મુશ્કેલ છે. [૪૨].

૧. શ્રી સુલ હેમવંત પર્વત ઉપરથી પડતી ગંગા નદીને આકાશ ગંગા કહે છે. ૨. આ માટે પ્રો. જેક્સોની નીચેના શબ્દો વાપરે છે. Self control is untasteful like a mouthful of sand, and to practise penance is as difficult as to walk on the edge of a sword- ૩. વીજા જાનવરોની પંડે સર્પે પેતાની આંખો વંધ કરતા નથી. તેની એકાગ્ર દષ્ટિની અહિં ઉપમાં આપી છે.

જહામુયાહિ તરિડજે દુકુર રયણયરો । તહા અણવસતેળં દુકુર દમસાયરો ॥ ૪૩ ॥ મુઝમાણસુભોણ પંચલલલ્લ-  
 ણણતુમ । મુતમોળી તઓ જાયા પછાધમ્મચરિસ્સસિ ॥ ૪૪ ॥ સોવિતમ્માપિયરો ઇવમેયજહાફુડ । ઇહલોણ નિપ્પિવાસસ્સ  
 નથ્થિ કિંચિવિદુકુર ॥ ૪૫ ॥ મારીર માણસાન્નેવ વેયણઓ અણતસો । મણ્ણસોઢાઓ ભીમાઓ અસઙ્ક દુલ્લ મયાણિય  
 ॥ ૪૬ ॥ જરામરણકતારે ચાડતે ભયાગરે । મણ્ણસોઢાણિ ભીમાણિ જમ્માણિ મરણાણિય ॥ ૪૭ ॥ જહાઙ્કહ અગર્ણાડણહો  
 ઇત્થોણત ગુણોત્તહિ । નરણ્ણસુવેયણાડણહા અસાયા વેઘ્યામણ ॥ ૪૮ ॥

“જેમ મુજાણ કર્મને રત્નાકર તરવો દોહિલો છે, તેમ જેનું ચિત્ત વિષયથી શાન્ત થયું નથી, તેને (ફ્ત્રીય દમવા રુપ) ચારિત્ર-  
 સાગર તરવો દોહિલા છે. [૪૩]. “હે પુત્ર! મનુષ્યનાં પંચલક્ષણા (શબ્દ, રુપ, રસ, ગંધ, સ્પર્શ) ભોગ ભોગત્ર; અને એ ભોગ ભો-  
 ગવ્યા પછી ધર્મ આડરજે.” [૪૪]. એ સામઘીને કુમાર કહે છે, “હે માતાપિતા! આપ કહેછો તે વડું સરુ છે, પણ જે મનુષ્યને આ  
 લોકની સ્પૃશ નથી તેને કાફ પણ દોહિલું નથી. [૪૫]. “જરીર અને મન ભવંથીની મહાવેદનાઓ મેં અનત પ્રકારે ભોગવી છે, અને  
 મહારોદ્ર દુઃખ અને મય ચરંવાર સલા છે. (૪૬). “જરા-મરણના મયના આગર રૂપી અટ્ટની વિષે ઋચતુર્ગતિ (દેવ, મનુષ્ય,  
 તિર્યંચ અને નારકી) રૂપે સસારમાં જન્મ-મરણના મહા મયાનક દુઃખ મેં સવા છે. [૪૭]. “આ મનુષ્ય લોકને વિષે અગ્નિ  
 જેટલો ડળ છે, તેનાં કરતાં નરકનો અગ્નિ અનતગણો વધારે ડળ છે; અને એ ડળતાની વેડના પણ મેં સહન કરેલી (અનુ-  
 મેવેલી) છે. [૪૮].

૧. The ocean of restraint ૨, મૂલપાઠમાં મયાગરે શબ્દ છે. A mine of dangers. \* મા. જેકોવીણ  
 પોતાના માપાનત્રમાં આટલું મૂકી વીધું છે, પણ મૂલપાઠમાં ચાડતે શબ્દ છે.

જહાઈહં દમ્સીયં દ્વિતોનંતગુણોત્તરિહં । નરણુસુવેયણાસીયા અરસાયા વેદ્યામણ ॥ ૪૯ ॥ કંદતોકંદુકુંભીસુ ઉદ્ધુપાઓ  
 અહોસિરો । હુયામણે જલતંમિ પક્કુ પુવ્વોઅણંતસો ॥ ૫૦ ॥ મહાદવગિગસંકાસે મહંભિવદ્ધ રવાલુણ ॥  
 વલ્લંત્ર વાલુયાણ્ય વદ્ધુપુવ્વો અણતસો ॥ ૫૧ ॥ રસતોકંદુકુંભીસુ ઉદ્ધંબ્યો અવંધવો । કરવત્તકરવયાઈહિ  
 છિન્નપુવ્વો અણંતસો ॥ ૫૨ ॥ અદ્ધતિલ્લ કટકાઈને તુંગેસિવલિપાયવે । સ્વેવિયં પાસવેદ્ધેણં  
 કટ્ટેકટ્ટાહિં દુક્કર ॥ ૫૩ ॥ મહાજંતેસુ ઉચ્છુત્તા આરસંતો સુમેરવં । પીલિએમિ સવકમ્મેહિ પાવકમ્મો અણંતસો  
 ॥ ૫૪ ॥

“ આ મનુષ્ય લોકને વિષે જેટલી ટાઢ છે, તેના કરતા નરકને વિષે અનંતગણી વધારે ટાઢ છે; અને એ ટાઢની અશાતા મેં  
 મોગવેલી છે. (૪૬). “ ઉર્વપાદ અને અધોશિરે ( હંચા પાળ અને નીચા મસ્તકે ) મજ્જવિત્ત અગ્નિ ઉપર આક્રંદ કરતો અનંતવાર હુ  
 કડામાં ઘુંજાયો છું. <sup>૧</sup> [૫૦]. “ વત્તવાલુકાર અને રુદ્ધવાલુકા <sup>૩</sup> નદીઓની મઠા દવાગ્નિ સરસી ગરમ રેતીમા હુ અનંતવાર દગ્ધ  
 થયો છું. [૫૧]. “ ઉકલતા ચરુ ઉપર ઉધે મસ્તકે લટકીને હાય પોકાર કરતો અને માઈ માહુની સહાયતા રહિત, નાના મોટા ક-  
 સ્વતો વતી હું અતીવાર ઝિન્ન મિત્ર થયો છું. (૫૨). “ અતિ તિક્ષ્ણ કાટાવાલા શાલ્મલી નામે હંચા દુસની ઢાંકે પાશ-નદ્ધ યદને  
 અને પામ તેમ શોલાં સ્વાદને મેં મહા વેદનાઓ મોગવેલી છે. (૫૩). “ હું ઘોર પાપી, પોતાના પાપ કર્મને લીધે, શેરડીની પેઢે મહા  
 યત્રમા મયાનક આત્મન્દ કરતો અનંતવાર પીલયો છું [૫૪].

૧. Roasted. ૨-૩. નરકની જે નદીઓનાં નામ છે.

કુર્વતોર્કોલ્લુપ્તુર્ણહિ સામેહિ સંવલેહિય । પાડિઓ ફાલિઓહિન્નો વિફુરંતો અણેગસો ॥૫૫॥ અસીહિ અયસિવન્નાહિ મહેહિ પટ્ટિસેહિય । હિન્નોભિન્નો વિભિન્નોય ઉદ્દન્નો પાવરુમ્મુણા ॥ ૫૬-॥ અવસો લોહરહેજુતો જલતે સમિલાજુણ્ ચોહ્ઓતોત્તજોત્તેહિ રોહ્ઓવા જહ્પાડિઓ ॥ ૫૭ ॥ હુયાસણે જલતમિ ચિયાસુ મહિસોવિવ । વહ્પેપ્પેયઅવસો પાવ-કમ્મેહિ પાવિઓ ॥ ૫૮ ॥

“શ્યામ અને સંવલ નામે પરમાધાર્મિક (અતિ અધમ) દેવતાઓંપ મુઅર અને કુતરા જેવા (વિકાલ) મ્હોઢાથી મને અનેકાર પુકાર કરતો ધરતી ઉપર પછાડ્યો છે, ફાડ્યો છે, છેડ્યો છે, (શ્વાન અને સૂરને સ્વપ્નાવ્યો છે) અને હિન્ન બિન્ન કરી નાન્યો છે. [૫૫].\* “મારા પાપ કર્મને લીધે જ્યારે હું નરકમાં ઉત્પન્ન થયો હતો ત્યારે સ્વર્ગ, સ્વર્ગ, ઘરછી અને બાન્ધાથી હું છેડાયો હતો, મેંદાયો હતો અને હિન્ન બિન્ન થયો હતો [૫૬]. “લાલચોલ તપાવેલા અને રક્તનથી ભરેલા લોહરથે મને વળાત્કારથી નેકવાર જોડવામાં આવ્યો છે, અને ચર્મ ત્રણ (જોતર)થી વંધીને પરોળાયતિ હાકમાં આવ્યો છે અને રોલ્લ પશુની માફક મને માર મારી નીચો પાડવામાં આવ્યો છે. [૫૭]. દેવતા (પરમાધાર્મી) પ ઉત્પન્ન કરેલી અધિની જાગવલ્લ્યમંત્રિ (સઠમંત્રી) ચિંતામાં (દોષમાં) પાડાની પેઠે મને પરાણે નાંખવામાં અને ચાલવામાં-સેકવામાં આવ્યો છે, મારાં પાપ કર્મને લઈને આવી વેદના મેં સહન કરી છે ॥ [૫૮].

\* આ ગાથાતુ પ્રાપ્તિનંતર મો જેકોવી નીચે પ્રમાણે કરે છે :— “કાઝા અને કાપરા જગલી કુતરાઓંપ મને અનેકાર પત્રાડ્યો છે, હિન્ન બિન્ન કર્યો છે અને હાથ પુત્રાર કરતો ફાડી તોડી નાન્યો છે.” ? મો જેકોવી આ પ્રાણો In alone-ment for my sins ‘મારા પાપ કર્મના નિરાશન અર્થે’ થયો કરે છે. વળ મૂલપાઠમાં “પાવકમ્મેહિ પાવિઓ” શબ્દો છે, જેનો અર્થ “પ વેદના પાપ કર્મ કરી પામ્યો” એમ થાય છે.



વલાસંદાસ તુઢેહિં લેહતુઢેહિં પલિવહિં । વિહુતો તિલવતોહ ટકગિઢેહિંજંતસો ॥ ૫૧ ॥ તપ્પહા કિલંતો ધાવંતો  
 પતોવેયરણીનહ । જલપાહિતિ, ચિતતો સુરધારાહિં વિવાઈઓ ॥ ૬૦ ॥ ઉપ્પહામિતતો સપત્તો, અસિપત્ત મહાવળં ।  
 અસિપત્તેહિ પઢતેહિં છિન્નપુવ્વો અણંતસો ॥ ૬૧ ॥ મુગ્ગરેહિ મુસંઢીહિ મૂસેલેહિય । ગયા સમગગત્તેહિં  
 પત્તુલ્લ અણંતસો ॥ ૬૨ ॥ સુરેહિ તિલવધારેહિ છુરિયાહિ કપ્પણંહેય । કપ્પિઓ ફાલિઓછિન્નો ઉક્કતોય  
 અણેગસો ॥ ૬૩ ॥ પામેહિં કૂડજાલેહિં મિઓત્રા અવસો અહં । વાહિઉ વઢરુદ્ધોય વહુસેચેવ વિવાઈઓ ॥ ૬૪ ॥

“સાડસી (ચીમટા) જેવી જેની વજની ચાચ છે પણ પક્ષીઓ અને ઢંરુ-ચુદ્ધ (પિશાચ જેવાં ગીધ) પક્ષીએ મને વલાત્કારથી  
 અનંતીવાર ફાલ્યો છે. [૬૧]. “તુપાથી વ્યાકુલ થઈને, પાણી પીવાના ફરાદાથી હું વૈતરણી નદી તરફ દોડી જતો, પણ ત્યાં છરી  
 સરસી, પાણીની ડેધારાથી હું અનેકવાર ઘેટાઈ પડ્યો છું. [૬૦]. “તાપની પિડાથી (વિશ્રાંતિ લેવાને) હું વનમાં જતો, પણ ત્યાં  
 ઘસના પાદડા, સુદ્ગ, સરસા, હતાં; એ સદગ જેવા પાતરાના પડવાથી હું અનંતીવાર છેદાગ્રો ઘેટાયો છું. [૬૧]: “મુગ્ગલ, છરા,  
 ત્રિશુલ અને ગદાના મહારથી મારાં અંગ-ઉપાગ ભાગ્યા છે અને અનંતીવાર મેં તેની અનહદ વેડનાં ભોગી છે. [૬૨]. “તિલ્લણ  
 ધારવાળાં અંધા, છરી અને કાતર વતિ હું અનેકવાર ચીંગયો છું, કપાળો છું, કોતરાગે તુ અને મારા શરીર ઉપરની ચામડી કાપવામાં  
 આવી છે. [૬૩]. “મૂર્છા તરીકે (પશુ-યોનિમાં) હું ધલાત્કારથી પાશ અને જાલમા વારંવાર પકડાયો છું, વંધાયો છું, પિડાયો  
 છું અને મરણો છું. [૬૪].”

૧. નરકમાં કોઈ જાતના પક્ષીઓ કે જાનવરો હતા નથી પરંતુ પરમાત્માથી બે વિક્રમ શરીરથી હુદાં હુદાં રૂપ લેત, નારકીના  
 જીવોને તેના પાપની વિશાંકરે છે. ૨. એ નદીનાં પાણીમાં Caustic Acid મિશ્ર થયે છે જે મીસેને થાલી નાલે છે.

ગલેહિં મગજાલેહિં મહુવા અવસોઅહં । ઉછિઓ ફાલિઓ ગહિઓ મારિઓય અણંતમો ॥ ૬૫ ॥ વિદંસણહિં જાલેહિં  
 લિપ્પાહિંસણોવિવ । ગહિઓભાગ્યવધોય મારિઓયઅણતસો ॥ ૬૬ ॥ “ફુદાડ ફરસમાડહિં” યદુદેહિં દુમોડવ-  
 કુટિઓ ફાલિઓ છિન્નો તથિઓય અણતસો ॥ ૬૭ ॥ “ચથેડ મુટિમાડહિં કુમારેહિં અયપિત । તાડિઓ કુટિઓ  
 ભિન્નો ચુર્નિઓય અણંતસો ॥ ૬૮ ॥ તત્તાઇતવલોહાઇ તઓયાઇ સીસગાણિય । પાડુ કલકલતાઇ આરસંતોસમેચ  
 ॥ ૬૯ ॥” તુહવિયાઇ મસાઇ સ્વડાઇ માલગાણિય । સ્વાવિઉમિ સમસાઇ અગિવન્નાઇગસા ॥ ૭૦ ॥

“મચ્છં તરીકે હું અનેકવાર મૂલ્યો પૂકડાયો છું, જાલમા સપડાયો છું, મારી ચામડી, જીતારામા, અલી છે, અને મારા ડકડે  
 ડકડા, કરવામાં આવ્યા છે. [૬૬]. “પક્ષી તરીકે હું અતીવાર સીંચાણ (વાજ) પક્ષીથી પૂકડાયો છું, જાલમા પસાયો છું, અને  
 વજીરેપમાં સપડાયો છું અને પ્રાયો છું. [૬૬]. “દસ તરીકે (વર્તનસ્પતિ કાપમાં) કુદાડ અને કુસી આદિ દરિયારથી સૂતારને  
 હાથે હું અનેકવાર છેડાયો છું, કરવત વાતિ વ્યારાયો છું અને મારી ત્વચા (છાલ) જીતારામાં આવી છે. [૬૭]. “લોહ તરીકે હું  
 અતીવાર રત્નહારને હાથ કુટાયો છું, કપાયો છું, ચીરાયો છું, અને જીર્ણ થયો છું. [૬૮]. “નાંડુ, જાફ, કચીર અને સીસાના  
 ધમધમતાં અને ઝકલતા રસ અતિ ૩ કાન્દ સાથે મને અતીવાર પરાણે પાગમા આવ્યા છે [૬૯]. “તને સીમો કરેલુ અને મૂંગેલુ  
 માંસ” (પૂર્વ ભવ) મિય હતું કેમ? એમ કહી કહીને મને મારું પૈતાંતું ન માસ\* તોડા તોડીને અન લાલચોલ કરીને અનેકવાર  
 સ્વંડાવવામાં આવ્યું છે. [૭૦].

૧૧ “Bird's lime” પક્ષીઓ પકડવાનો ચીરનો પદાર્થ. ૧૨ લુહાને પ્રાચિન સંવયમાં ‘કુમાર’ કહેતા. મૂલપાઠમાં ‘કુમારેહિં’ અર્થ-  
 પિવે છે, જેના શબ્દાર્થથી સસ્કૃત દીક્ષાકાર એવો અર્થ કરે છે કે, જેમ સર્વો પુત્ર-કુમાર, અન-ધેડા, પક્ષાણિ ધારે તેમ ૩. કલદ-ત્તર આ  
 Tin. \* અને વડલે મો જે કોથી ‘કેરી, માંસ’ લહેલે. પણ મૂલપાઠમાં ‘સમસાઈ’ શબ્દ છે, તેમાં ‘કેરી’ ભાગ્યે નીકળતો નથી.

તુંહંવિયા સુરાસીહૂ મેરઓય મહૂનિય । પાહૂઓમિજલંતીઓ વસાઓ રહિરાનિય ॥૭૧॥ નિચ્ચંમીણ તચ્ચેણ તુહિણ  
 વહિણય । પરમાદુહંસંવદ્ધા વેયણાવેહ્યામણ ॥ ૭૨ ॥ તિવ્વચંદપ્પગાદાઓ ઘોરાઓ અહ દુરસહા । મહક્કયાઓ  
 મીમાઓ નરણુવેહ્યામણ ॥૭૩॥ જારિસા માણસેલોણ તાયાદીસંતિ વેયણા । હતોઅણત ગુણિયા નરણુસુ દુલ્લવવેયણા  
 ॥ ૭૪ ॥ સવ્વમ્મવેસુ અસાયા વેયણા વેહ્યામણ । નિમિસંતરમિચ્ચંપિ જંસાયા નથિથવેયણા ॥૭૫॥ તંવિતમ્માપિયરો  
 હહેળં પુત્ત પવ્વયા । નવર પુણસામન્ને દુલ્લવં નિપ્પહિકમ્મયા ॥ ૭૬ ॥

“તને સુરા, મય, મદિરા અને મધુ મિય હતાં કેમ? એમ કહી કહીને મને ઉકલતી ચરબી અને રુધિર પાવામાં આવ્યા છે.  
 [૭૧]. “સવા બ્હીતાં, ત્રાસ પામતાં, ધુનતાં, દુઃખી થતાં અને પિડાતાં મેં પમ્પોલ્લટ્ટ રોગ અને વ્યાધિ સર્વાં છે. [૭૨]. “નરક  
 લોકને વિષે મેં તીવ્ર, તુલકડ, સલત, ઘોર, અસહ્ય, ખ્યાનક અને રોદ્ર વેદનાઓ, ભોગવીછે. (૭૩). “હે તાત! મનુષ્ય લોકને  
 વિષે જે વેદનાઓ જણાયછે તેના કરતાં નરક લોકમાં અનંત ગર્વાં વધારે દુઃખ અને વેદનાઓહે. (૭૪)\* “હે પિતા! સર્વે મને  
 વિષે મેં જે વેદનાઓ ભોગવીછે, તેમાં નિમિષ માત્રપણ સુખ અથવા સાતાનું તો નામજ નહોતું.” [૭૫]. ૧ સામઙ્ગીને માતા પિતા  
 કહે છે, “હે પુત્ર! તારી હચ્છા હોય તો સુલેખી દીસા લે; પણ સાદુને કાંઈ રોગ થાય ત્યારે તેનાથી તેની ચિકિત્સા અથવા ઉપચાર  
 થઈ શકતાં નથી ૧ અતિ દોહિલું છે.” [૭૬].

\* ગાથા ૪૭થી ૭૩ સુધીમાં નરકની વિવિધ વેદનાઓનું વર્ણન કરેલું છે; તે પૈકી ગાથા ૬૩થી ૬૭ સુધીમાં મૃગાપુત્રે ધારણ કરેલા  
 વ્રત અને સ્વાચર, મનાના દુઃખ વર્ણવ્યાં છે, જોકે ટીકાકારે તો ૧ ગાથાઓને પણ નરકના દુઃખ રૂપે ગણવેલી છે.

સોત્રિત્તમાપિયરો એવમેયં જહા ફુટં । પરિક્કમ્મકોકુળઈ અરણેમિયપલિલ્લનં ॥ ૭૭ ॥ એગમ્મૂઓ અરણેવા જહાઓ  
 ચરઈમિગ્ગો । એવધમ્મ ચરિસ્સામિ સજ્જેન તવેણય ॥ ૭૮ ॥ જયામિયસ્સ આયકો મહારન્ન મિજાયઈ । અછત  
 રલ્લવમૂલમિ કોણતાહે તિગિલ્લુઈ ॥ ૭૯ ॥ કોવાસે ઉસહદેઈ કોવાસે પુલ્લુઈ સુહ । કોવાસેમંતંચપાળંત્રા આહારિત્તુણ્ણમાદુ  
 ॥ ૮૦ ॥ જયાયસેસુહીહોઈ તયાગલ્લુઈ ગોયર । મત્તપાણસ્સ અઢાણ વઢુરાણિ સંલ્લ ॥ ૮૧ ॥ સ્વાદ્ધાપાણિયંપાડં  
 વઢુરેહિં સરેહિંવા । મિગચારિય ચરિત્તાણ ગાલ્લુઈ મિગચારિયં ॥ ૮૨ ॥ एवं સમુદ્ધિઓ એમિલ્લુ એવમેવ અણેગગો ।  
 મિગચારિય ચરિત્તાણ ઉહુપક્કમહિંસ ॥ ૮૩ ॥

એ સામઝીને મુગાણુન કહે છે, “હે માત ! હે માત ! આપ કહોછો તે તદન સાણું છે, પણ અરણ્યમાં પશુ પક્ષીઓની સંખ્યા  
 કોણ લેછે ? (૭૭). “જેમ મુગ એકલો અરણ્યમાં મટકે છે તેમ હુ પણ સંયમ અને તપથી ધર્મના માર્ગમાં વિચરીશ. [૭૮]. “જ્યારે  
 મહા અરણ્યને વિષે મુગને રોગ ઉપજે છે અને તે વૃક્ષના થડ પાસે પડી રહે છે, તે વૃક્ષને તેની ચિકિત્સા કોણ કરે છે ? [૭૯]. “તે  
 મુગને ઔષધ કોણ આપે છે ? તેને શાતા કોણ પૂછે છે ? તેને વૃણ પાળી કોણ આપી આપે છે ? અને કોણ તેને લવઢાવે છે ? (૮૦).  
 “જે વૃક્ષે તે મુગ વ્યાધિ-મુક્ત થાય છે સ્વારે તે વનમાં ફરીને લીલું ઘાસ ચરે છે અને સરોવર તોરે જડને પાળી પીળે છે. [૮૧].  
 “વનમાં વરીને અને સરોવર તોરે પાળી પીડને તે પોતાની માર્જી મુજવ ફાંતું ફાંતું અને અન્ય પશુઓની માફક વિશ્રામ લે છે. [૮૨].  
 “એ મુગની પેઠે સાથુ પુરવે પળે (સુલ દુરાલ સહેતો) કોઈ સ્થળે સ્થિરવાસ નરતો તથા અને મુગની પેઠે પોતાની ઇચ્છાનુસાર  
 મટક્યાં કરે છે અને આલ્સે તે ઉર્ધ્વે વિશા (મુક્તિ-માર્ગ) નરફ પ્રયાણ કરે છે. [૮૩].

जहामि ए एगअणेगचारि अणेगदासे धवगोमेय ॥ एवं सुणीगेयिरिं पविछो नोहीलए नोविथ विस हुंळा ॥ ८४ ॥ मिगचारिं  
 चरिसामि एवंपुत्ता जहासुह ॥ अस्मापिओहि अणुन्नाओ जहाइ उवहिताओ ॥ ८५ ॥ मिगचारिं चरिसामि संधं  
 दुखं विमोखणं ॥ तुझेहि संमण्णनाओ गछं पुत्त जहासुह ॥ ८६ ॥ एवसो अस्मापियरो अणमाणिचाण वेहुविह ॥  
 ममत् छिदइतह महानागोव्वकनुय ॥ ८७ ॥ इट्ठीविच्चमिचिय पुत्तवारचननायओ ॥ रणय पडेलग निधुणीत्ताण  
 निगओ ॥ ८८ ॥ पचमहव्वयजुत्तो पवसभिओ तिगुरिगुत्तोय ॥ सद्धितर बाहिरए तवोक्कमामि उज्जुओ ॥ ८९ ॥

८४. "जम मू" पोतानी मेळे घण ठेकाणे फरतुं करे छे अने अनेक स्थाने वास करे छे अने नित्य पोतानो खोराक मेळवे छे; तेम  
 साधुने भिक्षाचर्याने विषे गमे तेवो आहार मळे तो पण तेणे तेनो दोण काढवो नहि अने तेनी निंदा करची नहि. (८४). - "हुं ए  
 मृगनी याफक्त विचरीश ॥ ए साभळीने मत्तापिता कहेते, "हे पुत्र ! तसने जेम ठीक लागे तेम करो ॥ अ-प्रमाणे पोताना मातापितानी  
 आश्याी तेणे सयव्यो परिग्रह छोडी दीथो. (८५). पुत्र कहेछे, "जो आपनी आज्ञा होय तो हुं ए मृगनी पेठे विचरीश; जेम करवाथी  
 सब दुःखथी मुक्त थ्वाय छे." ए साभळीने मातापिता कहेते, "हे पुत्र ! तयारी एवी इच्छा छे, तो सुखथी जाओ." (८६). आ प्रमाणे  
 पोताना मातापितानी फरीथी आज्ञा लडने; सर्प जेम काचळी मूकीने न्हंगे तेम, मृगापुत्र सर्व मर्मन्तनो त्यागे कर्या. (८७). जेम  
 \* व्हने लागेथी रज खंवेरी नाखवामा आवे छे तेम रिद्धि धन मित्र स्त्री पुत्र अने नृत्ति गोत्रादिनो त्याग करीने मृगापुत्र  
 चाली निकळवो. (दीक्षा लीथी) [८८] तेणे पंच महाप्रत धारण कर्या अने पंच समितिए समित अने त्रण गुप्तिए गुप्त रहीने  
 वाबा अने अभ्यतर तप करवामा ते सावधान थ्या. (८९).

८५. जो जेकोची वचने वडले पांजे खेळे मूळपाठमा पडेलग छे पडेलगने वचने लागेलु अथ धंद शकते. १. Bodhiy  
 २. Mergashir ३. पंच वडा लडे ४. पाल्खनचुड ५. अणमिजग ६. जम ॥ ७ ॥ पचमहव्वय जजुत्ता ८. वडले

निमग्નો 'निर्हकारो' 'निरसंगो' चत्तागारवो । समग्र सन्धभणुसु तत्समु यात्रेसुय ॥ १० ॥ लामालाभे मुहेदुल्लवं  
जीविए मरणेतहा । समोनिदा पसमासु तहामाणावमाणओ ॥ ११ ॥ गावेसु कमाणसु वडसस्रभणुसुय । नियत्तो  
हाससोगओ अनियाणो अवधणो ॥ १२ ॥ अणिरिसओ इहलोए परलोए अणिरिमओ । वासीचवण कण्णोय असणे  
अणसणेतहा ॥ १३ ॥ अप्पसन्धेहि दोरेहि सन्धओ पिहियासवो । अक्खपझाणहे<sup>१</sup> <sup>१</sup>हि पमथ दमसासणे ॥ १४ ॥

१. 'मृगापुत्र, ममत्रभात्र, महर्षि', 'अनुराग' 'अने गर्व' 'रहित थयो अने तस या म्यावद, सर्व जीव तरफ समता भावधी वर्तवा  
लार्गयो' [००]. (विश्राम) लाम अने अलाभ, सुख अने दुःख, जीवित अने मरण, मित्र और प्रशमा तथा मान अने अपमान तरफ  
तेनी समान चुंति हती (११) 'ते १२ण गर्वयो' 'चार रूपायथी, १३ण वडथी, १४ण गल्लथी, १५ण भयथी, १६ण शोकथी.  
नियोगाथी अने राग द्वेषथी वंधन रहित थयो [००]. तेने आ लोका या परगेरुनी चंडना हतीज नहि; तेना मनर्थी तो १७  
लागति शरीर छेदाय यातो तेनापर चंडननो लेप थाय ते सरखुज हनु १८ अने जाहार करयो या उपयास करवो ते पण तेना मनर्थी  
तो एरु सरखुज हनु [०३] हिमालिना अपग्रस्त दार, तेण १९ कर्यो, मर्व आश्रयने रुग्णा, अने अग्र्यात्म भ्यानना योगे करीने  
तेणे प्रशसनीय निशुद्धता अने जिनशासनना परित्रे सिधान्त मान कर्यो-शुभ उपग्रमत्ताका थाया. [०४].

१. १. 'Elogism' २. 'Attachment' ३. 'Conceit' ४. 'गर्व' ५. 'रिद्धि, रस अने साता गर्व' ६. 'चार कषाय :- क्रोध,  
मान, माया, लोभ' ७. '१३ण वड :- मन, वचन अने कायाना असद्व्यापार' ८. '१४ण गल्ल :- माया निदान अने भिय्या दर्शन.  
९. सप्त भय :- आलोक, परलोक, आदान, अकामत, मरण, अपयश अने आश्रितता भय' १०. 'जेकोनी आने वडलेलले  
छे' ११. 'जेना मनर्थी सोरी नरसी वस्तुओ समान छे, १२ पण मूल पाठभा 'वासी चंडन' शब्द छे.

૩૫  
 ૧૨  
 ૧૨

દુર્ગ નાળેણચરણેણ વંતળેણ તવેણય । ભાવળાહિય વિસુદ્ધાહિં સમ્મમાવિતુ અપ્પયં ॥ ૧૫ ॥ બહુયાગિયવાસાણિ  
 સામન્નમણપાલિયા. માસિણુમત્તેણ સિદ્ધિપત્તો અણુત્તરં ॥ ૧૬ ॥ એવ કરંભિસંબુદ્ધા પંડિયાપવિયલ્લખણા । વિણિયદ્દુ-  
 તિભોગેસુ મિયાપુત્તેજહમિસી ॥ ૧૭ ॥ મહાપમાત્તસ્સ મહાજસસ્સ મિયાપુત્તસ્સાનિમમ્મમાભિયં । તવપ્પહાણ ચરિયંચ  
 ઉત્તમ ગદ્દપ્પહાણચત્તિલોચવિસ્સુય ॥ ૧૮ ॥ વિયાણિયા દુલ્લવ વિવદ્ધુળંધળંમમત્ત વધચ મહામયાવહ । સુહાવહ ધમ્મ  
 ધુર અણુત્તર ધોરેહ નિવ્વાણગુણાવહં મહ ત્તિવેસિ ॥ ૧૯ ॥

❀ ॥ इति श्री मियापुचियंनाम क्षयणं ओगणीस संम्मत्त ॥ १९ ॥ ❀

આ પ્રમાણે જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, તપ અને નિર્મલ ભાવનાએ કરીને તે પોતે વિશુદ્ધ થયા અને ઘણાં વર્ષ સુધી ચારિત્ર પાલીને  
 અને એક માસનું અણસણ કરીને અનુક્રમે સર્વોત્તમ સિદ્ધિને પ્રાપ્ત થયા (૧૬-૧૬). તત્પના જાણ પંડિત અને વિચક્ષણ પુરુષો આ  
 પ્રમાણે વર્તે છે અને મૃગાપુત્રની પેઠે તેઓ સંસારના ભોગથી નિવર્તે છે [૧૭]. હે ખવ્ય જીવ! મહા પ્રતાપી અને યદ્દસ્ત્રી મૃગાપુત્રનો  
 ઉપદેશ સામઝીને, અને તેણે ઉત્તમ તપના પ્રભાવે ત્રિલોક વિખ્યાત મુક્તિ પ્રાપ્ત કરી તે ચારિત્ર શ્રુણ કરીને આંદરે તે મોક્ષના મુલ પામે.  
 [૧૮] દુઃખને વધારનાર, મમત્વને જીવવાવનાર, અને મદા મયને ઉપજાવનાર, જે માયા તેને તે મિ થિકારો અને ધર્મની સર્વોત્તમ અને  
 સુલાવહ ધૂરા એ મુક્તિના સુલને દેનારી છે તે ધારણ કરો. [૧૯].

❀ ઓગણીસનું અધ્યયન સંપૂર્ણ. ❀

❀ Fetter of egoism

# અધ્યયન ૨૦. \* નિગ્રંથોનો મહાન્ ધર્મ અથવા શ્રેણિક રાજા અને અનાથિ મુનિ.

સિદ્ધાંત નમોક્તિચાસજ્યાણંચ માત્રાઓ । અત્યથમ્મગદ્તચ અણુસદ્વિસુણેહમે ॥ ૧ ॥ પમ્ભૂય રયણોરાયા સેણિઓ મગહાહિવો । વિહારજત નિજ્ઞાઓ મડિકુલ્લિસિચેદ્દુ ॥ ૨ ॥ નાણાદુમલયા દ્વંત્રં નાણાપલ્લિવ નિસેવિય । નાણામ્મસુમ સહદ્વંત્ર ઉજ્જાણ નદ્વણોવ્વણ ॥ ૩ ॥

હે શિષ્ય ! સિદ્ધ અને સંયત પુરુષોને ( આચાર્ય, ઉપાધ્યાય અને સર્વ સાધુઓને ) ભાવથી નમસ્કાર કરીને મારી સત્યગીલ ગિયા શ્રવણ કરો. જેમ કરવાથી અર્થ, ધર્મ અને જ્ઞાન ' પ્રાપ્ત થાય છે [૧] અનેક રત્નો ( ગજ, અશ્વ, માળિ આદિ ) ને ધારણ કરનાર મ- ગધ દેશનો આધિપતિ શ્રેણિક રાજા એક વલત મલિકુલિ ઉદ્યાનને ( ચૈત્ય )<sup>૨</sup> વિષે કીટા અર્થે મરો હતો. [૨]. નાના પ્રજારનાં ટુપ વેલઓથી સુશોભીત, વિવિધ પ્રકારનાં પક્ષીઓના આશ્વમરુપ, અને માત્રાભાતના પુલ્કેથી છલ્લેલુ તે ઉદ્યાન નદનન સરણુ નોખી રંધુ હતું. [૩].

<sup>૧</sup> મૂલપાઠમા 'મઈ' શબ્દ છે. પ્રો. જેકોની તે માટે Liberation શબ્દ વાપરે છે. ધર્મ, અર્થ અને મોક્ષનો ભાવર્થ છે. મોક્ષ પ્રાપ્ત કરવાનું પરમ સાધન 'જ્ઞાન' હોવાથી, ટીકાકારોણ તે માટે જ્ઞાન શબ્દનો ઉપયોગ કર્યો છે. <sup>૨</sup> આગરની ગાથાઓનો ભાવર્થ જોતા ચૈત્ય, અર્થે ઉદ્યાનના. અર્થમા વપરાયેલ છે, નવમા અય્યતની નવમી ગાથમા પણ તે આગ્રાન ભાવર્થમા વપરાયેલ છે. ૩. દિન્દ્ર- ના વર્ગીકોને નદનન કહે છે.



तथ्यसो पातईराहुं रंजयं सुसमाहियं । निसहं रुखमूलंमिसुकुमालं सुहेइयं ॥ ४ ॥ तस्सरुवंतुपासिता राइणोतं  
 मिसजए । अच्चत परमोआसी अतुलो रुव विम्हओ ॥ ५ ॥ अहोवन्नो अहोरुव अहोअज्जस्सोमया । अहोखत्ती  
 अहोमुत्ती अहोभोगे असंगया ॥ ६ ॥ तस्सपए उवदिता काऊणय पयाहिण नाइदूरमणासन्ने पजली परिपुछई  
 ॥ ७ ॥ तरुणोसि अज्जोपव्वइओ लोगकालमिसंजया । उवडिओसि सामन्ने एयमठ सुणामिता ॥ ८ ॥ अणाहोमि-  
 महारायनाहोमइ नविज्जई । अणकपंगंसुहि वाविकिंची नाभिसमेमह ॥ ९ ॥

ते उपवनने विवे श्रेणिक राजाए एक संयमधारी अने समाधिस्त<sup>१</sup> साधुने एक वृक्षनी नीचे बैठेला जोया, जे शरीर  
 सुकुमार अने सुख भोगववाने<sup>२</sup> योग्य जणाता हता. [ ४ ]. श्रेणिक राजा ते साधुनु परमोत्कृष्ट अने अनुपम रूप जोइने अत्यंत  
 आश्चर्य पाय्यो. [ ५ ]. ते राजा मनयी विचारवा लाग्यो के, 'अहा ! शुं तेना शरीरनो वर्ण ! शुं तेतुं रूप ! शुं लायण्य ! अहा !  
 शीए आर्य पुरुषनी सौम्यता ! अहा ! शी एनी शान्ति अने क्षमा ! शी एनी निलोभता ! अने शी एनी विषयने विपे निसृहता. <sup>३</sup> [ ६ ]  
 ते साधुना पगने वादीने अने \* तेनी प्रदक्षिणा करीने\* श्रेणिक राजा नाहि तेनायी अति दूर के नाहि छेक नजिक एवी  
 रीते बैठो अने हाथ जोडीने प्रश्न करवा लाग्यो. ( ७ ). " हे आर्य ! आपे तरुणवस्थामा दीक्षा ग्रहण करीछे; हे संयत ! युवा वस्था  
 ए भोग भोगववा योग्य कालछे, तेमा आप श्रवण-धर्म उपस्थित थयाछो, तेम करवानु कारण आपना मुखेयी साभळयाने हु  
 उस्तुक छुं. " [ ८ ]. मुनि कहेछे, " हे महाराज ! हु अन्याय छुं. मारे मांय कोइ नाथ नथी. मारा उपर अनुकम्पा लाव एवो भिन्न  
 पण मारे नथी. तेम लगार मात्र अनुकम्पा लावी सुख देनार कोइ नथी. ( ९ ).

१. Restrained and concentrated. २. Accustomed to comfort. ३. Disregard for pleasures

\*आने बदले मो. जेकोधी लखेछेके' तेने पोतानी जमणी बाजुए राखीने' सुक पाठमा 'पयाहिण' शब्दछ, जेनो अर्थ प्रदक्षिणा थायछे.

તઓશેપ હસિઓરાયા સેણિઓ મગહાહિવો । એવતેઈદ્ધિમંતસ કહંનાહો નવિજ્ઞઈ ॥ ૧૦ ॥ હોમિ નાહો મયંતાણ મોગે મંજા  
 હિસંજયા । મિત્તનાઈ પરિવુદ્ધો માણસસલ્લુલહ ॥ ૧૧ ॥ અપ્પના વિઅણાહોસિ સેણિયા મગહાહિવા અપ્પનાઅણા  
 હોસતોકસનાહો મંવિસસિ ॥ ૧૨ ॥ એલ્લુચો નરિંદોસો સુસમતો સુવિમ્હઓ વયણ અસુયપુલ્લ સાહુણા વિમ્હયંનિઓ  
 ॥ ૧૩ ॥ અસાહ્થી મણુસસામે પુરતેરચમે । મુજામિ માણસેમોએ આણાહસસરિચમે ॥ ૧૪ ॥ એરિસેસપયગમિ  
 સલ્લકામ સમાપ્પિએ । કહ અણાહો મવઈમાહમતે મુસંવંએ ॥ ૧૫ ॥

એ સાંભલીને મગધાધિપ શ્રેણિક રાજા દસી પડ્યો અને વોલ્યો કે “આપ જેવા ક્ષત્રિના ધર્મીને (સકલ ગુણ સપન્ન પુરુષને) કોઈ નાથ ન હોય એ કેમ સમ્ભવે ? (૧૦). “હે પુણ્ય ! આપ જેવા સાલુ પુરુષોનો હું નાથ [સસક] ધર્ય, મોટે આપ મિત્ર જ્ઞાતિ સહિત મોગ મોગવો; કારણકે મનુષ્યમત્ત (વારવાર) પ્રાપ્ત થવો દુર્લભ છે ” [મોટે મોગ મોગવી લ્યો]. (૧૧). સાલુ કહે છે, “હે મગધાધિપ શ્રેણિક ! તુ પોતેજ અનાથ છે, અને તું પોતે અનાથ હોવા છતાં વીજાનો નાથ શી રીતે થઈ શકીશ ?” (૧૨). પૂર્વે કહિ નહિ સાંભળેલા એવાં મુનિના વચન સાંભળીને રાજા અતિ વ્યાકુલ થયો અને વિસ્મય પામ્યો. [૧૩]. રાજા કહે છે, “મારે અન્ન, હસ્તિ, મનુષ્ય, નગર, અંતઃપુર વગેરે છે. \* હું મનુષ્યને લગતા (સર્વ) મોગ મોગવું છું \* અને આજ્ઞા તથા ઔર્ધ્વવેનો ધર્મી હું (૧૪). “સર્વ કામ અને સર્વ અભિલાષોને તૃપ્ત કરે એવી મહાન સપાત્તિનો ધર્મી અનાથ કેમ કહેવાય ? હે મગધ ! એવો મુપાવાદ (અસત્ય) બોલોમાં.” [૧૫].

\* આ વાત્ય પ્રો જેકોવીએ ગાથાને છેડે મૂક્યું છે અને તેને આજ્ઞાર્થમા લઈને એવો અર્થ કર્યો છે કે, ‘તુ મનુષ્યને લગતા મોગ મોગવ’ જે શબ્દાર્થ ઉચિત જણાતો નથી, કારણ મૂલપાઠમાં ‘મુજામિ માણસે મોણ’ શબ્દો છે.

નતુમ જાણે અણાહરસઅર્થ્ય પોથ્યંચ પથિશ્વા જહા અણાહો હર્ષદ્ સણાહોવાનરાહિવા ॥ ૧૬ ॥ સુનેહમે મહારાય  
અવ્યશ્લિત્તેણ વેયમા । જહા અણાહો ભવદ્ જહામેય પવશ્ચિય ॥ ૧૭ ॥ કોસર્વીનામનગરી પુરાણ પુરમેયણી તથ્ય  
આસીપિયામહા પમૂયઘણસચઓ ॥ ૧૮ ॥ પઢમેવણ મહારાય અતુલમે અથિથેયણા । અહોથ્યા વિડલોદાહો સવ્વગત્તેસુ  
પથિશ્વા ॥ ૧૯ ॥ સ્મર્થ્યજહા પરમ તિલ્લં સરીર વિવરતેરે આર્વીલિજ્જ અરીકુદ્ધો દવમે અથિથેયણા ॥ ૨૦ ॥ તિયમે  
અતરિહંચઉત્તમંચપીડઈ । ઇદાસણિસમા ઘોરા વેયણા પરમદારુણા ॥ ૨૧ ॥

મુનિ કહે છે, “હે રા ! ! તું ‘અનાથ’ શબ્દનો અર્થ યા ઉત્પાદિ (મૂલ) જાણતો નથી, તેમજ હે રાજન ! સનાથ અને અનાથ  
કેમ થવાય છે (અથવા કોને કહેવાય છે) તે પણ તું જાણતો નથી. [૧૬]. “હે મહારાજા ! કોઈ મનુષ્ય ‘અનાથ’ કેવી રીતે  
કહેવાય છે અને મેં શા હેતુથી કહેલું છે, તે હું તને કહી સંબઠાવું છું તે તું એકાગ્ર ચિત્તથી શ્રવણ કર. [૧૭]. “આ ભરતક્ષેત્રને વિષે  
કૌશાસ્ત્રી નામે \* (પુરાણ પુર ભેદની) પુરાણી ઇન્દ્રપુરી સરસ્વી શોભાયમાન નગરી હતી. ત્યાં મારો પિતા જેને ધનનો મહેલો સંચય  
કર્ચો હતો તે રહેતો હતો. [૧૮]. “હે મહારાજા ! હે પાર્થિવ ! પ્રથમાવસ્થા ને વિષે મને આશ્વની અતુલન પિંડા ઉપજી; અને મારાં સર્વ  
માત્ર સસ્ત્ર ઉપરથી ઘઠવા લાગ્યાં. [૧૯]. “કોપાયમાન થયેલો શત્રુ ઘણા જોરથી અતિ તિરંગ શસ્ત્ર શરીરના વિવર (આશ્વ,  
કાન, નાક)માં ઘોંચતો હોય, પૃવી અસહ્ય વેદના મને થવા લાગી. [૨૦]. “મારી પીઠમાં, હૃદયમાં અને મસ્તકમાં ઇન્દ્રના ત્રણ સમાન  
અતિ દારુણ અને તિરંગ વેદના થતી હતી. [૨૧].

\* ‘પુરાણ પુર ભેદની’ નો શબ્દાર્થ સ્પષ્ટ સમજાતો નથી છતાં, આસપાસનો સંબંધ ત્રિચારીને ‘ઇન્દ્રપુરી સરસ્વી શોભાયમાન’  
પૃથો અર્થ કર્યો છે. પુરાણી=ઘણા કાલની જુની-પુર ભેદનો અર્થ કીટાનો નાશ એવો થઈ શકે છે પણ તે યણુ શ્વરુ ઇન્દ્રને લાગુ પડાય છે.  
૧. અને કહેલે પ્રો. જેકોવી લક્ષે છે કે ‘વિજના આગ્રાત સમાન’ મૂલપાઠમાં ‘ઇડાસણી સમા ધોરા’ શબ્દ છે.

ઉવટ્ટિયામે આયરિયા વિજ્ઞામંત તિગિછગા । અધીયા સંથકુમલા મતમૂલ વિસારમા ॥ ૨૨ ॥ તેમેતિગિછ કુચ્ચતિ  
 ચાઉપ્પાય જહાહિય । નયદુલ્લા વિમોચતિ एसामझ अणाहया ॥ २३ ॥ पियामे सच्चसारपि देउजहि मंसकारणा ।  
 नयदुल्ला विमोचयंति एसामझ अणाहया ॥ २४ ॥ मांयामे महाराय पुत्त सोम दुहट्ठिया । नयदुल्ला विमोचयति एसामझ  
 अणाहया ॥ २५ ॥ भायरामे महाराय सग्गाजिट्ठ कणिट्ठगा । नय दुल्ला विमोचयति एसामझ अणाहया ॥ २६ ॥  
 भइणीओमे महाराय मग्गाजिट्ठ कणिट्ठगा । नयदुल्ला विमोचयति एसामझ अणाहया ॥ २७ ॥

“હે રાજન ! ત્યાર પછી મારા નિમિત્તે ચિદ્ધાન વૈદ્યોને ચોલાગામ્માં આવ્યા, જેઓ ચિકિત્સા અને મન ત્રિયાના જાણ રૂતા,  
 વૈદ્યક શાસ્ત્રમાં કુશલ હતા અને મન તથા જહીંડીના ગુણને જાણનારા હતા. [૨૨] “તે યોગે મારા રોગની ચિકિત્સા કરીને,  
 મને આરામ ધાય એવા ઉપચાર ચારે પ્રકારે<sup>૧</sup> કરવા માંડ્યા, પણ તેઓ મને વ્યાધિ મુક્ત કરી શક્યા નહિ, અને તેથી હું રુદ્ધુ કે  
 હું અમાથ ટું. (૨૩). “હે રાજા ! મારા પિતાએ મારા નિમિત્તે પોતાની સર્વસાર વસ્તુઓ [સચ્છુ ધન] આપી દીધી હોત, ડતા  
 તે મને દુઃલ્ખી મુશ્કેલી શરૂ થઈ નહિ, તેથી હું કંડું કે હું અનાથ ટું. [૨૪] “હે મહારાજા ! મારી માતા પોતાના પુત્રની પીડા જોડને  
 અતિ દુઃલ્ખી થતી હતી, છતાં તે મને દુઃલ્ખી ઝોડાવી શકી નહિ, તેથી હું રુદ્ધુ કે હું અનાથ ટું. [૨૫]. “હે મહારાજા ! મારા  
 જ્યેષ્ઠ અને કનિષ્ઠ પુત્રો મને દુઃલ્ખી છોડાવી શક્યા નહિ, તેથી હું રુદ્ધુ કે હું અનાથ ટું. [૨૬]. “હે મહારાજા ! મારી  
 જ્યેષ્ઠ અને કનિષ્ઠ ભગિનીઓ મને દુઃલ્ખી મુશ્કેલી શકી નહિ, તેથી હું રુદ્ધુ કે હું અનાથ ટું. [૨૭].

? વચન, વિરેચન, મર્દન અને સ્વેદન, વીજા ચાર પ્રકાર, અગ્ન, વધન, લેપન અને મર્દન, આ સિવાય ચાર અનુકલ્પતા  
 સંયમે પણ ટીકાકાર વિવેચન કરેછે, ૧. વૈદ્યની અનુકલ્પતા. ૨. ઔષધિની અનુકલ્પતા. ૩. દર્શદી દવા કરાવવા ઉત્પુક અને  
 ૪. પ્રતિષારક પ્રેમથી સાત્ત્વર કરવા વાલા પણ સૈયાર,

भारियामे महारायं अणुरत्त मणुष्वया । अंसुपुन्नेहिं नयणेहिं उरमे परिसिंचई ॥ २८ ॥ अन्नं पाणं च एहाणं च मंघमच्छ  
 विलेवणं । मण्णायमनायंया सावालानोवभुजई ॥ २९ ॥ खणं विमे महारायं पासाओ विन किट्ठई । नयदुल्लावि-  
 मोयंति एसामस्स अणाहया ॥ ३० ॥ तओह एवमाहसु दुल्लव माहुपणो । वेयणा अणुभविउजे संसारंमि अणत्तए  
 ॥ ३१ ॥ सइंच जइमुच्चेज्जा वेयणा विउलाइओ । खतोदंतो निरारंभो पव्वइए अणगारिय ॥ ३२ ॥ एवच  
 चित्तइत्ताण पसुचोमि नराहिवा । परियत्तंतीइ राइए वेयणा मेखयंगया ॥ ३३ ॥ तओक्कल्ले पभायम्मि आपुल्लित्ताण  
 वंधवे । खंतोदंतो निरारंभो पव्वइओ अणगारियं ॥ ३४ ॥

“ हे महाराजा ! मारी स्नेहाळ अने पतिव्रता स्त्री पोताना नेत्रना अश्रुए करीने मारा हृदयेने सिंचिती हती. (२८). “ ते  
 सुत्त बालाए खान, पान, स्नान, सुगंध, पुष्पमाल अने अर्चनादिनो उपयोग मारा जाणतां या अजाणतां कादि कथो नहि. [२९].  
 “ हे महाराजा ! ते बाला मारी पासेथी एक क्षण मात्र पण उठीने जती नहि, छत्वा ते मने मारा दुःखथी मूकावी शक्ती नहि,  
 तेथी हुं कंहुं के हुं अनाय छुं. [३०]. “ ते वारे हुं एम कहेवा लाग्यो के आ अंतर हित मसारमा [भवचक्रमा] फरी फरीने  
 वेदना भोगवची, ए अति देखिलुं छे. [३१]. “ जो एकवार हु आ असह वेदनाथी मुक्त धाउ, तो हुं क्षमावत्, जितेंद्रिय अने  
 निरारम्भा [आरंभहित] अणगार धाई. [३२]. “ हे नराधिप ! आ प्रमाणे चित्तन करतो कस्तो हु निद्रामां पड्यो. तेज रात्रिने  
 विषे मारी सर्व वेदना समी गइ. [३३]. “ बीजे दिवसे प्रभातमा, सगासंवंधीनी आह्वा लईने, क्षमात्त, जितेंद्रिय अने निरारम्भ  
 साधु पुणुं में आदरुं. [३४].

તઔહ નાહોજાઓ અપ્પણોય પરસસય । સવ્વેસિચેવ ભૂયાણં તસાણં થાવરાણય ॥ ૩૫ ॥ અપ્પાનઈ વૈયરણી અપ્પામે  
કુહસામલી । અપ્પાકામ દુઘાથેણૂ અપ્પામેનદણવણ ॥ ૩૬ ॥ અપ્પાકત્તા વિકત્તાય દુહાણય મુહાણય । અપ્પામિત્ત મમિત્તચ  
દુગઢિય સુપઢિઓ ॥ ૩૭ ॥ इमाहु अन्नोविअणाहया नित्रा तमेक चित्तेनिहुओ सुणेहि नियट्ठधम्म लभियाण धीजहा  
सीदतिएगे बहुकायरानरा ॥ ३८ ॥ जोपव्वइत्ताण महव्वयाइ सम्भनोफासईपमाया । अणिग्गहणाय रसेसुगिद्धे  
नमूलओ छिंदइ वधणंसे ॥ ३९ ॥

“ આ પ્રમાણે દીક્ષા ગ્રહણ કર્યા પછી હું મારો પોતાનો તેમજ અન્યનો (શુદ્ધ પ્રરુપ્પણને લીધે) નાથ [રક્ષક] થયો, અને ત્રસ  
તથા સ્થાવરાદિ સર્વ જીવનો નાથ થયો. [૩૫]. “મારો આત્મા એજ વૈતરણી નદી સમાન છે, એજ શાલમલી વૃક્ષ છે; એજ આત્મા  
કામદુષ્ટા ધેનુ સમાન છે અને એજ નંદનવન છે (૩૬). “એજ આત્મા સુલ અને દુઃસુલનો કર્તૃ અને અકર્તૃ છે; એજ આત્મા  
સદાચાર્યી વૈતે તો મિત્ર સમાન છે અને દુરાચાર્યી વૈતે તો શત્રુ સમાન છે. (૩૭). “હે રાજન! પટલુ છતાં પણ અનાથતા રહી જાય  
છે; તે અનાથતા હું તને કહી સમજાવું તું સાવધાન થઈને દુરાગ્ર પ્રવિત્તી શ્રવણ કર :-નિગ્રથ (સાદુ) ધર્મ પ્રાપ્ત થયા છતાં  
કેટલાક કાચા મનુષ્યો સાત્વાચાર પાલવામાં શિથિલતા દર્શાવે છે. (૩૮).\* “દીક્ષા ગ્રહણ કર્યા છતાં જો સાદુ પ્રમાદને લીધે  
પાંચ મહાવ્રત વગર પાલતો નથી, જો આત્મ-નિગ્રહકરતા નથી, અને ભોગની રૂચર કરે છે, તે (રાગ દ્વેષરૂપી) સસારના વચનને જાડ  
મૂલ્યથી છેદી શકતો નથી. (૩૯)

\* મો. જેકોની વીકા કરે છે કે ગાથા ૩૮ થી ૫૨ પાછલથી ઉપેરાઈ હોય એમ જણાય છે; અને તેના કારણમા તે જગાને છે  
કે પ્રથમની ૩૭ ગાથાઓમા વર્ણવેલ વિષય સાથે આ ગાથાઓનો સવધ વરાવર સચવાતો નથી અને વલી આ ગાથાઓનુ માપ આગલા  
શ્લોકો કરતાં બુદા પ્રકારનું છે. ૧. An ordained Monk.

આડત્યાજસયનશ્ચિ કાઈ ફરિયાદ ભાસાદ તેહેસળાદ । આયાળ નિરુલેવ દુર્ગંછળાદ નર્વોરડાયાં અણુજાઈયમગં  
 ॥ ૪૦ ॥ ચિરંપિસેમુંડરુઈ ભવિત્તા અથિરુવ્વદ તવ નિયમેહિં મંઠે । ચિરપિ અપ્પાણકિલે સદ્ધત્તા નપારદ હોડ હુસપારદ  
 ॥ ૪૧ ॥ પોલેવમુટ્ટી જહાસે અસારે અયતિદ કુડકહાવળેવારાદામળી વેહલિયપ્પગાસે । અમહમ્માદ હોઈ હુજાણદસુ  
 ॥ ૪૨ ॥ કુસીલલિંગં ઇહ ધારડ્ડત્તા ઇસિચ્ચય જીવિયવૂહદ્ધત્તા અસંજાદ મંજયજપ્પમાળે વિણિહાયમાગહ્ધસે ચિરપિ  
 ॥ ૪૩ ॥

“જે સાદુ ઇર્ષ્યા (ગમનાગમનર્મા), માપા (ચોલત્તા ચાલવામા), ઇપ્પા (આહાર બ્હોરવામા), આદાન-નિક્ષેપ (વલ્લ પાત્રાદિ વસ્તુઓ લેવા રાખવામા), અને પરિણાપન (મલ-મૂત્રાદિ ક્રિયામા), દ પાચ સમિતિને વિષે સદા સાવધાન રહેતો નથી, તે ધોર પુરુ-  
 પોના (તીર્થકરોના) માર્ગને (મોક્ષને) પ્રાપ્ત કરી શકતો નથી. [૪૦]. “કોઈ સાદુ ચિત્તકાલ સુધી મુડન કરે અને આત્માને  
 હેશ ઉપજાવે, પણ જો તે વ્રત પાલવામા અસ્થિર રહે, અને તપ નિયમથી ધ્રુપ થાય તો તે કદિ સંસારનો પાર પામી શકે નહિ [૪૧].  
 “પોલી અમૂઢી, અચંચિત કૂટ-કાર્પણ (છાપ વગરનું કૂડ નાણું), અને વૈદ્ય-મણિ (નીલમ)ના જેવા દેશવત્તો કાચનો કટકો  
 જેમ અસાર ગણાય છે, તેમ ધર્મહીન મુનિને ગુણજ્ઞ પુરુષો વદનીય ગણતા નથી. [૪૨]. “જે સાલ્વાચાર રહિત કુર્ચીલ સાદુ, આજી-  
 વિકાને અર્થે, રજોહરણાદિક ચિદ્ધ ધારણ કરીને મેલ ધારી વને છે, અને પોતે અસંયત હોવા છતા સંયત હોવાનો ડોલ ધાલે છે, તે  
 દીર્ઘ કાલ સુધી નરકમા પડે છે. [૪૩].

વિસંતુષીયં જહકાલકૂટ દૃગાઈ સથ્યં જહકુમ્ભાદીય । દસોત્રધમ્મો વિસઓત્રસણો હૃગાઈ વેયાલદ્વવા ત્રિવણો ॥૪૪॥  
 જે લક્ષણ સુવિણ પડજમાણે નિમિષકો ઝહલ સંગાઠે । કુહેડવિજ્ઞા સવદારજીવી નગછઈ સરણ તમિકાલે ॥૪૫॥  
 તમતમેણેવડસે અસીલે સયાદુહી વિર્પરિયા સમુવદ્ધ । સધાવદ્ધ નરયતિરિલ્લજણી મોણવિરાહિત અસાહુરુચે ॥૪૬॥  
 ઉદ્દેસિય કીયગાડ નિયાગં નમુચ્છઈ કિચિઅણે સણિજા । અગ્નીવિવાસવ્યં ભલ્લર્વીભવિત્તાઈઓ ચુઓ ગછઈ કટુપાવ્વ ॥૪૭॥

“જેમ કાલકૂટ વિપ તેના પીનારને મારે છે, જેમ વિપરીત રીતે પકડાયલુ શસ્ત્ર તેના પકડનારને હળે છે, અને જેમ પેતાલ તેનું નિવારણ ન કરનારને ધારી નાંખે છે, તેમ જે કોઈ ધર્મને વિપય <sup>૧</sup> મુલની વાસના સાથે મિથ કરે છે, તેને તે ધર્મ હળે છે. [૪૪]. “જે સાધુ શરીરના શુભાશુભ ચિહ્ન પ્રકટ કરે, સ્વપ્ના ફલાફલ કહે, મૂર્કપાદિ કુતૂહલ લોકોને દેશોડે, પુત્ર પ્રાપ્તિને માટે સ્નાનાદિ ક્રિયા કરાવે, અને કુહેટક વિદ્યા (પટલે નજરવદી, મન, તત્ત્વ) આદિ આશ્રવદ્વારો સેવીને બાજીપકા કરે, તેને જે કાલે તેનાં પાપ કર્મનો ઉદય કાઢ આવે ત્યારે કોઈનું શરણ મળતું નથી. ૨ [૪૫]. “આચાર ઋષ્ટ સાધુ સદા દુઃખી થઈને અનાનસૂયી અંત્રકારમા ધ્રમણ કરે છે અને વિપરીત ગતિને પ્રાપ્ત થાય છે; સયમની વિરાધના કરનાર કુસાધુ નરકન વિષે ધસે છે અને તિર્યચ યોગિને પામે છે [૪૬]. “જે સાધુ અસૂક્ષ્મો આહાર વહેરે-પટલે કે પોતાને મન ગમતું ભોજન માગીને છે ( અથવા સાધુને ઉદેશીને તૈયાર કોણુ ભોજન છે ), મૂલ્ય આપીને સાધુને નિમિષે લીધેલો ચોરાક વહેરે, અથવા નિલ્ય-પિંડ [ પટલે અમુક ઘેરથી હમેશા આહાર વહેરે ] ગ્રહણ કરે, અને અગ્નિની પેઠે સર્વે-મણી હોય તે આ મનુષ્ય મરમા ઋષ્ટ થઈને હૂંથ્યા વાદ દુર્ગતિને વિષે જાય છે. ૩ [૪૭].

૨. Sensuality. ૨. મો. જેસેરી આ પાંટે નીચે મુજબ ગચ્છો વાપરે છે. He who practises divination from bodily marks and dreams, who is well versed in angury and superstitious rites, who gains a sinful living by practising magic tricks, will have no refuge at the time of (re-tribution) ૩. દરેક સપદ્રાયના આચાર્યશ્રીએ આવી શિથિલતા પ્રવેશવા ન પામે તે માટે સ્વાસ સાવધાની રાખવી વટે છે.



નત અરીકંઠછેચા કરેઈ જસેકેર અપ્પણિયા દુરપ્પયા સેનાહઈ મચ્ચુમહંતુ પને ધુણુણતવેણ દયાવિદુણો ॥ ૪૮ ॥  
 નિરઠિયા નિગઠઈંડ તરસજેતત્તમઠે વિવજ્ઞાસમેઈ । ઇમેવિસેનથિય પેરેવિલોણ દુહાઓ વિસેસ્વિઙ્ગહતથ્ય લોગે ॥ ૪૯ ॥  
 એમવહા છંદકુસીલરૂઢે મગંગિરાહિત્તુ ઝિણત્તમાણ કુરરી વિવાભોગ રસાણુગિદ્ધા નિરઠસેયાપરિ યાવમેઈ ॥ ૫૦ ॥  
 સોચ્છાણ મેહાવિસુભાનિય ઇમ અણુસાસનં નાણુગુણો ગ્ગેય । મગ્ગં કુસીલાણ જહાયમન્થ મહાનિય ટાણ વણપહેણ ॥ ૫૧ ॥  
 ચરિત્તમાયાર ગુણણિણુતઓ અણુત્તર સજમપાલિયાણ । નિરાસેવેસલ્લવિયાણકમ્મ ઉવેઈટાણ વિહુલુત્તમં ધ્ધુવ ॥ ૫૨ ॥

“ દુરાત્મતા [ દુષ્ટાચાર ] જે દુરાસુર અપજાવે છે તેનું દુઃખ ગણું વાઢનાર રેરી પણ અપજાવી શકતો નથી;<sup>૧</sup> દયારાહિત મનુષ્યને  
 ઈરણ સમયે પશ્ચાતાપ થાય છે. [૪૮]. “ જે સાધુ સંયમરૂપી ઉત્તમ માર્ગને વિષે વિપરીત ગતિથી વર્તે છે, તેનું ચારિત્ર [ નગ્ન-રુચિ ]  
 નેષ્ફલ થાય છે, તે આ લોક કે પરલોક સાધી શકતો નથી, અને ઉભય લોકના સુખથી ભ્રષ્ટ થાય છે. [૪૯]. “ આ પ્રમાણે જે  
 ચઢદી, કુશીલ સાધુ ઉત્તમ જિન-માર્ગ વિરાધીને ટીટોડીની પેઠે રસ-ભોગમાં ગ્રસ્ત રહે છે, તેને [ પહોંથી થતો ] શોક, પશ્ચાતાપ  
 રચક છે. (૧૦). “ હે પંડિત ! હે રાજા ! આ શુભાપિત અને જ્ઞાન દર્શન ચારિત્રના ગુણગ્રાહીને ઉપદેશ સામઠે છે, તે કુશીલ માર્ગ  
 તને છે અને મહા નિર્ગ્રંથનો માર્ગ સેવે છે. [૫૧]. “ જે કોઈ ચારિત્રાચારના ગુણે કરીને સહિત છે, જે સર્વોત્તમ સંયમ પાલે છે, જેણે  
 સર્વ આશ્રવ રૂંચ્યા છે,<sup>૨</sup> અને જેણે હિસારાહિત આઠ કર્મને સ્વપાંચ્યા છે, તે વિપુલ, ઉત્તમ અને નિશ્ચલ<sup>૩</sup> મુક્તિને પામે છે. ” [૫૨].

<sup>૧</sup> A cut throat enemy will not do him such harm as his own perversity will do him.

<sup>૨</sup> Who keeps from sinful influences. <sup>૩</sup> The permanent place.

एवुगदतेविमहातवोधेणमहासुणी महापइण्णे महायसे । महानियंठिज्जमिणं महासुयसेकहि एमहयाविधयेणं ॥ ५३ ॥  
 तुडोयसेणिओ रायाइणमुदाहु कयजली । अणाहत्त जहाभूय सुद्धेउवढसिय ॥ ५४ ॥ तुझसुलद्धपुमणुसजम्म  
 लाभासुलद्धाय तुमेमेहेसी । तुम्हेसणाहाय सबधवाय जभेद्धिया मग्गजिणुत्तमाण ॥ ५५ ॥ तसिणाहो अणाहाणं  
 सब्व भूयाण सजया स्वामेभित्ते महाभागा इच्छामि अणुसासिउ ॥ ५६ ॥ पुद्धिऊणमएतुझआणविग्घो उज्जોકओ ।  
 निम તિયાય મોણહિ તસન્વ મરિસેહિમે ॥ ૫૭ ॥ एव शुणित्ताण सरायसीहो अणगरसीह परमाइमत्तिए । सउरोहो  
 સપરિયણો સવધવો ધમ્માણરત્તો વિમલેણ ચેયસા ॥ ૫૮ ॥

उत्र तपस्वी अने इन्द्रियोने दमनार महासुनि अने महा पडित जेणे पच महाव्रत सेव्या छे अने जे महा यशना धणी छे, तेणे  
 उपर प्रमाणे श्रेणिक राजाने महा निग्रथना महान धर्मनो विस्तारथी उपदेश कर्यो. [५३]. श्रेणिक राजा सतुष्ट थइने, हाथ जोडीने  
 आ प्रमाणे गेल्यो, “ अनावत्त शु ? तेहु आपे मने वरार दर्शन [ भान ] कराव्हु छे. [५४]. “ हे महर्षि ! आपे मनुष्य जन्मनुं  
 सार्थक कर्युं छे, आपे धर्म लाभ वरार लींघोडे, आप पोते सनाय छे, अने वाधय, ज्ञाति, कुटुमादिकुना पण नाथ छो, कारण के  
 आप श्री तीर्थंकरोना भाखेल उत्तम मार्गने विषे रत्ता द्यो. [५५]. “ हे सयत ! आप अनाय प्राणीओना नाथ छो, हे महाभाग !  
 आपने रमायु छु, अने एने आप ररे रस्ते चढायो एम इच्छु छु (५६). “ आपने प्रन्नो पृछीने में आपना ध्यानमा विव्व  
 कर्युं छे, अने आपने में भोग भागयमानु निमतण कीयु छे, ते सर्वे मारा अपराध क्षमा करो. ” (५७). आ प्रमाणे राजाओमां सिंह  
 समान श्रेणिक साधुओमा सिंह समान मुनिवरनी परम भक्ति प्रवक स्तुति करीने, पोतानी स्त्रीओ, परिवार अने वांधवो सहित  
 श्री जिन धर्मने विषे शुद्ध मनथी अदुरस्त थयो. \* (५८).

\* Became a staunch believer in the Law

ઉત્સસિય રોમકુચો કાઝળય પચાહિણં । અભિવંદિ ઝળસિરસા અઙ્યાઓ નરાહિઓ ॥ ૧ ॥  
 ગુણસમિદ્ધોતિગુત્તિગુત્તોતિદઢ ત્રિઓય વિહંગદ્વ વિપ્પમુદ્ધો વિહરદ્વ સુહ વિગયમોહો સિયેમિ  
 ॥ ૬૦ ॥

● ॥ इति श्री महामियंदिज्जं झयण धीसम सम्मत्त ॥ ●



હર્ષથી જેના શરીરનાં રોષાત્ત સર્ખાં થયાં છે એવાં શ્રેણિક નમ્પધિપ મુનિશ્વરને \*પ્રદક્ષિણા દઈ\*, મસ્તક નમાવી વંદના કરીને પોતાને ધેર ગયો. [૫૯]. અને ગુણે કરીને સમૃદ્ધ, ત્રણ ગુણિપ ગુણ, મન, વચન, કાર્યાયે કરીને પાપ કર્મથી નિવૃત્ત, એવાં મમત્વભાવ અને મોહ રહિત મુનિ પશિની ૧ પેઠે જગતને વિષે વિચરવા લાગ્યા. (૬૦).

✽✽✽ વીસમું અધ્યયન સંપૂર્ણ. ✽✽✽

\* અને વદલે આગલ માફક મોફેસર જેઠીવી લલે છે કે “ પોતાની જમણી વાહુપે રાલીને ”.  
 ? Free like a bird

# अध्ययन २१ मुं. \* समुद्रपाल.

चपाए बालिए नामसात्रए आसिवाणिइ । महावीरस्स भगवओ सीसोमोओ महप्पणो ॥१॥ निग्गये पावयणेसाए  
सेविकोनिदे । पेएण वनहस्ते पिहुइन्नगरमागए ॥२॥ पिहुंटे वनहस्स वाणिओ देडधूर । त ससत्ता पडगिद्धसंदत्त  
अहपत्थिए ॥ ३ ॥ अहपालियस्स घरणी समुद्धम्मिपसवई । अहट्टाए तहिंजाए समुद्धपालोत्तिनामए ॥ ४ ॥ सेमेण  
आगए चपसाए वाणिए घर । सवड्डई धेतस्स दारएसे सुहेइए ॥५॥ वावचरी कल्लाओय सिखिए नीडकोत्रिए ।  
ओव्वणेणयसण्णे सुखे वियदसणे ॥ ६ ॥

○ अध्ययन २१. ○

चपा नगरीने विपे पावित्त नामे श्रावक वाणियो (व्यापारी) रहेतो हतो ते महापुरुष श्री महावीर भगवान्नो शिष्य हतो (१).  
ते श्रावक तरीके श्री वितरागना सिद्धांतमां ( जिन शास्त्रमा ) प्रवर्णन हतो. ते एक वमत व्यापार अथे यहाण नइने पिहुइ नगरमां  
गयो. [ २ ] ते पिहुइमा व्यापार कस्तो हतो एवमा त्याना कोइ वेपारीए तेने पोतानी पुत्री परणात्री ते ह्यो न्यारे सगर्भा थइ  
त्यारे ते वाणिओ तेने साथे लइने स्वदेया ज्वा नीकळ्यो (३). पालितनी स्त्रीने समुद्रने विपे प्रसन्न थयो, ते वाळक समुद्रमा नभे  
होवथी तेनुं नाम समुद्रपाल पाडयामां आवु. [४], ते वणिक्-श्रावक चपा नगरीमा कुशल होम पोताने घर आसी पड्यो. त्या ते  
वाळक सुख च्छेदनमां दृढि पामना लाग्यो. [५]. ते वाळक वहीतेर कजा शीरयो, अने नीति शास्त्रमां निपुण थयो, ते अनुक्रमे  
युवावस्थाने पाम्यो, तेनु स्वल्प अति मृदुर अने मुखाकृति मनोहर हती. [६].

\* Knowledge of the world.

तरसरुचवई भज्जाविया आणेइ रुविणी । पासाए कीलए रमोदेवो देगुंदगो जहा ॥ ७ ॥ अह अदया कयई  
पासाया लोयणेडिओ । वझ मंडणसोभागं वझपासइ वझगं ॥ ८ ॥ त पासिऊण संवेगं समुदपालोइण मव्वयी ।  
अहो अमुहाणकम्मानिज्जाण पावगंइसं ॥ ९ ॥ सवुद्धोसो तहिं भगवं परमसंवेगमागओ आपुल्लुम्मापियरो पव्वइए  
अणगारियं ॥ १० ॥ जहित्तु सगथ महाकिलेसं महंतमोहं कसिणं भयावहं । परियाय धम्मंच भिरयाएज्जा  
वयाइंसीलाइं परिसहेय ॥ ११ ॥

तेना पिताए तेने रुपिणी नामे अति रुपवती भार्या परणावी; ते पोताना रमणीक महेलमां पोतानी स्त्री संगथे दोगुंदक  
देवनी पेठे क्रीडा कस्वा लाग्यो. (७). एक समयें ते पोताना महेलना झरुखामा वेठो वेठो नगरनी शोभा जेतो हतो एवामां तेणे  
देहात दंडनी सजा पायेली एक चोरने वध-शणगारयुक्त \* वध-भूमिने विषे लइ जतो जोयो. [८]. ते जोइने समुद्रपाल वैराग्यवंत  
थयो अने व्रोली उज्यो के “ पाप कर्मणु आ अशुभ फळ छे. ” [९]. ते समुद्रपाल महात्मा त्याचीज मतिबुद्ध १ थयो अने तेने  
परम संवेग ( वैराग्य ) उपज्यो; पोताना माता पितानी आहा लइने तेणे सावु-धर्म अंगीकार कयें. (१०). स्वजनादिनो सम्बन्ध  
जे महा क्लेश अने महा मोहना कारण रुप छे, अने कुण्णलेइया तथा भयना हेतुरूप छे, तेनो त्याय करीने, परियाय २ [ प्रज्या ]  
धर्म उपर रावि राखवी जोइए, पंच महादुत अने शीलचार् सेववा जोइए अने वावीश परिसइ सेववा जोइए. [११].

\* मोतनी सजा पाडे लइ जती, वखते आंगळना वखतमा केदीने चंदन बीगरे चोपडता, करेणनां फुलनी पाळा तथा वखो  
पेहरावतां. १. Enbrightened २. Law of the monks.

अहिंस सचंच अतेणंगंच ततो यवभं अपरिगहच । पडिवज्जिया पचमहव्वयाइचरिज्जा धम्मंजिणदेसियंविज्ज ॥ १२ ॥  
 सच्चोहि भूइहिदयाणुकपी खतिखमे सजयवभयारी सावज्जाजोग परिवडजयतो । चरिज्ज भिलखूसु समाहिइडिण्  
 ॥ १३ ॥ कालेण काल विहरिज्जट्ठे वलावल जाणिय अप्पणोय । भीहोव्व सदेण नसतसेज्जा वयजोग सोच्चाण  
 असभ्भ माहु ॥ १४ ॥ उवेहमाणोउपरिव्वएज्जा पियमप्पिय सब्ब नित्तिखएज्जा । न सब्ब सब्बथ्थभिरायएज्जा  
 नयाविपयंगरहच सजए ॥ १५ ॥

जीवन्द्वा पाळवी, सत्य बोलु, अदत्ता दान न लेवु, ब्रह्मचर्य सेवु अने परिग्रह न राखवो, ए पच महाउत्त अगीकार  
 करीने जिन-भापित धर्म पडित साधुए सेवो. (१२). साधुए सर्व जीव प्रति दया राखवी, क्षमावान थवु, समय पाळवो, ब्रह्मचर्य  
 सेवु अने जेथी पाप लागे ते सर्व त्यागवु अने इन्द्रिय दमन करीने देशने विपे विचरवु. [ १३ ]. + प्रत्येक पहोरे ते काळने योग्य  
 [ ध्याननुष्ठान तपादि ] कार्य पोताना आत्मानु यलदल विचारीने करु, + भयानक शब्द साभळीने सिंहनी माफक चमकवु नहि;  
 अने कोइनां गमे तेवा कठोर वचन साभळया छता असभ्य वचन उच्चारु नहि. (१४). प्रिय अने अप्रिय सगळु एक सरस्वी रीते  
 सहन करीने, मनमा कांइ पण आण्या सिवाय, गामो गाम विचरवु, सर्वत्र सर्व वस्तु तरफ अभिरुचि राखवी नहि, अने कोइ  
 पोतानी स्तुति करे या निंदा करे ते उपर समान भाव राखवो. (१५).

+ आने उदले प्रो. जेकोवी एवो अर्थ फोर उे के “ प्रत्येक देशनां साधन अने पोतानी श्रुतानो विचार करीने साधुए  
 वखतो वस्त ते देशमां विचरवु. ”

અંગેમહાંદા દહમણવેહિં જેભાવઔંપકરેહિં મિલ્લુ । મયમેરવા તથ્યઔંતિ મીમા દિવ્યા મર્ણસાયતહાતિરિહ્ન ॥ ૧૬ ॥  
પરીસહા દુધિસહા અંગેમેસીયંતિજથ્યા બહુકાયરનારા । સેતથ્યપ્તેન વહિજ્જ મિલ્લુ સંગામ ખીસેદ્વ નાગરાયા ॥ ૧૭ ॥  
સીઓસિણા દંસમસાય ફાસા આયંકા વિવિહા ફુસંતિ વેહ અકુઝ્ઔ તથ્યહિયા સણ્ઝારયાઈં સ્વેવિજ્જપુરે કડાઈં ॥ ૧૮ ॥  
પહાય રાંગંચતેહવ દોસ મોહંચ મિલ્લુ સયયંવિયલ્લણો । મેરુવવાણ અકંપ માણો પરીસહે આય ગુત્તેસહેજ્ઞા  
॥ ૧૯ ॥

આ સંસારમાં જુદાજુદા મનુષ્યના જુદાજુદા અભિમાય હોય છે; તે સવલ્લાને સાધુએ તેના સ્વરૂપમા સમજના [ મૂકવા ] જોઈએ; દેવ, મનુષ્ય અને તિર્યંચ સંપંથીના મહા યોર અને યયાતક દુઃખો હપજે છે, તે પરિસહો સહન કરવા અતિ કઠિન છે અને કાર્ય માણસો તેનાથી હરી જાય છે, પણ જેમ સંગ્રામને મોલરે રહેલો રાજ-હસિન [ માર પડવા છતા પણ ] ન્હાસતો નથી, તેમ જે મિથુક પવા પરિસહ આવી લાગ્યા છતા પણ તેનાથી ચલિત થતો નથી તે સ્વરો સાધુ કહેવાય. (૧૬-૧૭). શંતિ, ઉજ્જ, હાસ, મચ્છ-રાદિ અને નાના પ્રકારના રોગ આવીને શરીરને સ્પર્શ કરે છે; કાણપગ દુઃખોદગાર કાઢ્યા સિવાય એ સવલ્લા પરિસહ તેણે સહન કરવા અને \*પૂર્વે કરેલો પાપરૂપી મલ્લનો ક્ષય કરવો. \* (૧૮). રાગ, દ્વેષ અને મોહ છોડીને, પહિત સાધુએ નિરંતર સાધના અને દહ રહેવું અને જેમ મેરુ પર્વત વાયરાથી ચલિત થતો નથી તેમ તેણે પણ કોઈ ઉપસર્ગથી ચઢવું નહિ, અને આત્મ-ગુપ્ત થઈને ( સાધ્ય રહીને ) સવલ્લા પરિસહ સહન કરવા. [૧૯].

\* આને વહેલ પ્રો. જેકોવી એવો અર્થ કરે છે કે-“ પૂર્વે ભોગવેલા ભોગનું સ્પર્શન કરવું નહિ.” મૂલ પાઠમા ‘રયાઈંસેવિજ્ઞ’ છે જેનો અર્થ કર્મરૂપી રજ સપાવે એમ થઈ શકે છે,

અનુનણ નાવણ મહેસીનયાવિપયંગરહંચ સંજણ । સેઝઝુભાવં પઢિવજ્જ સંજણ નિવ્વાણમગ્ગં વિણુવેદ ॥ ૨૦ ॥  
 અરહરહ સહેપહીણસંથને વિણુ આયહિણુ પહાણવ પરમટ્ઠપ ઇહિ ચિટ્ઠઈ છિન્નસોણ અમમે ઇકિચણે ॥ ૨૧ ॥  
 વિવિત્ત લયણાહ ભણ્ણજાત્ઠઈ નિરોવલેવાહં અમ શ્રહાહ ઇસીહિં ચિન્નાહ મહાયસેહિકાણુણ ફાસેજ્જ પરિસહાહ ॥ ૨૨ ॥  
 સત્તાણ નાણોવગથો મહેસી અણુત્તરચરિઓ ધમમસંચય અણુત્તરેનાણધેરજસસી । ઉભાસદ્દસૂરિણુવતરિલ્લે ॥ ૨૩ ॥

મહર્ષિ અભિમાનથી અતિ ઉચ્ચ, અથવા અતિદીન ધતા નથી, પોતાની સ્તુતિથી હર્ષ પામતા નથી, અને નિદાથી દુઃખ આણતા નથી. ઉન્નત અને અનન્ત ભાવ રહિત [ અથવા વિરક્ત થયેલ ] સાધુ [ સમુદ્રપાલ ] પોતાની સરલતા કરીને નિર્બીણ માર્ગને પ્રાપ્ત કરી શકશે. [૨૦]. વિદ્વાન સાધુ રતિ અરતિ સહન કરે છે, કોઈનો પરિચય સેવકો નથી, સર્વ વસ્તુથી વિરક્ત રહે છે, પોતાના આત્માનું હિત વિચારે છે અને સયમ સહિત પરમાર્થ પદે [ મોક્ષ માર્ગ ] વિચરે છે, અને શોક, મમત્વ તથા પરિગ્રહથી મુક્ત રહે છે. [૨૧]. ઋત્રીવદયા પ્રતિપાલ સાધુ એકાન્ત, નિર્ઝેય અને જીવ જતુ રહિત ઉપાશ્રયને સેવે છે\* અને મહર્ષિઓ સહન કરેલા સર્વ પરિસદ્ કાર્યો કરીને સહે છે. (૨૨). મહર્ષિ સમુદ્રપાલ જ્ઞાન ગોચ શ્રવણ કરીને અને સર્વોત્તમ ચારિત્ર સર્પણ રીતે પાળીને, જેમ આકાશમા સૂર્ય વીરાજે છે, તેમ તે કેવલ જ્ઞાન અને તપના પ્રભાવે કરીને વીરાજવા લાગ્યા. [૨૩].

\* આને વડેલ પ્રો. જેમ્સોની એવો વાત્સર્થ્ય કરે છે કે ‘ દયાક્રુ સાધુ વીજા સાધુઓથી દૂર પોતાની શર્યા કરવી જોઈએ, અને જે શર્યા તિને ઘોટે ત્યાસ તૈયાર કરેલી અને જીવજતુ વાળા પદાર્થોની વનેલી ન હોવી જોઈએ !’. ૧. સાધુઓને ઘોટે ત્યાસ સાફ કરેલ ન હોય એવો ભાવાર્થ કોઠ ટીકામાર્થથી મળે છે.



दुविहंखवेउणयपुन्नपात्रं निरंगणे सध्वओ विप्पमंके । तरित्तासमुदंच महाभवोहंसमुद्धपालो अपुणागमगइंगए सिवेमि ॥ २४ ॥

→.। इति श्री समुद्धपालियनामं त्रयणं एकवीसम सम्मत्तं ॥ ६५-

## अध्ययन २२. रथनेमि ( रहनेमि ).

सेरियपुरंमि नयरे आसिराया महद्धिए । वसुदेवचिनामेणं रायलखण संजुए ॥ १ ॥ तस्सभज्जा दुवेआसा रोहिणी देवइतहा । तांभिंदुएहपिदोपुत्ता इठारास केसवा ॥ २ ॥

शुभ अने अशुभ उन्ने प्रकारना कर्मने खपावीने, संयमने विषे निश्चळ रहीने, अने सर्व बंधनथी मुक्त थइने, समुद्रपाल सांनु संसार-समुद्र तरीने अपुनरागम गतिने [ मुक्तिने ] प्राप्त थया. [२४].

\* एकवीसमुं अध्ययन संपूर्ण. \*

अध्ययन २२.

\*सौर्यपुर नगरने विषे वसुदेव नामे महा क्रिद्धिवान राजा राज्य कारतो हतो; ते राज-लक्षणे करीने ( छत्र, मजा, चामरादि ) सहित हतो. [१]. ते राजानं रोहिणी अने देवकी नामे वे राणीओ हती. ते प्रत्येकने राम अने केशव नामे अकेक प्रिय पुत्र हतो. [ रोहिणीने राम अथवा बलभद्र अने देवकीने केशव अथवा कृष्ण ] (२).

\*. द्वाक्षण ग्रंथो प्रमाणे वसुदेव मथुरामा रहेता हता. सौर्यपुर ए मथुरानुं प्रशंपक नाम होवु जोइए. जरासेवे मथुरापर वारं वार हुमला कर्ण तेथी श्रीकृष्णे द्वारकां नगरी वसावी अने आ अध्ययनमां मकावेली हकीकत श्री द्वारकामा बनेलीछि.

सौरियपुरमिन्यरे आसिराया महिद्धि । समुद्रविजएनामं रायलखणसंजुए ॥ ३ ॥ तस्सभज्जा सिवानाम तीसे धुत्ते  
महायसे । भयव अरिठ्ठनेमिच्चि लोगनाहे दमीसरे ॥ ४ ॥ सोरिठ्ठनेमिनामाउ लखणस्सरसंजुओ । अउसहस्सलख-  
णधरो गोयमो कालगद्धुमी ॥ ५ ॥ वज्जरिसहसघयणो समचउरसो फसोयरो । तस्सरायमइकन्न भज्जाज्जायद केसवो  
॥ ६ ॥ अहसाराय वरकदा सुसीला चारुवेहिणी । सब्बलखणसंपन्ना विज्जुमोया मणीप्पभा ॥ ७ ॥ अह्माहजणउ  
तिसे वासुदेव महद्धिय । इहा गद्धुओ कुमारो जासेकन्न दलामह ॥ ८ ॥

सौर्यपुर नगरने विषे समुद्रविजय नामे मीनो एक महा क्रिद्धिवान राजा हतो; ते पण राज लक्षणे करिने युक्त हतो. [३].  
तेनी गणीनु नाम धियादेवी हतु. तेने महापद्मस्त्री भगवत अरिष्टनेमि ( नेमीनाथ ) नामे पुत्र हता जे श्लोकनाथ अने १८मीश्वर  
( एटेल आ लोकने तारनार अने जितेन्द्रिय पुरपोना इश्वर समान ) हता. [४]. आ अरिष्टनेमि उत्तम स्वर-लक्षणे करिने सद्धित  
अने एक हजारने आठ शुभ लक्षणना धरणहार हता, ते गौतम गोत्रना अने श्याम कान्तिवाळा हता. [५]. तेमतु नरीर वृषपना  
जेतु मज्जत अने यज्ञना जेतु सखत हतु, तेपना अवयवो प्रमाणशुद्ध हता अने तेमतु उदर मत्स्यना उदर सरखुं हतु. केजवे नेमिनाथ  
नी भार्यो तरीके राजिमती कन्यातु मागु रुई (६). आ उत्तम राज-कन्या ( २ उग्रसेन राजानी पुत्रि ) सुशील अने मुदर हती;  
ते सर्व शुभ लक्षणे संपूर्ण हती अने सौदामिनी त्रिभुत प्रभाना सखी तेनी कान्ति देदीप्यमान हती. (७). राजिमतीना पिता उग्रनेने  
महा क्रिद्धिवान कृष्ण वसुदेवने कहयु के “ नेमि-कुमार मारी पासे आवे एटले हु तेमने मारी कन्या आपीश. ” [८].

\* Savior of the world ? . Lord of the ascetics २. श्री कृष्णे कसने मारीने उग्रसेनने गद्दी  
आपी हती एम विष्णुपुराण केहे छे.

સવ્વોસહિર્હિન્હવિઓ કયકોઝય મંગલો । વિન્હજુયલં પરિહિઠ આમરળેહિં ત્રિમ્ભૂતિઠ ॥ ૧ ॥ મત્તચ મંધહંથિચ  
વાસુદેવસ જિઠ્ઠાગ । આરુઠો સોહ્ણે અહિયં સિરે ત્રુડામણીજહા ॥ ૧૦ ॥ અહ ઝસિણ છતેણ ચામરાહિ યસોહિઓ ।  
દસારચ્છેણ યસો સવ્વઠ પરિવારિઓ ॥ ૧૧ ॥ ચડરંગિણીણ સેણાણ રહ્યાણ જહક્કમં । તુરિયાણ સન્નિનાણ વિઢ્વેણ  
ગગણપુસે ॥ ૧૨ ॥ ય્યારિસીણ દ્ઢીણ જુહણ ઉત્તમાય ૨ । નિયંગાઓ ભવળાઓ નિજ્ઞાઆ વગિહપુંગવો ॥ ૧૩ ॥  
અહસોતથ્ય નિજ્ઞાતો વિરસપાણે ભયહુણ । વાહેહિ પંજરેહિંચ સનિરુદ્ધે સુદુલ્લિણ ॥ ૧૪ ॥ ઝીવિય તતુસપત્તે મસઠ્ઠા  
મલ્લિવયવ્વણ । પાસિત્તાસે મહાપન્ને સારહિ ઇળમવ્વની ॥ ૧૫ ॥

તે ઉપરથી નેમિન્કુમારને સર્વે સુગંધી ઔષધિથી સ્નાન કરાવવામા આવ્યું, લૌકિક મંગલ ક્રિયાઓ કરવામા આવી, દિવ્ય નલ્લ  
ધારણ કરાવવામાં આવ્યા અને અલંકારોથી શણગારવામાં આવ્યા.[૯]. વસુદેવના ઉત્તમ મંધ-હસ્તિ ઉપર તે આસહ થયા, અને મસ્તક  
ઉપર જેમ ત્રુડામણિ [ મુકુટ ] શોભે તેમ શોભવા લાગ્યા. [ ૧૦ ]. માથે છત્ર ધારણ કર્યું છે, વે પાસે ચામર ઢોલ્લાય છે, દગર્હ  
( યાદવો )નો સમુદાય ચોતરફ વિંટલાયેલો છે, ચતુરંગિણી સેના યથાક્રમ ગોઠવાયેલી છે, અને ત્રિવિધ પ્રકારના વાજિત્રોના દિવ્ય  
નાદ આકાશે પહોંચી રહ્યા છે. [ ૧૧-૧૨ ]. આત્રી ઉત્તમ ક્રિદ્ધિ અને ક્ષાન્તિ સહિત દુલ્લિણુગત ( યાદવ-કુલ ભૂષણ ) પોતાના  
મન્દિરેથી વહાર નીકળ્યા.( ૧૩ ). આગલ ચારતો તેમણે અનેક પ્રાણીઓને પાજસમા અને વાડામા પૂરેલાં જોયાં; તેઓ અતિ ભય-ભ્રાન્ત  
થયેલાં અને દુઃસ્વી દેશ્વતાં હતાં [ ૧૪ ]. તેમને મારીને પછીથી તે માસ ભક્ષણ કરાવવાની સ્વાતર આટલા વધા પ્રાણીઓનો અંતકાલ  
નજીક જોઈને તે મહા હ્રદિશાલી પુરુષ પોતાના \*સારથીને આ પ્રમાણે કહેવા લાગ્યા. [ ૧૫ ].

\* ૧૦મી માથામાં દ્વાયીપર વેઢેલા જળાવેંઠે આમાં રથપર જળાવેં છે. શેહેરમાથી નીકળ્યા ત્યારે દ્વાયીપર હોય અને પઢી રથમા  
વેંઢેલા હોય એમ અનુમાન થાય છે. પ્રો. જેકોની તો વશમી ગાથા પાછલ્લી ઉમેરાયેલી માને છે.

करसटाइमेपाणा एएसव्वे सुहेसिणो । वाडेहिं पंजरोहिं च संनिरुद्धेय अथइ ॥ १६ ॥ अहसारहीतओ भणई एएसमहाउ पाणिणो । तुझ विवाहकज्जमि भोयावेउ बहुजण ॥ १७ ॥ सोऊण तरस सोवयणं बहुपाणिविणासण । चितेइसे महापन्ने साणुक्कोसे जिएहिउ ॥ १८ ॥ जइमझ कारणाएए हम्मतिसु बहुजिया । नमे ए यतु निरसेम परलोए भविरसई ॥ १९ ॥ सोकुडलण जुयल मुत्तगच्च महायसो । आभरणणिय सव्वाणि सारहिस्सपणामए ॥ २० ॥ मण परिणामोयकए देवाय जहोइय समोइन्ना । सव्वट्ठीए सपरिसा निरुक्खमण तरसकाउजे ॥ २१ ॥

“आटलां वधा प्राणीओ, जे सर्वे सुखनी अभिलाषा राखतां ह्ये, तेवने पांजरामां अने वाढामां शामोटे पूरी राखवामा आव्यां ह्ये ? ” (१६). सारथीए उत्तर आप्यो के, “ हे स्वामिन् ! आ प्राणीओ पूरां भाग्यशाली के आपना विवाह प्रसंगे अनेरु जनोनां भोजनता उपयोगमा तेओ आवीं नकने ! ” (१७). सारथीना आमां वचन सांभळीने, अने घणां प्राणीओनो विनाश घतो जाणीने सर्व जीव तरफ दया राखनार अने प्राणी मात्रतु हित विचारनार ते महाप्राज्ञ पुरुष आ प्रमाणे विचारवा लाग्या :—(१८). “ जो मारा [ विवाह ] निमित्ते आटला वधां प्राणीओ ह्णांशे तो परलोके मारुं कल्याण घये नहि. ” (१९). ते उपरची महायगस्वी नेमिनाथे पोताना कानना वधे कुंडलो, \*कटि सूत ( कडनो कदोरो ) अने सर्व आभरणो उतारीने सारथीने आपी दीधां. (२०). नेमिकुमारतुं मन परिणाम जोइने, देवताओ यथोचित सम्ये पोतानी सकल क्रिद्धि अने परित्राग साथे, तेमनो दीक्षा महोत्सव उजवमाने आब्या. [२१].

\* मो. नेकांवी Neck-Chain अर्थ करे छे.



સોઝળ રાયવરકન્ના પવ્વજાંસા ઝિણસ્સઓ । નિહાસાય નિરાણદા સોનેળડ સમુથ્થયા ॥ ૨૮ ॥ રાયમહ ધિચિત્તેહ  
ધિરથ્થુ મમજીવિય । જાહતેળ પરિચ્છિત્તા સેયવ્વહઓમમ ॥ ૨૯ ॥ અહસા મમરસનિમે કુચ્ચ ફળમપસાહિ । સયમેવ  
લુચ્ચહકેસે ધિહમતા વવરસિયા ॥ ૩૦ ॥ વાસુદેવોહ્ણ મળઈ લુચ્ચકેસંઝિ હિદિયં । સસાર સાગર ધોર તરકન્નેલહલહુ  
॥ ૩૧ ॥ સાપ્પહ્યાસત્તી પવ્વાવેસી તહિવહુ । સયળ પરિયણેવ સીલવ્રતા વહુરસુયા ॥ ૩૨ ॥

રાજ કન્યા રાજિમતીએ જ્યારે નેમિનાથે દીક્ષા ગ્રહણ કર્યાનું સાંભળ્યું, ત્યારથી તેનો હર્ષ અને આનંદ ઊડી ગયો અને તે શોકમા  
શ્રિગિરફતાર થઈ ગઈ. [૨૮]. રાજિમતી પોતાના મનથી વિચારવા લાગી કે ‘ નેમિનાથે મારો પરિત્યાગ કર્યો તેથી મારા જીવિતને  
ધિક્કાર છે. હવે મારું શ્રેય ( પળ ) દીક્ષા લેવામાજ સમાયેલું છે. ’ [૨૯]. પોતાના કાઢા ખ્રમર જેવા કેશ જે કૂર્ચ-ફાફથી [ દાતિ-  
યાર્થી ] સમારેલા હતા તેનો રાજિમતીએ ધૈર્ય અને દૃઢતાથી પોતાને હાથે ૧ લોચ કર્યો. (૩૦). રાજિમતી જેણે કેશનો લોચ કરેલો  
છે અને જેણે પોતાની ઇન્દ્રિયોને વશ કરેલી છે તેને કુળ્ળ વાસુદેવ કહે છે-“ હે કન્યા ! ધોર સસાર સમુદ્રથી શીઘ્ર પાર ડનરી  
જાઓ. ” ( ૩૧ ). દીક્ષા ગ્રહણ કર્યા પછી તે શીલવ્રતી અને વહુથૂત કન્યાએ પોતાના સ્વજન, પરિજનાદિ દ્વારિકાના વહુ જનોને  
દીક્ષા લેવડાવી. (૩૨).

આ પ્રસંગ, વિક્રમ નામના કાવિએ ‘ શ્રી નેમીદૂત કાવ્ય ’ નામના અદ્ભૂત સસ્કૃત કાવ્યમાં ગુણેલો છે, પાદપૂર્તા જેવી પદ્યતિણ  
યોજના થયેલી છે. દરેક કાવ્યની છેલી છંદી કાવિ કાલીદાસના મેઘદૂતમાંથી લેતે, આ પ્રસંગની ત્રણ છંદીઓ વનાવવામાં  
આવી છે ૧. ‘ લોચ કર્યો ’ ને વહેલ મો. જેઠોવી લખે છે કે ‘ કાપી નાંહયા ’ અને પવો અર્થ કરવાના આધારમાં પોતાની મા,  
ન્યતા જણાવે છે કે સ્ત્રીઓ લોચ કરતી નથી, પણ વાલ કપાલી નાંહે છે; પણ એ પદની માત્ર્યતા ખૂલ મરેલી છે.

देव मणुस्स परिखुडो सिविचार्यणत्तओ समारूढो । निख्वमिय वारगाड रेवयं मिठिउ भयर्थं ॥ २२ ॥ उज्जाणंमि  
संपत्तो उइन्नो उत्तमाओसीयाओ । साहस्सीए परिखुडो अहनिख्वमडउ चिचाहिं ॥ २३ ॥ अहसो सुगंधिगंधिए  
तुरियं मिउय कुचिए । सयमेव लुंचिइ केमे पंचमुट्ठीहिं समाहिए ॥ २४ ॥ वासुदेवोइणं भणइ लुत्तकेसंजिइंदिय ।  
इथियमणो रहेत्तुरियं पावेसुचं दभीसए ॥ २५ ॥ नाणेणं दसणेणंच चरिणेणं तवेणय खंणीए मुत्तीए वद्धमणो  
भवाहिय ॥ २६ ॥ एवंतो रामकेसवा दसाराय धहुजणा । अरिट्ठिनेमिं वदिता अइं गयावारागापुरिं  
॥ २७ ॥

देव अने मनुष्याथी विंढळायेला भगवान नेपि-कुमार उत्तम शिविका [ पालखी ] मा वेसीने, द्वारिकाथी नीकळीने रेवतक [ गिरनार ]  
पर्यंत चढ्या. [ २४ ]. रेताचळना उद्यानमा ( सहस्राचनमा ) आर्वीने\* श्री नेमिकुमार पोतानी उत्तम शिविकामाथी नीचे उतर्या  
अने चित्रा नक्षत्रने विषे तेणे एका हजार राजविओ संगायें दीक्षा ग्रहण करी. ( २३ ). त्यापछी नेमिनाथे स्वहस्थे पोताना मृदु सुगंध  
वाळा, सुकुमार, वाकडिया वालनो पंच मुष्टिए लोच कर्यो. [ २४ ]. त्यापछी कृष्ण-वासुदेव, समुद्रविजय आदि वृषतिओ ते जित-  
न्द्रिय पुरुष जेणे कैश लोचन कर्युं ते तेने कहेवा लाग्या-हे दमीश्वर ! आपना इत्थित मनोरथ शीघ्र सफल थाओ. [ २५ ]. “ आ  
पना ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य, क्षमा अने निर्लोभ सदा वृद्धि पावो. ” ( २६ ). आ प्रमाणे राम, कैशव, दशार्ह [ यादवो ] अने बीजा  
अनेक लोको श्री अरिष्टनेमिने वार्दने द्वारिकापुरीमां पाछा आख्या. [ २७ ].

\* मो. जैकोवी Surrounded by thousands अर्थ करेछे पण मूळ पाठ अने टीकांमा जे शब्दो छे ते परथो एवो  
अर्थ नीकले छे के एक हजार राजवी प्रधान पुरुष साथे दिक्षा ग्रहण करी.

સોઝળ રાયવરકન્ના પવ્વજાંસા ઝિણસસઓ । નિહાસાય નિરાણદા સોળેગડ સમુશ્ચયા ॥ ૨૮ ॥ રાયમહ વિચિત્તેહ ધિરશુ મમજીવિય । જાહતેળ પરિચ્છતા સેયપવ્વહઓમમ ॥ ૨૯ ॥ અહસા ભમરસનિભે કુચ્ચ ફળગપસાહિણ । સયમેવ લુચ્ચકેસે ધિહમતા વવરસિયા ॥ ૩૦ ॥ વાસુદેવોહણ મળઈ લુચ્ચકેસંજિ હિદિયં । સસાર સાગર ધોર તરકન્નેલહલહુ ॥ ૩૧ ॥ સાપ્વહ્યાસતી પવ્વાવેસી તહિવહુ । સયળં પરિયણેવ સીલચ્ચતા વહુસુયા ॥ ૩૨ ॥

રાજ કન્યા રાજિમતીએ જ્યારે નેમિનાથે દીક્ષા ગ્રહણ કર્યાનું સાંભળ્યું, ત્યારથી તેનાં હૃદય અને આનંદ હઢી ગયો અને તે ગોક્રમા ઋગિરફતાર થઈ ગઈ. [૨૮]. રાજિમતી પોતાના મનથી વિચારવા લાગી કે ‘ નેમિનાથે મારો પરિત્યાગ કર્યો તેથી મારા જીવિતને ધિક્કાર છે. હવે મારું શ્રેય ( પળ ) દીક્ષા લેવામાજ સમાયેલું છે. ’ [૨૯]. પોતાના કાઝા ખમર જેવા કેશ જે કૂર્ચ-ફગકથી [ દાતિ-યાથી ] સમારેલા હતા તેનો રાજિમતીએ ધૈર્ય અને દૃઢતાથી પોતાને હોધે ૧ લેવ કર્યો. (૩૦). રાજિમતી એણે કેશનો લેવ કરેલો છે અને જેણે પોતાની ઈન્દ્રિયોને વશ કરેલી છે તેને કુળ્લ વાસુદેવ કહે છે—“ હે કન્યા ! ધોર સસાર સમુદ્રથી શીઘ્ર પાર ડનરી જાઓ. ” ( ૩૧ ). દીક્ષા ગ્રહણ કર્યા પછી તે શીલચ્ચતી અને વહુશ્રુત કન્યાએ પોતાના સ્વજન, પરિજનાદિ દ્વારિકાનાં વહુ જનોને દીક્ષા લેવહાવી. (૩૨).

આ પ્રસંગ, વિક્રમ નામના કાવિએ ‘ શ્રી નેમીદૂત કાવ્ય ’ નામના અદ્ભુત સસ્કૃત કાવ્યમા ગુણેલો છે, પાદપૂર્તા જેવી પન્થતિણ યોજના થયેલી છે. દરેક કાવ્યની છેલ્લી લીટી કાવિ કાલીદાસના મેઘદૂતમાથી લેઈને, આ પ્રસંગની ત્રણ ત્રણ લીટીઓ વનાત્રમા આવી છે. ૧. ‘ લેવ કર્યો ’ ને વહેલે મો. જેકોવી લેવે છે કે ‘ કામી નાંલયા ’ અને એવો અર્થ કરવાના આધારમાં ૫ પાંત્રાની માં ન્પતા જળાવે છે કે સ્ત્રીઓ લેવ કરતી નથી, પણ વાઝ કપાત્રી નાલે છે; પણ એ પુત્રી માન્યતા મૂલ ભરેલી છે.



निरिवर्यजतो वासिर्गोछाउ अंतरा । वासते अधरारमि अंतो लयणरस साठिया ॥ ३३ ॥ श्रीविराड् विचारं श्री जहा  
जाइति पासिया । रहनेमी भग्नाचित्तो प्रहृदिड्यती एवि ॥ ३४ ॥ भीयाय सातहिंदुं एगंतसं जयंतयं । बाह् हिं काओ  
सगोफ वेवमाणी निसीयई ॥ ३५ ॥ अहसोविरायपुत्तो समुद्विजयंगओ । भयंपवेइयं दतु इम्वक्क मुठ.हरे ॥ ३६ ॥  
रहनेमी अहभहे सुरुवे चारुभासिणि । मम भयाहि सुतणुनतेपीला भविसई ॥ ३७ ॥ एहिता भुंजिमोअए माणुस्संखु  
सुदुछह । भुंचभोगी तओ भुआ जिणसग्ग चरिस्सामो ॥ ३८ ॥

एक प्रवृत्त ते रेवतक पर्यंत उपर ( स्वामि बंदनार्थ ) जती। हती एवामां मार्गमा वरसाद वरसवा लाग्यो. पोताना वन्न भजिाइ  
गयां हतां अने भेव-वृद्धिने लीये अंधकार छावाइ रह्युं हतुं तेथी राजिमती एक गुफामां पेडी. [ ३३ ]. त्यां तेणे पोताना वल्लो ( सूक-  
ववा मोटे ) उत्तारी नाख्यां अने जन्म-समये होय तेवा निर्विख ( नग्न ) थइ रही. एवी स्थितिमां अस्थनेमिए तेने जोइ; तेथी तेनुं  
चित्त चलिंत थइ गयुं. एवामां राजिमतीनी नजर पण तेना उपर पडी. [ ३४ ]. ते गुफामां ( रथनेमि ) साधुनी साथे पोते एकलीज  
छे ते जोइने राजिमती भय पामी; पोवाना वाहूवति छाती ढांकीने धुजती धुजती नीचे वेसी गइ. ( ३५ ). राजिमतीने भयधी धुजती  
जोइने समुद्रविजय राजानो पुत्र [ रथनेमि ] तेने नीचे प्रमाणे कहेवा लाग्यो. ( ३६ ). “ हे भद्र ! हे रथनेमि डुं. हे सुरुवे ! हे  
चारुभाषिणी ! हे सुततु ! तारा भर्त्तार तरिके मारो अंगीकार कर; तेम करवाथी तेने काइ हानी थये नहि. ( ३७ ). “ मनुष्य भव  
मळयो दुर्लभ छे, मोटे आव आपणे भोग भोगवीए; अने भोग भोगव्या पळी आपणे जिनमार्गने विवे विचरीयुं. ” [ ३८ ].

\* ते. राजिमतिनो ‘ जेठ ’ थतो. श्री दश वैकालीक सूत्रनी श्री हरीभद्रजीनी टीकामां विशेष विस्तार छे के राजिमतीए  
सरवत पीछुं अने तेनीं उलडी करी ते रहनेमिने पीवा आयो अने बुझव्यो, जुओ आ अध्ययननी गाथा ४२. १. विष्णुपुराण  
कहेछे के राजिमतीनुं वीजुं नाम सुततु हतुं.

દૂળ રહેનિમિત્ત ભગ્નુજોય પરાઈયં । રાયમદ્ અસંભતા અપ્પાણ સવરે તહિં ॥ ૩૯ ॥ અહસાગય વરુન્ના, સુદિયા  
 નિયમવ્યવ । જાદ્કુલચ સીલચ રલ્લમાળી તયંવણ ॥ ૪૦ ॥ જહિસિરુવેણ વેસમણો લલિણ નલકૂવેરો । તહાવિ  
 તેનહ્મિ જહિસિસલ્લવ પુરદરો ॥ ૪૧ ॥ પલ્લવે જલિયજોઈ ધૂમકેડ દુરામય । નેદુતિવતયમ્બેતુ કુલેજાયા અગંધે  
 ॥ ૪૨ ॥ ધિરુથુતે જસોકામી જોતજીવિય કારણા । વતહ્મિસિ આવેડ સેયતે મરણમ્બે ॥ ૪૩ ॥

૧૭૭

રથનેમિને સપ્ત મર્ગે યેયલો એને સ્ત્રી પરિસદથી લલ્લચોયેલો જોઈને રાજિમતી સતી નિર્ભયપણે પોતાના આત્માનુ સરમણ કર  
 વાને તત્પર થઈ [૩૯] તે ઉત્તમ રાજ કન્યા પોતાના વૃત્ત નિયમમા અડગ રહેજી, તેણે પોતાની જાત અને કુલની તાજ રાસી, તેણે  
 પોતાનું શીલ સાંચવ્યું અને તે રથનેમિને કહેવા લાગી :- (૪૦). “હે રથનેમિ ! તું રૂપમા વૈશ્રવણ [ ધનદ અથવા કૃત્વેર ] સરવો  
 હોય, વિલાસમા નલ-કૂવેર સરવો હોય, અને તું સાક્ષાત પુરુષ (હન્દ્ર) હોય, તોપણ હું તારી ઇચ્છા કરતી નથી. ” (૪૧). “હે  
 રથનેમિ ! વલ્લતા ધૂમકેતુના અગ્નિની જ્વાલાઓ જે સહન કરવી દુઃસહ છે, તે કદાચ સહન કરે, પરંતુ અગ્નિન કુલને વિષે હસ્ય  
 થયેલા સર્પ, વૈષ્ણવ કંઈ વિષ પાત્ર પીવાની ઇચ્છા કરતા નથી. ”<sup>૧</sup> “હે અપ્પા ( અપ્પાણને ઇચ્છનાર ) ! ધિકાર છે તારા પુરુષત્વને કે  
 તું આ જિવિતને અર્થે, યમન કરેલો આદાર કરી સ્વામીની ઇચ્છા કરે છે ! તારે માટે તો મોતજ સાર છે. [ ૪૨ ].

<sup>૧</sup> \* True to self control and her vows ? . આ આવી ગાથા મો. જેકોનીંણ પોતાના ભાપાન્તરમા મૂકી લીધી છે  
 તેથી તેને આદિ અનુક્રમ નવર ચડાવ્યો નથી.

અહંચ ભોગરાયસ તંચસિ અંધગવન્હિણો । માકુલેગંધનાહોમો સંજમં નિહુઝચરં ॥ ૪૪ ॥ જહ્નનંકાહિસિમાવં જાત્રાન્નિન્ન-  
સિનારીઓ । વાયાત્રિદોલ્લહડો અદ્ધિઅપ્પા ભવિસ્સસિ ॥ ૪૫ ॥ ગોત્રાલો મહ વાલોત્રા જહા તદ્ધવનિરસરા । ણ  
અણિરસરોતપિ સામન્નસસ ભવિસ્સસિ ॥ ૪૬ ॥ કોહમાણ નિગિઙ્હિત્તા માયા લોભચ સવ્વસો । ઇડિયાહ વંમકાઝ  
અપ્પાણં ડવસહેરે ॥ ૪૭ ॥

“ હે રયનેમિ ! હું ભોગ-રાજાની [ ડગ્રસેનની ] પુત્રિ હું અને તુ અન્નરુદ્ધણ્ણિનો (સમુદ્રવિજયનો) પુત્ર છે. આપણે વન્ને ગન્નન  
કુલ [ ડમદા ]માં વત્તપ્પ થયેલા હોઈને અગ્ન્યન\* કુલોત્પન્ન સર્પ જેવા ન થયું જોઈએ. માટે સંયમને વિષે સ્થિર ચિત્ત રાલ. (૪૪).  
“ જો તું હરકોઈ રૂપાલી સ્ત્રીને જોઈને ભોગની ઇચ્છા કરીશ તો જેમ હટ વનસ્પતિ\* [ શેવાલ ] ગાયરાથી આમ તેમ ચલાય-  
માન થાય છે તેમ તું પણ અસ્થિર આત્મા [ દ્વિત્તિ ] વાલો થઈશ. (૪૫). “જેમ કોઈ ગેવાલ અથવા ખાદ પાલક કરિયાણુ સાચવનાર તે  
માલનો ધર્મી ગણતો નથી [ પરંતુ માત્ર રલવાલ્લજ ગણાય છે ] તેમ તું પણ શ્રમણ ધર્મનો રસો માલેક ગણાઈશ નહિ. [ અર્થત-તારું  
ચારિત્ર માત્ર ડદર પોષણ અર્થજ તેને કામ લાગશે, મોક્ષ પ્રાપ્તિ અર્થે કામ નહિ લાગે ]. ” (૪૬). ક્રોધ, માન, માયા અને લોભથી  
પોતાની ઇન્દ્રિઓને વશ કરીને રયનેમિએ પોતાના આત્માને ધર્મને વિષે હટ કર્યો ૨

\* સર્પ વે પ્રકારના છે. ગન્નન સર્પ વશ દંડને પછી પોતાનું શ્વેર છૂસી લે છે. અગ્ન્યન મરે પણ પાછું શ્વેર ચૂસતા નથી. \* પાળીમા  
ડગતી વનસ્પતિ Pistia Stratiotes ૨. આ ગાંધા પણ મો. જેકોવીએ પોતાના ખાયાન્તરમા મૂકી દીધી છે. મૂલમા ૫૧ ગાંધા  
છે. મો. જેકોવી કુન ખાયાન્તરમા ૪૯ છે.

તોસેસો વ્રયણ સેચ્ચા સંજયાદુ સુભારિયં । અકુસેણ જહા નાગો ધમ્મે સંપડિયાહ્મો ॥ ૪૮ ॥ મળગુત્તો વ્રયગુત્તો  
કાયગુત્તો જિહ્વિહ્મો । સામણં નિચ્છલ પાસે જાવજીવં વહુવ્વહા ॥ ૪૯ ॥ ઉગ્ગ તવ ચરિત્તાણ જાયા દુત્તિમિ કેવલી  
સદ્ધ કમ મ્બવિત્તાણ સિદ્ધિ પત્તા અણુપર ॥ ૫૦ ॥ એવ કરાતિસચ્ચુદ્ધા પટિયાણવિયરણ્ણા । વિણિયટ્ઠતિ મોમેસુ  
જહાસેપુરિમેત્તમો ચિત્તેમિ ॥ ૫૧ ॥

इति रहनमियनाम दयण वाविस सम्मत्त ॥ २२ ॥



રાજિમતી સાધ્વીના આત્માં સુખાપિત વચન સાપઘ્બીને હસ્તિ જેમ અકુશથી પાછો ફરેછે તેમ રયનેમિ ધર્મ માર્ગમા પાટો ફર્યો.\*  
[૪૮] મન, વચન, કાયાયે ગુપ્ત રહીને, હિન્દ્રિઓને વશ રાલીને, અને પચ મહાનમાં દૃઢ રહીને, રયનેમિપર નિશ્ચલ મનથી ઝીંદગી  
પરત શ્રમણ ધર્મ પાઘ્બો [૪૯]. હમ તપ્પ આદરીને તેઓ વન્ને ( રાજિમતી અને રયનેમિ ) કેવલી પદને પામ્યા અને સર્વ કર્મનો  
ક્ષય કરીને સર્વોત્તમ સિદ્ધ ગતિને પ્રાપ્ત થયા. [૫૦]. તત્ત્વના જાણ પઢિત, વિચયણ અને વિવેકી પુરુષો આ પ્રમાણે વર્તે છે. તેઓ  
પુરુષ વર્ગમાં ઉત્તમ એવા રયનેમિનો પેઠે નિવસે છે. ૨ [૫૧]

\* વાલીસમુ ક્ષધયન સર્પણ. \*

\* દીકાકાર દેવેન્દ્ર અહિં નૂપુર પઢિતનુ દટાંત દાકે છે જે વિસ્તારથી શ્રીમદ્ ભુમચત્રાચાર્ય કુન પરિસિદ્ધ પર્વમાં છે. ૧. Severio  
austerities ૨. નવમો અયનની છેલ્લો ગાથા સાથે સરલાવો.

## અધ્યયન ૨૩. \* કેશિ અને ગૌતમ (નો સંવાદ).

ત્રિણે પાસિતિ નામેણં અરહલોગ પૂહુ । સંબુદ્ધપ્પાય સવ્વન્નૂ ધમ્મતિથ્થયેરેણિણે ॥૧॥ તમ્સ લોગપદ્ધવરસ આસી-  
સીસે મહાયસે । કેસીકુમાર સમણે વિજ્ઞાચરણપારમે ॥ ૨ ॥ હહિનાણા મુણ્ણુદ્ધે સીસસઘ સમાઉલે । ગામાણુગામ  
રીયતે સ્સાવઠ્ઠિથ નગરમાગુ ॥૩॥ તિદુય નામડજ્ઞાણ તમિનર મડલે । પાસુણ્ણસેજ્ઞસથોરે તથ્થવાસ મુત્તાગુ ॥૪॥  
અહં તેણેવકાલેણં ધમ્મતિથ્થયેરેણિણે । ભગવં વંધનાણોત્તિ સવ્વલોગમિ વિરસુ ॥ ૫ ॥

ॐ॥ અધ્યયન ૨૩. ॥

જિન માર્ગને વિષે શ્રી પાર્શ્વનાથ નામે તીર્થંકર થઈ ગયા છે તે પોતે અરિહત્ ( કર્મરૂપી શત્રુઓને હણનાર ), મધ્ય લોકોને પૂજવા  
યોગ્ય, સંબુદ્ધ [ તત્ત્વના જાણ ], સર્વજ્ઞ, ધર્મ-તીર્થંકર ( ધર્મરૂપી તીર્થના \* કરણ દ્વાર ), અને કેવાલિ હતા. ( ? ). તે લોક-પ્રદીપ  
[ જગત્ જ્યોતિ ] પાર્શ્વનાથને કેશિ કુમાર શ્રમણ નામે મહાયશર્મ્ભી શિષ્ય હતા, જે જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રના પારગામી ( નિપુણ ) હતા.  
[ ૨ ]. તે કેશિકુમાર શ્રુત અને અવિષ્ટે જ્ઞાને સાહિત હતા અને તેમને શિષ્ય વર્ગનો મ્હોટો સમુદાય હતો; તેઓ ગામો ગામ ત્રિદ્વાર  
કરતાં એક સમયે શ્રાવસ્તી નગરીને વિષે આવી ચઢ્યા. ( ૩ ) તે શ્રાવસ્તી નગરીના પ્રદેશમાં તિન્દુક નામે એક ઉદ્યાન છે; તે ઉદ્યાનના  
એક જીવ રહિત વિભાગમાં તેમણે વાસ કર્યો. [ ૪ ]. તે અવસરે શ્રી જિન ધર્મના તીર્થંકર ભગવાન ધીરાજમાન હતા, તેઓ સર્વે ઝોક્કને  
નિષે શ્રી વર્ધમાનના નામથી દુર્વિરચાત હતા. [ ૫ ].

\* તીર્થ ચાર છે, શ્રાવંક, શ્રાવિકા, સંબુ અને સાન્ધી.

તસ-લોગપ્દૈવસ આસિસિસે મહાયસે । ભગવગોયમોનામ વિજ્ઞાચરણે પારમે ॥૬॥ વારસગવિઓવૃધ્ધે સીસસવસ  
માડલે । ગામાણગામ રીયતે સેવિસાવૃધ્ધીમાગણુ ॥ ૭ ॥ કોઢ્ઢગ નામડજ્ઞાણ નમિનયગ મંડલે । પાસૂએમેજ્જસયારે  
તથવાસ મુવાગણુ ॥૮॥ કેસીકુમાર સમણે ગોયમેય મહાયસે । ઉમઓવિતથવિહરિસુ અહ્ધીણામુસમાહિયા ॥ ૯ ॥  
ઉમઓ સીસસઘાણ સંજયાણ તવરિસણ । તથ્યચિંતા સમુપ્પલા ગુણવંતાણતાહ્ણા ॥૧૦॥ કેરિસોપાડમો ધમ્મો ઇમોધમ્મો  
વેકેરિસો । આયાર ધમ પ્પણિહી ઇમાવાસાવેકેરિસો ॥ ૧૧ ॥

તે લોક-પદૈવ ૧ મહાવીર ભગવાનને ગૌતમ નામે મહાયશસ્ત્રી શિષ્ય હતા; જે જ્ઞાત, દર્શન, ચારિત્રના પારગામી હતા. ( ૬ ).  
તે ગૌતમ દ્વાદશ અંગના જાણ અને સંતુષ્ટ હતા; અને તેમને શિષ્ય વર્ગનો મ્હોટો સમુદાય હતો. તેઓ પણ ગામો ગામ વિહાર કરતાં  
શ્રાવસ્તી નગરીને ત્રિપે આવી ચઢ્યા. [૭]. તે શ્રાવસ્તી નગરીના પ્રદેશમાં કોપ્પક નામે એક ઉદ્યાન છે; તે ઉદ્યાનના ત્રીપ ગૃહિત એક  
ભાગમાં તેમણે વાસ કર્યો. (૮). કેશિ કુમાર શ્રમણ અને યશસ્વી ગૌતમ વલે મેન, વચન, કાયાની ગુપ્તિથી રક્ષાતા, સાવચેતીથી  
( સમાધિ યુક્ત રહીને ) ત્યા વિચરવા લાગ્યા. [૯]. વન્નેનો શિષ્ય-વર્ગ જે સંયત, તપસ્વી, સાધુના સર્વે ગુણે કરી સહિત અને ઋસર્વ  
જીવ રક્ષક છે તેમને નીચે પ્રમાણે વિચાર ઉપેજ્યો. (૧૦). ‘ આપણો ધર્મ સાચો હશે કે તેમનો ધર્મ સાચો હશે ? ( પાર્શ્વનો કે  
મહાવીરનો ), આપણો આચાર વિચાર સ્વરા હશે કે તેમના ? [૧૧].

૧. Light of the world. ✽ આનુ વદલે મો. જેકોની ‘ આત્મ-રક્ષક ’ લલે છે.

ચાવડાનાં ધર્મો જોઈમાં પંચસિલિલડા. વેસિડ વધ્ધમાર્જેનં પાસેજય મહામુની ॥૧૨॥ અચેલઓય જો ધર્મો  
 જો ઇમો સંતરુત્તરો એક કજા પવન્નાણં વિસેમે કિંતુ કારણં ॥ ૧૩ ॥ અહસે તથ્ય સીસાણં વિન્નાય પવિય કિંચિય ।  
 સમાગમે કય મડ ઉમડ કેસિ ગોયમા ॥ ૧૪ ॥ ગોયમો પડિરૂવન્નૂ સીસ સંઘ સમાડલો । જિઠં કુલ્લવંચસંવંતો  
 તિંદુયં વળ માગડ ॥ ૧૫ ॥ કેસીકુમાર સમણે ગોયમં દિસ માગયં । પડિરૂવં પડિવત્તિ સમ રંપડિવજ્જહ  
 ॥ ૧૬ ॥

મહા મુનિ શ્રી પાર્શ્વનાથ ભગવાને પ્રરૂપેલા ધર્મમાં \*૧ ચાર મહાદત્તનો સ્વીકાર કરેલો છે, જ્યારે શ્રી વર્જમાન ભગવાને પ્રરૂપેલા  
 ધર્મમાં \*૧ પંચ મહાદત્ત સ્વીકારેલા છે. શ્રી મહાવીર ભગવાને [ સાધુને ] \*૨ અચેલ ( વસ્ત્ર રહિત ) રહેવાનું ફરમાન કરેલું છે;  
 જ્યારે શ્રી પાર્શ્વનાથે \*૨ અન્તરોત્તર [ ઉપરનું અને અંદરનું ] વસ્ત્ર રાખવા ફરમાવેલું છે. વન્ને એકજ કાર્યને વિષે ઉચ્ચત હોવા છતાં  
 આવો મત ખેદ શાયા ઉત્પન્ન થયો હશે ? [ ૧૨-૧૩ ]. પોતાના શિષ્યોનો આવો અભિપ્રાય જાણી લઈને કેળિ અને ગૌતમ વન્ને એક  
 વીજાને મળવાનો નિશ્ચય કર્યો. (૧૪). વિનયનું સ્વરૂપ વિચારીને અને જ્યેષ્ઠ ( વડા ) કુળનું માન સાચવીને, ગૌતમ પોતાના શિષ્ય-  
 હંદ સહિત તિન્દુક વન્ને વિષે આબ્યા. (૧૫) ગૌતમ સ્વામિને આવતા જોઈને કેશિકુમાર શ્રમણે તેમનું યોગ્ય સન્માન કર્યું. (૧૬).

\* (૧) શ્રી મહાવીર ભગવાને પ્રરૂપેલા પંચ મહાદત્ત પૈકી મૈથુન-પરિહાર દત્ત શ્રી પાર્શ્વનાથના ચાર મહાવ્રતમા નથી. પરંતુ 'પરિગ્રહ-  
 ત્યાગ' વ્રતમા તેનો સમાવેશ થતો હોવો જોઈએ. \* (૨) અને વડેલે સંસ્કૃત ટીકાકાર એમ લખે છે કે-શ્રી 'મહાવીર ભગવાને જીવિ,  
 શ્વેત વસ્ત્ર ધારણ કરવાનું ફરમાવેલું છે, અને શ્રી પાર્શ્વનાથે વિવિધ વસ્ત્ર પહેરવા કરેલું છે.

પલાલં કાસુય તથ્ય પચમં કુસ ત્પાણિય । ગોયમસ નિસિઝાણ સિવ્વં સ પ્પણામણ ॥ ૧૭ ॥ કેસીકુમાર સમ્પે ગોયમેય મહાયમે । ઉમઓ નિસન્ના સોહંતિ ચદ સૂર સમ્પમ્મા ॥ ૧૮ ॥ સમાગયા વહુ ત્થ પાસડા કોડગા મિયા । ગિહથ્થાણં અળેગાડ સાહસીડ સમાગયા ॥ ૧૯ ॥ દેવ દાણવ ગધ્ધવા જાણ્ણ રણ્ણસ કિન્નરા । અદિસાણય મ્મૂયાણ આસી તથ્ય સમામ્મા ॥ ૨૦ ॥ પુદ્ધુમિ તે મહાભાગ કેસી ગોયમ મવ્વવી । તઓ કેસી વુવતતુ ગોયમો ઇણ મવ્વવી ॥ ૨૧ ॥ પુદ્ધુ મ્મે જહિહંતે કેસી ગોયમ મવ્વવી । તઓ કેસી અણ્ણનાણ ગોયમ ઇણ મવ્વવી ॥ ૨૨ ॥ ચાડ ઝામોય જો ધમ્મો જો ઇમો પચસિલ્લિખઓ ; દેસિઓ વધ્ધમાળેણ પાસેણય મહામુણી ॥ ૨૩ ॥

કેશિ-કુમારે તરતજ ગૌતમને વેસવા માટે શ્ર્પાચ પ્રકારનુ ધીજ રહિત પલાલ [ ઘાસ ] અને દર્પેનુ આસન હાજર કર્યું. [ ૧૭ ]. કેશિ-કુમાર શ્રમણ અને યજ્ઞસ્વી ગૌતમ ઘનને સાથે સાથે વેસવાથી ચંદ્ર અને સૂર્યના સરસ્વી કાન્તિથી ચોમવા લાગ્યા. [ ૧૮ ]. આ કૌતુક જોવાને ત્યાં વળા પાલંડી લોકો અને હજારો ગ્રહસ્થો જઙ્ગા મઘ્યા. [ ૧૯ ]. તેવ, દાનવ, ગધર્વ, યક્ષ, રાક્ષસ, મિન્નર અને અદસ્ય રુપાલ્યાં મૃત વ્યંતર પણ ત્યાં આવી લાગ્યાં. [ ૨૦ ]. કેશિ-કુમાર ગૌતમને કહે છે, “હે પત્રિ પુરુષ ! હું આપને કાઢી કૂણવા ફરું છું.” કેશિના આવાં વચન સામલીને ગૌતમ કહે છે, “હે મહાભાગ ! યથા સચિ પ્રશ્ન કરો.” પછી ગૌતમની આત્મા કેશિ કુમાર નીચે પ્રમાણે પૂછવા લાગ્યા. [ ૨૧-૨૨ ]. “મહા મુનિ શ્રી પાર્શ્વનાથે ઉપદેશેત્ય ધર્મમા ચાર મહાવ્રતનો સ્વીકાર કરેછે, જ્યારે શ્રી વર્દમાન ભગવાને પંચ મહાવ્રતનો ઉપદેશ કરેલો છે. (૨૩).

શ્રી સાલી, ધીરી, કોશવ, રાલગ અને પાંચહું રત્નતણા ૫ ઘાસની જાતો છે.



ચાડજાનાંયજો ધર્મો જોઈમાં પંચસિલિલડા દેસિડ વ્રધ્ધમાળેનં પાસેણય મહામુળી ॥૧૨॥ અચેલઓય જો ધર્મો  
 જો ઇમો સંતરુત્તરો એક કજા પવન્નાનં વિસેમે કિંતુ કારણં ॥ ૧૩ ॥ અહસે તથ્ય સીસાણં વિન્નાય પવિય કિંક્રિય ।  
 સમાગમે કય મદ્દ ઉમડ કેસિ ગોયમા ॥ ૧૪ ॥ ગોયમો પડિરૂવન્નૂ સીસ સઘ સમાડલો । જિઠં કુલઅંદેહલંતો  
 તિંદુયં વળ માગડ ॥ ૧૫ ॥ કેસીકુમાર સમણે ગોયમં દિસ માગયં । પડિરૂવં પડિવત્તિં સમ રંપડિવડ્ડજઈ  
 ॥ ૧૬ ॥

મહા મુનિ શ્રી પાર્શ્વનાથ ભગવાને પ્રરૂપેલા ધર્મમાં \*૧ ચાર મહાદુતનો સ્વીકાર કરેલો છે, જ્યારે શ્રી વર્દમાન ભગવાને પ્રરૂપેલા  
 ધર્મમાં \*૧ પંચ મહાદુત સ્વીકારેલાં છે, શ્રી મહાવીર ભગવાને [ સાધુને ] \*૨ અચેલ ( વસ્ત્ર રહિત ) રહેવાનું પરમાન કરેલું છે;  
 જ્યારે શ્રી પાર્શ્વનાથે \*૨ અન્તરોત્તરે [ હપરાનું અને અંદરનું ] વસ્ત્ર રાખવા પરમાવેલું છે, વનને એકજ કાર્યને વિષે ઉદ્યત હોવા છતા  
 આબો મત ભેદ શાર્થી ઉત્પન્ન થયો હશે ? [ ૧૨-૧૩ ]. પોતાના શિષ્યોનો આબો અભિપ્રાય જાણી લઈને કેશિ અને ગૌતમ વન્નેએ એક  
 વીજાને મલ્લવાનો નિશ્ચય કર્યો. (૧૪). વિનયનું સ્વરૂપ વિચારીને અને જ્યેષ્ઠ ( વડા ) કુલ્લનું માન સાચવીને, ગૌતમ પોતાના શિષ્ય-  
 હંદ સહિત તિન્દુક વનને વિષે આવ્યા. (૧૫). ગૌતમ સ્વામિને આવતા જોઈને કેશિ-કુમાર શ્રમણે તેમનું યોગ્ય સન્માન કર્યું. (૧૬).

\* (૧) શ્રી મહાવીર ભગવાને પ્રરૂપેલાં પંચ મહાદુત પૈકી મૈથુન-પરિહાર દુત શ્રી પાર્શ્વનાથના ચાર મહાવ્રતમા નથી. પરંતુ 'પરિગ્રહ-  
 ત્યાગ' વ્રતમા તેનો સમાવેશ થતો હોવો જોઈએ. \* (૨) અને વડેલ સંસ્કૃત ટીકાકાર પણ લેલે છે કે-શ્રી મહાવીર ભગવાને જીર્ણ-  
 ભેત વસ્ત્ર ધારણ કરવાનું પરમાવેલું છે, અને શ્રી પાર્શ્વનાથે વિવિધ વસ્ત્ર પહેરવા કરેલું છે.

પલાલ ફાસુય તથ્ય પચમં કુસ ત્પાણિય । ગોયમરસ નિસિજ્જાણુ સિલ્પં સ પળામણ ॥ ૧૭ ॥ કેશીકુમાર સમને ગોયમેય મહાયસે । ઉમ્મઓ નિસન્ના સોહતિ ચદ સૂર સમખમ્મા ॥ ૧૮ ॥ સમાગયા વહુ તથ્ય પાસડા કોડગા મિયા । ગિહધ્યાણં અળેગાડ સાહસીડ સમાગયા ॥ ૧૯ ॥ દેવ દાળવ ગધવા જાલ્લ રલ્લરસ કિંનરા । અદિસ્સાણય મૂયાળ આભી તથ્ય સમાગમો ॥ ૨૦ ॥ પુદ્ધામિ તે મહાભાગ કેસી ગોયમ મબ્બવી । તઓ કેસીં વુવત્તુ ગોયમોં ણ મબ્બવી ॥ ૨૧ ॥ પુદ્ધુ મ્હે જાહિદ્ધુતે કેસી ગોયમ મબ્બવી । તઓ કેસી અણુન્નાણુ ગોયમં ણ મબ્બવી ॥ ૨૨ ॥ ચાઉ ડ્ઝામેય જો ધમ્મો જો હમો પચસિલ્લિખઓ ; દેસિઓ વધ્ધમાળેણ પાસેણય મહામુળી ॥ ૨૩ ॥

કેશિ-કુમારે તરતજ ગૌતમને વેસવા માટે ઋષાચ મકારનુ ધીજ રહિત પલાલ [ ઘાસ ] અને દર્પનુ આસન ઘાનર કર્યું. [ ૧૭ ]. કેશિ-કુમાર શ્રમણ અને યશસ્વી ગૌતમ ઘનને સાથે સાથે વેસવાથી ચંદ્ર અને સૂર્યના સરસી કાન્તિથી શોભવા લાગ્યા. [ ૧૮ ]. આ કૌતુક જોતાને ત્યાં ઘળા પાલંડી લોકો અને હજારો પ્રદક્ષ્યો ફરકા મઝ્યા. [ ૧૯ ]. દેવ, દાનવ, ગર્ધન, યક્ષ, રાક્ષસ, ચિન્તર અને અહસ્ય રુપવાળાં મૃત-વ્યતર પળ ત્યાં આવી લાગ્યાં. [ ૨૦ ]. કેશિ-કુમાર ગૌતમને કહે છે, “ હે પત્રિત પુરુષ ! હું આપને કાઢક પૂછવા ઇચ્છુ છું. ” કેશિના આવાં વચન સાંભળીને ગૌતમ કહે છે, “ હે મહાભાગ ! યથા રુચિ પ્રશ્ન કરો. ” પછી ગૌતમને, આગામી કેશિ કુમાર નીચે પ્રમાણે પૂછવા લાગ્યા. [ ૨૧-૨૨ ]. “ મહા મુનિ શ્રી પાર્શ્વનાથે ઉપદેશેભ્ય ધર્મમા ચાર મહાદુતનો સ્વીકાર કર્યેનંત, જ્યારે શ્રી વર્દેમાન ભગવાને પંચ મહાનતનો ઉપદેશ કરેલો છે. (૨૩).

\* સાલી, ઘીરી, કોરવ, રાલગ અને પાંચસું રત્નતળા ધ ઘાસની ખાતો છે.

૩.અ. ૨૨ ૨૮૪  
 ૨૨  
 ૨૮૪

એકઠ્ઠજ પવન્નાણં વિસેસે કિતુકારણં । ધમ્મે દુવિદેમેહાવી કહંવિપ્પચ્ચનતે ॥ ૨૪ ॥ તડકેસિં બુવંતંતુ  
 ગોયમોદ્ધણ મન્નવવી । પન્નાસમિલ્લપ્પ ધમ્મં તત્તત્ત વિણિદ્ધુયં ॥ ૨૫ ॥ પુરિમા ઉજ્જુલ્લહાડ વંકજહાય પહ્ણિમા ।  
 મંજિમા ઉજ્જુ પંન્નાઓ તૈણ ધમ્મે દુહા કડ ॥ ૨૬ ॥ પુરિમાણં દુવ્વિસોદ્ધોઓ ચરિમાણં દુરુણ પાલપ્પ । કપ્પો  
 મંદ્ધિમગાણંતુ સુવિ સુદ્ધો સુપાલપ્પ ॥ ૨૭ ॥ સાહુગોયમપન્નાતે છિન્નો મે સંસઓ રમે । અન્નોવિસંસઓ મદ્ધ  
 તે મે કહસુ ગોયમા ॥ ૨૮ ॥

“વન્ને એકજ કાર્યને ત્રિપે ઉગ્રત હોવા છતાં આવો છતાં મત્ત ખેદ શાથી ઉત્પન્ન થયો હશે ? હે મેવાંવિન ! આવો દ્વી ગુણ [વે પ્રકારનો] ધર્મ જોડેને આપના મનમા કાઈ સંદેહ નથી ઉપજતો ?” (૨૪). કેશિ-કુમારના ધાર્વા વચન સાંભળીને ગૌતમ કહેડે, “બુદ્ધિ વડે ધર્મનું રહસ્ય પારખી શકાય છે અને બુદ્ધિ વડેજ જીવાદિ તત્ત્વનો નિશ્ચય કરી શકાય છે. [૨૫]. “પ્રથમ તીર્થકરના સમયનાં મનુષ્યો સરલ પ્રકૃતિના અને જડ બુદ્ધિનાં હતાં; છેલ્લા તીર્થકરના સમયના જીવ વક્ત્ર અને જડ બુદ્ધિના હતા; અને તે વેની વચ્ચેના સમયના જીવ સરલ અને પંડિત હતા. તેથી ધર્મ દ્વી ગુણો [વે પ્રકારનો] ભાવેલો છે. [૨૬]. “પ્રથમ તીર્થકરના સમયના સાધુઓને ધર્મ સમજવો દોહિલો જણાતો હતો; છેલ્લા તીર્થકરના સમયના સાધુઓને તે પાલવો દોહિલો લાગતો હતો; પણ તે વેની વચ્ચેના સમયના સાધુઓને ધર્મ સમજવો અને પાલવો એ વન્ને સરલ લાગતા હતાં.” [૨૭]. એ સાંભળીને કેશિ કુમાર કહે છે, “હે ગૌતમ ! આપ મહાવંત (બુદ્ધિશાળી) છો; આપે મારો સચય દૂર કર્યો છે. પણ હે ગૌતમ ! મને વીંજો એક સંશય ઉપજે છે તેનો આપ ઉત્તર આપો.” (૨૮).

અંચેલડય જો ધર્મો જો ઇમો સતરૂત્તરો । દેસિડ વધ્ધમાણેણ વાસેણય મહામુળી ॥ ૨૧ ॥  
 એકકજ્ઞ પવન્નાણ વિસેસે કિંતુ કારણ । લિંગે દુવિહે મેહાવી કહ વિપ્પન્નઓં ન તે ॥ ૨૦ ॥  
 કેસિં એવ વુવાણતુ ગોયમો ઇણ મઝવી ॥  
 વિન્નાણેણ સમાગમ્મ ધમ્મ સાહુણ મિલ્હિય ॥ ૩૧ ॥  
 પઞ્ચયથ્થચ લોગસ નાણાવિહ વિગપ્પણ । જત્તથ્થ ગહણથ્થચ  
 લોગે લિંગપ્પડયણ ॥ ૩૨ ॥  
 અહ મંત્રે પઠ્ઠનાઓ મોક્ખસ ઝૂય સાહુણે । નાણચ ટસણ ચેત્ર ચારિત્ત ચેવ નિલ્હિય  
 ॥ ૩૩ ॥  
 સાહુ ગોયમ પન્નાતે ઇન્નિનો મે સસઓ ઇમો । અન્નોવિ સસડ મઘ્ઘ ત મે કહસુ ગોયમા ॥ ૩૪ ॥

“ શ્રી વર્દમાન ભગવાને \*અંચેલ [વસ્ત્ર-રહિત] ધર્મનો ઉપદેશ કરેલો છે, જ્યારે મહા મુનિ શ્રી પાર્શ્વનાથે\* અન્તરોત્તર ( ઉપરતુ અને અડરતુ ) વસ્ત્ર પહેરવા પરમાન કરેલું છે વન્ને એકજ કાર્યને વિષે ઉચિત હોવા છતાં આવો મત ભેદ ગ્રાપી ઉત્પન્ન થયો હશે ? હે મેઘાવિન ! આવો દ્વી ગુણ ધર્મ જોડને આપના મનમાં કાઢ સેદેહ નથી ઉપજતો ? ” [૨૧-૩૦]. કેશિ-કુમારના આવા વચન સાંભળીને ગૌતમ કહે છે, “ તીર્થક્રોણ પોતાના કેવલ જ્ઞાન વડે શુ કરવું ઉચિત છે તે વિચારીને ધર્મના સાધનો નક્કી કરેલા છે. ” (૩૧). “ સાધુઓના નાના પ્રકારના વાદ્ય લક્ષણો [ ચિન્હો ] લોકો તેમને ઓળખી શકે તેટલા મોટા લાલ કરવામાં આવેલા છે, સમયના નિર્વાહ અર્થે અને જ્ઞાન ગ્રહણને અર્થે ધિન્ન ધિન્ન રૂપ યોજાયેલા છે. [૩૨]. “ પરતુ હે કેશિ-કુમાર ! શ્રી પાર્શ્વનાથ અને શ્રી વર્દમાન ભગવાનની એવા આજ્ઞા છે કે જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્ર એજ મોક્ષના સાધન રૂપ છે, વાદ્ય લક્ષણો મુક્તિના સાધન નથી. ” (૩૩). એ સાંભળીને કેશિ-કુમાર કહે છે, “ હે ગૌતમ ! ”  
 કોરે ગાથા ૨૮ પ્રમાણે. [૩૪].

\* જુઓ ગાથા ૧૨-૧૩ની ફુટ નોટ. ? . Religious life.

एकકર્ણ પવન્નાળે વિસેસે કિતુકારણે । ધમ્મે દુવિહેમેહાવી કહેવિપ્પચ્છનતે ॥ ૨૪ ॥ તત્તકેસિં બુવંતંતુ  
 ગોયમોદ્ધણ મઙ્ગલી । પન્નાસમિલ્લપ્પ ધમ્મં તત્તત્તચ વિણિદ્ધુયં ॥ ૨૫ ॥ પુરિમા ઉજ્જુજહાત વંકજહુય પહ્લિમા ।  
 મજ્જિમા ઉજ્જુ પેન્નાઓ તૈણ ધમ્મે દુહા કહ ॥ ૨૬ ॥ પુરિમાણં દુવ્વિસોદ્ધોઓ ચરિમાણં દુરણુ પાલ્લુ । કપ્પો  
 મંદિમગાણંતુ સુવિ સુદ્ધો સુપાલ્લુ ॥ ૨૭ ॥ સાહુગોયમપન્નાતે છિન્નો મે સંસઓ ઇમે । અન્નોવિસંસઓ મઘં  
 તે મે કહસુ ગોયમા ॥ ૨૮ ॥

“ વન્ને એકજ ક્રાયેને વિપે ઉગ્રત હોવા છતાં આવો મર્ત મેદ શાર્ધી ઉગ્રન્ન થયો હશે ? હે મેવાંધિન ! આવો દ્વી ગુણ [ વે પ્રકારનો ] ધર્મ જોડેને આપના મનમા કાફ સટેહ નથી ઉપજતો ? ” (૨૪). કેશિ-કુમારનાં ધાવા વચન સાંભળીને ગૌતમ કહેછે, “ બુદ્ધિ વેદે ધર્મરૂપ રહસ્ય પારસ્વી શકાય છે અને બુદ્ધિ-વેદજ જીવાદિ તત્ત્વનો નિશ્ચય કરી શકાય છે. [૨૫]. “ પ્રથમ તીર્થકરના સમયનાં મનુષ્યો સરલ મદ્ધતિના અને જડ બુદ્ધિના હતાં; છેલ્લા તીર્થકરના સમયના જીવ વક્ક અને જડ બુદ્ધિના હતા; અને તે વેની વચ્ચેના સમયના જીવ સરલ અને પંદિત હતા. તેથી ધર્મ દ્વી ગુણો [ વે પ્રકારનો ] ભાવેલો છે. [૨૬]. “ પ્રથમ તીર્થકરના સમયના સાહુ-ઓને ધર્મ સમજવો દોહિલો જંગતો હતો; છેલ્લા તીર્થકરના સમયના સાહુઓને તે પાલ્લો દોહિલો લાગતો હતો; પણ તે વેની વચ્ચેના સમયના સાહુઓને ધર્મ સમજવો અને પાલ્લવો એ વન્ને સરલ લાગતાં હતા. ” [૨૭]. એ સાંભળીને કેશિ કુમાર કહે છે, “ હે ગૌતમ ! આપ પ્રજાવત (બુદ્ધિશાલી) છો ; આપે મારો સંશય દૂર કર્યો છે. પણ હે ગૌતમ ! મને વીજો એક સંશય ઉપજે છે તેનો આપ ઉચર આપો. ( ૨૮ ).

તેપણે સવ્યસો છિત્તા નિહતૂળ મુવાયડ । મુક્કપાસો લહુમૂઓ વિહરામિ અહંમુળી ॥ ૪૧ ॥ વાસાય ડડકેવુત્તા કેમી  
 ગોયમ મબ્વવી । તઓકેસિં વુવંતતુ ગોયમો ઇળમબ્વવી ॥ ૪૨ ॥ રાગવોસાદયો તિવ્ધા નેહપાસા મયમરા । તેહિ-  
 વિત્તુ જહાનાય વિહરામિ જહફમ ॥ ૪૩ ॥ સાહુ ગોયમપદાતે છિત્તોમે સસઓઈમો । અબ્બોવિ સસડ મઝ તમેફત્તુ  
 ગોયમા ॥ ૪૪ ॥ અતોહિયય સંમૂયા લયા ચિઠઈ ગોયમા । ફલેઈ વિસમણ્વીળ સાડ ઉઘરિયા કહ ॥ ૪૫ ॥  
 તલય સવ્યસોછિત્તા ઉઘરિત્તા સમૂલિય । વિહરામિ જહાનાય મુક્કોમિ વિસમણ્વીળ ॥ ૪૬ ॥ લયાય ડડકાવુત્તા કેમી  
 ગોયમ મબ્વવી । કેસિમેવ વુવતતુ ગોયમોઈળ મબ્વવી ॥ ૪૭ ॥

ગૌતમ કહે છે, “હે મુનિશ્વર ! સર્વ પાશ છેદીને અને ગુદ્ધિ પૂર્વક ડાપોશ્ર યદે તે યક્ષી મુક્ત થઈને હુ મુલેથી વિચરુ હુ.”  
 (૪૧) કેશિ કુમાર કહે છે, “હે ગૌતમ ! આપ પાશ [વન્થન] કોને કહો છો ?” કેશિનુ આનુ ચચન સામઝીને ગૌતમ કરે છે :-  
 (૪૨). “રાગ, દેષાદિ અતિ તિત્ર પાશ છે; અને [પુત્ર કરનાદિના] મ્મેહ પાગ અતિ ભયકર યથન છે; તેને યથા ન્યાય ૧ ઉદ્દેને  
 હુ સાન્નાચારે ૨ વિચરુ છુ” [૪૩] ૧ સામઝીને કેશિ-કુમાર કહે છે, “હે ગૌતમ ! ગેરે માથા ૨૮ પ્રમાણે [૪૪]  
 “હે ગૌતમ ! અતર-જ્ઞદ્યને ત્રિપે એક લયા ઉત્પન્ન થાય છે જેને ત્રિપમય પઠ્ઠ લાગે છે. ૧ લતા આપે ઘીરિતે ઉલાઈના નામી છે ?”  
 [૪૫]. ગૌતમ કહે છે, “૧ લતાને મેં મલ્લથી છેરી નાલી છે અને તેને સમૂલિ ઉલાઈના નાલી છે અને ૧ રીતે તેના ત્રિપમય પઠ્ઠથી  
 મુક્ત થઈને હુ વિચરુ હુ.” (૪૬). કેશિ-કુમાર કહે છે, “હે ગૌતમ ! ૧ લતાને આપ શુ નામ આપો છો ?” કેશિનુ આનુ ચચન  
 સામઝીને ગૌતમ કહે છે :- [૪૭].

અળેગાળ સહસ્ત્રાણ સહો ચિદ્રસિ ગોયમા તેય તે અભિ ગછંતિ કહતે નિહિજ્યા તુમે ॥ ૩૫ ॥ ઇમે જિણિ  
જિયા પચ પચ જિણિ જિયા દરસ । દસહાઓ જિણિજાણ સવ્ય સત્ત્ જિણામિહે ॥ ૩૬ ॥ સચૂય ઇહ કે વુત્તે કેસી  
ગોયમ મબ્બવી । તડ કેસિં વુવત્તુ ગોયમોહનમબ્બવી ॥ ૩૭ ॥ ઇગપ્પા અડિણ સત્તુ કસાયા ઇદિયાણિય । તેજિણી  
સાજહાનાય વિહરામિ અહમુગી ॥ ૩૮ ॥ માહુગોયમપન્નાતે છિન્નોમે સસઓ ઇમો । અન્નોવિ સસડ મઝ તંમે કહસુ  
ગોયમે ॥ ૩૯ ॥ દીસંતિ વહેવેલેણ પાસ વબ્બા સરિરિણો । મુક્કપાસો લહુમ્મઓ કહંતં વિહરસી મુગી ॥ ૪૦ ॥

“હે ગૌતમ ! આપ હજારો શત્રુઓની વચ્ચે હયા છો, અને તે શત્રુઓ આપની સંપૂર્ણ ધસી આવે છે, તેને આપ શી રીતે જીતી શક્યા છો ? [૩૫]. \* ગૌતમ કહે છે, “એકને જીતવાથી પાંચને જીતી શકાય છે, અને પાંચને જીતવાથી દશને જીતી શકાય છે; અને આ દશ ગણી જીતથી સર્વ શત્રુઓને જીતી શકાય છે.” [૩૬]. એ સાંભળીને કેશિ-કુમાર કહે છે, “હે ગૌતમ ! આપ શત્રુ કોને કહો છો ?” કેશિ-કુમારનું આંતર વચન સાંભળીને ગૌતમ કહે છે :— [૩૭]. “એક આત્મા જે અજિત શત્રુ ગણાય છે તેને જીતવાથી ચાર કપાયને ( ક્રોધ, માન, માયા અને લોભને ) જીતી શકાય છે; અને તેને જીતવાથી પાંચ ઇન્દ્રિયોને વશ કરી શકાય છે એ રીતે દશ શત્રુઓ [ ? આત્મા+૪ કપાય+૫ ઇન્દ્રિયો ]ને જીતવાથી સર્વ શત્રુઓ જીતાય છે, અને તેમને યથા ન્યાય જીતીને હુ મુલે વિચરું. (૩૮). એ સાંભળીને કેશિ-કુમાર કહે છે, “હે ગૌતમ ! ચગેરે ગાથા ૨૮ પ્રમાણે. (૩૯). “હે મુનિશ્વર ! આ લોકને વિષે અનેક જીવ પાશથી વંધાયેલા નજરે આવે છે, આપ તે વંધન તોડીને શીરિતે મુક્ત થયા છો તે મને કહે.” [૪૦].

\*શ્રી પાર્શ્વનાથ અને મહાવીર ભગવાનના અનુયાયીઓ વચ્ચે ચાર અને પાંચ મહાવ્રત તથા સાધુઓના વાલાચાર સંબંધી મત ભેદનું આગલી ગાથાઓમાં સમાધાન કર્યા પછી, આ ગાથાથી જિન ધર્મના સામાન્ય સિદ્ધાંતોનું શિષ્ય શ્રોતા વર્ગની જાણ અને ઉપદેશને મોટું નિરૂપણ કરેલું છે.

તેપાસે સવ્યસો છિત્તા નિહતૂળ મુચાયડ । મુઠ્ઠપાસો લહુમૂઠો વિહરામિ અહંમુળી ॥ ૪૧ ॥ પામાય ટડેકવુત્તા કેમી  
 ગોયમ મબ્બવી । તઓકેસિં ધુવતતુ ગોયમો ઇળમબ્બવી ॥ ૪૨ ॥ રાગદોસાદ્યો તિવ્ધા નેહપાસા મયમ્પરા । તેછિ-  
 દિત્તુ જહાનાય વિહરામિ જહફમ ॥ ૪૩ ॥ સાહુ ગોયમપદ્માને છિલોમે સંસઓદમો । અઘોવિ સસડ મઘ તમેફમ્મ  
 ગોયમા ॥ ૪૪ ॥ અતોહિયય સંમૂયા લયા ચિઠઈ ગોયમા । ફલેદ્દ વિસમલ્લીણ સાડ ડઘરિયા કહ ॥ ૪૫ ॥  
 તલય સવ્યસોછિત્તા-ડઘરિત્તા સમૂલિય । વિહરામિ જહાનાય મુઠ્ઠોમિ વિસમલ્લણ ॥ ૪૬ ॥ લયાય ઇડકાવુના કેસી  
 ગોયમ મબ્બવી । કેસિમેવ ધુવતતુ ગોયમોઢળ મબ્બવી ॥ ૪૭ ॥

ગીતમ કહે છે, “હે મુનિશ્વર ! સર્વ પાશ છેડીને અને શુદ્ધિ પ્રવૃત્તિ ઉપાયો\* યદે તે યકી મુક્ત થઈને હુ મુલેથી વિચરુ છુ.”  
 (૪૧) કેશિ-કુમાર કહે કે, “હે ગૌતમ ! આપ પાશ [મન્યન] કોને રહો છો ?” કેશિનુ આવુ પચન સામઝીને ગૌતમ કહે કે:-  
 (૪૨). “રાગ, દેપાદિ અતિ તિવ્ર પાશ ડે; અને [પુત્ર કલત્રાદિના] સ્નેહ પાશ પ્રતિ ભયકર પચન છે, તેને યથા ન્યાય રહેડીને  
 હુ સાધ્યચારે રિચરુ છુ.” [૪૩] એ મામઝીને કેશિ-કુમાર કહે છે, “હે ગૌતમ !  
 “હે ગૌતમ ! અતર-દ્વંદ્વયને ત્રિપે એક લગા ઉત્પન્ન થાય છે જેને ત્રિપપય ફઠ્ઠાને કે. એ લગા આપે શીરિતે ડસાડી નામી છે ?”  
 [૪૪]. ગૌતમ કહે કે, “એ લગાને મેં મૂઝથી છેડી નાલીએ એન તેને સમઝિ ડસાડી નાલી છે અને એ રીતે તેના ત્રિપલ્લય ફઠ્ઠથી  
 મુક્ત થઈને હુ વિચરુ છુ.” (૪૬). કેશિ-કુમાર કહે છે, “હે ગૌતમ ! એ લગાને આપ શુ નામ આપો છો ?” કેશિનુ આવુ પચન  
 સામઝીને ગૌતમ કહે છે :- [૪૭].

\* By the right means & Regularly & The Rules of conduct



ભવતલ્લાલયા વુત્તા મીમામીમ ફલોદયા । તમુદ્ધિનુ જહાનાયં વિહરામિ જહક્રમ ॥૪૮॥ સાહુગોયમપત્તાતે છિન્નોમે સસડ ઇમો ! અન્નોત્રિ સસડ મક્ષ તમેકહસુગોયમા ॥ ૪૯ ॥ સપજ્જલિયાધોરા અગ્ગીચિદ્ધગાયમા । જેહહનિ સરી-  
ર થા કહેવિદ્યા વિયાતુમે ॥૫૦॥ મહોમેહપસુત્તાઓ ગિલ્લ વારિજલુત્તમ । સિચામિ સયયતેડ સિચાનોવહહતિમે ॥૫૧॥  
અગ્ગીય, હેકેયુત્તે કેસીગોયમ મબ્બવી । તડકેસિં વુવંતતુ ગોયમો ઇગમબ્બવી ॥ ૫૨ ॥ કરસાયા અગ્ગિણોનુત્તા  
સુયસીલ તવોજલ । સુયધારાભિહ્યાસતા મિન્નાનય હંહતિમે ॥ ૫૩ ॥ સાહુગોયમપન્નાતે છિન્નોમે સસડ ઇમો ।  
અન્નોત્રિ સસઓ મક્ષ તમેકહસુગોયમા ॥ ૫૪ ॥

“ ભવ તુળા\*રૂપી એ ભંગર લતા છે અને તુલ્ય કર્મના વિષાકરૂપી ભયકર ફલ તેને લાગેલા છે. એ લતાને મૂલ્યમયી છેદીને  
હું સુલ્ય સમાધિમા વિચરુ છું.” (૪૮). એ સાંખ્યીને કોશિ-કુમાર કહે છે, “હે ગૌતમ! વગેરે ગાથા ૨૮ પ્રમાણે, [૪૯]. “હે ગૌતમ!  
જાડવ્યયના ૧ યોર ૨ અગ્નિ સંસારમા સઙ્ગી રહ્યો છે, જે શરીરને દહેછે; તે અગ્નિને આપ શરીરિતે બુઝાવી શક્યા છો?” (૫૦). ગૌતમ  
કહે છે, “મહાભયપથી ઉત્પન્ન થયેલી નદીના ઉત્તમ જલવહે હું એ અગ્નિને નિરંતર સંધું છું, તેથી તે અગ્નિ મને વાઢી વકતો નથી.  
[૫૧]. કોશિ-કુમાર કહે છે, “એ અગ્નિ આપ કોને કહો છો?” “કેશિનું આવું વચન સાંખ્યીને ગૌતમ કહે છે :— (૫૨). “ચાર  
કપાય અગ્નિ રૂપ છે, અને જ્ઞાન, શીલ તથા તપ જલ રૂપ છે. જ્ઞાન રૂપી જલ ધારાએ સોંચાયેલો અગ્નિ ગોલાટ જાય છે તેથી મને  
વાઢી શકતો નથી.” (૫૩). એ સાંખ્યીને કોશિ-કુમાર કહે છે, “હે ગૌતમ, વગેરે ગાથા ૨૮ પ્રમાણે, [૫૪].

\* Love of existence. ૧ Frightful. ૨. મૂલ પાઠમા અગ્નિ વહુ વચનમા છે. ચાર કપાયો તરિકે તે રોવાથી વહુ  
વચન વાપરેલ જણાય છે.

અય સાહસિડમીમો દુટસો પરિધાવડ । જંસિગોયમ આરુઢો કહ તેણ નહિરસી ॥ ૫૫ ॥ પહાવત નિગિળ્હામિ  
સુયરસી સમાહિયા । નમે ગઢુદ ડમ્મગા મગચ પડિવર્જાઈ ॥ ૫૬ ॥ અસ્સેય ઇદેકેવુત્તે કેસીગોયમ મચ્ચવી । તડ  
કોંસે વુવતતું ગોયમોઢણ મચ્ચવી ॥ ૫૭ ॥ મળોસાહસિડ મીમો દુટસો પરિધાવડ । ત મમ્મ તુનિગિળ્હામિ યમ્માસિ-  
સલાય કથમ ॥ ૫૮ ॥ સાહુગોયમપન્નાતે છિન્નેમે સસડ ઇમો । અન્નોવિ સસડ મહ્સ તમે કહસુગોયમા ॥ ૫૯ ॥  
કુપ્પહા વહેલોણ જોહિનાસતિ જતુણો । અદ્દાણે કહવદ્ધુતો ત ન નાસસિગોયમા ॥ ૬૦ ॥ એયમમ્મેણ ગઢુલિતિ જેય  
ડમ્મમ્મ પઢિયા । તેમચ્ચે વેદ્યામદ્દા તો ન નારસા મિહંમુણી ॥ ૬૧ ॥

“ હે ગૌતમ ! \* અત્રિ સાહસિક, ખયકર અને દુટ્ટ અથ્થ ડમ્માર્ગને વિષે દોઢે છે; પણ અથ્થ ઉપર આરુઢ થયેલ હોવા છતા  
આપને તે ડમ્માર્ગને વિષે કેમ ઘસદી જતો નથી ? ” (૫૫). ગૌતમ કહે છે, “ જ્ઞાનરૂપી લગામથી હું તે અથ્થને ડમ્માર્ગને વિષે જતો  
અટકાવું છું તેથી તે મને આંઢે માર્ગે લઈ જઈ શક્તો નથી, પણ તે સમ્માર્ગે ચાલે છે. ” [૫૬]. કેશિ-કુમાર કહે છે, “ હે ગૌતમ !  
પ્ર અથ્થ આપ કોને કહો છો ? ” કેશિનું આતું વચન સામઝીને ગૌતમ કહે છે :— (૫૭). “ મન પ્ર અતિ સાહસિક, ખયકર અને  
દુટ્ટ અથ્થ છે. પ્ર મનરૂપી અથ્થને હુ ધર્મ-સિસા [ રૂપી લગામ ] વંઢે વશ ૧ કહં ડું, તેથી તે [ કથકના જેવો ] જાતપ્રત અથ્થ પની  
રહે છે. ” (૫૮). પ્ર સાંખઝીને કેશિ-કુમાર કહે છે, “ હે ગૌતમ ! ચોરે ગાથા ૨૮ પ્રમાણે. (૫૯). “ હે ગૌતમ ! આ લો-  
કને વિષે કુમાર્ગ ઘણા છે, જે મનુષ્યોને આંઢે માર્ગે દોરવી જાય છે, પ્રમ છતાં આપ ડમ્માર્ગે ન દોરવાડ જતા સન્માર્ગને વિષે જીરતિ  
રહી શકો છો ? ” [૬૦]. ગૌતમ કહે છે, “ હે મહામુનિ ! જેઓ સમ્માર્ગે ( જિન-માર્ગે ) ચાલે છે અને જેઓ ડમ્માર્ગે ( જિન માર્ગથી  
વિપરીત રીતે ] પ્રવર્તે છે ત સર્વેને હું સારી પેઠે જાણુ ડું; તેથી હુ ડમ્માર્ગે દોરવાડ જાતે નથી. ” (૬૧).

\* Unruly-વશ ન-થઈ શકે પવો. ૧. I govern it by the discipline of the Law.

મર્ગેય દ્વૈકેવુત્તે કેસીગોયમ મઙ્ગવી । તત્કેસિં વુવતંતુ ગોયમો દ્વે મઙ્ગવી ॥ ૬૨ ॥ કુલ્લવયળ પાસંડી સઘ્વે  
 ઉમમગ પટ્ટિયા । સમમંતુ જિણહ્વાયં ઇસમગેહિ ઉત્તમે ॥ ૬૩ ॥ ૨ ॥ હુ ગોયમ પન્નાતે છિન્નોમે સસડહ્મો ।  
 અન્નોવિ સસડ મહં તમેકહસુ ગોયમા ॥ ૬૪ ॥ મહાડદગવેગેજં બુઝમાણા, ૧ પાણિયં । સરણંઘં પટ્ટચ ડીવંકમળરો  
 મુળી ॥ ૬૫ ॥ અયિય ઇગો મહાદીવો વારિમ્હે મહાલડ । મહાડદગ વેગસ ૨ ॥ ઇતથ્ય નવિઝડ ॥ ૬૬ ॥ દીવેય ડહ  
 કેવુત્તે કેસીગોયમ મઙ્ગવી । તઓકેસિં વુવતંતુ ગોયમોઢ્ઞ મઙ્ગવી ॥ ૬૭ ॥ અમરણ વેગેજ બુઝમાણા પાણિય ।  
 ધમ્મોદીવો પટ્ટાથ ગહસરણ મુત્તમં ॥ ૬૮ ॥

કેશિકુમાર કહે છે, “હે ગૌતમ! આપ માર્ગ [ સન્માર્ગ અને ઉન્માર્ગ ] કોને કહો છો? ” કેશિનું આજુ વચન સાંભળીને  
 ગૌતમ કહે છે :- [ ૬૨ ]. “ કુમાર્ગીઓ અને ઋપાસ્ત્રીઓ ( કપિલાદિ મતાનુવર્તિઓ ) ઉન્માર્ગને વિષે સ્થાપિત થયેલાં છે, અને ત્રિ-  
 નોક્ત માર્ગે એ સન્માર્ગ છે અને તે મુક્તિનો દાતા છે. ” [ ૬૩ ]. એ સાંભળીને કેશિકુમાર કહે છે, “ હે ગૌતમ! વગેરે માથા  
 ૨૮ પ્રમાણે. ( ૬૪ ). “ હે ગૌતમ! મહા જલ પ્રવાહે ઘસડાતા પ્રાણીઓના નિવારણ અર્થે કોઈ આધાર, શરણું અથવા દૃઢ સ્થાનક છે?  
 એવો કોઈ દ્વીપ આપના જાણવામાં છે? ” [ ૬૫ ]. ગૌતમ કહે છે, “ સમુદ્રની વચ્ચે એક પ્રૌઢ અને વિસ્તૃત દ્વીપ છે; મહા જલ પ્રવા-  
 હની રેલ તે દ્વીપ ઉપર ફરી વળી શકતી નથી. ” ૧ ( ૬૬ ) કેશિકુમાર કહે છે, “ હે ગૌતમ! આપ એ દ્વીપ કોને કહો છો? ” કેશિનું  
 આંતુ વચન સાંભળીને ગૌતમ કહે છે :- ( ૬૭ ). “ જરા અને મરણ એ જલ પ્રવાહ છે અને તેમા પ્રાણીઓ યસદાય છે. એ જલની  
 વચે ધર્મરૂપી મહાદ્વીપ છે; અને તે દૃઢ સ્થાનક, આધાર અને ઉત્તમ શરણુ છે. ” [ ૬૮ ].

\* Heterodox ૧. Is not inundated by the great flood of water.

સાહુગોયમપન્નાતે છિન્નોમે સસડ ઇમો । અન્નોવિ સસડ મદ્ય તમેકહમુ ગોયમા ॥ ૬૯ ॥ અન્નવસિ મહોહસિ  
નાવાવિ પરિધાવદ્ । જસિગોયમમારુદો કહપાર ગમિરસસિ ॥ ૭૦ ॥ જ્ઞાડ આસીવિળીનાવા નસા પારસસગામિળી ।  
જાનિરારસા વિળીનાવા સાડપારસસગામિળી ॥ ૭૧ ॥ નાવાય દ્વદ્વાવુત્તો કેસીગોયમ મન્નવત્રી । તઓ કેસિં વુવતતુ  
ગોયમો ઇનમન્નવત્રી ॥ ૭૨ ॥ સરીરમાહુનાવિસિ જીવો વુચ્ચદ્દ નાવિડ । સસારો અન્નવોવુત્તો જતરતિ મહેસિળો ॥ ૭૩ ॥  
સાહુગોયમપન્નાતે છિન્નોમે સસડ ઇમો । અન્નોવિ સસડ મદ્ય તમેકહમુગોયમા ॥ ૭૪ ॥ અધયારે તમે ઘોરે ત્રિટ્ટતિ  
પાળિળો વહુ । કો કરસિસદ્ ડજ્જોય સવ્વલોગમિ પાળિળ ॥ ૭૫ ॥

‘ એ સામઘીને કેશિ-કુમાર કહે છે, “ હે ગૌતમ ! વોરે ગાથા ૨૮ પ્રમાણે. [ ૬૯ ]. “ હે ગૌતમ ! મહાસાગરના મહા  
પ્રવાહોમાં એક નાવ પરિભ્રમણ\* કરે છે, તે નાવ ડપર આરુઢ થડને આપ સમુદ્રનો પાર કીરીતે પામી શકતો ? ” અથવા-સામે તોરે  
કીરીતે પહોંચી શકતો ? (૭૦). ગૌતમ કહે છે, “ જે નાવ શ્રાવિળી [ ગાઢાવાલી હિંદુવાલી ] છે તે પાર પહોંચશે નહિ; પણ જે નાવ  
નિશ્રાવિળી ( હિંદુ રહિત ) છે તે સમુદ્રને સામે તોર પહોંચી શકતો. [ ૭૧ ]. કેશિ કુમાર કહે છે, “ હે ગૌતમ ! આપ એ નાવ કોને  
કહો છો ? ” કેશિનું આજુ પચન સામઘીને ગૌતમ કહે છે :- [ ૭૨ ]. “ શરીર નાવ રૂપ છે, જીવ નાવિક રૂપ છે; એને ‘ સસાર  
[ ભવ ભ્રમણ ] સમુદ્રરૂપ છે, તે સસાર સમુદ્રને મહાપ્રયોજ તરીકે કહે છે. ” (૭૩). એ સામઘીને કેશિ કુમાર કહે છે, “ હે ગૌતમ !  
વોરે-ગાથા ૨૮ પ્રમાણે (૭૪). “ હે ગૌતમ ! આ ઘોર એને મર્યાદાક અધકારને વિષે અનેક પ્રાણીઓ રસે છે, એ સકલ  
લોકનાં સર્વ પ્રાણીઓ માટે પ્રકાશ કોણ કરશે ? ” (૭૫).

સર્ગેય દૃઢકેવુતે કેસીગોયમ મબ્બવી । તત્કેસિં બુવંતતુ ગોયમો દેખે મબ્બવી ॥ ૬૨ ॥ કુળ્લવયળ પાસંડી સવ્વે  
 ઉમ્મગ પડિયા । સમ્મગંતુ જિણસ્થાંયં એસમગેહિ ઉત્તમે ॥ ૬૩ ॥ ૨ ॥ હુ ગોપ્પમ પન્નાતે છિન્નોમે સસડહ્મો ।  
 અન્નોવિ સનડ મદ્ધ તમેકહસુ ગોયમા ॥ ૬૪ ॥ મહાડદગવેગેણં બુદ્ધમાણા, ૧ પાણિણં । સરણમ્હં પઢ્ઢચ દીવકમળરો  
 સુણી ॥ ૬૫ ॥ અધિય એગો મહાદીવો ચારિમદ્ધે મહાલડ । મહાડદગ વેગસ ૨ ॥ ઇત્થથ નવિદ્ધહ ॥ ૬૬ ॥ દીવેય ઇડ  
 કેવુતે કેમીગોયમ મબ્બવી । તત્કેસિં બુવંતતુ ગોયમોદ્ધણ મબ્બવી ॥ ૬૭ ॥ જરામરણ વેગેણ બુદ્ધમાણાણ પાણિણ ।  
 ધમ્મોદિવો પઢ્ઢાથ ગહસરણ મુત્તામ ॥ ૬૮ ॥

કેસિ-કુમાર કહે છે, “હે ગૌતમ ! આપ માર્ગ [ સન્માર્ગ અને ઉન્માર્ગ ] કોને કહો છો ? ” કેશિનુ આવુ વચન સાંભળીને  
 ગૌતમ કહે છે :-[૬૨]. “ કુમાર્ગીઓ અને ઋષાંડીઓ ( કાપિલાદિ મતાનુવર્તિઓ ) ઉન્માર્ગને વિષે સ્થાપિત થયેલા છે, અને જિ-  
 નોક્ત માર્ગ એ સન્માર્ગ છે અને તે મુક્તિનો દાતા છે. ” [૬૩]. એ સાંભળીને કેસિ-કુમાર કહે છે, “ હે ગૌતમ ! વગેરે માયા  
 ૨૮ પ્રમાણે. (૬૪). “ હે ગૌતમ ! મહા જલ પ્રવાહે ઘસડાતા પ્રાણીઓના નિવારણ અર્થે કોઈ આધાર, શરણું અથવા દૃઢ સ્થાનક છે?  
 એવો કોઈ દ્વીપ આપના જાણશમાં છે ? ” [૬૫]. ગૌતમ કહે છે, “ સમુદ્રની વચ્ચે એક પ્રૌઢ અને વિસ્તીર્ણ દ્વીપ છે; મહા જલ પ્રવા-  
 હની રેલ તે દ્વીપ ઉપર ફરી વळી શકતી નથી. ” ૧ (૬૬) કેસિ-કુમાર કહે છે, “ હે ગૌતમ ! આપ એ દ્વીપ કોને કહો છો ? ” કેશિનુ  
 આંહું વચન સાંભળીને ગૌતમ કહે છે :- (૬૭). “ જરા અને મરણ એ જલ પ્રવાહ છે અને તેમા પ્રાણીઓ ઘસડાય છે. એ જલની  
 વચે ધર્મરૂપી મહાદ્વીપ છે; અને તે દૃઢ સ્થાનક, આધાર અને ઉત્તમ શરણું છે. ” [૬૮].

\* Heterodox ૧ Is not inundated by the great flood of water.

સાહુગોયમપન્નાતે છિન્નોમે સસડ ડૂમો । અન્નોવિ સસડ મદ્દ તમેકહમુ ગોયમા ॥ ૬૯ ॥ અન્નવસિ મહોહસિ નાવાવિ પરિધાવદ્ । જસિગોયમમારુઢો કહ્યાર ગમિરસસિ ॥ ૭૦ ॥ જ્ઞાડ આસીવિળીનાવા નસા પારસગામિળી । જાનિરસા વિળીનાવા સાડપારસગામિળી ॥ ૭૧ ॥ નાવાય દ્વદ્કાવુત્તા કેસીગોયમ મન્વચી । તઓ કેસિં વુત્તતુ ગોયમો ણમવ્વચી ॥ ૭૨ ॥ સરીમાહુનાવિસિ જીવો વુચ્ચદ્ નાવિડ । સસારો અન્નવોવુત્તો જતરસિ મહેસિળો ॥ ૭૩ ॥ સાહુગોયમપન્નાતે છિન્નોમે સસડ ડૂમો । અન્નોવિ સસડ મદ્દ તમેકહમુગોયમા ॥ ૭૪ ॥ અધયારે તમે ધોરે ચિઠ્ઠતિ પાળિળો વહુ । કો કારિસદ્ ડજ્જોય સવ્વલોગમિ પાળિળ ॥ ૭૫ ॥

ए साभळीने केशि-कुमार कहे छे, “ हे गौतम ! वोरें गाथा २८ प्रमाणे. [ ६९ ]. “ हे गौतम ! महासागरना महा प्रवाहोमां एक नाव परिभ्रमण\* करे छे, ते नाव उपर आरुढ थइने आप समुद्रनो पार करीरिते पामीं सकसो ? ” अथवा-सामे तीरे क्षीरीते पहुँची सकसो ? (७०). गौतम कहे छे, “ जे नाव आबिणी [ गारडावाळी छिद्रवाळी ] छे ते पार पहुँचजे नहि, पण जे नाव निआबिणी ( छिद्र रहित ) छे ते समुद्रने सामे तीर पहुँची सकसे. [ ७१ ]. केशि कुमार कहे छे, “ हे गौतम ! आप ए नाव कोने कहा छे ? ” केशिनु आहुं वचन साभळीने गौतम कहे छे :- [ ७२ ]. “ शरीर नाव रूप छे, जीव नाविक रूप छे, अने १ ससार [ भव भ्रमण ] समुद्ररूप छे, ते ससार समुद्रने महापिओज तरी गके छे. ” (७३). ए साभळीने केशि कुमार कहे छे, “ हे गौतम ! वोरें-गाथा २८ प्रमाणे. (७४). “ हे गौतम ! आ घोर अने भयोत्पादक अथकारने विषे अनेक प्राणीओ यसेछे; ए सकल लोकनां सर्व प्राणीओ मोटे प्रकाश कोण करसो ? ” (७५).

મગેય દૃઢકેવુતે કેસીગોયમ મબ્બવી । તડકેસિં બુવંતંતુ ગોયમો ઇપે મબ્બવી ॥ ૬૨ ॥ કુપ્પવયણ પાસંહી સબ્બે  
 ઉમ્મરગ પટ્ટિયા । સમ્મગંતુ જિણસ્વાયં ઇસમમ્મોહિ ઉચ્ચમે ॥ ૬૩ ॥ રાહુ ગોપ્પમ પન્નાતે છિન્નેસિં સસડઇમો ।  
 અન્નોત્તિ સડડ મઘં તમેકહસુ ગોયમા ॥ ૬૪ ॥ મહાડડગવેગેણ બુદ્ધમાણા, પાણિં । સરણંમં પડ્ડંચ દીવકમળસે  
 મુણી ॥ ૬૫ ॥ અબ્બિય ઇગો મહાદીવો વારિમ્મો મહાલડ । મહાડડગ વેગસસ ાઇતથ્થ નવિદ્ધાઇ ॥ ૬૬ ॥ દોવેય ડહ  
 કેવુતે કેસીગોયમ મબ્બવી । તડોકેસિં બુવંતંતુ ગોયમોદ્ધન મબ્બવી ॥ ૬૭ ॥ ઋરામરણ વેગેણં બુદ્ધમાણાણ પાણિણ ।  
 ધમ્મોદીવો પડ્ડાંય ગહસરણ મુત્તમ ॥ ૬૮ ॥

કેશિકુમાર કહે છે, “ હે ગૌતમ ! આપ માર્ગ [ સન્માર્ગ અને ઉન્માર્ગ ] કોને કહે છો ? ” કેશિતું આંતું વચન સાંભળીને  
 ગૌતમ કહે છે :—[૬૨]. “ કુમાર્ગીઓ અને ઋપાલંહીઓ ( કપિલાદિ મતાનુવર્તિઓ ) ઉન્માર્ગને વિષે સ્થાપિત થયેલા છે, અને ત્રિ-  
 નોક્ત માર્ગે એ સન્માર્ગ છે અને તે મુક્તિનો દાતા છે. ” [૬૩]. એ સાંભળીને કેશિકુમાર કહે છે, “ હે ગૌતમ ! ” વેગેરે ગાથા  
 ૨૮ પ્રમાણે, (૬૪). “ હે ગૌતમ ! મહા જલ પ્રવાહે ઘસડાતા પ્રાણીઓના નિવારણ અર્થે કોઈ આધાર, શરણું અથવા દૃઢ સ્થાનક છે?  
 પૈવો કોઈ દ્વીપ આપના જાણવામા છે ? ” [૬૫]. ગૌતમ કહે છે, “ સમુદ્રની વચ્ચે એક મૌઠ અને વિત્તીર્ણ દ્વીપ છે; મહા જલ પ્રવા-  
 હની રેલ તે દ્વીપ ડંપર ફરી વળી શકતી નથી. ”<sup>૧</sup> [૬૬] કેશિકુમાર કહે છે, “ હે ગૌતમ ! આપ એ દ્વીપ કોને કહે છો ? ” કેશિનું  
 આંતું વચન સાંભળીને ગૌતમ કહે છે :—(૬૭). “ જરા અને મરણ એ જલ પ્રવાહ છે અને તેમા પ્રાણીઓ ઘસડાય છે, એ જલની  
 વચ્ચે ધર્મરૂપી મહાદ્વીપ છે; અને તે દૃઢ સ્થાનક, આધાર અને ઉત્તમ શરણું છે. ” [૬૮].

\* Heterodox <sup>૧</sup>, Is not inundated by the great flood of water

નિર્વાણંતિ અર્થાંતિ સિદ્ધિલોભમભવય । દેર્શં ધં ડળાવાહં જંત્રંતિ મહેસિણો ॥ ૮૩ ॥ તઠાણં સાસયંવાસ  
 લોગંગમિ દુરારેહ । જસર્પસં સેયતિ મંચોટત કરામુણી ॥ ૮૪ ॥ સાહુગોયમપન્નાતે છિન્નોમે સંસડ ડ્મો । નમો  
 તે સસયા તીત સંઘસુત્તમ મહેદહી ॥ ૮૫ ॥ ઇવતુ સંસણ છિન્ને કેસી ઘોરં પરક્કમે । અભિવદિત્તા સિરસા  
 ગોયમતુ મહાયસ ॥ ૮૬ ॥ પન્ન મન્નવા ધમ્મં પડિવેજ્જહ ભાવડ । પુરિમસ્સ પન્નિમમિ મગ્ગે તાન્ન સુહાવેહે  
 ॥ ૮૭ ॥

“પ્ર સ્થાનકતુ નામ નિર્ધાણ અશ્વઃ ધ્યાધિ રહિત સ્થલ, અયાગ સિદ્ધિ સ્પાનક છે; અને તે લોકના અગ્ર ભાગે [નગર આગલ] છે; તે સ્થાનક શેમ, શિવ અને અનાવાય (નિર્ભય, કત્યાણકારી અને હૃષ્ણ રહિત) છે, અને ત્યાં મહર્ષિઓન પર્શોવી શ્રક્કે છે. (૮૩)  
 “હે કેશિ મુનિ ! તે સ્થાનક શાશ્વતું છે; તે સૌની નગર આગલ છે, પણ પ્રાપ્ત થવું દુર્લભ છે; જે મુનિશ્વરો ત્યાં પર્શોચ્યા છે તે શોચથી સુવત યયા છે અને સંસાર-પ્રવાહનો । [મદ-પ્રમણનો] અત આળી શક્યા છે.” (૮૪). ૫ સાંખર્લીને કેશિ-કુમારે કહે છે,  
 “હે ગૌતમ ! આપ પ્રજ્ઞાવત્ છે; આપે મારો સંદેહ દૂર કર્યો છે. આપ સંદેહ ગહિત અને સર્વ સૂત્રના મર્હેદિપિરૂપ [પરગામી] હોવાથી હું આપને નમસ્કાર કરુ છું.” (૮૫). ગૌતમે પોતાના સંદેહ ટાલ્યા તેથી [કર્મ ટાલવામાં] ઘોર પરાક્રમી કેશિ-કુમાર શ્રમણે મહાયશ-સ્ત્રી ગૌતમેને મસ્તક નમાવીને અભિવદન કર્યું. (૮૬). તે તિન્દુક ડયાનેને વિષે શ્રી કેશિ કુમાર શ્રમણે, પહેલા અને છેલ્લા તીર્થંકર (શ્રી આદીશ્વર અને શ્રી મહામીર) ભગવાન પ્રત્યેલા પચ મહાનતરૂપ ધર્મનો, પ્રર્ણ ગ્રદ્વાથી અંગીકાર કર્યો. [૮૭].

૧-Eternal ૧ Ström of existence.



કેસી ગોયમડ નિચ્છ તંમિ આસિ સમાગમે । મુય સીલ સમુદ્ધારિસો મહ થથથ વિણિદ્ધુડા ॥ ૮૮ ॥ તોસિયા પરિસાસવ્વા સમગંતુ સમુવટ્ટિયા । સંથુયા તે પસીયંતુ ભગવ કેસિ ગોયમો સિવેમિ ॥ ૮૯ ॥

॥ इति केसि गोयम नाम झयणं तेविसमं सम्मत्तं ॥ २३ ॥

## अध्ययन २४. समिति (पांच समिति अने त्रण गुप्ति).

અઠ પ્પવયણ માયાઓ સમિર્દિ ગુત્તી તહેવય । પંવેવય સમિર્દિઓ તઓ ગુત્તીઓ આહિયા ॥ ૧ ॥ ઇરિયા માસે સણાદાણે ઉચ્ચારે સમિર્દિય । મણ ગુત્તી વય ગુત્તી કાયગુત્તીય અદ્દમા ॥ ૨ ॥

તે નગરને વિષે કેવિ અને ગૌતમનો મમાગમ થવાથી જ્ઞાન અને ચારિત્ર [ શીલ ]નો ઉત્કર્ષ થયો \* અને તત્વાદિ અગત્યના વિષયોનો નિર્ણય થયો [ ૮૮ ]. સત્કલ સભા અતિ પ્રસન્ન થઈ અને સમ્યક માર્ગને વિષે ઉપસ્થિત ( સાવધાન ) થઈ, અને સૌ કોઈ કેવિ અને ગૌતમની પ્રશંસા કરવા લાગ્યા કે ' તે જ્ઞાનવંત યગવંતો આપણા ઉપર પ્રસન્ન રહો. ' ( ૮૯ ).

\* ત્રેવીસમું અધ્યયન સંપૂર્ણ. \*

● અધ્યયન ૨૪. ●

શ્રી જિન શાસનને વિષે સમિતિ એન ગુપ્તિ પઢીને અટ પ્રવચન કર્યા છે. તેમા પાંચ સમિતિ અને ત્રણ ગુપ્તિ છે. (૧). ૫ પાંચ સમિતિ નીચે પ્રમાણે છે :- (૧) ક્ષયો-સમિતિ, (૨) ભાષા-સમિતિ, (૩) દણ્ણા-સમિતિ, (૪) આદાન-સમિતિ, અને (૫) ઉચ્ચાર-મિતિ. ત્રણ ગુપ્તિ નીચે પ્રમાણે છે :- [૧] યનો-ગુપ્તિ, [૨] વચન-ગુપ્તિ અને [૩] કાય ગુપ્તિ. (૨).

\* Brought-to-eminence

પ્યાડ અટ્ટ સમિર્દિઓ સ્માર્તેણ વિદ્યાહિયા । દુર્વાલસર્ગે જિણસ્વાયં માયં જઘ્યપવયયણં ॥૩॥ આલબ્ધેણ કાલેણ  
 મર્ગેણ જયણાયય । ચડ કારણ પરિસૂદ્ધ સજાદુર્ઈરિય રિણ ॥૪॥ તથા લબ્ધેણ નાણ દસણ ચરણ તહા । કલેય  
 દિવસે વુત્તે મર્ગે ઉપ્પહ વજિણ ॥૫॥ દબ્બઓ સિલ્લઓ ચેવ કાલઓ ભાવઓ તહા । જયણા ચડવિહા વુત્તા ત  
 મે કિત્તયડ સુણે ॥૬॥ દબ્બઓ ચલ્લસુસેહે જુગમિત્ત ચલિતઓ । કાલઓ જાવ રીણ્જા ઉવડત્તેય ભાવઓ ॥૭॥  
 દિવિયથે વિવજિત્તા સઙ્ગાય ચેવ પચહા । તમ્મત્તી તપ્પરુક્કારે । ઉવડત્તે રિય રિણ ॥ ૮ ॥

એ રીતે આઠ સમિતિ સંક્ષેપે વર્ણવા છે, જેમાં શ્રી તીર્થંકર ભગવાનોના ખાસેલા દ્વાદશ અગ અને જિન ધર્મેના સર્વે સિદ્ધાંતોનો  
 સમાવેશ થઈ જાય છે. [૩]. ૧ ઈર્યા -સમિતિ :-સંયમધારી સાધુ (૧) આલબ્ધ, (૨) કાલ, [૩] માર્ગ અને (૪) યત્ના ( જતના,  
 બીધે દયા ) 'એ ચાર પ્રકારે શુદ્ધ રહીને વિચરુ જોઈણ [૪]. આલબ્ધ પડેલે જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્રને અનુસરું તે, કાલ પડેલે  
 દિવસના ભાગમાં [ રાત્રિએ નહિ ] વિહાર કરવો, અને માર્ગ પડેલે ઉર્માર્ગનો ત્યાગ [૫]. યત્ના ચાર પ્રકારની છે :-[૧] દ્રવ્ય  
 -યત્ના, ( ૨ ) ક્ષેત્ર-યત્ના, [ ૩ ] કાલ યત્ના, અને [ ૪ ] ભાવ યત્ના તે ચારે હુ સમજાવું છું તે સામઘ્યો. [ ૬ ] દ્રવ્ય-યત્ના  
 પડેલે ચશ્ત્રમંડે જીમાંદિ દ્રવ્યનું ધ્યાન રાખીને, ક્ષેત્ર યત્ના પડેલે ડુગ માર્ગ [ ચાર હાથ જમીન ] તપાસીને, કાલ-યત્ના પડેલે જેટલો  
 કાલ વિચરુ પડે તે દરમિયાન, અને ભાવ યત્ના પડેલે સાવધાન રહીને, સાધુએ વિચરુ ( ૭ ). ઇન્દ્રિઓના વિષયો ત્યાગીને અને  
 પાંચ પ્રકારે સ્વાધ્યાય અંગીકાર કરીને જ સાધુ કાચ ચાપલ્ય રહિત સાવધાનપણે વિચરે છે, તે ઈર્યા સમિતિ વગર પાઠી ગ્રંથે  
 છે. [ ૮ ].

કહે માણેય માયાય લોભેય ઉવડત્તયા । હાસે ભય મોહરિણ વિગાહાસુ તેહવય ॥૧॥ ય્યાઈ અઢ ટાણાડ પરિવજ્જિતુ સજાણ । અસાવજ્જ મિય કાલે મામ ભાસેજા પન્નવ ॥ ૧૦ ॥ ગવે-નાય ગહણેય પરિમોગે સણાયજા । આહારો વહિ સિંહજાણુ યાણુ તિણિ વિસોહિણુ ॥ ૧૧ ॥ ઉગમસુ પ્યાયણં પઢમે વીણુ મોહિજ્જ યણ ॥ પરિમોગમિ ચઠકંચ

૨. ભાષા-સમિતિ-ક્રોધ, માન, માયા, લોભ, હાસ્ય, ભય વાચાલપણુ \* અને વિકૃત્યા (નિંદા, વડાઈ) ય આઠ [પાપ] સ્થાનકો મહાવંત સાધુણ ત્યાગવા જોઈય અને યોગ્ય કાલે (જરુરના પ્રસંગે) નિર્દોષ સક્ષિજ ભાષા વોલવી જોઈય. (૧-૧૦). ૩. યપણા-સમિતિ-આહાર, વસ્ત્ર-પાત્રાદિ અને શય્યા-અપાશ્રય ય ત્રણ પ્રકારની વસ્તુઓની ગવેપણા [વિશુદ્ધતાની તપાસ], ગ્રહણ-પપણા(સ્વીકાર) અને પરિમોગ-પપણા (અપભોગ)ના દોષ સાધુણ ત્યાગવા જોઈય.[૧૧]. યત્તવાન સાધુણ પ્રથમમાં યદલે ગવેપણામા ઉદગમ[આપનાર] અને વસાદન [લેનાર]ના (સોલ્હ×સોલ્હ)દોષ ટાલવા જોઈય; વીંજી ગ્રહણ-પપણામા યદલે આહારાદિનો સ્વીકાર કરવામા રહેલો[દશ×

\* મોહરિણ ય આઠમા વ્રતનો ત્રીજો અતિચાર છે, જેમ તેમ મોહ્યા કાવુ. × આપનાર અને લેનારના સોલ્હ સોલ્હ દોષ નીચે મુજબ છે. ૧-સાધુ નિમિત્તે, છકાયનો આરંભ કરી નિપજાવેલો આહાર વોહોરારે તો ‘આયાકર્મ’ દોષ. ૨-સાધુ નિમિત્તે વધારે તૈયાર કરાવેલ આહાર મોહોરારે તો ‘ઉદેશિક’ દોષ. ૩-વોહોરાવવા સ્વાતર વેઝાતર તૈયાર કરેલો આહાર આપે તે ‘પુરુકર્મ’ દોષ [પ્રતિક્તિ]. ૪-શુદ્ધ અને અશુદ્ધ મઝી ગયેલ આહાર આપે તે ‘મિશ્ર’ દોષ. ૫-સાધુ મોટે કેટલોક વલત મુધી સ્વાસ રાલી મૂકેલ આહાર આપે તે ‘ઠવણ’ [સ્થાપના] દોષ. ૬-સાધુને આલ્યા જાળી વસ્તુ આગલ પાછલ મૂકે અથવા ગામમા સાધુની હાજરીનો લાભ લેવા વિલંબ છતાં વિવાહાદિક આરંભે તે ‘પાહુડીઆ’ [પ્રાશ્નતિકા] દોષ. ૭-વરમા સાધુને આવવાની સગવડ સ્વાતર કે અન-વાઝા સ્વાતર, છકાયની હિંસા કરે તે, ‘પાતર’ (પાદુઃકરણ) દોષ. ૮-સાધુને મોટેન પૈસા સ્વાતરની લીધેલી ચીજ વોહોરાવવી તે ‘કુત ગદ’ [ક્રીત] દોષ. ૯-સાધુને મોટેન વધાર ડહિની લીધેલ ચીજ આપવી તે ‘પામિચ્ચ’ (પ્રામિત્ય) દોષ. ૧૦-સાધુને મોટેન અદલ

વિસેહિજ્ઞા જયે જઈ ॥ ૧૨ ॥ ઉહો વહો વગ્ગહિયં મંડગં દુવિહં મુળી । ગિહંતો નિરુવંતોય પંડિજ્ઞા । ઇમંવિહિ  
 ॥ ૧૩ ॥ ચરુસાપડિલેહિત્તા પમજિજ્ઞા જયંજઈ । આહુનિરુવિજ્ઞાત્રા દુહઓવિસમિઓસયા ॥ ૧૪ ॥ ઉચ્ચારં  
 પાસવળા સેલ સિધાળા જહ્ણિય । આહાર ઉવહિદેહ અન્નવાનિ તહાવિહ ॥ ૧૫ ॥

દોષ ટાળવા જોઈએ; અને ઋજી પરિભોગ-પણાં પૂરેલે મેઝી વસ્તુઓનો ઉપભોગ કરવામા રહેલા(ચાર)<sup>૧</sup>દોષ ટાળવા જોઈએ [૧૨].  
 ૪ આદાન સમિતિ-સાધુએ સામુદાયિક [રજોહરણાડિ] અને ઉપગ્રહિક (દડાદિ) વસ્તુ પ્રકારની વસ્તુઓ લેતા-મૂકતા નીચેની  
 વિધિએ વર્તવું જોઈએ. (૧૩). યત્નવાન સાધુએ પ્રત્યેક વસ્તુ પ્રથમ આલવતી તપાસતી, પઠીથી તેનું પાકિલેહન કરવું ( પૂજવું ) અને  
 ત્યારપછી આદાન નિસેપણા સમિતિ યુક્ત [ દ્રવ્યે અને ખાતે સમિત રહીને ] તેને લેવી અથવા મૂકવી. [૧૪]. ૫ ઉચ્ચાર-સમિતિ-  
 મઝ, મૂત્ર, વલગમ [વલગમ] નાસિકાનો મઝ, દેહ-મઝ, આહાર ઉપધિ [પટયાહ] અને દંદ [ સથારા સમયે ] પ્રમા પ્રકારની અન્ય  
 વસ્તુઓ નીચેની વિધિએ પરચી. (૧૫.)

૧ સોઝ ઉદગમ દોષ, સોઝ ઉત્પાદન દોષ, વજ્ર પ્રહન-પણા દોષ અને ચાર પરિભોગ-પણા દોષ ૧-માળે કુલ ૪૬ દોષો છે.  
 તે રહિત આહાર-પાણી આદિ સાધુએ જોઈએ અને તેનો ઉપયોગ કરવો જોઈએ ૨ When he is about to die.

x=વદલ કરેલી જીજ આપવી તે 'પરિપદ' [પરાદ્યત] દાપ. ૧૧-સાધુને માટેજ સામા લાવી આપે તે 'અભિહટ' [અભ્યાહત] દોષ. ૧૨-  
 સાધુને માટેજ તાલા, દાદા ઉગાડી ચીન આપે તે 'અભિન્ન' દોષ. ૧૩-સાધુને માટેજ મેઈ કે ખોચવામાથી લાવી આપે તે 'માલો-  
 હટ' માલહટ દોષ. ૧૪ સાધુને માટેજ કોડના હાથમાથી ડુંડાવેલો આહાર આપે તે 'અટિજ' (આછીચ) દોષ. ૧૫-સાધુને માટેજ, મહીયારી  
 મડીયારી વસ્તુમાથી ભાગીઆની રજા વિના જીજ વહોરાવે તે 'અણિસિદ' દોષ, ૧૬-સાધુને માટેજ, આયળ વીગેરે ઉમેરેલ  
 હોય તે તે 'અસીયર' [અચયવપુર] દોષ.

જહાંચંદ્ર ગદાઈયા ચિહ્નંતિ પંજલિહડા । વંદમાણા નમસંતા ઉત્તમં મળહારિણો ॥ ૧૭ ॥ અજાણગગ જહવાઈ ત્રિ-  
જ્ઞામાહણ સપયા । મટા સઝાય તવસા માસ છન્નાઈવગિણો ॥ ૧૮ ॥ જોલોણ વમણો વુત્તો અમ્મીત્રા મહિહ  
જહા । સય્રાકુસલ સદિહ્ત તવયં વૂમમાહણ ॥ ૧૯ ॥ જોન સજ્જઈ આંગતુ પવ્વયંતો ન સોયઈ । રમહ અજ્જવયણંમિ  
તવયં વૂમમાહણં ॥ ૨૦ ॥ જાય રૂવ જહામંહં નિહંત મલપાવગ । રાગદોસમયાતીતં તવય વૂમમાહણં ॥ ૨૧ ॥

“જેમ શ્રદ્ધો, નક્ષત્રો અને તારા, ચંદ્રની આગલ હાય જોડીને ડમા રહે છે અને નમસ્કાર કરતાં થકા તેની સેવા કરેછે, તેમ  
મનોહર દેવતાઓ ( હુદ્રાદિ ) શ્રી કૃષ્ણપદેવ ભગવાનને વિનય પૂર્વક વાદીને તેમની સ્તુતિ કરે છે. (૧૭). તત્ત્વના જ્ઞાન રહિત, યદ્ધ-  
વાદી બ્રાહ્મણો યદ્ધના જાળપણનો ડોલ કરેછે, પણ તેઓ અગ્નિ વિદ્યા અને બ્રાહ્મણ સમ્પદાથી અજ્ઞાન હોય છે; અને અગ્નિ જેમ  
રાત્રમાં ઢંકાઈ રહે છે તેમ તેઓ સ્વાધ્યાય અને તપમાં ઢંકાયેલા ( વદારથી જ્ઞાન પૂર્ણ અતસ્માં ક્રોધ, માન, માયા, લોભાદિથી દગ્ધ )  
રહે છે. [૧૮]. “જેને લોકો બ્રાહ્મણ કહેછે અને અગ્નિની પેઠે પૂજે છે તે સ્વરો બ્રાહ્મણ નથી. પૂર્ણ જેને કુશલ [ વિદ્વાન ] પુરુષો  
બ્રાહ્મણ કહે છે તેને એમ સ્વરો બ્રાહ્મણ કહીએ છીએ. (૧૯). “જે વીક્ષા લીધા પછી સંસારીનો સંગ કરતો નથી, જે સાદુ થયા વાદ  
સ્થાનાન્તર થવાથી શોચ કરતો નથી અને જે ૨ આર્ય (તીર્થંકરના) વચનથી સંતોષ પામે છે, તેને એમ સ્વરો બ્રાહ્મણ કહીએ છીએ.  
(૨૦). જે રાગ, દ્વેષ અને મય રહિત હોય અને જે અગ્નિના શુદ્ધ કરેલા અને ઓપ વદાવેલા સુવર્ણની માફક પાપ મલ્લથી રહિત હોય  
તેને એમ સ્વરો બ્રાહ્મણ કહીએ છીએ. (૨૧).

૧. સંસ્કૃત ટીકાકાર આનો અર્થ કરે છે કે “સ્વગન મલ્લવાથી જે તેને ભેદી પડતો નથી અથવા તો તેમનાથી વિહુદો  
પડતી વચ્ચે શોચ કરતો નથી.” ૨. Noble words

તવસ્સિય કિસદંતં અવચિય મસસોળિયં । સુચ્ચયં પત્તનિવ્વાણં તંવયં વૂમમાહણં ॥ ૨૨ ॥ તસેપણે વિયાણિત્તા  
સગહેણયથાવેરે । જોન હિસદ્ધિતિવિહેણ તવય વૂમમાહણં ॥ ૨૩ ॥ કોહાત્તા જદ્ધવાહાસા લોહાત્તા જદ્ધવામ્બયા ।  
મુસ નવયદ્ધજોડ તવય વૂમમાહણ ॥ ૨૪ ॥ ચિત્તમત મચિત્તત્તા અપ્પત્તા જદ્ધા વહુ । ન ગિણ્ણહદ્ધ અદ્ધત્તજો તવય  
વૂમમાહણ ॥ ૨૫ ॥ દિવ્વ માણસસતિરિદ્ધિ જોનસેવદ્ધ મેહુણં । મણસા કાયવક્કેણ તવય વૂમમાહણ ॥ ૨૬ ॥ જહા-  
પડમ જલેજાય નોવલ્લિપ્પદ્ધ વારિણા । એવ અલ્લિત્ત કામેહિં તવય વૂમમાહણ ॥ ૨૭ ॥

“ કૃષ્ણ (દુર્વલ) અને જિતેન્દ્રિય તપસ્વી જેને પોતાનું માસ અને લોહી શોષી નાળ્યા હોય, જેને કપાય (જોષ, માન, માયા, લોભ) અગ્નિનું શમન કરેલું હોય, અને જેને નિર્માણ પ્રાપ્ત થયું હોય તેને એમે સ્વેરો બ્રાહ્મણ કહીએ છીએ. [૨૨]. “ જે તસ અને સ્થાપર (હારતા ચાલતાં અને સ્થિર) સર્વે જીવને વસાર જાણે છે, અને તેનો ત્રણે પ્રકારે (મન, વચન, કાયાયે) વિનાશ કરતો નથી તેને એમ સ્વેરો બ્રાહ્મણ કહીએ છીએ, [૨૩]. “ જે ક્રોધથી, હાસ્યથી, (મદકરિમા પણ) લોભથી અથવા ભયથી મૃત્યુવાદ મોલતો નથી તેને એમ સ્વેરો બ્રાહ્મણ કહીએ છીએ. [૨૪]. “ જે અદત્તાદાન લેતો નથી-પછી તે સંવેત હોય કે અંવેત હોય, અથવા થોડું હોય કે ઘણું હોય-તેને એમ સ્વેરો બ્રાહ્મણ કહીએ છીએ. [૨૫]. “ જે દેવ, મનુષ્ય અથવા તિર્યચ્ચની સાથે મન, વચન, કાયાયે કરીને મૈથુન સેવતો<sup>૧</sup> નથી, તેને એમ સ્વેરો બ્રાહ્મણ કહીએ છીએ. [૨૬] “ જેમ કમલ ધાળીયા એ છે એ તૈનાથી અલિપ્ત (ભંજાયા વ-ગરું) રહે છે, તેમ જે કામ-મોગથી અલિપ્ત રહે છે તેને એમ સ્વેરો બ્રાહ્મણ કહીએ છીએ. [૨૭].

<sup>૧</sup>. Does not carnally love.

અલોભ્યં મુહાજીવિ અપગારં અકિંચર્ણં । અસંસર્ગં ગિહ્યથેસુ તંત્રયં વ્રુમમાર્હેર્ણ ॥ ૨૮ ॥ જાહિતા પુથ્યસંજોગં નાહ  
સંગેય વંધવે । જોનસજ્જહ્ણુસૂ તંત્રયં વ્રુમમાર્હેર્ણ ॥ ૨૯ ॥ પસૂવંધા સવ્યવેયા જહંચ પાવકમ્મુણા । ન તં તાપંતિ  
દુસ્સીલં કમ્મમાણિ વલવતિહં ॥ ૩૦ ॥ નવિ મુંહિણ સમણો નઓ કારેણ વંમણો । ન મુણી રથ્થવાસેણ ન કુસ  
ચીરેણ તાવસો ॥ ૩૧ ॥ મમયાણ સમણો હોહ વંમચ્ચેરેણ વમણો । નાણેણ મુણી હોહ તવેણ હોહ તાવસો ॥ ૩૨ ॥

“ જ (આહારાદિને વિષે) લોભુપ રહેતો નથી, જે અજ્ઞાણને ત્યાથી આહારાદિ ઘેરી લાવીને સંયમનો નિર્વાહ કરે છે, ‘જે પરિગ્રહ રહિત હોય છે, અને જે ગ્રહસ્યનો પરિચય સેવતો નથી તેને એમ સ્વતંત્ર બ્રાહ્મણ કહીએ છીએ. [૨૮]. “ જેને પોતાનો ( માતા પિતાદિ સાથેનો) પૂર્વ સંયોગ છાંડી દીધો છે, જેણે જ્ઞાતિ અને વાચનોનો સંગ છોડી દીધો છે અને જે કામ ભોગને વિષે તત્પર રહેતો નથી, તેને એમ તરો બ્રાહ્મણ કહીએ છીએ. [૨૯]. “ હે ત્રિજયયોગ! વેદ યજુ વ્ય કરી યજ્ઞ કરવાનું કહે છે પણ તે પાપના કારણ રૂપ છે; તેઓ દુઃશીલનું(પાપ કર્મ કરનારનું)રક્ષણ કરી શક્તા નથી(શીળાચારી પુરુષને નેક પડતા રોકી શક્તા નથી) કારણકે કરેલાં કર્મ અતિ વલગાન છે. (અર્થાત-કર્મથી વચાવનાર કોઈ નથી). [૩૦] “ માયે મુહન ‘કારાવ્યાથી કાદ શ્રમણ થવાનું નથી ઔકાર (અ) મળ-વાથી બ્રાહ્મણ થવાનું નથી, ગરણ્યમા વાસ કરવાથી કાદ મુનિ થવાનું નથી અને દર્પ (હું આસન) અને વલકલ ધારણ કરવાથી કોઈ તાપસ (તપસ્વી) થવાનું નથી [૩૧] “ (પરંતુ) સમતા ધાર રાखे તે શ્રમણ, વ્રત્તચર્ય સેવે તે વાહ્યણ, જ્ઞાન માત્ર કરે તે મુનિ અને તપશ્ચર્યા કરે તે નાપસ કહેવાય છે. (૩૨).

શ્રીમો. જેકોથી એવો અર્થ કરે છે કે Who lives unknown જે અજ્ઞાત રહિને પોતાનું જીવન ગાળે છે. મૂલ શબ્દ ‘મુહાજીવી’ એ સંસ્કૃત ‘મુધાજીવિન’, દીપીકા टीकामा લેખેલું કે ‘અજ્ઞાત પ્રવેશુ આહારાદિ શુદ્ધિત્વા આજીવિકા કુર્વાણ સંયમ જીવિતલ્ય

કમ્મુણા વમ્મણો હોઈ કમ્મુણા હોઈ શ્વચ્ચિઓ । વડસો કમ્મુણા હોઈ સુદ્ધો હવઈ કમ્મુણા ॥ ૩૩ ॥ એ પાઠ કરે  
બુદ્ધે જાહિ હોઈ રિણાયઓ । સચ્ચ કામ ત્રિણિમુક્ક તવયં વ્રૂમાહણં ॥ ૩૪ ॥ એ ગુણ સમાઉત્તા એ મવંતિ ટિહિ-  
ત્તમા । તે સમથાસમુધ્ધતુ પર અપ્પાણ મેવય ॥ ૩૫ ॥ એવ તુ સસણ છિન્ને ત્રિજયધોસેય માહણો । સમુદાય તડ  
તતુ જયધોસ મહામુણિ ॥ ૩૬ ॥ તુલ્લેય ત્રિજયધોસો ઇણ મુદાહુ કયજલી । માહણત્ત જહામ્યુ સુટુ મે ઉવ ટાસિય  
॥ ૩૭ ॥ તુલ્લે જહ્યા જન્નાણ તુલ્લે વેય ત્રિહિલ્લ । જોહિસગ ત્રિહિલ્લે તુલ્લે ધમ્માણ પારગા ॥ ૩૮ ॥ તુલ્લે સમથ્યા  
સમુધ્ધતું પર અપ્પાણ મેવય । ત મણમગહ કરેઅમ્હ મિલ્લેણ મિલ્લયુ ઉત્તમા ॥ ૩૯ ॥

“ કર્મ પ્રમાણેજ બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રી, વૈશ્ય અને શુદ્ર કહેવાય છે. [ અર્થાત-બ્રાહ્મણાદિ કુલમા જન્મ થવાથી નહિ, પણ જેના જેવા  
લક્ષણ અથવા કૃત્ય હોય તેવો તે ગણાવો જોઈએ ૧ ].” [ ૩૩ ]. શ્રી તીર્થંકર ભગવાને ઉપર જે ગુણો વર્ણવ્યા છે તે સેવવા થકી સ્નાતક  
(કેવલી) થવાય છે, જે સર્વ કર્મથી મુક્ત થયેલો હોય તેને એમે સ્વરો બ્રાહ્મણ કહીએ છીએ. ” [ ૩૪ ]. “ જે ઉપરના સર્વ ગુણે કરીને  
શુક્ત હોય તે દ્વિજોત્તમ [ હિત્તમ બ્રાહ્મણ ] કહેવાય છે. અને તે પોતાના તેમજ અન્યના આત્માને તારવાને સમર્થ થાય છે. ” [ ૩૫ ].  
આ પ્રમાણે પોતાના સશયો દૂર થવાથી વિજયગ્રોપ બ્રાહ્મણે જયધોપ મુનિનો સન્નાર કર્યો અને તેમનો ઉપદેશ સ્વીકાર્યો. ૨ [ ૩૬ ].  
વિજયધોપ બ્રાહ્મણ સંતુષ્ટ થયો તેથી તે હાથ જોડીને કહેવા લાગ્યો કે, “ આપે બ્રાહ્મણત્વનું સ્વર સ્વરૂપ મને સમજાવ્યું છે. ” [ ૩૭ ].  
“ હે મહામુનિ ! આપ [ કર્મ ] યજ્ઞના કારણદ્વારે છો, વેદજ્ઞ પુરોહિતો આપ સૌથી શ્રેષ્ઠ છો, આપ જ્યોતિષ શાસ્ત્રના જ્ઞાણ છો અને આપ  
ધર્મના પારગામી છો. ” [ ૩૮ ]. આપ પોતે સંસાર સમુદ્ર તરવાને અને અન્યને તારવાને સમર્થ છો; હે મિશ્ત્રુત્તમ ! કૃપા કરીને અમારે  
ત્યાથી મિત્રા ગ્રહણ કરો. ” [ ૩૯ ].

૧. કૃત્યનું અભિમાન રાહી અનર્થ સેવનારાઓએ કૃપાનું ભગવનના આ શબ્દો હૃદયમાં કોતરી રાखવા જોઈએ. ૨. Assented.



ન કર્જ મહા મિશ્લેણં શિર્ષ્યં નિશ્લઘ્નમસૂદિયા । મામિહિ ભયાયધૌ ધૌરે સંસાર સાગરે ॥ ૪૦ ॥ ઉચ્ચલેવો હોઈ મોગેમુ  
અમોગી નોવ લિપ્પઈ ॥ મોગી ભમઈ સસારે અમોગી વિષ્ણુમુચ્છઈ ॥ ૪૧ ॥ ઉછો સુઘોય દો છૂદા ગોલયા મટ્ટિયામયા ।  
દોત્રિ આવડિયા કુડે જોડછો સોતથ્થ લગઈ ॥ ૪૨ ॥ એવં લગંતિ દુમ્મેહા જે નરા કામહાલસા । વિરત્તાડ નલગંતિ  
જહા સુફેડ ગોલપ ॥ ૪૩ ॥ એવં સો વિજયધોગે જયધોસરસ અંતિપ ॥ અળગારસ નિશ્લંતો ધમ્મંસુચ્છા અણતાર  
॥ ૪૪ ॥ સ્વત્રિત્તા પુચ્ચ કમ્માઈ સજમેળતવેણય । જયધોસ વિજયધોસા સિધ્ધિપત્તા અણતારં ચિત્તેમિ ॥ ૪૫ ॥

॥ इति जन्मद्वन्द्वनाम क्षयण षचविसमं समत्तं ॥ २५ ॥

ए साधकीने मुनि कहेछे, “ भिक्षानी मनं जरूर नहीं. पण हे द्विज ! तु शीघ्र दीक्षा ग्रहण कर; अने घोर संसार सागरने  
विषे परिभ्रमण करतो अटक, कारण के तेतु [ सप्तभयकपी ] बमळ अति भयानक छे. [ ४० ]. “ काम भोगेने विषे लेप\*रहेछो छे;  
जेओ भोग भोगवता नहीं तेओ ए लेपथी खरडाता नहीं; अने जेओ भोग भोगवे छे तेओने संसारमा भ्रमण करतु पड़े छे; जेओ  
अभोगी छे तेओ संसारथी सुस्त थाय छे. ( ४१ ). “ एक लीलो ( भीनो ) अने बीजो सूको एम मर्दाना चे गोळा लईने भंति सोये  
अफालीए तो लीलो गोळो भीतने चोंदी रहे छे ( अने सूको खरी पड़े छे ). [ ४२ ]. “ एवी रीति दुष्ट बुद्धिना अने काम लालसावाळा  
मनुष्यो संसारमा [ कर्मने ] चोंदी रहे छे, पण जेओ काम भोगथी प्रिरक्त छे तेओ मर्दाना सूका गोळानी पड़े चोंदी रहेता नहीं. ”  
( ४३ ) आ प्रमाणे जयघोष मुनिनी पासेथी सर्वोत्तम धर्म श्रवण करीने विजयोप ब्राह्मणे दीक्षा ग्रहण करी. ( ४४ ) जयघोष अने  
विजयघोष उन्ने सत्तरभेदे सयम अने वार भेदे तप आदरीने, पोतानां पूर्व कर्मनो क्षय करीने, सर्वोत्तम सिद्ध गतिने प्राप्त यथा.  
( ४५ ). \* पचीसमुं अग्रयन संपूर्ण. \*

\* Glue.

## अध्ययन २६. सामाचारी (शुद्ध आचार).

सामायारिं पप्रख्वाभि मन्व दुख्ख पिमोख्खणिं । जचरित्तिण निग्गथा तिन्नामसारसागर ॥ १ ॥ पटमा आचसिया नाम विइया होइ निसीहिया । आपेण्णाय तइया चओएथी पडिपुट्ठणा ॥ २ ॥ पंचमा छदणानांमं इद्धाम्मरोय छट्ठ । सत्तमो भिच्छमरोय तह्द्वारोय अट्ठमो ॥ ३ ॥ अद्भुट्ठाणचनवम दसमाउवसपया । पसाटमं गामाहुणं सामायारी पेइया ॥ ४ ॥ गमणे आमस्सिय कुज्जा ठाणेकुज्जा निमीहिय । आपुट्ठणा मयक्खणे पक्खणे पडि

### ○ अध्ययन २६ ○

सामाचारी एतलें शुद्ध करणी अथवा जे क्रिया सर्व दुःखी मर्कते छे, तेहु दु ( मुर्मा स्वामी ) र्णन सकं दुं, जे अंगीकार करारी निययो सत्सार-सागर तरी गया छे [ १ ], श्री तीर्थस्तर भगवाने साधुने मोट दया मर्कतनी सामाचारी कही छे :—( १ ) आस्यकी, ( २ ) नैपेथिंकी, [ ३ ] आपृच्छता, ( ४ ) प्रतिपृच्छता, [ ५ ] रच्छता, [ ६ ] इच्छाकार, [ ७ ] भिव्यासार, ( ८ ) जयाकार, ( ९ ) अभुत्थान, अने [ १० ] उपमपद् [ ११-१५ ]. काइ आस्यकर (जरना) सयि निमिचे उपाश्रय भकी गहार जना आवश्यकीनी, स्थान रुमा प्रवेग करती मयते नैपेथिंकीनी, पेताने करजाना सयिमा गुन्नी आपा मागती तेषां आपृच्छतानी, अन्यना सयि सारणे गुन्नी आज्ञा लेयामा प्रतिपृच्छतानी, पेतानी पारे [ ग्रन्थ, पाणी, आदि ] जे वस्तुओ दाय ते लेवाने अन्य साधुओने निमन्त्रण करयामा रच्छतानी, पेतानु अथवा पेताने सांपायेतु ग्राम गीजानी रच्छानुसार सोंपयामा इच्छाकरानी, काइ अयोग्य सयि थद जाय तो ' भिच्छाणी दुक्कट ' देवामा भिव्याकरानी, गुरु काइ कार्य वताये ते ' तथास्तु ' रही अंगीकार करयामा तथाकरानी, गुरु, आ-

ન કર્જન મદ્ય મિશ્લેષનં શિષ્યં નિશ્વસમસૂદિયા । મામમિહિ ભયાવશે ધોરે સંસાર સાગરે ॥ ૪૦ ॥ ઉચ્ચલેષો હેહ ભોગેભુ  
અભોગી નૈવ લિપ્પદ્ ૧ ભોગી ભમદ્ સંસારે અભોગી વિપ્પમુચ્છદ્ ॥ ૪૧ ॥ ઉછો સુક્ષ્મેય દો છૂદા ગોલયા મટ્ટિયામયા ।  
દોવિ આવડિયા કુદે જોઉછો સૌતથ્થ લગદ્ ॥ ૪૨ ॥ એવં લગંતિ દુમ્મેહા જે નરા કામહલસા । વિરત્તાંડ નલગંતિ  
જહા મુક્કેંડ ગોલુ ॥ ૪૩ ॥ એવ સો વિજયધોમે જયધોસસ અતિ ૧ અળગારસ નિહલંતો ધમ્મંસુચ્ચા અણુત્તર  
॥ ૪૪ ॥ સ્વવિચ્છા પુલ્લ કમ્માદ્ સજમેળતવેણય । જયધોસ વિજયધોસા સિંધપત્તા અણુત્તરં તિવેમિ ॥ ૪૫ ॥

॥ इति जन्मदुर्जनाम क्षयण पंचविसमं समत्त ॥ २५ ॥

ए साधकीने मुनि कहेछे, “ भिक्षानी मने जरूर नथी. पण हे द्विज ! तु शीघ्र दीक्षा ग्रहण कर; अने धोर संसार सागरने  
विषे परिभ्रमण करतो अटक, कारण के तेनुं [ सप्तमयरूपी ] वमळ अति भयानक छे. [ ४० ]. “ काम भोगेने विषे लेप-रहेलो छे;  
जेओ भोग भोगवता नथी तेओ ए लेपयी खरडाता नथी; अने जेओ भोग भोगवे छे तेओने संसारमां भ्रमण करवुं पड़े छे; जेओ  
अभोगी छे तेओ संसारथी मुक्त थाय छे. ( ४१ ). “ एक लीलो ( भीनो ) अने बीनो सुको एम मदीना बे गोळा लइने भति साथे  
अफालीए तो लीलो गोळो भीतने चोंदी रहे छे ( अने सुको खरी पड़े छे ). [ ४२ ]. “ एकी रीते दुष्ट दुद्धिना अने काम लालसावाळा  
मनुष्यो संसारमां [ कर्मने ] चोंदी रहे छे, पण जेओ काम भोगयी निरस्त छे तेओ मदीना सुका गोळानी पड़े चोंदी रहेता नथी. ”  
( ४३ ) आ प्रमाणे जययोप मुनिनी पासेथी सर्वोत्तम कर्म श्रवण करीने विजययोप ब्राह्मणे दीक्षा ग्रहण करी. ( ४४ ). जययोप अने  
विजययोप कने संचरपड़े संयम अने वार भेदे तप आदरीने, पोताना पूर्व कर्मनो क्षय करीने, सर्वोत्तम सिद्ध गतिने प्राप्त थया.  
( ४५ ). \* पचीसमु अययन संपूर्ण. \*

\* Glue.

પટ્થમં પેરિસિ સંજ્ઞાય ત્રિથિયાશ્વાણ ક્ષિયાયદ્ । તદ્વ્યાર્ષ ભિલ્લાયસિયં ચતુર્થી મુજ્જોતિ સમ્પાયં ॥ ૧૨ ॥ આસાદેન્નાસે  
દુપયા પેસેમાસે ચઓપયા । ચિત્તાસોણુ મસેસુ તિપયા હમદ્ પેરિમ્મી ॥ ૧૩ ॥

પ્રથમ પૌર્ણમીને ત્રિપે સ્વાધ્યાય કરતુ, ત્રીજી પૌર્ણમીને ત્રિપે વ્યાન રુતુ, ત્રીજી પૌર્ણમીને ત્રિપે વિનાનુર્ગતિને ત્રિપે જઈ અને ચોથી પૌર્ણમીને ત્રિપે પાઠા સ્વાધ્યાય ( સ્થિતિ, પતિચ્ચિત્તનાદિ )મા મન ત્યાગતુ. [૧૦]. આપાઠ માસમાં રાત્રિની પૌર્ણમીને કે પાયા [દ્વિપાદ] હોય છે, પાંચ માસમાં ચાર અને વૈત તથા આશ્વિન માસમાં ત્રણ પાયા હોય છે. (૧૩).\*

શ્રૌત્પી પટેન્ડ પહર અને મહર પટેન્ડે રાત્રિ તા દિવસનો ચોથો ભાગ, યજ્ઞોગવિના ઓઠ ભાગ યોજેડોછે. ચાર દિવસના અને ચાર રાત્રિના પટેન્ડે સામાન્ય રીતે એક મહર ત્રણ કલ્પાકનો મળી ગત્તાર. ત્રિપુરસૂત્રમાં પટેન્ડે વૈત અને શ્રાશ્વિન માસમાં વ્યારે રાત્રિ અને દિવસ સરખા હોય છે ત્યારે ડેરેક પૌર્ણમીના ત્રણ પાયા-પગ ગાયામાં સમા છે, તે ઉપરથી બિન્દ્ર કાય છે કે મલેક પાયો એક કલ્પાકનો ડેવો જોડફ. આપાઠ માસમાં રાત્રિની પૌર્ણમીને કે પયા કર્યા છે તે ઉપરથી ગણાય છે કે સુત્ર ગ્રન્થાયા તે વચ્ચે આપાઠ માસમાં દિવસ ૧૬ કલ્પાકનો અને રાત્રિ ૮ કલ્પાકની હોય જોડફ. અને પોષ માસમાં ચાર પાયા કર્યા છે તેથી તે માસમાં દિવસ ૮ કલ્પાકનો અને રાત્રિ ૧૬ કલ્પાકની હોય જોડફ. ગેદિક જ્યોતિષમાં પણ આનીજ ગણતરી છે. હાગ્ના સપ્તમાં ત્રિપુરસૂત્ર [ Equinox ] તા. ૨૧ માર્ચ અને તા. ૨૦ સપ્ટેમ્બરના ઋતુમાં આવે છે. જે વચ્ચે દિવસ રાત્રિ સરખા હોય છે. હાગ્ના ત્રીજો દિવસ (Summer solstice) તા. ૨૧ જુન અને ડુલ્લા ડુલ્લો દિવસ [Winter solstice] તા. ૨૧ ડિસેમ્બરના ઋતુમાં આવે છે. હાલના અને ગાયામાં દર્શાવેલ સમયની ગણતરીથી મુલો લખવાના ગણતર નિર્માણ ગમ્ય હોય તેો તેમ કરવાનું કામ જ્યોતિષ અને ગણિત શાસ્ત્રો વિદ્વાનોનું છે.

પુટ્ટુણા ॥ ૫ ॥ છંદુણા દબ્બ જાણું ઇચ્છુકારોય સારણે । મિચ્છુકારોય નિંદાણુ તહકારો પટિસ્સુણુ ॥ ૬ ॥ અમ્મુડાણુ ગુરુપૂયા અટ્ટુણુ ઉવસપયા । ઇયુ દુપંચસંજુત્તા સામાયારી પેઢયા ॥ ૭ ॥ પુવિવલ્લભિ ચંડઙ્ગાણુ આઢિચ્છાસિ સમ્મુહિણુ । મહય પહિલેહિત્તા વંદિત્તાય તઓગુરુ ॥ ૮ ॥ પુટ્ટુજ્ઞા પજલિત્તહો કિક્કાયવ્વં મણ્ણહ ॥ ઇચ્છુ નિત્તહુત્તમંતે વેયાવચ્ચે વસક્ષાણુ ॥ ૯ ॥ વેયાવચ્ચે નિત્તેજ્ઞ કાયદ્વ મગિલાયત્ત ॥ સક્ષાણુદ્વા નિત્તેજ્ઞ સવ્વદુલ્લભ વિમોરલ્લણે ॥ ૧૦ ॥ દિવસસસ ચરોભાણુ કુજ્ઞામિલ્લૂ વિયાલ્લણે । તત્ત ઉત્તરગુણે કુજ્ઞા દિણભાગેસુ ચત્તસૂત્તિ ॥ ૧૧ ॥

યોદિની નિનય પૂર્વક સેવા કરવામાં અશ્યુત્યાનની અને જ્ઞાનાદિ મેલવવાને માટે અન્ય આચાર્યોની પાસે જવામાં ઉપસંપદ્ સામા-  
ચારીની જરૂર પડે છે. આ રીતે સામાચારીના દ્વિપચ [દશ] ચોલ શ્રી તીર્થંકર ભગવાને વર્ણવ્યા છે. [૫-૭] સૂર્યોદય પછીના પહેલા  
પ્રહરના પ્રથમ ભાગમાં [પટ્ટેલે પ્રત્યેક પ્રહરના ચાર સરલા ભાગ પાડી, તેના પહેલા ચોથા ભાગમાં] પાત્રાદિ વસ્તુઓ તપાસીને તેનું પહિલેલ્લન  
કરું. (પૂજારી); અને પછી ગુરુને વદન કરતું. [૮]. ત્યારપછી હાથ જોડીને ગુરુને પૂછું કે, “હે પૂજ્ય ! શ્રી આજ્ઞા છે? હે ધન્ટે !  
કાઠ કાર્ય [વૈયાવચ્ચ] ને વિચે અથવા તે સ્વાધ્યાયને વિચે મને કામે લગાડો.” [૯]. ગુરુ કાઠ કાર્ય કરવાનો આદેશ દે, તો  
તે કાર્ય ગ્લાનિ રહિત કરું, અથવા જો આપને નિર્મૂલ કરનાર\* [અથવા દુઃખથી મૂકાવનાર] સ્વાધ્યાયમાં રોકાવાની આજ્ઞા  
આપે તો તેમ કરું. [૧૦]. ક્રિયા-કુચલ સાધુએ દિવસના ચાર સરલા ભાગ [પ્રહર-પૌરુષી] પાડીને પ્રત્યેક પૌરુષીમાં તેને યોગ્ય  
ઉત્તર ગુણ [કર્તવ્ય કર્મ] આટરવા. [૧૧].

\* આને વદલે પ્રો. જેકોવી એમ અર્થ કરે છે કે સુલ દુઃખનો વિચાર કર્યા સિવાય સ્વાધ્યાયમાં રોકાવું. પણ તે મુલહે ‘સવ્વ  
દુલ્લ વિમોક્કલણં’ એ શબ્દો સ્વાધ્યાય-સહાયનાં વિશેષણ રૂપે છે. ? The fourth part of a day or night

પટ્ઠર્મ પોરિસિ સદ્ગ્રાચં ચિવિયાદ્ધાણં શ્રિયાયહ । તદ્વ્યાપ્તિમિલ્લવાયસિયં ચલથી ભુજ્જોવિ સદ્ગ્રાચં ॥ ૧૨ ॥ આસાંટમુસે  
 દુપયા પોસમાસે ચઓપ્પયા । ચિત્તાસોણુસુ માસેસુ તિપયા હવહ પેરિસી ॥ ૧૩ ॥

પ્રથમ પૌરુષીને વિષે સ્વાધ્યાય કરતુ, વીજી પૌરુષીને વિષે ધ્યાન કરતુ, શ્રીજી પૌરુષીને વિષે ભિષ્ણાચર્યને વિષે જનુ અને ચોથી  
 પૌરુષીને વિષે પાછા સ્વાધ્યાય ( સ્થાવિલ, પ્રતિલેખનાદિ ) માં મન લગાડતુ [૧૨]. આપાઠ માસમાં રાત્રિની પૌરુષીને-વે પાયા  
 [દ્વિપાઠ] હોય છે, પૌષ માસમાં ચાર અને વૈષ માસમાં ત્રણ પાયા હોય છે. (૧૩).\*

\*પૌરુષી પટલે પહર અને મહર પટલે રાત્રિ યા દિવસનો ચોથો ભાગ. અહોરાત્રિના આઠ ભાગ યોજેછાં. ચાર દિવસના અને  
 ચાર રાત્રિના પટલે સામાન્ય રીતે પૂરુ મહર ત્રણ કલાકનો ગણી શકાય. વિષુવત્કાળમાં પટલે વૈષ અને આશ્વિન માસમાં જ્યારે રાત્રિ  
 અને દિવસ સરખા હોય છે ત્યારે દરેક પૌરુષીના ત્રણ પાયા-પાયા ગણ્યા કયા છે, તે ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે કે પ્રત્યેક પાયા એક  
 કલાકનો સેત્રો જોડે. આપાઠ માસમાં રાત્રિની પાંચવીને વે પાયા પડ્યા છે તે ઉપરથી જણાય છે કે સુત્ર લેખાર્યો તે વચ્ચે આપાઠ  
 માસમાં દિવસ ૧૬ કલાકનો અને રાત્રિ ૮ કલાકની હોવી જોડે. અને પોષ માસમાં ચાર પાયા કયા છે તેથી તે માસમાં દિવસ  
 ૮ કલાકનો અને રાત્રિ ૧૬ કલાકની હોવી જોડે. ષેદિક જ્યોતિષમાં પણ આવીજ ગણતરી છે. હાલના સમયમાં વિષુવત્કાળ  
 [ Equinox ] તા. ૨૧ માર્ચ અને તા. ૨૩ સપ્ટેમ્બરના અસમા આવે છે જે પ્રયત્ને દિવસ રાત્રિ સરખા હોય છે. હાલના  
 લગ્નો દિવસ (Summer solstice) તા. ૨૧ જુન અને ડાહ્યા ડુકો દિવસ [Winter solstice] તા. ૨૧ ડિસેમ્બરના  
 અસમા આવે છે. હાલના અને ગાયામાં દર્શાવેલ સમયની ગણતરીથી મૂલ્યો લેવાયાના કાળનું નિર્માણ શક્ય હોય તો તેમ  
 કરવાનું કામ જ્યોતિષ અને ગણિત શાસ્ત્રી વિદ્વાનેનું છે.

અંગુલં સત્તરત્તેણ પલ્લેણય દુઅંગુલ । વઢુણ હાથણ વાત્રિ માસેણં ચડઅંગુલ ॥ ૧૪ ॥ આસાઢે વહુલપલ્લે ભદ્રણ ક્કાત્તિણ્ય પેસેય । ફળુગ વહસાહેસુય નાંચ્યાઅમરત્તાઓ ॥ ૧૫ ॥ જેઢામલે આસાઢે સાવગેછહિં અંગુલેહિં પડિલેહા । અઢ્ઢહિં વિહ્યનિયમી તદ્દ ૩ દસહિંઅઢ્ઢહિં ચડઅથ્થે ॥ ૧૬ ॥ રત્તિપિ ચડરો માણ મિલ્લકુજ્જા ચિયલ્લવણો । તઓ ઓત્તર ગુણે કુજ્જા રાહ ભાગેસુ ચડસુવિ ॥ ૧૭ ॥

પૌરુષીમા પ્રત્યેક સત્તરત્રિણ ( સાત સાત દિવસે ) એક \*અંગુલની પ્રત્યેક, પન્નવાહીણ ૧ અંગુલની અને પ્રત્યેક માસે ચાર અંગુલની વધત્રય થાયછે.(૧૪). આપાઢ, ભાદ્રપદ, કાર્ત્તિક, પૌષ, ફાલ્ગુન અને વૈશાલ માસના કુળ્ળપક્ષ અવમરાત્રિણ એટલે એક રાત્રિ ઓછીના હોય છે. [ અર્થાત્ એ મહિનાઓમા કુળ્ળ-પક્ષ ૧૪ રાત્રિનુ, અને મહિનો ૨૯ દિવસનો હોય છે. [૧૫]. ૧ પ્રથમ ત્રિમાસિક એટલે જ્યેષ્ઠ, આપાઢ અને શ્રાવણ માસમા [ સુર્યોદય પછીની પ્રથમ પૌરુષીના પહેલા ચોથા ભાગની ] પડિલેહનાદિ-ક્રિયા છ. અંગુલ [ ૩૦ મિનિટ ] મુઘી વધારે લગત્રવર્ગી; વીંજા ત્રિમાસિકમા આઠ અંગુલ [ ૪૦ મિનિટ ], ત્રીજા ત્રિમાસિકમાં દશ અંગુલ [ ૫૦ મિનિટ ] અને ચોથા ત્રિમાસિકમાં આઠ અંગુલ (૪૦ મિનિટ) મુઘી લંવાવર્ગી.(૧૬). ક્રિયા-કુશલ સાધુણ રાત્રિના પળ ચાર સરલા-ભાગ પાડત્રા, અને ચારે ભાગમા ( પ્રત્યેક પૌરુષીને યોગ્ય ) કર્ત્તવ્ય-કર્મ કરવુ. (૧૭).

\* A digit અંગુલ એટલે એક આગલ-પ્રકરેક ઇન્ચ-ફૂટનો ભાગ એ હિસાબે એક કલાકનો ચારેમો ભાગ. પાચે=૧ કલાક અંગુલ=પાચ મિનિટ. ૧ ગાથામા દર્શાવિલ છે મહિનાના પલ્લવાહિયાં ચૌદ દિવસનાં હોય છે અને વાકીના છ મહિનાનાં પલ્લવાહિયાં પંદર દિવસના હોય છે એ હિસાબે ચંદ્ર વર્ષ ૩૫૪ દિવસનું ગણાય.

પટમે પોરિસિ મહ્યાત્ર ત્રિદયદ્વાર્ણશ્રિયાયદ્ । તદ્યાપ્ નિદ્મોલ્લવચ ચડ્યશ્રી મુઞ્જોવિસદ્ધાય ॥૧૮॥ જનૈન્દ્ર જયારતિ  
 નલ્લવત્તમિનહ ચડદ્ધાપ્ । સપત્તે તિરમિઞ્જા સદ્ધાય પડસકાલમિ ॥૧॥ત્તમેવય નલ્લવત્તે ગયણ ચડમાગ સાવસેસમિ  
 વેરત્તિયપિ કાલ પડિલેહિચા મુળીકુઞ્જા ॥૨॥પુઞ્ચિલ્લમિ ચડમાગે પડિલેહિચાણ મહંગં । ગુરુ વદિતુ સદ્ધાય કુઞ્જા  
 દુલ્લત્ત ત્રિમોલ્લવણ ॥૨૧॥ પોરસીપ્ ચડદ્ધાપ્ વદિત્તાણ તઝોગુરુ । અપડિલ્લમિચા કાલસસ માયણ પડિલેહપ્ ॥૨૨॥

પ્રથમ પૌરુષીમા સ્વાયાય કરવો, ધીજી પાર્શ્વીમાં ધ્યાન ધરવું. ત્રીજી પૌરુષીમા ( ને અતે ) નિદ્રાથી મુક્તશ્ચ યવુ અને ચોથી  
 પૌરુષીને વિષે પાછુ સ્વાયાયમા મન લગાડવું. (૧૮). જે ૧ નક્ષત્રે રાત્રિ પૂર્ણ થતી હોય તે નક્ષત્ર જ્યારે આકાશના ચતુર્ભાગે પહોંચે  
 ત્યારે સ્વાધ્યાયથી વિરમવું [૧૯]. આકાશના જે ચતુર્ભાગમા તે નક્ષત્ર હોય તેનો દ્રેષ માગ ત્રાક્ષી રહે તે ધારાત્રિક અથવા પ્રદોષપ્રજાલ  
 ( સુર્યોદય પહેલાનો કાલ પડેલે પરીડીડ ) ગણાતો હોવાથી તેમા મુનિપ્ પ્રતિલેલ્લન ( પડિલેહન ) કરવું. (૨૦). પ્રથમ પૌરુષીના  
 પ્રથમ પાયામા ( કલ્યાકમા ) વક્ષાદિ તપામીને તેતુ પડિલ્લદ્ધન કરવું, પછી ગુરુને વદન કરવું અને ત્યારપછી પાપને નિર્મૂલ કરનાર  
 [ દુઃખથી મુક્તાવનાર ] જે સ્વાધ્યાય તે આદરવું. (૨૧). પ્રથમ પૌરુષીના ચોથા માગમા ગુરુને વદન કરવું અને આલોચના લેવા  
 ( કાલ મતિક્રમણ કરવા ) ન રોકાતાં ૩ સાદુપ્ પોતાના પાત્રાદિતુ વિધિ પૂર્વક પડિલેહન કરવું. [૨૨].

\* મુનિઓપ્ કેટલે મુથી પ્રમાદને પહલે ન ચડવું પ્ આ ઉપરથી સમગ્રી શદ્ધાય છે. ત્યારે તિરાતે પોઢી જનારને આ શબ્દો  
 સવિનય સર્પણ હો. ૧ જે નક્ષત્ર સુર્યની ધરાનાર સન્મુલ્લ હોય તે પડેલે સ્વાધ્યાયિક રીતે તે નક્ષત્રનો સુર્યોસ્ત સમયે ઉદય થાય અને  
 સુર્યોદય સમયે તેનો અસ્ત થાય. ૨ પ્રો. જેકોની અહિં પણ દશમી ગાયા જેવો અર્થ કરેલો. ૩ પ્રથમ પૌરુષીના પ્રથમ ત્રણ માગમા  
 વક્ષાદિતુ પડિલેહન તથા સ્વાધ્યાય કરેલ તેમા લાગેલા દોષો ઓઝોવવા મતિક્રમવા તે વલતે ન રોકાતા કામ આગલ ચલાવવું કારણ  
 દીવસ દરમ્યાનના યથા કાર્યોની આલોચના સાગરે ભેગી લેવાની છે.



॥ २३ ॥ उद्विग्नं अतुरियं पुत्रं  
 तावद्यं च ॥ २४ ॥ अण्चावियं अवलियं अण्णवद्वि  
 ॥ २५ ॥ आरमडा समहा वज्जोववाय मोसली तइया।  
 ॥ २६ ॥

॥ २३ ॥ उद्विग्नं अतुरियं पुत्रं ॥ २४ ॥ अण्चावियं अवलियं अण्णवद्वि  
 ॥ २५ ॥ आरमडा समहा वज्जोववाय मोसली तइया।  
 ॥ २६ ॥

लखे छे के-सीधा उभा रहिने. २-३-४ 'आच्छोहन, पस्फोहन, पूरिभा' वत्तने झटकावा  
 वेधओ छे. ए समदाय गम्स होवार्थी अउ निस्तार कर्यो नथी थिथिलता अही सपथानता राखवा माटेन  
 स्पष्टिकरण कोछे. श्री वाणागजी सूत्रमां आ सबमे विस्तार पूर्वक विवेचनछे जे श्रावमो करता साधु मुनीराजने विशेष  
 रूप गाथामा पण एज वावतेछे. ५ वेदिकानो मूल अर्थ ओटलो. अहि छुटणपर तेसवानो भावार्थ लेगानो  
 रे वेदिका वर्णवेली छे. " उधेवेदिका, अधेवेदिका, तिपगेवेदिका, उभयवेदिका, एकवेदिका "

पसिटिल पलंब लोला एगा मोसा अणे मुख धुणा । कुण्ड पमाणे पमायं संकिण्ण गणणोवगं कुञ्जा  
॥ २७ ॥ अणुणाइ रिता पडिलेहा अविवाचासा तेहेवय । पटमं पय पसंथं सेसाणिउ अप्प सथ्थानि

॥ २८ ॥

वहने शिथिलपणे पकडे, अथवा वत्तने मात्र एक खुणेथीज पकडे, अथवा तो जमीन साथे तेने फडफडवा दे-घसावोडे, अथवा  
वे छेडा झालीने एकदम वहने पडोडु करे अथवा तेने त्रण पुरिमांनी विभि उपभूत आम तेम हलोये अथवा तो पलोडाडी प्रमाणेने  
मिथे प्रमाद करे अने मुल पडवाणी आगळी वति गणे आ तघळा प्रतिलेखनना दोप गणीने ते त्यागवां जोडणू. १(२७). पडिलेहन  
अनुनायिक एटले ववतु ओडु करतु नहि अने विपरित रीते पण करतु नहि, पडिलेहन करवानो ए खरो मार्ग ठे, वीजा वधा भागा  
खोडा छे. (२८).

१. २६, २६, २७ चांगरे गायानी चारीकीथी मो. जेकोटी पण मुझाइ जायेंछ अने जोहर करेछे के Much in my trans-  
lation is conjectural There are some technicalities in these verses which I fail to  
understand clearly.....I am not sure of having bit the true meaning.

मुहपाच पडिलेहिचा पडिलेहिजा गुड्डुगं गुड्डुगंलाइयगुलिउ वथ्याइं पार्डिलेहए ॥ २३ ॥ उड्डुथिर अतुरियं पुव्वं  
तावथ्यमेव पडिलेहे । तोविइयं पपफोडेज्जा तइयंच पुणो पमडिज्जा ॥ २४ ॥ अणच्चावियं अत्रलियं अण्णणुबिडि  
अमोसल्लिं चैव । छप्पुरिमानवरकोडा पाणिपाणि त्रिसोहणं ॥ २५ ॥ आरभडा सम्महा वज्जोयव्वाय मोसली तइया।  
पपफोडणा चउथ्थी निखलीचा वेइयाछट्ठा ॥ २६ ॥

प्रथम मुख वस्त्रिका [मुहपची] अने पछी गुच्छातुं पडिलेहन करवुं. त्वारप जो गुच्छाओ आगळीओ वति शालीने वस्त्रानां पड पडिलेहवां. [२३]. जमीनने अढके नहि. एवी रीते प्रथम वस्त्रेने स्थिर अने दृढ थकडवुं अने धीमे रहिने तपासवुं, पछीथी तेनां पड पडोळां करपां अने छेवटे घुंजवुं. (२४). वस्त्रेने हलाव्या अथवा मसळ्या विना एगो रीते पडोळुं करवुं के जेथी तेनी घडी छुडी यइ जाय अने वस्त्रना पड एक बीजा साथे घसाय नहि. नव २ अखोड, नव थपखोड अने छ ४ घुरमिानी पडतिए द्वाघिरी इरापर तपास्या पछी तेतुं पडिलेहन करवुं अने पछीथी हाथने विपे जीव जंतु होय ते शोधीने दूर करां. [२५]. [१] कार्येनो आरंभ करवामां, (२) वस्त्रना खुणा परस्पर येळववामां, [३] वस्त्रनी घडी करवामां, (४) रज खखेरवामां, [५] चारे वाजु नजर फेरवतां वस्त्रे नीचे मुकवामां, (पडिलेहेला वस्त्रे अण पडिलेहेला वस्त्र के धाती उपर मूकवामां) अने [६] वेदिका<sup>५</sup> (छुंटाणभर घेसी पडिलेहन करवामां) — ए छे प्रकारे पडिलेहन करवामां प्रमादनां दाप टाळवो. (२६).

૧. અને વડલે પ્રો. જેનોવી લખે છે કે-સીધા હાથ રહીને, ૨-૩-૪ 'આચ્છાહન, પસ્કોહન, પૂરિયા' વચ્ચેને શ્લાટકર્વાં ફેરવવા ધોરેની વારિક વિધિઓ છે. એ સંપ્રદાય ગમ્મ હોવાથી આ વિસ્તાર કર્યો નથી શિથિલતા ઝાંઝી સાવધાનતા રાખવા માટે જ પ્રાયે વિશેષ સ્પષ્ટિકરણ કરેલું છે. શ્રી ઘાણગની સૂત્રમાં આ સવધે વિસ્તાર પૂર્વક વિવેચન છે જે શ્રાવકો કાતા સાધુ મુનીરાજને વિશેષ ઉપયોગી છે. આ પટ્ટીની ત્રણ ગાથામાં પણ એજ વાચતું છે. ૬ વેદિકાનો મૂલ અર્થ ઓટલો. અર્થ ઘટ્ટણપર વેસવાનો ભાવર્થ લેવાનો છે. દીપિકા દીક્ષામાં પાંચ પ્રકારે વેદિકા વર્ણવેલી છે. "અર્થવેદિકા, અર્થવેદિકા, અર્થવેદિકા, અર્થવેદિકા, અર્થવેદિકા" ઘટ્ટણ ઉપર જે કે એક હાથે જુદી જુદી રીતે રાખીને પકડેલ હૃદય કરે તો તે એક લાગે છે.

निर्गमो धिइमंतो निर्गमंयिपि नकरिज्ज छहेंचेव । ठणेहिंतु इमेहि अणइक्रमणाय से होइ ॥ ३४ ॥ ओयक  
 उवसमो तितिल्लया वमचेरगुत्तिसु । पाणिदया तवहेज सरीर बुद्धयणडाए ॥ ३५ ॥ अवसेसं भडग गिझ चन्वूसा  
 पडिलेहए । परमद्ध जोयणाओ विहार विहरए मुणी ॥ ३६ ॥ चउथीए पोरिसीए निखिविचाण भायण । सझाय  
 तउ कुज्जा सब्बभावविभावण ॥ ३७ ॥ पोरिसीए चउझाए वविचाण तउ गुरु । पडिक्किमिचा कालरस सिज्जतु  
 पडिलेहए ॥ ३८ ॥

धैर्यवान निग्रय अथवा निर्ग्रथी [ सावु अथवा सात्वा ] नीचेनां छ कारणोने लीधे आहार पाणीनी गवेषणा न करे तो तेणे  
 समय योगतु अतिक्रमण ( उट्टयन ) कर्यु गणाय नहि :- (३४). (१) ज्वरादि रोगने लीधे, (२) उपसर्ग [ आफत ] ने लीधे, [ ३ ]  
 १ द्रव्यचर्य अने गुप्तिनी तितिक्षा [ रक्षण ] ने लीधे, १ [ ४ ] १ जिवदया अर्थ, (५) तपश्चर्या अर्थ अने (६) १ शरीर-विच्छेद अर्थ, [ ३५ ] २  
 सर्व भांडक [ पात्र उगतरणादि ] सावुए प्रथम पोताना चतुवति पडिलेहवा अने त्यापछी [ भिक्षार्थे ] विचरवु, पण अरथा योजनयी  
 वघारे दूर जवु नहि. (३६). चौथी पौरुषोने विषे आहार पाणी करी लइने पातरा वगरे पडिलेहीने मूकी देवां अने त्यापछी सर्व  
 पदार्थतु प्रकाशक जे स्वाध्याय ते आदरुं. [ ३७ ]. चौथी पौरुषीना छेव्वा भागमा गुरुने वटणा करवी अने पठी काल-प्रतिक्रमण  
 करीने पाट वगरेतु पडिलेहन करवु. (३८).

१ जे वखते खानपानथी इन्द्रियो काउमा रही शक्ती न होय अने द्रव्यचर्य अने गुप्तिनी रक्षा थइ शके तेम न होय तेवे प्रसंगे  
 आहार पाणीनो निषेध ए दोष गण्यो नथी. २. वर्षा रजुमा बहोरवा जवु पडे तो वनस्पति, अपकायादि जीवनी विरायना थाय माटे.  
 ३ उचित काले खानपान तजीने, अनशन करीने, संयारो करसो तेमा दोष गणेलो नथी. ४. आ अध्ययनमा १५, १६, १९, २०,  
 २४, २६, २७, २९, ३३, ३४, ३५ ए गाथाओ आर्या छदमा छे, वाकीनी गाथाओ श्लोकोमां छे.

पडिलेहण कुणतो मिहो कहं कुणइ जणथय कहंवा । देइ वपच्चरखणं वाएइ सयं पडिलेहवा ॥ २ ॥ पुढवी आउ छाए तेउ वाउ वणसरसइ तसाणं । पडिलेहणा पमचो छणहपि विराहउ होइ ॥ ३ ॥ पुढवी आउ छाए तेउ वाउ वणसरसइ तसाण । पडिलेहण आउचो छणहं पि आराहउ होइ ॥ ३ ॥ तइयाए पोरसीए भत्तयाण गवेसए । छणह मन्न-यरागमि कारणें मिसमुडिआ ॥ ३ ॥ वेयण वेयावचै इरियडाएय सजमडाए । तह पाण वसियाए छट्ठुपणधम्मचिंताए ॥ ३ ॥

पडिलेहण करती वखते कोइनी साथे वातचित करे, \* कोइने पंचाण कगवे\* अथवा ते वखते पोते काइक वाचे अथवा चीना धोने ते पोते साथळे; प्रतिलम्बन करवामां एवो प्रमादउत सावु [१] पुर्वीकाय, [२] अपक्राय, [३] तेउकाय, [४] वायुकाय, (५) धनस्पत्तिकाय अने (६) त्रसकाय ए पटकायनो विराधक (हिंसक) थाय ठे; पण जे सावु सावधानपणे पडिलेहण करे छे ते ए पटकायनो रक्षक थाय छे. (२९-३१) १. नीजी पीरुपीने विये [५] यान मुक्त थइने सावुए गोचरीना नीचे लखेला छ कारण पैकी एकाद कारणने लइने आहार पाणीनी गवेणणा करवो :- [३२]. (१) वेदनानु उपशमन [शान्ति] रूखा मोटे, [२] गुरुने वास्ते आहारपाणी लायना मोटे, [३] इर्यासमिति वरावर पळाय तेउला मोटे [४] संयमना निर्वाह अर्थे (५) ४ पोतानो जीव वचाववा अथे अने [६] धर्म-यान करी शकाय तेउला मोटे. (३३).

\* आने वडले मो. जेकोनी एओ अर्थ करेछे के 'पोते काइक वस्तुनो त्याग करे' Renounces something 'देइ पंचरखाण' ए गब्देनो भावर्थ पोते नहि पण बीजाने पंचखाण करावयानोछे. मतलम ए छे के ए वखते बीजे क्याइ पण यान दोहनु न जोइए. १ मो. जेकोनीए गाथा ३०-३१ उलटी सुलटी लखी छे, पण आ भाषान्तरमा सूत्रनो अनुक्रम साचव्यो ठे अने त्रणे गाथानो परस्पर संबंध होयाथी ते भेगी लखी छे. २ भूल तरसथी पीडातो सावु इर्यासमिति (हाला चालवामा सावचेवी) पाळी शके नहि. ३ Self control बहु सुखथी पीढायतो मसंगे असुइतो आहार लेया आकर्षाय. ४ भूल तरस वेडीने जीव काढवाथी आत्महत्यानो दोष लागे तेनाथी वचना मोटे.

पोरसिए चउथिए कालंतु पडिलेहए । सझायंतु तउकुज्जा अगोहंतो असंजए ॥४५॥ पोरसिए चउझाए वडित्ताण तउगुरू । पडिक्कमिचा कालरस कालतु पडिलेहए ॥४६॥ आगए कायत्रोसगो सव्व दुख विमोखणे काउरसग तओ कुज्जा सव्वदुखविमोखण ॥ ४७ ॥ राइयंच अईयार चित्तिज्जा अणुपुव्वसो नार्णमि वसणमि चरित्तंमि तवमिय ॥ ४८ ॥ पारिय व्हाउसगो वडित्ताण तउगुरू । राइयंतु अइयारं आलोएज्जा जहक्कम ॥४९॥ पडिक्कमित्तु निसल्लो वडित्ताण तउगुरू । काउसग तउकुज्जा सव्वदुख विमोखण ॥ ५० ॥

चोथी पोरपीने विपे १\*काल-पडिलेहन करीने\*? असयंती एत्थे २\*ग्रहस्योने जाग्रत कर्या सिवाय\*? स्वा याय कवु. (४५). चोथी पोरपीना छेळा पायामा गुरने वदणा करीने काल-प्रतिक्रमण कर्तुं अने \*इते समयने योग्य क्रिया करवी\* [ ४६ ]. कायारसर्गनो समय आनी पहेंचे तयारे सर्व दुःखथी मुक्त करनार जे काउसग ते कवो. [४७]. तयारपडी रात्रि सर्वथी अनुक्रमे ज्ञान, दर्शन अने चारित्रने विपे जे जे अतिचार लाग्या होय तेतु चिंतन कवु. [४८]. काउसग पारीने अने गुरुने वदणा करीने पछीथी रात्रि सर्वथी ज्ञान, दर्शन अने चारित्रना जे अतिचार लाग्या होय ते यथा क्रमे आलोचन. (४९). प्रतिक्रमण पूर्ण करीने गुरने वदन कर्या वाद, दिवस सबधी जे जे अतिचार लाग्या होय ते यथाक्रमे आलोचन [क्षमा मोटे मनमा कवुल करी जवा]. ५०.

१\*४३मी गाथा मुजव असयाय दोप न लागे मोटे दिशाओ तपासवी. २\*उचे स्वरे वाचे तो ग्रहस्यो जागी जाय अने पो-  
ताना ध्यानो आरम्भ करे तेनो दोप साधुने लागे मोटे, ३\*अने वदले प्रो. जेकोवी लखे छे के “योग्य कालनी राह जोइने  
वेसवु”.

પાસવળુ ચાર ભૂમિ પડિલેહિજા જયં જઈ । કાડસગં તઓ કુજ્જા સવ્વ દુરુલ્લ વિમોલ્લવણં ॥ ૩૯ ॥ દેસિયંચ  
અદ્યાર ચિતિજા અણુપુવ્વસો । નાળેય વંસળેચેવ ચરિત્તંમિ તેહેવય ॥ ૪૦ ॥ પારિય કાડસગો વદિત્તાણ તઓ ગુહા  
દેવસિયંતુ અદ્યાર આલોણજહક્કમં ॥ ૪૧ ॥ પડિક્કમિત્તા નિસલ્લો વદિત્તાણ તડ ગુરુ કાડસગ તડ કુજ્જા સવ્વ  
દુરુલ્લ વિમોલ્લવણ ॥ ૪૨ ॥ પારિય કાડસગો વદિત્તાણ તડ ગુરુ । થુહ મ્માલચ કાઓણ કાલ સંપડિલેહણ ॥ ૪૩ ॥  
પટમ પેરિસિ સદ્ધાય વિહયજ્ઞાણજિયાયહ । તદ્યાણ નિદ્ધમોલ્લવતુ સદ્ધાયતુ ચડથ્થીણ ॥ ૪૪ ॥

ત્યારપછી યત્નવાન સાધુએ મલ્લ મૂનાદિ નાલવાની જગો તપાસી લેવી અને ત્યારપછી [ સૂર્યોસ્ત યતા સુગ્રી ] ૧ સર્વ દુઃલ્લથી  
મૂકાવનાર કાડસગ ( કાર્યોત્સર્ગ ) કરવો. [ ૩૯ ] ત્યારપછી આત્મા દિવસ સંઘર્ષી અનુક્રમે જ્ઞાન, દર્શન અને, ચારિત્રને વિષે જે જે  
૨ અતિચાર લાગ્યા હોય તેનું ચિંત્વન કરવું. ( ૪૦ ). કાડસગ પારીને અને ગુરુને વંદના કરીને પડીથી દિવસ સવધી જે જે અતિચાર  
લાગ્યા હોય તે યથાક્રમે આલેચવા ( ક્ષમા માટે મનમા કટુલ કરી જવા ). [ ૪૧ ]. પ્રતિક્રમણ-નૂત્ન ભળીને અને શલ્ય ( પપ ) રહિત  
યજ્ઞને ગુરુને વંદના કરવી અને ત્યારપછી ૧ સર્વ દુઃલ્લથી મૂકાવનાર કાડસગ કરવો. ( ૪૨ ). કાડસગ પારીને અને ગુરુને વંદના  
કરીને સ્તુતિના ત્રણ પાઠ ભજવા અને પછી ૩ કાલ-પડિલ્લહન કરવું. ( ૪૩ ). રાત્રિની પ્રથમ પૌરુષીમા સ્વાધ્યાય કરવું, ત્રીજી પૌરુષીમાં  
ધ્યાન થવું, ત્રીજી પૌરુષીમા [ ને અંતે ] નિદ્રાથી મુક્ત થવું અને ચોથી પૌરુષીમા પાઝા સ્વાધ્યાયમા મન લગાડવું. [ ૪૪ ].

૧. અને વડલે મો. જેન્નોવી આગલ માફકજ અર્થ કરે છે કે ' સુવ દુઃલ્લનો વિચાર કર્યો વિના ' જુઓ ગાથા ૨૦મી.  
૨. Transgressions ૩. અસદ્ધાય દોષ ન લોગે માટે દિશાઓમાં જ્ઞાકલ્, ધુમસ વીગેરે છે કે નહિ તે તપાસી જવું, કારણ તે  
પછી 'સદ્ધાય' કરવાનું ફરમાન છે. મો. જેન્નોવી એ માટે 'Wait for the proper time' એ શબ્દો વાપરે છે.

## અધ્યયન ૨૭. ગલિયા વઢદ.

થેરે ગણહેરે ગમે મુળી આસિ વિસારણુ । આઈદ્દેગણભાવમિ સમાહિં પડિમધણુ ॥ ૧ ॥ વહણેવહમાણસ કતાર અઢવચઢ । જોણ વહમાણસ સસારો અઢવચઢ ॥ ૨ ॥ ચલુકે જોઓ જોણુઢ વિહમાણો કિલિસઢ ૧ । અમમાહિંચ વેણુઈ તોતણુય સેમજઢ ॥૩॥ ણુ ડસઢ પુઢ્ઠમિ ણગં વિધઢ અભિલ્લણ ૧ । ણગોમજઢ સમિલ ણગો ડપ્પટ પ્પટિડ ॥૪॥

### ○ અવ્યયન ૨૭. ○

ગર્ગ નામે ૧ સ્થવિર, ૨ ગણધર અને સર્વ શાસ્ત્ર નિપુણ મુનિ હતા. તે ગર્ગ ગણધર ણક વચ્ચત નિચે પ્રમાણે ચિંતન કરવા લાગ્યા:-(૧). ‘૧ રથને સારા વઢદ જોડવાથી અટકી ( અરણ્ય )નો પાર પમાય ડે, તેમ સયમ માર્ગને વિષે (સદાચારથી) ગાડું ચલાવવાથી સંસારનો પાર પમાય છે.’ (૨). ‘પણ જો કોઈ ૪ ગલિયા વઢદને પોતાને ગાડે જોડે છે તે તેમને મારી મારીને વાકી જાય છે, તેને હેઠા ડપજેછે અને આજે તેનો પરોણો પળ થાંગી જાય છે.’ [૩] ‘૪ હેઠા સારથી ડોતપતિ ગલિયા વઢદનું પ્રજઢ કરડે છે અને તેને આરસતિ થાંધે છે, તે વઢદ ડુસરીની સમિલા (મેલ) થાંગી નાલે ડે, અને આડે માર્ગે (ડન્યાર્ગે) ડોડયા માડેછે. ૪

૧ સ્થવિર=ધર્મને વિષે સ્થિર અથવા ઢઢ. ૨ ગણધર=ગણ અથવા ગચ્છનો વારક, તીર્થકર થગવાનના ગણધરના અર્થમા ણ શબ્દ આઈ વપરાયેલ નથી. ૩ અને વડેલે મો. જેકોની ણમ લલે છે કે ‘ગાડામા વેસવાથી અટકીનો પાર પમાય છે. ૪ Strong but lazy bull ૫ આટલા થાગતુ થાપાન્તર મો. જેકોની ણથી રીતે કરે છે કે ‘ગલિયા વ ઢઢ પોતાના જોડિયા વઢદનું પૂંછું કરડે છે અને તેને ઘાયલ કરેછે,



किंतवं पडिवज्जामि एवंतथ्य विचिंतए । काउससगंतु पारिचा वंदइय तउगुरं ॥ ५१ ॥ पारिय काउसगो वंदित्ताण  
तओगुर । तव संपडिवज्जिचा करिज्जसिद्धान सथव ॥ ५२ ॥ एसा सामायारी समासेण वियाहिया । जंचरित्ता  
वहुजीवा तिन्ना संसारसागरं चिन्नेमि ॥ ५३ ॥

॥ इति सामायरीनाम झयणं छविसमं सम्मत्त ॥ २६ ॥



मारं केत्वा प्रकारनुं तप करनुं ते वावतनुं चित्तनं कअं. काउसग पार्या पञ्जी गुरुने वंदणा करती. [५१]. कायोत्सर्गं कर्मा  
पछी अने गुरुने वंदणा कर्मा पछी उपवासादि जे तप करवानु नकी कर्नु होय ते आदरुं अने सिद्ध पुरुषोनी ( तीर्थकरोनी ) स्तुति  
करवी. (५२). आ प्रमाणे सामाचारीनुं संक्षिप्त वर्णन कर्नु छे, जे अंगीकार करवाथी घणा जीवो संसार-सागर तरी गयाछे.  
(५३).

॥ छब्बीसमुं अभयन संपूर्ण. ॥

મિલવાલસિંહ એ એ ઉમાળભીરુથકે । એગંચ અણસાસંમિ હેઝહિં કારણેહિય ॥૧૦॥ સોત્રિઅતર ભાસિહો દોસમેવ પકુચ્ચહ । આયરિઆળ તવયળ ગડિકૂલેહ અમિલ્લણ ॥ ૧૧ ॥ નસામમ ત્રિયાણહ નત્રિસા મઝ્ઝાહિહ । નિગગયાહો હિહમન્ને સાહુ અન્નોથ્ય વચ્ચહ ॥ ૧૨ ॥ પેસિયાપલિહચતિ તે પરિયતિ સમતઓ । રાયવેટ્ટીચ મન્નતા ત્રિરિતિ મિહિમુહે ॥૧૩॥ વાહ્યા સગહિયાચેવ મત્તપાણેય પોસિયા । જાય પલ્લયા જહાહસા પક્કમતિ દિસોદિમિ ॥૧૪॥ અહ સારહિ ત્રિચિતેહ ચલુકેહિ સમાગઓ । કિમઝ્ઝ દુટ્ઠસેસેહિ અપ્પામે અવસીયહ ॥ ૧૫ ॥

‘કોઈ બિલા માગવા જવાના આઝઘુ હોય છે, તો કોઈ અપમાનથી હરીને સ્ત્રી વેસી રહે છે; આ કુશિવ્યોને હેતુ અને કારણોથી હુ કેવી રીતે સમજાવી શકું?’ [૧૦]. ‘આ કુશિવ્યો ગુરુના શિક્ષણમાં દોષ કોઢે છે, તેમાંથી સોડી સોડી કરીત મુશ્કેલીઓ કાઢી તતાવે છે અને આચાર્યના નચનથી વારવાર પ્રતિકુલ રીતે વર્તે છે. [૧૧] ‘ગુરુ તેને કોઈ ગ્રહસ્થને ત્યાં આહારાદિ જોરન ને મોકલે તો એમ કહે છે કે ‘તે શ્રાવિકા મને ઓઝસતી નથી; તે મને કાદ દેશે નહિ, ટુ બારુ ટુ કે તે ઘેરથી વહાર ગઈ હશે, એ કાર્યને માટે વીજા કોઢ સાધુને મોકલો.’ (૧૨) ‘ગુરુ આ કુશિવ્યોને કાઢ કામ કરવા મોકલ્યા હોય તો તે વતોલુ કામ કરતા નથી, પણ પેતાને પાત્રે ત્યાં થટમ્યા કરે છે, અથવા તો રાજાના પ્રેરિયા (નોકરો)ની માફક (સ્વામ્ય) વર્તે છે અને પ્રકુટી વઢાવે છે [૧૩]. ‘આ કુશિવ્યોને શાસ્ત્રાભ્યાસ કરાવ્યો, સમ્યક ધારણ કરાવ્યું, લાનપાનથી પોષણ કર્યું, પડી હસના વઢાને પાલો આવવાથી જેમ [પેતાનાં માતાપને હોડીને] તે હડી જાય છે, તેમ આ કુશિવ્યો (પેતાના ગુરુને લ્યાગ કરીને) દશે દિશામાં યથેચ્છ વિહાર કરે છે. [૧૪]. હવે તે સારથી (ગર્ગાચાર્ય) વિચાર કરે છે કે ‘મને ગળિયા વઢદ નંવા કુશિવ્યો મલેલા છે, આ હુટ શિવ્યોનું મારે શું કરવું? તેમનાથી મારો આત્મા હેગ પામે છે. [૧૫].

ઇગોપદ્મ પાસેનં નિનૈસદ્ નિવજ્જહ । ઉદ્ધુદ્ધ ઉપિફહ્દ સદ્દુ બાલ્લગવિચ્છ ॥ ૫ ॥ માહ મુદ્દેણ પડ્દ કુદ્દે  
 ગમ્મદ્ પડિપહં । મયલ્લલ્લેણ ચિદ્દહ વેગેણય પહાવહ ॥ ૬ ॥ છિન્નાલેલ્લિદ્દહ સિલ્લિં દુદ્ધંતે મંજહજુગં । સેવિય સુસુ-  
 યાદ્દા ઉજ્જહિચ્છા પલ્લાયહ ॥ ૭ ॥ સ્વલુકા જારિસાજોજ્જા દુરિસસાનિહુતારિસા । જોદ્ધયા ધમ્મજાણંમિ મજ્જંતિધિહ  
 દુબ્બલા ॥ ૮ ॥ ઇદ્ધીગારવિણ્ણુ ઇગે ઇગેથ્થ રસગારવે । સાયા ગારવિણ્ણુ ઇગે ઇગેસુચિર કોહણે ॥ ૯ ॥

‘ ગલિયો વલ્લદ પડલા ખેર પડી જાય છે, અથવા વેસી જાય છે, અથવા મૂઠ જાય છે, અથવા કૂદવા અને ઠેકવા માડે છે, અથવા તો એ વાલ ગાયને દેહીને તેની પાછલ દોઢે છે. (૫). ‘ ગલિયો વલ્લદ કોડ ઉપર હુમલો કરવા જતો હોય તેવી રીતે માથું નીચું નમાવીને જુસ્સાર્થી આગલ વસે છે, અથવા તો ક્રોધથી પાછો હટ છે; અથવા તો મૃત્યુ પામ્યો હોય તેવો ઢોંગ કરીને <sup>૧</sup> પૃથ્વી ઉપર પડે છે અથવા તો વેગથી દોઢે છે. (૬). તે દુષ્ટ વલ્લદ રાત્ર તોડી નાલે છે અથવા તો તે શિરજોર વલ્લદ ધુંસરી ભાંગી નાલે છે; અને તે વરાડા પાડતો દૂડ્યો યડને ન્હાસી જાય છે. [૭]. જેમ રીતે ગલિયો વલ્લદ રથમાં જોડાવાથી હેરા ઉપજાવે છે, તેમ દુષ્ટ [ મિનય-રહિત ] શિળ્યો પણ ધર્મરૂપી રથમાં જોડાઈને પોતાની અસ્થિર <sup>૨</sup> દૃષ્ટિને લીધે સંયમ માર્ગનો ભંગ કરે છે. (૮). કોઈ શિષ્ય માનરૂપી રિદ્ધિનો ગર્વિત હોય છે, કોડ રસ-ગર્વિત [ સ્વાદ લંપટ ] હોય છે, કોડ શાતા-ગર્વિત હોય છે તો કોઈ સુચિર-ક્રોધી [ દીર્ઘ-નોંધી ] હોય છે. [૯].

<sup>૧</sup> અને વદલે પ્રોફેસર જેકોબી લખે છે કે “ સ્થિર હમો રહે છે ; ” પણ મૂળો વલ્લદ સ્થિર હમો રહે તે સંભવે નહિ.  
<sup>૨</sup> Want of Zeal

બિલ્લાલસિંહુ એને ઉમાળભીરુથાદે । એગંચ અણસાસંમિ હેઝહિં કારણેહિય ॥૧૦॥ સોઘિઅતર ભાસિહો દોસમેવ  
 પકુચ્ચહ । આયરિઆળ તવયળ ગડિકૂલેહ અભિલ્લવળ ॥ ૧૧ ॥ નસામં વિયાળાઈ નવિસા મજ્જદાહિહ । નિમગયાહો  
 હિડમન્ને સાહુ અન્નોથ્ય વચ્ચટ ॥ ૧૨ ॥ પેસિયાપલિટચતિ તે પરિયતિ સમતઓ । રાયવેઢીચ મન્નતા કરિતિ  
 મિઝડિમુહે ॥૧૩॥ વાઙ્યા સગહિયાંચેવ મત્તપાળેય પોસિયા । જાય પરલા જહાહસા પક્કમતિ દિસોદિમિ ॥૧૪॥  
 અહ સારહિ ત્રિચિતેહ ચલુકેહિ સમાગઓ । કિમજ્જ દુટ્ઠસીસેહિ અળમે અવસીયહ ॥ ૧૫ ॥

‘કોઈ ભિક્ષા માગવા જવાના આઠમુ હોય છે, તો કોઈ અપમાનથી ઢરીને સ્તબ્ધ વેસી રહે છે, એવા કુશિષ્યોને હેતુ ખેન કા-  
 રણથી હુ કેવી રીતે સમજાવી શકું ?’ [૧૦]. ‘એવા કુશિષ્યો ગુરુના શિક્ષણમા દોષ કાઢે છે, તેમાથી સ્વેદી સ્વેદી કલ્પીત મુ-  
 શ્કેલીઓ કાઢી વતાવે છે અને આચાર્યના વચનથી વારમાર પ્રતિકુલ રીતે વર્તે છે. [૧૧]. ‘ગુરુ તેને કોઈ પ્રહસ્યને ત્યા આહારાદિ  
 બ્હોરવ. ને મોત્તલે તો એમ કહે છે કે ‘તે શ્રાવિકા મને ઓઠલતી નથી; તે મને કોઈ દેશે નહિ, હુ ધારુ હુ કે તે ધેરથી વહાર ગઈ  
 હશે; એ સાર્યને માટે વીજા કોઠ સાધુને મોકલો.’ (૧૨) ‘ગુરુ એવા કુશિષ્યોને કાઢ કામ કરવા મોકલ્યા હોય તો તે વતાવેલુ  
 કામ કરતા નથી, પણ પોતાને પાપે ત્યા મટક્યા કરે છે, અથવા તો રાજાના વેઢિયા ( નોકરો )ની માફક ( સ્વામી ) વર્તે છે અને  
 મજ્જુટી ચઢાવે છે. [૧૩]. ‘એવા કુશિષ્યોને શાસ્ત્રાભ્યાસ કરાવ્યો, સમ્યક ધારણ કરાવ્યુ, સ્નાનપાનથી પોષણ કર્યુ, પછી હસના  
 રવાને પાલ્લો આપવાથી જમ [ પોતાનાં મામાને છોડીને ] તે ડહી જાય છે, તેમ એવા કુશિષ્યો ( પોતાના ગુરુને ત્યાગ કરીને ) દેશે  
 દિશામાં ચયેચ્છ નિહાર કરે છે. [૧૪]. હવે તે સારથી ( ગર્ગોચાર્ય ) વિચાર કરે છે કે ‘મને ગલિયા વઢદ જંવા કુશિષ્યો મેલ્યા  
 છે, એવા દુટ્ઠ શિષ્યોનું મારે શું કરવું? તેમનાથી મારો આત્મા હેન પામે છે. [૧૫].

જારિસા મમસીસાઓ તારિસા ગલિગદ્દહા । ગલિગદ્દહે ચઢ્ઢાણં દઢ્ઢુપગિન્દ્દહત્તયં ॥૧૬॥મિડ મદ્દવસંપન્ને ગંભિરેસુ સમાહિપ્ । વિહરદ્ મહિં મદ્દણ્ણ સીલભૂણ અપ્પણો સિવ્વેમિ ॥ ૧૭ ॥

॥ इति खलुकियं नाम क्षयणं सत्ताविसं सम्मत्तं ॥ २७ ॥

## अध्ययन २८. मोक्ष मार्गानी प्राप्ति.

મોક્ષસમગમગદ્ તત્ત્વં સુણેહ જિણમાસિય । ચઢકારણ સંજુત્ત નાણ દસણ લલ્લવણં ॥૧॥ નાણંચ દસણંચેવ ચરિત્તંચ તત્ત્વોત્તહા । એસ મમગોતિ પન્નતો જિણેહિં વરદસિંહિ ॥૨॥

મારા શિષ્યો ગલિયા વઢ્ઢ જેવા છે ; મોટે એ સુસ્ત ગધેઢાઓનો ત્યાગ કરીને હુ દ્ઢ તપ આદરીશ. ( ૧૬ ). મુદ્દુ માર્દવ ગુણ સંપન્ન, [ પુટેલે વિનયયાન અને કોમલ અતઃકરણ વાઢા ] ગંભીર અને સમાધિ સંયુક્ત મહાત્મા [ ગર્માર્ચય ] શીલયુક્ત વર્ત-  
નથી પૃથ્વીને પિંપે વિવરવા લાગ્યા. (૧૭).

\*॥ सत्तावीसं अभ्ययन संपूर्ण ॥\*

⊙ अध्ययन २८. ⊙

હે ભવ્ય જીવો ! શ્રી જિન-ભાષિત મોક્ષ-માર્ગની સત્ય ગતિ તમે સાંખઢો ; તે ચાર કારણે કરીને સંયુક્ત છે અને જ્ઞાન, દર્શનનાં લક્ષણ કરીને સહિત છે. (૧). [ ૧ ] જ્ઞાન<sup>૧</sup>, [ ૨ ] દર્શન<sup>૨</sup>, [ ૩ ] ચારિત્ર<sup>૩</sup> અને [ ૪ ] તપ ; એ સુક્તિ-માર્ગ, વિશિષ્ટ, સમ્યક જ્ઞાનના ધરણદાર શ્રી તીર્થંકર ભગવાને કહ્યો છે. (૨).

<sup>૧</sup> Right knowledge & Faith & Conduct.

નાનંચ દેસનંચેવ ચરત્તિચ સ્તેવોતહા । ઇયમગ્ગ મણુપ્પત્તા જીવા ગહ્ણતિ સુગઈ ॥ ૩ ॥ તથ્ય પંચવિહંનાણં સુયં આભિનિવોહિયં । ડહિનાણં ચત્તઇય મળનાણચ કેવલ્લ ॥ ૪ ॥ ઇયં પંચવિહંનાણં દવ્યાણય ગુણાણય । પજ્જવાણચ સંચ્ચેવંતિ નાણ, નાણિહિં દેસિય ॥ ૫ ॥ ગુણાણ માસયો દવ્વ ઇગદંવસિયા ગુણા । લલ્લહણં પજ્જવાણતુ ડમ્મડ અસિયામ્મવે ॥ ૬ ॥

જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર અને તપ; ૧ મુક્તિ-માર્ગને વિષે ચાલનારા જીવ ૨ સદ્ગતિને પામે છે. [ ૩ ]. ૩ જ્ઞાન :- જ્ઞાનના પાંચ ખેદ છે :- (૧) ૨ શ્રુત જ્ઞાન, (૨) અભિનિ વૌધિક અથવા મતિ ૩ જ્ઞાન, (૩) અવધિ ૪ જ્ઞાન, [૪] મનઃ ૫ પર્યવ-જ્ઞાન, અને [૫] કેવલ-જ્ઞાન. [૪]. ૫ પ્રમાણે પાંચ પ્રકારનું જ્ઞાન છે. દ્રવ્ય, ગુણ અને પર્યાય ૫ સયલ્લા ખેદનું જ્ઞાન શ્રી જ્ઞાની પુરુષોએ કહ્યું છે. [૫]. ગુણનો આશ્રય તે દ્રવ્ય; રૂપાદિક ગુણ એક દ્રવ્યને આશ્રયે રહે છે; પણ પર્યાયનું લક્ષણ ૧ એવું છે કે તે દ્રવ્ય અને ગુણ વચ્ચેનું આશ્રિત છે. ૭ [૬].

૧ Will obtain beatitude ૨ શ્રી નદી સૂત્ર વીંગેરેમા પ્રથમ મતિ જ્ઞાન અને વીજુ શ્રુત જ્ઞાન લેવામા આવેલ છે. સર્વ જ્ઞાનના હેતુ રૂપ સૂત્ર જ્ઞાન હોવાથી તે વિશેષ ઉપકારી ગણાય છે ૫ અવેક્ષા ૫ અહિં પ્રથમ લીધેલ છે. સૂત્રો સામઙ્ગ્યથી જે જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય ૫ શ્રુત જ્ઞાન કહેવાય છે. ૩ પાંચ ઇન્દ્રિ અને છઠા મનથી જે જ્ઞાન થાય તે. ૪ ઇન્દ્રિયાદિકની અવેક્ષા વિના આત્માને વિષે જે સાક્ષાત્ મત્સ્ય જ્ઞાન થાય તે. અવધિનો અર્થ મર્યાદાવાચક પણ થાય છે. અમુક હદ સુધીનું જાણે દેલેલે જે જ્ઞાન. ૫ તે 'મન પર્યાય' નામથી પણ પ્રસિદ્ધ છે. સજ્ઞી પર્વેદિ જીવના મનના ભાવ જાણી શકાય તે જ્ઞાન. ૬ સર્વોત્તમ જ્ઞાન. સર્વ સ્થલે સચ્છ જાણે દેલેલે તે. ૭ પ્રો. જેકોવીના આ માટેના શબ્દો અસરકારક છે. Substance is the substrate of qualities, the qualities are inherent in one substance, But the characteristic of developments is that they inhere in either (viz substances or qualities)

ધમ્મો અહમ્મો આગાસં કાલો પુગલ જંતવો । એસલોગોત્તિ પન્નત્તો જિણેહિંવર દંસેહિં ॥ ૭ ॥ ધમ્મો અહમ્મો આગાસં દવ્વ ઇક્કિમાહિય । અણંતાણિય દવ્વાણિ કાલો પુગલ જંતવો ॥ ૮ ॥ ગઈ લલ્લખણોઽ ધમ્મો અહમ્મો ઠાણ લલ્લખણો । ભાયણ સવ્વ દવ્વાણ નહ ઓગહ લલ્લખણ ॥ ૯ ॥ વત્તણ લલ્લખણો કાલો જીવો ડમ્મોગ લલ્લખણો । નાણેણ દમ્મેણેણચ સુહેણય દુહેણય ॥ ૧૦ ॥ નાણચ દમ્મેણેણચ ચરિત્તચ તવોત્તહા । વીરિય ડવ્વડગોય એવ જીવસ્સ લલ્લખણ ॥ ૧૧ ॥ સદ્ધયાર ડજ્જોઓ પહા છાયા તવોવિય । વન્ન રસ ગચ્છ ફાસા પુગ્ગ લાણંતુ લલ્લખણં ॥ ૧૨ ॥ એગત્તચ પુહત્તચ સંસા સંઘાણ મેવય । સજોગાય વિમાગાય પજ્જવાણંતુ લલ્લખણં ॥ ૧૩ ॥

(૧) ધર્મોસ્તિકાય, [૨] અધર્મોસ્તિકાય, (૩) આકાશાસ્તિકાય, [૪] કાલ-સમયાદિરૂપ, (૫) પુદ્ગલ અને [૬] જીવ :- એ પદ્ધત્યોત્તુ ? આ જગત વનેહું છે એમ વસ્તુઓના યથાસ્થિત જ્ઞાનવાળા શ્રી કેવલિ ભગવાને કહ્યુઠે. [૭]. ધર્મ અર્થે અને આકાશ એ ત્રણે એક દ્રવ્યરૂપ છે; પણ કાલ, પુદ્ગલ અને જીવ એ અનંત દ્રવ્યરૂપ ( પુદ્ગલિક ) કદા છે. [૮]. ધર્મેતું લક્ષણ - ગતિ, અધર્મે તું લક્ષણ - જહતા, અને નમ અથવા આકાશ જે પદ દ્રવ્યતું ભાજન-સ્થાન છે તેતું લક્ષણ અવગાહ એટલે સર્વે દ્રવ્યને અવકાશ આપવાતું છે. [૯]. કાલતું લક્ષણ વર્તેના એટલે ૪ અવિરામ છે; જ્ઞાન, દર્શન, સુલ અને દુઃખના જ્ઞાનનો ૫ ઉપયોગ એ જીવતું લક્ષણ છે. [૧૦]. જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત, તપ, વીર્ય : અને ઉપયોગ એ જીવનાં લક્ષણ છે (૧૧). શબ્દનો ધ્વનિ, અંકાર, ઉદ્યોત, પ્રભા, છાયા, પ્રકાશ, વર્ણ, રસ, ગંધ અને સ્પર્શ એ સર્વ ૭ પુદ્ગલના લક્ષણો છે. (૧૨). એકત્વ, ( એકત્વપણું ) પૃથક્ત્વ, [ છૂટાપણું ] સંલયા, આકાર, સંયોગ અને વિયોગ અથવા વિભાગ એ ૮ પર્યાયનાં લક્ષણ ઠે. (૧૩).

? Six substances realities ૨ ચલન સ્વભાવ Motion ૩ સ્થિરતા-Immobility. ૪ Duration ૫ Realisation ૬ Energy ૭ Matter ૮ Development.

जीवा जीवाय बंधेय पुत्रंपात्रा सवोतहा । संवरो निज्जामोख्वो संतिएए तहिया नव ॥ १४ ॥ तहियाणंतु भावणं  
सक्षाचे उवएसणं । भवेण'सद्धतस्स समत्त त वियाहिय ॥ १५ ॥ निसग्गुवएसुइ आणारुइ सुत्तवीयरुइमेव ।  
अभिगम विथार, रुइ किरिया' सखेव धम्मरुइ ॥ १६ ॥ भूयथ्येणाहिगया जीवा जीवाय पुन्नपावच । सहसमुइया  
सव सवरोय रोएइउ निस्सग्गो ॥ १७ ॥

१ जीव, २ अजीव, ३ वन्ध\*, ४ पुण्य, ५ पाप, ६ आश्रव, ७ सवर, ८ निर्जरा अने ९ मोक्ष ए नव तत्त्व १ जाणवा.  
२(१४). उपर कहेला जीव-अजीवादि नव तत्त्वो सत्य उपदेश शुद्ध भावयी अंगीकार करवो तेनु नाम सम्यक्त्व ज्ञान कहेवाय.(१५)  
२ दर्शन:-सम्यग्मत्तना दश भेद छे [अथवा रुचि दश प्रकारनी छे]:-१ निसर्ग-रुचि, २ उपदेश-रुचि, ३ आज्ञा रुचि, ४ सूत्र-  
रुचि, ५ बीज रुचि, ६ अभिगम-रुचि, ७ विस्तार-रुचि, ८ क्रिया-रुचि, ९ संक्षेप-रुचि अने १० धर्म-रुचि.[१६]३. जे जीव, अजीव,  
पुण्य, पापादि तत्त्वो सत्यार्थ पोतानी रच्युद्धिए ८ करीने समजे अने पापना अतःप्रवाहने ५ रोके तेनी निसर्ग-रुचि कहेवाय. [१७].

॥ श्री राणागजी कीर्तरे सूत्रोपां नव तत्त्वोपा नथो नेर आठमो छता अहि काव्य क्रम जाळववा तने नीजो मुक्तगमा अ देल  
छे ए उपरात जीव अजीवो वव समजाववा अमुक अपेक्षाए पण अहि अने बीजी जग्योए क्रम बदलो जणाय छे. १ Nine  
truths २ (१) Soul, (२) inanimate things, (३) binding of the soul by Karman, (४) Merit, (५) de-  
merit, (६) that which causes the soul to be affected by sins (७) the prevention of Asava by  
watchfulness, (८) the annihilation of Karman (९) final deliverance ३. (१) Nature (२) instruction  
(३) command (४) study of the sutras (५) suggestion (६) comprehension of the meaning of the  
sacred lore (७) complete course of study (८) religious exercise (९) brief exposition (१०) The  
Law ४ By a spontaneous effort of his mind. ५ Sinful influences.



જોજિણવિઠે ભાવે ચડધ્વિહેવિ સદ્દહાઈ સયમેવ । એવ નન્નહતિય સનિસગ રહતિ નાયત્રો ॥૧૮॥ એવેવડ ભાવે  
 ઉવડેઠે જોપેણ સદ્દહાઈ । છઠોમથ્યેણ જિણેણા ઉવડેસ રહતિ નાયત્રો ॥૧૯॥ રાગો દોસો મોહો અન્નાણં જસસ અવગય  
 હોઈ । આણાદ રોયતો સો સ્વલ આણારૂનામ ॥ ૨૦ ॥ જો સુત મહિજ્જાતો સૂણ ઉગગહહાઓ સમત્તા । અગેણ  
 વાહિરેણવા સો સુત રહતિ નાયવ્યો ॥૨૧॥ ઇમેણ અણેગહ પયાઈ જો પસરહાઓ સમત્તા । ઓદણવ તિહ્હિવિંદુ સોત્રીયર  
 રહિનાયવ્યો ॥૨૨॥ સોહોઈ અભિગમરહ સુયનાણં જેણ અથ્થડ વિઠ્ઠ । ઇક્કારસ અગાઈ પહ્નનગં વિહિવાડય ॥૨૩॥

જે મનુષ્ય શ્રી તીર્થંકર ભગવાને ભાસેલા તત્વોને ચતુર્વિધાને પડેલે દ્રવ્યે, ક્ષેત્રે, કાલે અને ભાવે કરીને સ્વયમેવ (પોતાની મેલે)  
 માને અને શ્રી ભગવાનનાં ભાસેલા તત્વો અન્યથા ન હોય એમ જાણે, તેની નિસર્ગ-રહિત કહેવાય. [૧૮]. પણ જે મનુષ્ય ઉપર કહેલા  
 નવ તત્વો અન્યથા પડેલે 'હ્રદમસ્ય અથવા કેવલિના ઉપદેશથી જાણે અને માને તેની ઉપદેશ-રહિત કહેવાય [૧૯]. જેણે રાગ,  
 દ્વેષ, મોહ અને અજ્ઞાનનો ત્યાગ કર્યો હોય અને શ્રી ભગવાનની આજ્ઞા છે માટે નવ તત્વને માને તેની આજ્ઞા-રહિત કહેવાય. [૨૦].  
 જે સૂત્રો, તેનાં રસ અને રૂપાગ ધર્મોને સમ્યક્ત-જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરે તેની સૂત્ર-રહિત કહેવાય. [૨૧]. જે એક પદાર્થનું સત્ય જ્ઞાન  
 થવાથી, પાણી ઉપર પ્રસરતા તેલના વિન્દુની માફક અનેક પદાર્થોનું સત્ય-જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી શકે તેની વીજ-રહિત કહેવાય. [૨૨].  
 જે અગિયાર અંગ, ધર્મકીર્ત્તિઓ અને 'દૃષ્ટિવાદ આદિ શ્રુત-જ્ઞાનથી સત્યાર્થ સમજે છે તેની અભિગમ-રહિત કહેવાય. [૨૩].

? જેને કેવલ જ્ઞાન નથી ઉપજ્યું તે હ્રદમસ્ય કહેવાય. ૨ અંગ પ્રવિષ્ટ ૩ અંગ વાહિર. ૪ પદ્ધતિ સૂત્રો. આ સૂત્રો વીર્ણ થઈ  
 જવાથી પાછલથી તેમાં વળુ નહું ઉપેરાયું મનાય છે, પડેલે તે પ્રમાણ રૂપ મનાતાં નથી. ૫ વારસું અંગ જેમા 'ચૌદ પૂર્વે સમાઈ ગયેલ  
 મનાતાં પણ કમ નશીવે આ અંગ વિષ્ણુનું ગણું છે.

દુઝાણ 'સવ્ય'ભાવા સવ્ય પ્પમાણેર્હિ જર્સ ઉવલદ્ધા । સધ્વાહિ નયવિહીહિય સો વિચાર રહિતિ નાયવ્યો ॥ ૨૪ ॥  
 દસણ નાણ ચારિતે તવ વિણણ સવ્યસમિદ્ ગુતિસુ । જો કિરિયા ભાવરહ સો રહલુ કિરિયા રહ નામ ॥ ૨૫ ॥  
 અણભિગાહિય કુદિટ્ટી સલેવ રહિતિ હોઈ નાયવ્યો । અવિસારહ પવયણે અણભિગાહિઓય સેમેસુ ॥ ૨૬ ॥  
 જોઅધિકાય ધમ્મ સુયધમ્મસલુ ચરિત્તધમ્મચ । સદ્દહઈ જિણાભિહિય સોધમ્મ રહિતિનાયવ્યો ॥ ૨૭ ॥  
 પરમથ્થ સંથોત્તવા સુદ્ધપરમથ્થસેવણાવાધિ । વાવન્ન કુદસણ વજ્જણાય સમ્મત્ત સદ્દહણા ॥ ૨૮ ॥  
 નથિય ચારિત્ત સમત્ત વિહુણ દસેણેઅમ્મયવ્વ । સમત્ત ચરિત્તિદ્ જુગવ પુવ્વચ સમત્ત ॥ ૨૯ ॥

સર્વે પદાર્થના યાવ પ્રત્યક્ષ પ્રમાણથી અને 'નય-વિધિથી' જાણે તેની વિસ્તાર-રુચિ કહેવાય. [૨૪]. જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, તપ અને રતિનયથી સમિતિ અને ગુત્તીને વિષે રહીને સર્વ ક્રિયા શુદ્ધ ભાવથી કરે તેની ક્રિયા-રુચિ કહેવાય. [૨૫]. જે પ્રવચન (સિદ્ધાન્ત) ને વિષે કુદચ્છ હોતો નથી, અને જેને શુદ્ધાદિક મત મતાંતરોનું જ્ઞાન હોતું નથી, છતાં જેને અન્ય-દર્શનને માટે અનાદર હોય તેની સંક્ષેપ-રુચિ કહેવાય. [૨૬]. જે ધર્માસ્તિ કાયાદિ છ દ્રવ્ય શ્રુત ધર્મે અને ચારિત્ર ધર્મે જેમ શ્રી તીર્થંકરે ખાલેલ્ય છે તેમ સત્ય માને તેની ધર્મ-રુચિ કહેવાય. [૨૭]. જીવાદિ તત્ત્વોના સ્વરૂપનું જ્ઞાન, નવ તત્ત્વોનું જ્ઞાન ધરાવનારની સેવા અને કુદર્શનો તમા ષ્ટા-ચારિત્રો<sup>૩</sup> ત્યાગ એ સમ્યક્ત્વનાં લક્ષણ છે. (૨૮). સમ્યક્ત્વ વિના (શુદ્ધ) ચારિત્ર સમ્યક્ત્વ નહિ; સમ્યક્ત્વથી ચારિત્ર પ્રાપ્ત થાય છે. સમ્યક્ત્વ અને ચારિત્ર સમકાલિન હોઈ શકે, અથવા તો સમ્યક્ત્વ ચારિત્રના પહેલું હોય. [૨૯].

? નૈગમનય, સગ્રહનય, વ્યવહારનય, રહસ્યનય, સમીરનય, અવંમૂતનય એ સાત નય છે. ડૉ. ભાડારકર તેની એવી વ્યાख्या કરે છે કે The seven Nayas are "points of view or principles with reference to which certain judgments are arrived at or arrangements made. ૨. By discipline ૩. Avoiding of schismatical and heretical tenets.

નાવંસણિસ્સ નાણં નાળેણ વિનાા નહંતિ ચરણગુણા । અગુણસ્સ નથિય મોહલો નથિય અમોહલસ્સ નિવ્વાણં ॥ ૩૦ ॥  
 નિસ્સંકિયં નિક્કલિલ્લય નિવિતિગિલ્લુ અમુદ્ધવિહીય । ઉવબૂહ થિરીકરણે વલ્લુલ પ્પસાવણે અટ્ઠ ॥ ૩૧ ॥ સામાદ્ધયથ્થ  
 પઠમં છેવવટ્ઠાવણ મ્મેવિહીય । પરિહારવિસૂદ્ધિયં સુહુમંતહ સંપરાયચ ॥ ૩૨ ॥ અકસાય મહલ્લાય છુડમથ્થસ્સ

સત્ય-દર્શન વિના સત્ય જ્ઞાન સંભવે નહિ; સત્ય-જ્ઞાન વિના શુદ્ધ ચારિત્ર સંભવે નહિ; શુદ્ધ-ચારિત્ર વિના કર્મનો ક્ષય સંભવે નહિ; અને કર્મ-ક્ષય વિના નિર્વાણ (મુક્તિ) સંભવે નહિ [૩૦]. સમ્યક્તના આઠ લક્ષણ<sup>૧</sup> :- ૧ ધર્મ-તત્વો તરફ ઝંકારાહિત ભાવ, ૨ અન્ય ધર્મની વાચ્છના ન રાલે, ૩ નિર્વૈતિકિત્સા દટલે ફલ પ્રતિ સંદેહ ન આણે, ૪ કુતીર્થીઓની રિદ્ધિ દેશ્વેને તે તરફ મોહ રહિત (અમૂઢ) દટ્ટિ રાલે, ૫ ધર્મવત પુરુષોની પ્રશંસા કરે, ૬ સ્વર્ધર્મી ખાઈઓને સહાય કરે, ૭ સાધર્મિકોતું પોષણ કરે અને તેમના તરફ ભક્તિભાવ રાલે અને ૮ સ્વર્ધર્મની ઉન્નતિ કરે. [૩૧]. ૩. ચારિત્ર:-ચારિત્રના બેદ:- ૧ સામાયિક ૨ (દટલે રાગ દ્વેષ રહિત મન પરિણમે સર્વ પાપકારી કામોથી નિવૃત્તિ), ૨ છેદોપસ્થાપન<sup>૩</sup> (દટલે મહાવ્રત આરોપણ) ૩ પરિહાર<sup>૪</sup>-વિશુદ્ધિક<sup>૫</sup> [દટલે

૧ સમ્યક્તના તે આઠ કોટ છે નિર્ગંકા, નિર્કંવા, નિવિતિગિચ્છા, અમૂઢ દટ્ટિ, દોષા કયન, સ્થિરતા, વાત્સલ્ય, પ્રભાવના.  
 ૨ The avoidance of everything sinful ૩ The imitation of a novice. ૪ સસ્કન ટીકામાં 'પરિહાર વિ-  
 શુદ્ધિ' આ પ્રમણે સંમજાવેલેઃ:-નવ સાધુઓ અઢાર માસ સુધી સાથે રહેવાનો નિશ્ચય કરેલે. તેમાંનો એક કલ્પસ્થિત (આચાર્ય)વનેલે, ચાર પરિહારિક યાચે; અને વાકીના ચાર અનુપરિહારિક થઈને પહેલાં છ માસ સુધી પરિહારિક તથા કલ્પસ્થિતની સેવા કરે છે. પછીના છ માસમાં પરિહારિક હોય તે અનુપરિહારિક વનેલે અને અનુપરિહારિક પરિહારિક વનેલે. છેલ્લા છ માસમાં કલ્પસ્થિત તપ કરેલે અને વાકીના આઠે સાધુ પરિહારિક વનીને તેમની સેવા કરે છે. ૫ Purity produced by peculiar austerities

જિનસસવા । ઇયંચયરિત્તિકરં ચારિત્તં હોઈ આહિયં ॥૩૩॥ તવોય દુવિહો વુત્તો બાહિરહિં તરો તહા । બાહિરો છવ્વિ  
 હોયુતો ઇવમશ્ચિતરો તવો ॥ ૩૪ ॥ નાળેણ જાણઈ મોવે દસણેણય સદ્દહે । ચરિત્તેણ નગિણહાઈ તવેણ પરિમુદ્ધઈ  
 ॥ ૩૫ ॥ સ્વવિત્તા પુવ્વકમ્માઈ સજમેણ તવેણય । સવ્વદુલ્લખપહિણઠ્ઠા પક્કમતિ મહેસિણો તિત્તેમિ ॥ ૩૬ ॥

❁ ॥ ઇતિ મોલ્લગ્ગ ક્કયણ અઠાવિસ સમ્મત્ત ॥ ૨૮ ॥❁

અમુક તપથી પ્રાપ્ત થતી વિશુદ્ધતા ) ૪ સૂક્ષ્મ-<sup>૧</sup> સમ્પરાય ( એટલે ઇચ્છાઓ સ્વલ્પ કરતી તે ), ૫ યથાલ્પ્યાત-<sup>૨</sup> અકુપાય [ એટલે  
 ક્રોધ, માન, માયા અને લોભનું વપશમન ], ૬ પાંચ પ્રકારે ચારિત્ર પાઠવોથી કર્મનો ક્ષય થાય છે એમ શ્રી તીર્થંકર ભગવાને ખાલ્યું છે. ૩૨-૩૩.  
<sup>૪</sup> તપ :-તપના વે પ્રકાર છે :-<sup>૧</sup> વાઘ તપ અને ૨ અભ્યંતર-તપ. વાઘ અને અભ્યંતર પ્રત્યેક તપના છ ૩ ભેદ છે. [ ૩૪ ].  
 જ્ઞાનથી જીવાદિ ભાવ જાણી શકાય છે, દર્શનથી તેમાં શ્રદ્ધા વત્પન્ન થાય છે, ચારિત્રથી કર્મનો ક્ષય થાય છે અને તપની આત્મા  
 વિશુદ્ધ થાય છે. [ ૩૫ ]. સમય અને તપથી પૂર્વ કર્મ સ્વપાવીને અને સર્વ દુઃખનો ક્ષય કરીને મહર્ષિઓ સિદ્ધિને પ્રાપ્ત થાય છે. ( ૩૬ ).

॥ અઠાવીશમું અધ્યયન સંપૂર્ણ. ॥

<sup>૧</sup> Reduction of desire ૨ Annihilation of sinfulness

૩ આ સૂત્રનું મીશમું આહું અધ્યયન 'તપ' દુન છે તેમા વિસ્તાર પૂર્વક વિવેચન છે,

## અધ્યયન ૨૯. સમ્યક્ પરાક્રમ.

સૂયમે આડસેતેણં ભગવયા યુવમસ્વાયં । ઇહ સ્વલુસમત્ત પરક્કમે નામઅદ્ધાયणे સમणेણં ભગવયા મહાવિરેણં કાસ-  
વેણં પવેદ્ધય જં સમ્મં સદ્ધિત્તા પત્તિય ઇત્તા રોયદ્ધત્તા પાસદ્ધત્તા તીરદ્ધત્તા કિટ્ઠદ્ધત્તા સોહદ્ધત્તા આરાહદ્ધત્તા  
આણાપુ અણપાલદ્ધત્તા ત્તહેમે જીવા સિદ્ધન્તિ ત્તુદ્ધન્તિ મુદ્ધન્તિ પરિનિવ્વાયંતિ સવ્વદુસ્સાણ મંતંકરંતિ તરસણ અયમંઠે  
યુવમાહિજ્જાદ્ધ તજજાહા

● અધ્યયન ૨૯. ●

હે આયુષ્મન્ ! નીચેનું વ્યાખ્યાન ૧ મેં શ્રી મહાવીર ભગવાન પાસેથી સાંભળ્યું છે :—આ સમ્યક્ત પરાક્રમ નામનું અધ્યયન  
કાશ્યપ ગોત્રને વિષે ઉત્પન્ન થયેલા શ્રમણ ભગવત શ્રી મહાવીરે કહ્યું છે ; જે અધ્યયન શ્રદ્ધા પૂર્વક માનવાથી, તેના પ્રતિ સ્વચિ રાત્ર-  
વાથી, તેનો સ્વીકાર કરવાથી, તે સડી રીતે પાઠવાથી, તે પ્રમાણે વર્તવાથી, તેનો અભ્યાસ કરવાથી, તે સમજવાથી, તેની આરાધના  
કરવાથી અને ગુરુની આજ્ઞાનુસાર તેનું સેવન કરવાથી અનેક જીવ સિદ્ધિને પામ્યા છે, તત્ત્વજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી શક્યા છે, કર્મ વન્ધનથી  
મુક્ત થયા છે, નિર્વાણ પહોંચ્યા છે અને સર્વ દુઃખનો અંત આણી શક્યા છે. આ સમ્યક્ત પરાક્રમ અધ્યયનમાં નીચેની વાતોનું  
વર્ણન કરેલું છે :—

૧ શ્રી સુધર્માસ્વામી જંઘુસ્વામી મત્સ્યે કહે છે,

સર્વેગો ૧ નિર્વેગો ૨ ધમ્મસદ્ધા ૩ ગુરુસાહિમિય સુરસૂત્રમયા ૪ આલોચનયા ૫ નિંદનયા ૬ ગરહનયા ૭ સામાહુ ૮ ચંડવીશ્વર્યા ૯ વદને ૧૦ પઢિક્કમણે ૧૧ કાઠસમે ૧૨ પચ્ચલ્લણે ૧૩ થયથુહ મંગલે ૧૪ કાલપહિલેહનયા ૧૫ પાયછિચ્ચરણે ૧૬ સ્વમાવનયા ૧૭ સદ્ધા ૧૮ વાયનયા ૧૯ પહિપ્પુણયા ૨૦ પરિયટ્ટના ૨૧ અણુપ્પેહા ૨૨ ધમ્મકહા ૨૩ સુયરસ આરાહણયા ૨૪ દુગ્ગમણસ નિવેસનયા ૨૫ સજમે ૨૬ ત્ત્વે ૨૭ વોદાણે ૨૮

૧ સમ્ભવેગ એટલે મોક્ષની અભિલાષા. ૨ નિર્વેદ એટલે સત્સારથી વિરતતા. ૩ ધર્મ-શ્રદ્ધા. ૪ ગુરુ-સાત્થિક શુશ્રૂષા એટલે ગુરુ અને સ્વધર્મી ભાઈઓની સેવા. ૫ આલોચના એટલે ગુરુની સમક્ષ પાપ આલોચવા તે, અથવા પાપ નિવેદન કરવું તે. ૬ નિન્દા એટલે પાપને મોટું આત્મ નિન્દા કરવી તે ૭ ગર્હી એટલે ગુરુ પાસે સ્વદોષ નિવેદન કરવા તે. ૮ સામાયિક એટલે શત્રુ મિત્ર તરફ સમાન દ્રષ્ટિ રાખવી તે, અથવા આત્માની નૈતિક અને માનસિક વિશુદ્ધતા કરવી તે ૯ ચતુર્વિગતિસ્ત્વ એટલે ચોથો જ્ઞાન જિનવરોની [તીર્થંકરોની] સ્તુતિ ૧૦ વદન ૧૧ પ્રતિક્રમણ ૧. ૧૨ કાર્યોત્તરંગ એટલે કાઠસમ્મ. ૧૩ પ્રત્યાલ્લયાન એટલે પચ્ચલ્લણ. ૧૪ સ્તન સ્તુતિ મગલ એટલે ક્લયાણકારી સ્તવન અને સ્તુતિ. ૧૫ કાલ પ્રતિલેખના એટલે યોગ્ય ક્રાંતે પહિલેહનાદિ કરવું તે. ૧૬ પ્રાયશ્ચિત્ત કરણ એટલે પાપની નિદ્રાસિ અર્થે તપ કરવું તે. ૧૭ ક્ષમાપના એટલે અપરાધની ક્ષમા માગવી તે. ૧૮ સ્વાધ્યાય. ૧૯ વાચના એટલે ગુરુ પાસેથી સૂત્રના વોલ લેવા, દેવા તે. ૨૦ પ્રતિપૃષ્ઠના એટલે સદેહ ઉપજે તે વાત ગુરુને પૂછવું તે. ૨૧ પરાવર્તન એટલે સૂત્રના પાઠ વારંવાર વોલી જવા તે. ૨૨ અનુપેક્ષા એટલે સૂત્રનું મનન કરવું તે. ૨૩ ધર્મ-કથા. ૨૪ શ્રુત-આરાધના એટલે મૂર્તી આરાધના. ૨૫ એકાગ્ર મનઃ સંનિવેશના ૨ એટલે મનને એકાગ્ર દ્રષ્ટિમા રાખવું તે. ૨૬ સયમ. ૨૭ તપ. ૨૮ વ્યવદાન એટલે કર્મનો અત આળ-વો તે કર્મ કાપવાં તે.

૧ Expiation of sins પાપ માટે પ્રાયશ્ચિત્ત. ૨ Concentration of thoughts

सुहसाए २९ अप्पडिबद्धया ३० विविचसयणासणसेवणया ३१ विणिवट्टणया ३२ संभोगपच्चखाणे ३३ उवहि-  
 पच्चखाणे ३४ आहारपच्चखाणे ३५ कसायपच्चखाणे ३६ जोगपच्चखाणे ३७ शरीर पच्चखाणे ३८ सहाय  
 पच्चखाणे ३९ भत्त पच्चखाणे ४० सझावपच्चखाणे ४१ पडिरुवणया ४२ वेयावच्चे ४३ सच्चगुणमंपन्नया ४४  
 वियरागया ४५

२९ सुखवाता एटले विषय सुखनी इच्छा निवारण करवी ते. ३० अमतिवद्धता १ एटले प्रतिबंधरहित थंडु ते. ३१ विविक्त  
 शयनासन सेवना एटले स्त्री, पशु, पडकादि रहित शयनासन सेववुं ते. ३२ विनिवर्त्तना एटले विषयी परांगमुख रहेवुं ते. ३३  
 \* सम्भोग-मत्याख्यान एटले मंडळीमा आहार करवाना पच्चखाण करवा ते \* ३४ उगधि मत्याख्यान एटले [रजोहरण, मुखवस्त्रिका  
 पात्रादि जरुनी वस्तुओ सिमाय वाढीनी] वस्तुओ राखवाना पच्चखाण करवा ते. ३५ आहार मत्याख्यान एटले (सदोप)आहारना  
 पच्चखाण करवा ते. ३६ कपाय मत्याख्यान एटले क्रोध, मान, माया अने लोभना पच्चखाण करवा ते. ३७ योग मत्याख्यान एटले  
 मन, वचन, कायाना योग अथवा व्यापारना पच्चखाण. [ अर्थात् मन, वचन, कायानो निरोध करवा ते ]. ३८ शरीर मत्याख्यान  
 एटले योग्य काले शरीरनो त्याग करवा ते. ३९ सहाय मत्याख्यान एटले सहायक साथे राखवाना पच्चखाण करवा ते. ४० भक्त  
 मत्याख्यान एटले भात ( आहारपाणी.)ना पच्चखाण करवा ते. ४१ सद्भाव मत्याख्यान एटले सर्व संवर रूप पच्चखाण. ४२  
 प्रतिरुपता एटले स्थविर कल्पि साधुने योग्य वेप धारण करवा ते. ४३ वैयादृश्य एटले साधुओने आहारादि आणी आपनामा सहाय  
 करवी ते. ४४ सर्व गुण सम्पन्नता एटले ज्ञानादि सर्व गुणे करीने सहित होवुं ते. ४५ चीत्तरागता एटले राग द्वेषवुं निवारण करवुं ते.

१ Mental independence \* आने वदले मोफेसर जेकोची एवो अर्थ करे छे के- 'एकज महलीं अथवा विभागमाथी  
 आहारपाणी व्हेरवानां पच्चखाण करवां ते.'

खंती ४६ मुक्ति ४७ अज्जने ४८ मद्देवे ४९ भावसच्चे ५० कारणसच्चे ५१ जोगसच्चे ५२ मणगुत्तया ५३  
 वयगुत्तया ५४ कायगुत्तया ५५ मणसमाधारणया ५६ वयसमाधारणया ५७ कायसमाधारणया ५८ नागमपन्नया  
 ५९ दसणसंपत्तया ६० चरित्तमपन्नया ६१ सोइदियनिगहे ६२ चखसुदीय निगहे ६३ घाणिदियनिगहे ६४  
 जिह्वादियनिगहे ६५ फासिदियनिगहे ६६ कोहविजए ६७ माणविजए ६८ मायाविजए ६९ लोभविजए ७०  
 पेज्जदोसभिच्छा दसणविजए ७१ सेलेसी ७२ अकम्मया ७३

४६ क्षान्ति एटले क्षमा. ४७ सुनि एटले निर्लेभता. ४८ अर्जय एटले ससन्ता. ४९ मर्दय अने निराभिमान. ५० भाय  
 सत्य एटले अतःत्मानो विशुद्धि. ५१ कारण सत्य एटले प्रतिलेखनादि क्रिया यथा विप्रि अने आजस विना करी ते. ५२ योग-  
 सत्य एटले मन, वचन, कायाना व्यापारमा साचाणणु गम्बु ते. ५३ मनो गुप्ति एटले मन्ते अशुभ पदार्थोधी संयाळु ते. ५४  
 वाग गुप्ति एटले वचने अशुभ पदार्थोधी संयाळु ते. ५५ काय-गुप्ति एटले कायाने अशुभ व्यापारधी संयाळु ते. ५६ मनः  
 समाधारणा एटले मनने शुभ स्थानने त्रिप स्वर कर्तुं ते. ५७ वाक् समाधारणा एटले वचने शुभ कार्यमा स्थायु ते. ५८ काय  
 समाधारणा एटले कायाने शुभ कार्यमा स्थायवी ते. ५९ ज्ञान सपन्ता. ६० दर्शन सपन्ता. ६१ चारित्र-सपन्ता. ६२ श्रोते-  
 न्द्रिय निग्रह. ६३ चक्षुरिन्द्रिय निग्रह. ६४ घ्राणेन्द्रिय-निग्रह. ६५ जिह्वेन्द्रिय-निग्रह. ६६ स्पर्शेन्द्रिय-निग्रह. ६७ श्रोत्र-निग्रह. ६८  
 मान विजय. ६९ माया विजय. ७० लोभ-विजय. ७१ प्रेय-द्वेष, भिव्या दर्शन विजय. ७२ शैल्यो १ एटले चतुर्दश गुणभ्यानेने त्रिप  
 स्थायिपणु अने ७३ अर्कमेता एटले कर्मनो अभाव अथवा कर्म-रहितपणु.



સંવેગે ભંતે જીવે કિં જણયઈ । સંવેગે અણુતરં ધમ્મ સદ્ધં જણયઈ । અણુચારુ ધમ્મ સદ્ધાણ । સંવેગે હવ્ય માગહ્ણુઈ । અણતાણુ વધી કોહમાણ માયા લોભે સ્વેદે નવંચ કમ્મં ન વંધઈ । તપ્પન્નચ્ચ ચળં મિટ્ઠુત્ત વિસોહિ કાકુણે । દંસણારાહણુ ભવઈ । દસણ વિસોહીણ વિસુદ્ધાણ । અથેગાઈણુ તેણેવ ભવગહેણ સિદ્ધા । સોહીણુ વિસુદ્ધાણ । તત્ત્ત પુણો ભવગાહણં નાદક્કમઈ ॥ ૧ ॥ નિવ્વેણં ભંતે જીવે કિં જણયઈ । નિવ્વેણ દિવ્વ માણસ તિરિહ્ણમ્ કામભોગેસુ । નિવ્વેયં હવ્યમાગહ્ણુઈ । સવ્વ વિસણુસુ વિરજ્જઈ । સવ્વવિસણુસુ વિરજ્જમાણે । આરમ્મ પરિગાહ પરિચ્ચાયં કોદઈ । આરમ્મપરિગાહં પરિચ્ચાયંકરેમાણે । સસારમગ્ગ વોહ્ણુદઈ । સિધ્ધિમગ્ગ પહ્વિવન્નેય ભવઈ ॥ ૨ ॥

૧\*શિષ્ય પૂછે છે, “હે મહન્ત ! મોક્ષની અભિલાષા કરવાથી જીવ શુ ઉપાર્જન કરી શકે છે ?” ગુરુ કહે છે, “હે શિષ્ય ! મે ક્ષાભિલાષથી જીવ અનુત્તર<sup>૧</sup> ધર્મ-શ્રદ્ધા ઉપાર્જે છે. અનુત્તર ધર્મ-શ્રદ્ધા કરીને વિશિષ્ટ<sup>૨</sup> વૈરાગ્ય શીઘ્રપણે પ્રાપ્ત થાય છે ; ત્યાર પછી તે ( જીવ ) ક્રોધ, માન, માયા અને લોભ એ ચારે અનંતાનુવધી<sup>૩</sup> કપાયનો ક્ષય કરે છે, નવા અશુભ કર્મ વાધતો નથી, અને કપાયના પરિણામરૂપ જે મિથ્યાત્વ તે ત્યાગવાથી વિશુદ્ધ થઈને તે શુદ્ધ સમ્યક્તનો આરાધક થાય છે ; આ પ્રમાણે આત્મા [દર્શન] શુદ્ધ કરવાથી કેટલાક જીવ એકજ જન્મમાં સિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરી શકે છે ; એમ નહિ તો સદ્દર્શનથી ઝંજીરે ભેગે તો જરૂર મુક્તિ પ્રાપ્ત કરે છે. (૧). ૨ નિવેદ પટેલે સંસારની વિરક્તતાથી દેવ, મનુષ્ય, અને તિર્યચને લગતા કામભોગથી જીવને શીઘ્ર ત્યાગ શુદ્ધિ ઉપાર્જે છે ; ૪ સર્વ વિપયથી તે વિરક્ત થાય છે ; અને તેમ થવાથી તે આરમ્મ પરિગ્રહનો ત્યાગ કરે છે, અને તેમ કરવાથી જીવ સંસાર માર્ગને છોડીને મુક્તિ માર્ગમાં પ્રવેશ કરે છે. (૨).

\*પ્રત્યેક ગાથાનાં શરૂઆતમાં આ પ્રમાણે પ્રશ્ન પૂછેલું છે અને ગુરુ તેનો ઉત્તર આપે છે. પરંતુ આ ભાષાન્તરમાં માત્ર ઉત્તરજ લખેલું છે, પ્રશ્નની પુનરુક્તિ કરી નથી. ૧. Intense. ૨. Increased. ૩. Evolves dispassion.

ધમ્મ સધ્ધાણ મતે જીવે કિં જણયઇ । ધમ્મ સધ્ધાણં સાયા સોલ્લેસુરજ્જમાણે વિરજ્જઇ । આગારમ્મ ચળ ચયઇ । અણગોરેણ જિવે સારીર માણસાણ દુલ્લાણ છેદણ મેદણ સંજોગાદિણ વોલ્લેય કરેઇ । આલ્લાવાહચ સુહ નિવત્તેઇ ॥ ૩ ॥ ગુરુ સાહમ્મિય સૂસસણયાણ મતે જીવે કિં જણયઇ । ગુરુ સાહમ્મિય સૂસસણયાણ ત્રિણય પઢિત્તિ જણયઇ । ત્રિણય પઢિવન્નેયણ જીવે અણચ્ચાસાયણસીલે નેરૂય તિરિસજોણિય મણુરસદેવ દુગ્ગઈડ નિરુમઇ । વળ રસજલણ મત્તિ વહુમાણયાણ મણુરસદેવ મણુરસદેવ સુગ્ગઈડ નિવંચઇ । સિધ્ધિ સુગ્ગઈ ચ ત્રિસોહઇ । પસથાઇ ચળ ત્રિણય મૂલાઈ સલ્લ કઝ્ઝાઈ સાહેઇ । અન્નેય વહેવે જીવે ત્રિણિત્તા મવઇ ॥ ૪ ॥

૩. ધર્મ શ્રદ્ધાથી જીવિને મોજ શોભ અને સુખ શાતા ઉપર પ્રથમ જે રાગ હોય છે તેનાથી તે વિસ્તૃત થાય છે ; તેથી તે ગૃહ સ્થાપનનો ત્યાગ કરે છે અને અણગારપણ અંગીકાર કરીને છેદન, મેદન, સયોગ, વિયોગાદિ શરીર અને મનના દુઃખનો અત આ-  
ળે છે અને અવરોધ રહિત\* મોક્ષ સુખને પામે છે. (૩). ૪. ગુરુ અને સામ્યોક્તિની સેવા કરવાથી જીવ વિનય પ્રાપ્ત કરી શકે છે ; વિનય અંગીકાર કરવાથી અને દેવ-ગુરુની અશાતના ન કરવાથી જીવ નરક તિર્યંચ યોનિમાં અથવા તો મનુષ્ય અને દેવતાની [ ચા-  
કાલ, કિલ્લિપાદિ ] કુળાતિમાં ઉત્પન્ન થતો નથી. ગુરુની પ્રશસા, ભક્તિ અને સત્કાર કરવાથી જીવ દેવતા અને મનુષ્યની ઉચ્ચ ગતિને પામે છે, મોક્ષ અને નિર્પેદ સદ્ગતિને પ્રાપ્ત થાય છે અને પ્રશસ્ત વિનય મૂલ સર્વે કાર્ય સાધે છે અને અન્ય જીવિને પણ વિનયને વિષે સ્થાપે છે. [૪].

\* Unchecked happiness.

આલોચનયાણં ભંતે જીવે કિં જળયઇ । આલોચનયાણં માયા નિયાળ મિહ્નિ દંસણં સૂછાણં મોહલમગા ત્રિમધાણં । અગત સસાર વધ્ધમાણાણં । ઉધ્ધરણં કરેઇ ઉજ્જુભાવંચણં જળયઇ । ઉજ્જુભાવ પડિવન્નણુણ જીવે અમાઇ ઇથ્થિયેયં નપુંસક વેયચ નવધઇ પુલ્લવંધ્ધચણં નિજ્જરઇ ॥૫॥ નિંદણયાણં ભંતે જીવે કિં જળયઇ । નિંદણયાણં પલ્લુણતાવ જળયઇ । પલ્લુણુત્તવેણં વિરજ્જામાણે વરણગુણ સેઠિ પડિવજ્જાઇ । કરણગુણસેઠિ પડિવળેય અણગારે મોહણિજ્જા કમ્મં ઉગ્ગવાણુઇ ॥ ૬ ॥ ગરહણયાણં ભંતે જીવે કિં જળયઇ । ગરહણયાણં અપુરક્કાર જળયઇ । અપુરક્કાર ગણં જીવે અપ્પસશ્ચેહિતો જોગેહિતો નિયત્તેઇ પસશ્ચેહિય પવત્તેઇ પસશ્ચ જોગ પડિવળેયણં અણગારે અણતથાઇ પજ્જવેલ્લવેઇ ॥૭॥

૫. ગુરુની પાસે પાપ નિવેદન [ આલોચના ] કરવાથી માયા નિવાન અથવા તપ-વિક્રમ્ય દુલ્લે હન્ત્રાદિ પદ લેવાને માટે કરેલું તપ, અને વિશ્વાદૃશ દર્શનરૂપી શલ્ય, જે મોક્ષ માર્ગને વિષે વિધન કરનારાં છે અને અર્નત ભવનાં જ્વધારનારાં છે, તે દૂર થઈ શકે છે; અને જીવ સરલણું ઉપાજે છે અને તે પ્રદે માયા-રહિત થઈને સ્ત્રીવિદ અને નપુંસકવેદ વાંધતો નથી અને પૂર્વે વાંધેલો કર્મનો ક્ષય કરે છે. (૫). ૬. પોતે કરેલ પાપની પોતાની મેલે નિંદા [ આત્મ નિંદા ] કરવાથી જીવને પચ્ચાત્તાપ થાય છે; પચ્ચાત્તાપ થવાથી તે વૈરાગ્ય પામે છે, અને વૈરાગ્યથી અપૂર્વ-કરણ ગુણ શ્રેણી ૧ અંગીકાર કરે છે, અને તે વેદ મોહની કર્મ સ્વપાવીને મુક્તિ મેળવે છે. [૬]. ૭. ગર્હી દુલ્લે ગુરુ સમક્ષ સ્વદોષ નિવેદન કરવાથી જીવ અપુરસ્કાર ૨ [ ગર્વ-ભગ ] પામે છે; અને ગર્વભગ [ નિગ-ભિમાની ] થવાથી અમદાસ્ત [ મૂંઢા ] કર્મના યોગથી તે નિવર્તે છે અને પ્રશસ્ત યોગ અંગીકાર કરે છે. અને પ્રશસ્ત યોગને પ્રાપ્ત થયેલો અણગાર જ્ઞાનાવરણાદિ અર્નત ઘાતિ કર્મનો ક્ષય કરે છે. [૭].

\*Migration of soul ? ક્રમે ક્રમે અશુદ્ધતા અદશ્ય થતી જતા સરવાલે સદ્ગુણોનુ ત્રાજવુ ઉન્નું ચડતું જાયછે તે. By successively destroying moral impurities one arrives at higher and higher virtues & Humiliation.

સામાદૃષ્ટ મતે જીવે કિ જણયઇ સામાદૃષ્ટ સાવજ્ઞાં જોગ વિરઇં જણયઇ ॥ ૮ ॥ ચઔવિસઃશ્રુણ મતે જીવે કિં જણયઇ । ચઔવિસઃશ્રુણ દસણ વિસોહિ જણયઇ ॥ ૯ ॥ વદણણ મતે જીવે કિં જણયઇ । વંદણ નિયા ગોય કમ્મ સ્વેદ ઉચ્ચાગોયકમ્મનિવધઇ સેહગંચણં અપ્પહિય આણાફલ નિવત્તઇ દાહિણભાવચ્ચણં જણયઇ ॥ ૧૦ ॥ પઢિક્કમણેણ મતે જીવે કિં જણયઇ પઢિક્કમણેણ વયઢિદ્ધાઇં પિહેઇ વિહિય વય છિદે પુણ જીવે નિરુધ્ધાસંવે અસવલ ચરિતે અટ્ટસુ પવયણમાયાસુ ઉવત્તે અપુહત્તે સુપ્પણિહિ વિહરઇ ॥ ૧૧ ॥

૮. સામાયિક પટલે સમતા, સમાનવૃત્તિ અથવા નૈતિક અને માનસિક શુદ્ધિથી જીવ સાચ્ય \* પાપ યોગથી નિવૃત્ત છે. (૮). ૯. ચતુર્વિંશ (ચોવીશ) જીનવરો (તીર્થંકરો)ની સ્તુતિ કરવાથી જીવ દર્ગેન-ત્રિશુદ્ધિ અથવા સમ્યક્તની નિર્મલતા પેઠી શકે છે [૯]. ૧૦. ગુરુને વંદન કરવાથી નીચ ગોત્રમાં જન્મ અપામનાર કર્મનો ક્ષય થાય છે, અને ઉચ ગોત્રનાં (મા જન્મ થાય પણ) કર્મ વધાય છે. તે સર્વ લોકની પ્રીતિ મેલવાને ભાગ્યશાળી વને છે અને અપ્રતિહત આત્મા ૧ ફલ [મિશુત્વ] પામે છે તથા સર્વ લોકની શુભેચ્છા મેલવી શકે છે. (૧૦). ૧૧. પ્રતિક્રમણ [પઢિક્રમણ] કરવાથી જીવ ત્રતમા ત્રતા અર્તીચાર ૨ નિચારણ કરી શકે છે ; વળી તે રહે જીવ આશ્રમે ૩ રંધી શકે છે, નિર્મલ ચારિત્ર પાઢી શકે છે, અણ પ્રવચનને ૪ વિષે સામથાન રહી શકે છે, સયમ પાઢનામા આહસ કરતો નથી; પરંતુ સન્માર્ગને વિષે ઇન્દ્રિયોને સ્થાપિત કરીને સયમ માર્ગે વિચરે છે (૧૧)

\* Sinful ૧ Looked upon as an authority લોક પ્રિયતા અને વધુ માનવણની પરિસીમા તત્તમીટ. ૨ Transgressions ત્રતની વિરુદ્ધના ચાર પ્રકારે ધર શકે છે. અતિક્રમ, વ્યતિક્રમ, અતીચાર, અણાચાર તે પિનલ કોડના, Intention, preparation, attempt and completion ને મલતા છે. ૩ કર્મનો ચાલ્યો આવતો પ્રવાહ Flowing of the Karmans ૪ પાંચ સુમિતિ અને ત્રણ ગુણ્તિ ૨૪મા અન્યયનમા તે વિષે વિસ્તાર પૂર્વક વિવેચન છે,

કાઠરસર્ગેનં મતે જીવે કિં જણયઇ । કાઠરસર્ગેનં તીયપડુપ્પનં પાયક્ષિતં ત્રિસોહેઇ । ત્રિસુધ્ધ પાયક્ષિતેય જીવે નિવ્વયહિથણ । ઉહરિય મરોવ્વ મારવહે । પસથ્થજ્ઞાણો વગણ સુહં સુહેણં વિહરઇ ॥ ૧૨ ॥ પચ્ચસ્વાણેનં મતે જીવે કિં જણયઇ । પન્ચસ્વાણેણ આસવદારાં નિરુમ્મઇ પચ્ચસ્વાણેણં ઇચ્છાનિરોહણં ઇચ્છાનિરોહણં જીવે સવ્વદબ્બેસુ વિણીયત્તે સંલિખૂણ વિહરઇ ॥ ૧૩ ॥ થયથુઇ મગલેણં મતે જીવે કિં જણયઇ । થયથૂય મંગલેણં નાણદંસણ ચરિત્ત વોહિલામં જણયઇ નાણદંસણ ચરિત્ત વોહિલામ સંપેણ જીવે અંતકિરિયં કપ્પવિમુણો વત્તિયં આરાહણ આરાહેઇ ॥ ૧૪ ॥ કાલેપહિલ્લેહ્ણયાણ મતે જીવે કિં જણયઇ । કાલપહિલ્લેહ્ણયાણં નાણાવરણિજ્જ કમ્મ સ્વેદ ॥ ૧૫ ॥

૧૨. કાયોત્સર્ગ [કાઠરસર્ગ]થી પૂર્વનાં અને વર્તમાન કાલનાં અતીત્ત્વ દૂર થાયછે, અને આ પ્રમાણેના પ્રાયશ્ચિત (આલોચના) થી આત્મા વિશુદ્ધ થાય છે, અને તે વડે જેમ મારવાહુક (મજૂર) પોતાના શિર પરનો વોજો ઉતારવાથી સ્વસ્થ થાય છે, તેમ તેનું હૃદય પણ સ્વસ્થ થાય છે; મન સ્વસ્થ થવાથી પ્રજ્ઞાસ્ત ધ્યાન ધરી શકાય છે અને તેથી સુખમાં વિચરી શકાય છે. [૧૨]. ૧૩. પ્રત્યાભ્યાસ પદ્ધતિ પચ્ચસ્વાણથી આશ્રવદારો વગ કરી શકાય છે. પન્ચસ્વાણથી ઇચ્છાનો નિરોધ કરી શકાય છે; ઇચ્છાનો નિરોધ કરવાથી જીન સર્વ દ્રવ્ય તરફ નિસ્પૃહી અને તૃણારહિત થઇને વિચરી શકે છે. (૧૩). ૧૪. સ્તવન અને સ્તુતિથી જ્ઞાન દર્શન અને ચારિત્રનો લાભ પ્રાપ્ત [ધર્મ-પ્રાપ્તિ] કરી શકાય છે; વોધિ-લાભ પ્રાપ્ત થવાથી જીવ જ્ઞાન સાધી શકે છે, અને તેમ યવાથી સંસાર કર્મનો અંત આણી શકે છે, અથવા તો કષ્ટ અને વિમાનાદિ દેવ લોકમાં ઉત્પન્ન થાય છે. [૧૪]. ૧૫. કાલ-પ્રતિલેખન (મનશુષેષણ) પદ્ધતિ યોગ્ય કાલે પહિલ્લેહ્ણ કરવાથી જ્ઞાનાવરણીય કર્મનો ક્ષય થાય છે. [૧૫].

પાયદ્વિત્તકરણેનં મતે જીવે કિંજણયદ્ । પાયદ્વિત્તકરણેનં પાવકમ્મં વિસોહિં જણયદ્ નિર્દયોરયાવિ ભવદ્ । સમંચણં પાયદ્વિત્તં પહિવજ્જમાણે મમ્મગ્ગ મમ્મફલંચ વિસોહદ્ આયારંચ આયારફલંચ આરોહદ્ ॥ ૧૬ ॥

સ્વમાવણયાણ મતે જીવે કિંજણયદ્ સ્વમાવણયાણ પટ્ટહાયણભાવં જણયદ્ । પટ્ટહાયણભાવ મુવગણય સધ્ધવાણ મૂવ જીવસત્તેસુ મેત્તીમાવંચ ઉપ્પાદ્ મેત્તીમાવ મુવગણયાવિ જીવેમાવ વિસોહિ ક્કાણ નિદ્ધાદ્ ભવદ્ ॥ ૧૭ ॥

સદ્ધાણં મતે જીવ કિંજણયદ્ । સદ્ધાણ નાનાવરણિજ્જ કમ્મ સ્વેદ્ ॥ ૧૮ ॥ વાયણયાણ મતે જીવે કિંજણયદ્ વાયણયાણ નિજ્જાર જણયદ્ । મુયસ્સ અણાસાયણાદ્ વટ્ટદ્ મુયસ્સ અણાસાયણયાદ્ વટ્ટમાણેતિથ્થ ધમ્મ અવલચ્ચદ્ । તિથ્થ ધમ્મ અવલચ્ચ માણે મહાનિજ્જરે મહાપજ્જવસાણે ભવદ્ ॥ ૧૯ ॥

૧૬, પ્રાયશ્ચિત્ત કરવાથી પાપ ટેકાય છે અને અતીચાર રહિત થવાય છે જે સન્માર્ગે રહીને પ્રાયશ્ચિત્ત કરે છે તે જ્ઞાન માર્ગને હેતુ અને ફલ ( અર્થાત-સમ્યક્ત ) પ્રાપ્ત કરી શકે છે, અને ( શુદ્ધ ) આચાર અથવા ચારિત્રનું ફલ [ અર્થાત-મુક્તિ ] મેલવી શકે છે. [ ૧૬ ]. ૧૭, ક્ષમાપના પટેલે સ્વમાવવાથી અથવા અપરાધની ક્ષમા યાગવાથી માનસિક મુલ્લ [ ઉદ્ધાસ-ભાવ ] પ્રાપ્ત કરી શકાય છે, અને તે મલગાથી સર્વ પ્રાણ, જીવ, મૃત અને સત્ત્વ [ પ્રાણી માત્ર ] તરફ મિત્ર ભાવ ઉત્પન્ન થાય છે, આમ મિત્ર માલ્યથી જીવ રાગ દ્વેષ ત્યાગીને સત્ત્વ મય રત્નિ થાય છે. ( ૧૭ ). ૧૮, સ્વાધ્યાયથી જીવ જ્ઞાનાપરણીય કર્મનો ક્ષય કરી શકે છે. [ ૧૮ ]. ૧૯, વાચના પટેલે મૂત્ર-પઠનથી કર્મનો ક્ષય કરી શકાય છે અને મૂત્ર-સિદ્ધાંતોની અનાગતના ( રક્ષણ ) ધર્મ શકે છે, સિદ્ધાંતોની અનાગતનાને ત્રિપે વર્તવાથી જીવ શ્રી તીર્થસ્ત્રોતના ધર્મને પામી શકે છે, જે વર્ષ વેડે મહાન કર્મોનો અને મલ સાગરનો ખત આવી શકાય છે. ( અર્થાત-મુક્તિ મેલવી શકાય છે ). ( ૧૯ )

પહિપુછળયાણં મંતે જીવે કિંજળયઈ પહિપુછળયાણં મુત્તથ તટુમયાઈ વિસોહેઈ । કંલના મોહગિજા કમ્મ  
વોછિદ્દઈ ॥૨૦॥ પરિયટ્ટયાણ મતે જીવે કિંજળયઈ । પરિયટ્ટયાણ વજળાઈ જળયઈ । વજળ લલ્હિ ચ ઉપ્પાણ  
॥ ૨૧ ॥ અણુપેહાણ મતે જીવે કિં જળયઈ । અણુપેહાણ આઓયવજ્જાઉ સત્ત કરુમ પગડીઓ ધણિય વધળ  
વધાઓ સિદિલ વઢળ વઢાડ પકોરેઈ । ધીહકાલઢિઈ યાઓ રહમ્સ કાલઢિઈયાઓ પકોરેઈ । તિવ્વાણુમાવાઓ  
મદાણુ ભાવાડ પકોરેઈ । વહુ પરુસગાઓ અપ્પપમગાઓ પકોરેઈ । આઓય ચળ કમ્મ મિય વધડ સિયનો વધઈ ।  
અશાયા વેયણિજ્જ ચળ કમ્મ નો મુજ્જો મુજ્જો ઉવાચિ ણાઈ । અણાઈય ચળ અળવદગ ધીહમહ ચાઉરંત સસાર  
કતાર સિપ્પામેવ વીઈવયઈ ॥ ૨૨ ॥

૨૦. પ્રતિપૃચ્છના પદલે સંદેહ ઉપજે તે ગુરુને પૂછવાથી સૂત્ર અને સૂત્રાર્થ સ્પષ્ટ સમજી શકાય છે, અને શંકા (સંદેહ) તથા  
મોહની કર્મનો નાશ થાય છે. [૨૦]. ૨૧. પરાપર્ત્તન પદલે સૂત્ર વારંવાર પાઠે કરવાથી વ્યજનાદિ અસરોતું જ્ઞાન થાય છે અને તેમ  
થવાથી પદના પદ યાદ રહી શકે છે. (૨૧). ૨૨. અનુપેક્ષા પદલે સૂત્રોતું મનન કરવાથી આયુઃકર્મ સિવાય વાર્કીના સત્ત કર્મ,  
જેના ગાઢ બંધન વેઠે જીવ વંધાયેલો છે, તેની ગાઢ હીલી કરી શકાય છે, તે કર્મોની દીર્ઘ સ્થિતિને ટૂંકી કરી શકાય છે, તેના તીવ્ર  
ભાવને મંદ કરી શકાય છે અને “જીવના ઘણા પ્રદેશોને [ભાગોને] ૫ કર્મ લગેલા હોય તે ઓછાં કરી શકાય છે.”\* તે વેઠે  
આયુઃકર્મ વધાય યા ન વંધાય પરંતુ વેઠની કર્મ તે ફરીથી વંધાતાં નથી, અને આદિ તથા અતરહિત, ચતુર્ગતિરૂપ સસાર અટવીનો  
શીત્ર પર પામી શકાય છે. (૨૨).

\* દીસાકાર કહેછે કે આ વાક્ય કેટલીક પ્રતિષ્ઠા પાછળથી દાલ કરાયુ છે.

ધમ્મ કહાણ મતે જીવે કિં જણયહ ! ધમ્મ કહાણ નિજારં જણયહ પવયણં પમાવણં । પવયણં પમાવણં । જીવે અગમિસસ મહત્તાણ કમ્મ નિવંધહ ॥ ૨૩ ॥ મુયસ્સ આરાહણયાણ મતે જીવે કિં જણયહ । મુયસ્સ આરાહણયાણ આણાણ સ્વેહ નય સંકલિસહ ॥ ૨૪ ॥ એગામણ સનિવેસણાણં મતે જીવે કિં જણયહ । એગામણ સનિવેસણાણં ચિત્ત નિરોહ કોરેહ ॥ ૨૫ ॥ સજમેણં મતે જીવે કિં જણયહ । સજમેણં અણણહ્યત્ત જણયહ ॥ ૨૬ ॥ તવેણ મતે જીવે કિં જણયહ । તવેણ વોદાણ જણયહ ॥ ૨૭ ॥ વોદાણેણ મતે જીવે કિં જણયહ વોદાણેણ અકિરિય જણયહ । અકિરિયાણ મધિત્તા તઓપટ્ટા સિદ્ધાઈં મુક્કાઈં પરિનિવ્યાયહ સવ્વ દુરુણા મતં કોરેઈ ॥ ૨૮ ॥

૨૩. ધર્મ-કથા કરવાથી જીવ કર્મનો ક્ષય કરી શકે છે; ધર્મ-શ્રાવણી સિદ્ધાંતોનો પ્રમાણ તથાવી શક્ત્ય છે; અને નિન શાસનનો પ્રમાણ તથાવાયો જીવ આવતા કાલને માટે શુભ કર્મ ઉપાજે છે. [૨૩]. ૨૪ શુભ-આગમનાથી જીવ જ્ઞાનતાનો ક્ષય કરી શકે છે અને રાગાદિકે કરીને ક્રેશ પામતો નથી. (૨૪). ૨૫. એકાગ્ર મનઃ સંવિગ્નતાથી ચિત્ત-નિરોધ થઈ શકે છે એટલે કે મનને હન્યાઈં જાતું અટકાવી શકાય છે. [૨૫]. ૨૬. સયમ અથવા ચારિત્ર વડે પાવે ત્યાગ્યોને રુદ્ધી જમાય છે, અર્થાત્-પાપ કર્મથી મુક્ત રહી શકાય છે. [૨૬]. ૨૭. તપ વડે પૂર્વ વાપેલા કર્મનો ક્ષય અને આત્માની શુદ્ધિ કરી શકાય છે. (૨૭). ૨૮. વ્યવહાર પદેલે કર્મને છેદવાથી જીવ શુદ્ધિ પામનો ચોથો પાયો જે અતિયા છે તે ઉપાર્જે છે; અતિયાપણુ પામવાથી જીવ સિદ્ધિ, શુદ્ધિ, મુક્તિ અને નિર્વાણ પ્રાપ્ત કરી શકે છે અને સર્વ દુઃખનો અંત પ્રાપ્તી શકે છે. [૨૮].



સુહસાણું મંતે જીવે કિં જળયઈ સુહસાયાણું અણસુણું જળયઈ । અણસુણું જીવે અણકંપણું અણઝડે વિગાયસોણું  
 ચારિત્તિ મોહણિજ્ઞાં કમ્મં સ્વેઈ ॥ ૨૧ ॥ અપહિવદ્ધયાણું મંતે જીવે કિં જળયઈ । અપહિવદ્ધયાણું નિરસંગત  
 જળયઈ । નિરસ ગત્તેણગણ જીવે ઇમે ઇગગાચિત્તે દિયાય રાઝોય અસજ્ઞામાણે અપહિવદ્ધેયાવિ વિહરઈ ॥ ૩૦ ॥  
 વિવિત્ત સયણાસણ સેવણયાણ મંતે જીવે કિં જળયઈ । વિવિત્ત સયણાસણ સેવણયાણું ચારિત્તિ ગુણિં જળયઈ  
 ચારિત્તિ ગુણેણ જીવે વિવિત્તારે દુઢચરિત્તે ઇગતરણ મોહલ ભાવપહિવણે અઢ વિહકમ્મ ગઠિ નિઝરોઈ ॥ ૩૧ ॥  
 વિણિયટ્ટણયાણું મંતે જીવે કિં જળયઈ । વિણિયટ્ટણયાણ પાવાણું કમ્માણ અકરણયાણ અણુટેઈ પુવ્વવધ્ધાણય  
 નિઝરણયાણ તાનિયત્તઈ તઝો પહ્ણા ચાઝરંત સસાર વત્તાર વિઢ્ઢવયઈ ॥ ૩૨ ॥

૨૧. સુલ શાતાં પટલે વિપય સુલની ઇચ્છા નિવારણ કરવાથી જીવ વિપય સુલ પ્રતિ નિસ્પૃહા [રુચ્છા રહિતપણું] હપાજે છે ;  
 અને પટું અનુસુદ્ધપણું પ્રાપ્ત થવાથી જીવ દયાવાન, અભિમાન રહિત અને શોક રહિત થાય છે અને ચારિત્ર\* મોહની કર્મને સ્વપાવે  
 છે. [૨૧]. ૩૦. અપ્રતિવદ્ધતા પટલે પ્રતિવંધ રહિત થવાથી જીવ નિસંગત્વ પટલે સંગ રહિતપણું [નિગ્રથપણું] હપાજે છે, અને તે  
 વડે ધર્મને વિષે ઇકાગ્ર દ્વિતિ રાખી શકે છે, અને રાત્રિ દિવસ [નિસ્તર] રાગ દ્વેષ રહિત થઈને અપ્રતિવદ્ધપણે વિહાર કરે છે. [૩૦].  
 ૩૧. ત્રિવિધ શયનાસન સેવના પટલે સ્ત્રી, પુરુ, પઢકાદિ રહિત શયનાસન સેવવાથી જીવ ચારિત્ર ગુણિ [રક્ષણ] પ્રાપ્ત કરી શકે  
 છે, સુદ્ધતો [શરીરને પુરુ વનાવે પવો નહિ] આહાર કરે છે, ચારિત્રમાં દુઢ રહે છે, સંયમને વિષે સાવધાન રહે છે, મોક્ષને વિષે મતિ ર  
 રાખે છે, અને અણ પ્રકારના કમની ગાઠને સોડી નાંલે છે (૩૧). ૩૨. વિનિવર્તના પટલે વિપયથી પરાંગમુલ્લ રહેવાથી જીવ પાપ  
 કર્મ રહિત થાય છે અને પૂર્વે વાધેલા કર્મનો ક્ષય કરી શકે છે, અને ત્યાર પછી ચતુર્ગતિ રૂપ સંસાર-કાન્તાર (અટવિનો) પાર પામી  
 શકે છે. [૩૨].

\* જે મોહની કર્મથી ધર્મ ધ્યાન આચરી ન શકાય-તેના ૨૧ ભેદ છે કપાયની ચોકડીના સોઢ ભેદ અને નમનો કપાય.  
 ? ઉત્તરંગ Yearning.

સમોગ પચ્છલ્લાણેણં મંતે જીવે કિં જણયઇ । સમોગ પચ્છલ્લાણેણં આલવણાંદં સ્વમેઇ નિરાલવણસ્સય આયતટ્ટિયા જોગા ભવતિ સણ લાભેણ સતુરસઇ । પરસસલામંનો આસાણુ નોતકેઇ નોપિહેઇ નોપથેઇ મ્હીઅમિલરસઇ । પરસસલામઅણાસાણુમે અતકેમાણે અપીહેમાણે અપથેમાણેઅણમિલરસમાણે દોજા સુહેસેજા ઉવસ ગડિજત્તાણ વિટરઇ ॥ ૩૩ ॥ ઉપહિપચ્છલ્લાણેણ મંતે જીવે કિં જણયઇ । ઉવહિ પચ્છલ્લાણેણ અપલિમથં જણયઇ નિરુપહિણુણ જીવે નિક્કલ્લે ઉવહિ મત્તરેણય નયસકિલ્લિસસઇ ॥ ૩૪ ॥ આહાર પચ્છલ્લાણેણ મંતે જીવે કિં જણયઇ આહારપચ્છલ્લાણેણ જીવિયાસસપ્પડગ વોટ્ટિદ્ધઇ જીવિયાસસપ્પડગ વોટ્ટિદ્ધિત્તા જીવે આહારમત્તરેણનય સકિલ્લિરસઇ ॥ ૩૫ ॥

૩૩ સમ્મોગ-પ્રત્યારુચન પટલે \*પહલમાં [ સૌની સાથે પેસીને ] આહાર કરના પચ્છલ્લાણ કરવાથી \* જીવ આલમ્બના દૂર કરી શકે છે, અનાલમ્બ થવાથી તે આત્માનો અર્થ ( મોક્ષ ) સાધી શકે છે, પોતાને મેલેલા લાભમાન સતોપ માને છે, પારકાને થયેલા લાભને તે વાત્રતો નથી, તેની રુચ્છા કરતો નથી, સ્પૃહા કરતો નથી અથવા તો તેની યાચના કરતો નથી; અને વીજા સાધુ-ઓની રૂપી કર્યા સિવાય તે જુદા ઉપાશ્રયને પિંપે રહે છે (૩૩). ૩૪. ઉપધિ-પ્રત્યારુચન પટલે રજોદરણ, મુલ્લ વલ્લિકા, પાત્રાદિ ગરુની વસ્તુ-જો સિયાય વીજી વસ્તુઓ રાલવાના પચ્છલ્લાણ કરવાથી નિર્વિનંને સ્થા યાય [ અભ્યાસ ] કરી શકાય છે; ઉપધિ રાહિત જીવ વલ્લાદિની રુચ્છા રહિત થઈ શકે છે અને તેનું પામતો નથી. [ ૩૪ ]. ૩૫. આહાર-પ્રત્યારુચન પટલે ( સદોષ ) આહારના પચ્છલ્લાણ કરવાથી જીવ જીવિતલ્પની આશા રાલતો નથી, અને જીવિતલ્પની આશા રહિત જીવ આહારના અપેક્ષા તેનું પામતો નથી. (૩૫).

\*અને તદ્દલે પ્રો બેકોની પૂર્વો અર્થે કરે છે કે ' એક જ મહલ, અથવા વિભાગવાથી આહાર વ્હોરવાના પચ્છલ્લાણ કરવાથી. '

ધીર્યરાગ્યાણં મંતે જીવે કિં જળયદ્ધ વીર્યરાગ્યાણં નેહાણં વંધનાણિય વોદ્ધિવદ્ધ મણુનાં  
 મણુણેસુ સદ્ધરિસ રસસ્થ ગંધેસુ ચેવ વિરજ્જદ્ધ ॥ ૪૫ ॥ સ્વંતીણં મંતે જીવે કિં જળયદ્ધ । સ્વંતીણં પરીસહે  
 જિણયદ્ધ ॥ ૪૬ ॥ મુત્તીણં મંતે જીવે કિં જળયદ્ધ । મુત્તીણં અકિંચણં જળયદ્ધ । અકિંચણેય જિવે અસ્થ  
 લોલાણપુરિસાણ અપ્પથ્થણિજ્જે હવદ્ધ ॥ ૪૭ ॥ અજ્જવયાણ મંતે જીવે કિં જળયદ્ધ અજ્જવયાણ કાલજૂયય  
 માનજૂયયં માસુજૂયયં । અવિસંવાયણ જળયદ્ધ અવિસંવાયણ સંવન્નયાણં જીવે ધમ્મસ્સુ આરાહદુ ભવદ્ધ ॥ ૪૮ ॥  
 મદ્ધવયાણં મંતે જીવે કિં જળયદ્ધ મદ્ધવયાણં અણુસ્સિયત્ત જળયદ્ધ અણુસ્સિયત્તેણં જીવે મિત્તમદ્ધવ સપન્ને  
 અઠમયદ્ધાણાઈ નિઠવેદ્ધ ॥ ૪૯ ॥

૪૫. વીતરાગતા એલે રાગ દ્વેષ રહિત થવાથી જીવ સ્નેહ અને તૃપ્તિનાં વંધન હેઠી શકે છે; અને શુભાશુભ શબ્દ, સ્પર્શ, રસ,  
 રૂપ અને ગંધથી વિરક્ત થાય છે. [૪૫]. ૪૬. ક્ષાન્તિ એલે ક્ષમા રાસવાથી જીવ પરીસહેને જીતી શકે છે, (૪૬). ૪૭. મુક્તિ એલે  
 નિર્લોભતાથી જીવ અકિંચનતા (પરિગ્રહરહિતપણુ) ઉપાજે છે; અને એવો અકિંચન એલે અર્થ રહિત જીવ દ્રવ્યાર્થો લોકો [ચેર વગેરે]  
 ને અપ્રાર્થનીય થાય છે. \* [૪૭]. ૪૮. આર્જન એલે સરલતાથી જીવ કાયાની [અથવા કાર્યની], માવની અને માપાની સરલતા  
 માપત કરી શકે છે, અને અવિસમ્વાદ (સન્ય-શીલતા) પામે છે; અને અવિસંવાદ સંપન્ન જીવ ધર્મનો આરાધક વને છે, [૪૮]. ૪૯.  
 માર્દવ એલે નિરાધિમાનથી જીવ અહંકારનો અપાવ ઉપાજે છે; અને એવો માન ત્યાગી જીવ મૃદુ અને કોમલ સ્વભાવનો થાય છે,  
 અને અદ્ધ ? મદ્ધ સ્થાનનો લય કરી શકે છે. [૪૯].

\* આને વેદેલ પ્રો. જેકોબી એમો અર્થ કરે છે કે 'દ્રવ્યની ઇચ્છાને વશ થતો નથી.' ? આઠ મદ-જાતી મદ, કૂલ મદ,  
 તપ મદ, રપ મદ, વલ મદ, લાભ મદ, જ્ઞાન મદ અને પેશ્વય મદ.

भाવસત્ત્વેણ ભતે જીવે કિં જણયઇ ભાવસત્ત્વેણં ભાવવિસોહિજણયઇ ભાવવિસોહિં વટ્ટમાણે જીવે અરહંત પળત્તરમ  
 ધમ્મસ આરાહણયાણ અણુદેહ અરહત પળત્તરસ ધમ્મસ આરાહણયાણ અણુઠિત્તા પરલોગસ ધમ્મસ આરાહ  
 ભવઇ ॥ ૫૦ ॥ કરણસત્ત્વેણં ભતે જીવે કિં જણયઇ કરણસત્ત્વેણં જીવે કરણસત્ત્વેણં જણયઇ કરણસત્ત્વેણં વટ્ટમાણે જીવે  
 જહાત્ત્વ ત્ત્વકારિયાત્ત્વિ ભવઇ ॥ ૫૧ ॥ જોગસત્ત્વેણં ભતે જીવે કિં જણયઇ । જોગસત્ત્વેણં વટ્ટમાણે જીવે  
 મળગુત્તયાણ ભતે જીવે કિં જણયઇ મળગુત્તયાણ જીવે જણયઇ વટ્ટમાણે જીવે મળગુત્તયાણ મળગુત્તયાણ  
 મારાહ ॥ ૫૨ ॥ વયગુત્તયાણ ભતે જીવે કિં જણયઇ । વયગુત્તયાણ વયગુત્તયાણ વયગુત્તયાણ વયગુત્તયાણ  
 કારેણ જીવે વયગુત્તયાણ ભવઇ ॥ ૫૩ ॥ વયગુત્તયાણ ભતે જીવે કિં જણયઇ । વયગુત્તયાણ વયગુત્તયાણ વયગુત્તયાણ  
 વયગુત્તયાણ વયગુત્તયાણ વયગુત્તયાણ વયગુત્તયાણ વયગુત્તયાણ વયગુત્તયાણ વયગુત્તયાણ વયગુત્તયાણ વયગુત્તયાણ

૫૦. માન-સત્ય ઇત્થે સાચા ભાવથી જીવ મનની વિશુદ્ધિ પ્રાપ્ત કરે છે, અને માન વિશુદ્ધ જીવ શ્રી મિત્ત-ભાષિત ધર્મ  
 આરંભે છે; અને ધર્મને પ્રિય માન પ્રાપ્ત રહેવાથી પરલોકે પળ તે શ્રી અર્હત પ્રણીત ધર્મનો આરાધક થાય છે. [૫૦]. ૫૧. કરણ  
 અથવા ક્રિયા-સત્ય ઇત્થે પ્રતિભેદનાદિ ક્રિયા યથાવિધિ કરવાથી જીવ ક્રિયા-સામર્થ્ય મેળવે છે, અને ક્રિયા-સત્ય જીવ જે  
 પ્રમાણે મોટે તે પ્રમાણે વર્તે છે. (૫૧). ૫૨. યોગ-સત્ય ઇત્થે મન, વચન, કાયાના સત્ય વ્યાપારથી મન, વચન, કાયા નિર્દોષ  
 થાય છે (૫૨). ૫૩. મનો-ગુણિત ઇત્થે મનને અશુભ પદાર્થોથી સંભાળવાથી દુઃખપ્રવૃત્તિ પ્રાપ્ત થાય છે; અને એવો દુઃખપ્રવૃત્તિ  
 થાતા જીવ સયમનો આરાધક [ પાલક ] થાય છે. [૫૩]. ૫૪. વાગ-ગુણિત ઇત્થે વચનને અશુભ પદાર્થોથી સંભાળવાથી જીવ  
 નિર્વિત્તરપણ પ્રાપ્ત કરી શકે છે, અને નિર્વિત્તરપણ પામવાથી જીવ અ યાત્ન-યોગ સાધી શકે છે. (૫૪).

कायगुत्तयाएण भत्ते जीवे किं जणयइ । कायगुत्तयाएण रावरं जणयइ । संवरणं कायगुत्ते पुणोपावासन्निराहं करेइ ॥ ५५ ॥ मणसमाहारणयाएण भत्ते जीवे किं जणयइ । मणसमाहारणयाएणं एगग जणयइ एगग जणइत्ता नाण पज्जवे जणयइ नाण पज्जवे जणइत्ता सम्भत्ता विसोहेइ भिङ्गुत्तचनिज्जेइ ॥ ५६ ॥ वहसमाहारणयाएणं भत्ते जीवे किं जणयइ । वहसमाहारणयाएण दसणपज्जवे विसोहेइ सुलभोवोहियचंनिव्वचेइ दुल्लभ वोहियत्त निज्जेइ ॥ ५७ ॥ कायसमाहारणयाएण भत्ते जीवे किं जणयइ । कायसमाहारणयाएण जीवे चरित्तपज्जवे विसोहेइ । चरित्तपज्जवे विसोहिच्चा अहस्खाय चरित्तपज्जवे विसोहेइ अहस्खाय चरित्तपज्जवे विसोहिच्चा चचारिकेवल्लि कम्मसे खवेइ । तउ पट्ठा सिद्धइ वुद्धइ मुच्चइ गरिनिव्वायइ सव्वदुस्खाण मतकरोइ ॥ ५८ ॥

૫૫. કાય-ગુપ્તિ દટલે કાયાને અશુભ વ્યાપારથી સમાહવાથી જીવ ઃસર-યોગ ડપાર્જે છે, અને તેમ ડગાથી પાપાશ્રવનો નિરોધ કરી શકે છે. [૫૫]. ૫૬. મન-સમાવારણા દટલે મનને શુભ સ્થાને વિપે સ્થાપવાથી જીવ ડર્મમા સ્થિર ઢત્તિ અથવા દકાગ્રપણું પામે છે, અને દવી દકાગ્રઢત્તિ માત્ર ઢવાથી જ્ઞાનના પર્યાય પામી શકાય છે જે સમ્યક્તને નિર્મલ કરે છે અને સિથયાત્વનો ક્ષય કરે છે. [૫૬]. ૫૭. વાક-સમાધારણા દટલે ડવનને શુભ કાર્યમા સ્થાપવાથી ઢર્શન વિશુદ્ધ ડાય છે; સમ્યક્ત નિર્મલ ઢવાથી સુલભ વોધિત્વ માત્ર ઢાય છે અને ઢુર્લભ વોધિત્વનો નાશ ઢાય છે. ( ૫૭ ). ૫૮. કાય-સમાધારણા દટલે કાયાને શુભ કાર્યમાં સ્થાપવાથી ચારિત્ર નિર્મલ ઢાય છે, અને તેમ ઢવાથી જીવ ઢયાવિધિ સયમ પાઢી શકે છે અને તે વડે ચાર કેવલિ ક્રમના અંશ (વેદની, આયુ, નામ અને ગોત્ર )નો ક્ષય કરી શકે છે. ત્વારપત્રી જીવ સિદ્ધિ, ઢુદ્ધિ, મુક્તિ અને નિર્વાણ માગન કરી શકે છે અને સર્વ ઢુઃખનો અંત આપી શકે છે. [૫૮].

**॥सुमिति अने गुप्तिया आश्वन रोक्वुं ते.**

નાણસપન્નયાણ મતે જીવે કિં જળયહ નાણસપન્નયાણ જીવે સ્વભવાભિગમં જળયહ નાણસપન્નયં જીવે ચાહરત સસાર કતારે નવિણસહ જહાસુહ સસુતા પટિયાવિનવિણસહ । તહા જીવો નિસસુતો સસારે નવિણસહ નાણ વિ-  
ણય તવચરિત્તજોગે મ્પાહણહ સમમયપરસમય સઘાયણિહે મ્પહ ॥ ૫૧ ॥ દસણ સપન્નયાણ મતે જીવે કિં  
જળયહ દસણસપન્નયાણં મ્પમિહ્ણુત્તેયણકરેહ । પર નવિજ્ઞાયહ પર અવિજ્ઞાયમાણે અણુત્તરેનાણદસણે અપ્પાણ  
સજોણમાણેસમ્મમાત્રેમાણે વિહરહ ॥ ૬૦ ॥ ચરિત્ત સપ્પયાણ મતે જીવે કિં જળયહ । ચરિત્ત સપ્પયાણ સેલે  
સીમાવજળયહ । સેલેસીમાવ પહિવળેય અણગારે ચત્તારિ કેવલિ કમ્મસે સ્વેહ ॥ તઓ પછા સિદ્ધહ વુદ્ધહ મુચ્છહ  
પરિનિવ્વાયહ સ્વદ્વદુસ્સાણ મત કરેહ ॥ ૬૧ ॥

૫૯. જ્ઞાન-સપન્નતાથી \*જીવ-અજીમ્મ સ્વરૂપ ( તત્ત્વ જ્ઞાન ) જાણી શકાય છે \* અને એવો તત્ત્વ જ્ઞાન સપન્ન જીવ ચતુર્ગતિ સસારરૂપ અટ્ટધિભે વિષે થતકી મરતો નથી. જેમ સૂત્ર [ દોરો ] પરોત્તેલી સોય કચરામાં સ્થોવાહ જતી નથી તેમ સૂત્ર [ સિદ્ધાન્ત ] જ્ઞાને કરીને સંહિત જીવ સંસારયા ગુણ થતો નથી. તે જ્ઞાન, દર્શન, તપ અને ચારિત્રના યોગ સમ્યક્ પ્રકાર સધે છે, અને પોતાના તેમજ પર ધર્મનાં શાસ્ત્રોમા નિપુણતા મેલે છે અને પ્રધાન ૧ પુરુષ [ અત્રીત ] ગણાય છે. [ ૫૯ ]. ૬૦. દર્શન-સપન્નતાથી મ્પ ( પ્રમણ ) નુ કારણ જે મિથ્યાત્વ તેને છેદી શકાય છે, અને આત્મામા [ જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્રનો ] જે પ્રકાશ હોય છે તેનો નાશ થતો નથી, પરંતુ તે પોતાના આત્માને જ્ઞાન દર્શન યુક્ત રાક્ષીને સમ્યક્ત ભાવથી વિચરે છે [ ૬૦ ] ૬૧. ચારિત્ર-સપન્નતાથી જીવ શૈલેશીમાવ પટલે પેઠુ પર્વતના જેવા દૃઢતા હપર્જે છે; અને તે વહે જીવ ચાર કેવલિ કર્મના અંશનો ક્ષય કરી શકે છે, અને ત્યાર પછી સિદ્ધિ, બુદ્ધિ, મુક્તિ અને નિર્વાણ પામે છે અને સર્વ દુઃખનો અંત આણી શકે છે. ( ૬૧ ).

\*આને વદલે પ્રો. જેનોવી એવો અર્થ કરે છે કે ‘ શબ્દ અને શબ્દાર્થ જાણી શકે છે. ? Invariable

યાણ તપ્પઢમયાણ ત્ઢાણપુલ્લિ અઠાવિસઢ વિહં મોહણિજ્ઞાં કમ્મં ઉગ્ધાણુ । પંચવિહ નાણાવરણિજ્ઞા નચવિહં વસ-  
 પાવરણિજ્ઞા પચવિહ અતરાય ણુ તિણિત્તિ કમ્મસે જુગલં સ્વેદ્દે તઓ પલ્લુ અણુત્તર અણત કસિણ પહિણુ નિરા-  
 વરણ તિતિભિરુ ત્રિસુહં લોગા લોગ પ્પભાવગ કેવલ વરનાણ દસણ સસુપાહેઢ જાવ સજોગી ભવઢ તાવ ઇરિયાત્રહિયં  
 કમ્મ નિવઘઢ સુઢ ફરિસ દુસમયઢિહયં તજહા તંપઢમ સમણ વઢ્ઢ વીહય સમણ વેદિય તઢણ સમણ નિજ્ઞાત્તં ત  
 વઘ પુઢ ડદિરિય વેહય નિજ્ઞાન્ન સેયકાલેય અકમ્મયાતિ ભવઢ ॥ ૭૧ ॥ અહાડયં પાલઢત્તા અતોમુહુત્તઘ્વા-  
 વેસેસાડણ જોગ નિરોહં કરેમાણે સુહમકિરિય અપ્પહિવાહય સુહ્ઢજ્ઞાણ જ્ઞાયમાણે તપ્પઢમયાણ મણજોગં નિરુભઢ  
 મણજોગં નિરુભઢત્તા વયજોગં નિરુભઢ વહજોગ નિરુભઢત્તા કાયજોગં નિરુભઢ કાયજોગ નિરુભઢત્તા આણાપાણ  
 નિરોહકેઢ આણાપાણ નિરોહકરિત્તા ઇતિ પંચ રહસ સ્વસચ્ચારણધ્વાણ અણગારે સમુહ્હિન્ન કિરિય અનિયટ્ટિ સુહ્ઢ

લોક પ્રકાશક પંડુ કેવલ જ્ઞાન-દર્શન પ્રાપ્ત કરે છે, જ્યાં સુધી જીવ સંયોગી [ પટલે મન, વચન, કાયાના વ્યાપારમા ] રહે છે ત્યા  
 સુધી તે ર્ચ્યા-પથિક [ પટલે હાલવા ચાલવાથી લાગતા ] કર્મ વાધે છે; તે સુલ સ્પર્શની સ્થિતિ માત્ર દ્વિ સમય ( ૩૧ પલ ) ની છે ;  
 પ્રથમ પલે તે કર્મ-વંચાય છે, બીજી પલે તે અનુભવાય છે અને ત્રીજી પલે તેનો લય થાય છે. આ પ્રમાણે કર્મ વધાય છે, જીવને તે  
 સ્પર્શ કરે છે, તેનો ઉદય થાય છે, તે અનુભવાય છે અને તેનો નાશ થાય છે, અને ભવિષ્યકાલમાં જીવ કર્મરહિત બને છે. (૭૧).  
 ૭૨. આ પ્રમાણે કેવલ જ્ઞાન પ્રાપ્ત થયા પછી અને અર્ચેપ સુદર્શન માત્ર આયુષ્ય ગાલ્યા પછી જીવ મન, વચન, કાયાના વ્યાપારનો  
 નિરોધ કરે છે અને શુદ્ધ ધ્યાનની ત્રીજી પંક્તિમાં પ્રવેશ કરે છે, જેમાંથી પાછા પડવાપણુ નથી અને જેમા માત્ર સૂક્ષ્મ ત્રિયાનીજ  
 જસર છે, પ્રથમ તે મનોયોગ રહે છે, પછી વચન-યોગ રહે છે, ત્યારપછી કાયા-યોગ રહે છે અને છેવટે શ્વાસને રહે છે. પાંચ દશ

દ્રાણ ક્ષાયમાણે વેયણિજાં આડયં નામં ગૌતં ચણ ચત્તારિવિક્રમ્મસે જુગવં સ્વેદ ॥ ૭૨ ॥ તડ ડરાલિય તેય  
કમ્માઈંચ સવ્વાહિ વિપ્પજહાણાહિં વિપ્પજહિત્તા ડડુસેહિપ્પે અફુસમાણઈં ડહુ ઇગમમણ અવિગહેણ તં ય ગતા  
સાગારો વડત્તે સિદ્ધઈં બુદ્ધઈં મુચ્છઈં પરિનિવ્વાયઈં સવ્વદુલ્લાણ મત કરેદ ॥ ૭૩ ॥ એસ સ્વલુ સમ્મત્ત પરક્કમસ્સ  
અણ્ણરસ અટ્ટેસમણેણ ભગવયા મહાવીરેણ આઘવિણ પન્નવિણ પરુવિણ દસિણ નિદ્ધસિણ ડવ્વવસિણ તિવેમિ

૭ ॥ इति समत्त परक्कमन्नाम व्ययण ओगनतिसमं सम्मत्त ॥ २९ ॥ ७

અક્ષરનો ઉચ્ચાર કરવામાં જેટલો વલત્ત લાગે તેટલા વલત્તમાં તે શુદ્ધ-ધ્યાનની ચોથી પક્તિમાં પહોંચે છે અને ફોલગી અસ્થા અનુભવે  
છે, અને વંદની, આદુ, નામ અને ગોત્ર એ ચાર કર્મના અણ એકી સાથે સ્વપોમે છે. (૭૨). ૭૩. વેદનીયાદિ ચારે કર્મે સ્વપાઞ્યા  
પછી \*ઔદારિક, \*કાર્મણ અને ૨ તેજસાદિ શરીર તર્જનિ જીવ મ્હજુશ્રેણી [સીધી લીટી]નું સ્વરૂપ ધારણ કરીને એક ક્ષણમાં  
કક્ષાને સ્પર્શ કર્યા સિવાય અને લેશ માત્ર જગ્યા રોક્યા સિવાય ડર્વ્ય ગતિને મિપે ચાલ્યો જાય છે; અને મોક્ષ સ્થાનને વિષે પહોં-  
ચ્યા પછી સાક્ષર સ્વ [જ્ઞાનોપયોગ યુક્ત] ધારણ કરે છે, અને સિદ્ધિ, બુદ્ધિ, સુખિત અને નિર્ગોળ પ્રાપ્ત કરેડે અને સર્વ દુઃખનો  
અત આણે છે. [૭૩]. સમ્યક્ત્વ પરાક્રમનો સત્યાર્થ આ પ્રમાણે શ્રમણ ભગવત્ શ્રી મહાવીર દેવે કહ્યો છે, પ્રકટ કર્યો છે, પ્રકર્યો  
છે અને દર્શાવ્યો છે

\* ॥ ओगणत्रीसमु अ ययन संपूर्ण ॥ \*

\* જે શરીરમાં હાઢ માસ હોય તે. ૧-૨ જીવ સાથે આ વે સુદ્ધ શરીર રહે છે. દેવતાએને ઔદારિક શરીર ન હોય પણ તેને  
વડલે વૈક્રિય શરીર હોય, જેથી તે નાહુ-મોહ સ્વરૂપ ધારણ કરી શકે. પાંચમું આદારક શરીર, ચૌદ પૂર્વ ધારી મુનીરાજ તીર્થંકરનો  
સિદ્ધિ પ્રમુલ જોવા એક દાય પ્રમાણ દેહ ધારણ કરે તે.



## અધ્યયન ૩૦. તપનો માર્ગ.

જહાડ પાવર્ગ કમ્મં રાગદોસ સમડિજયં । खवेइ तवसा भिखू तमेगगमणो सुण ॥ १ ॥ पाणवह मुसावाया अदुत्त मेहुण परिग्गहाओ विरओ । राइभोयण विरओ जीवो भवइ अणासवो ॥ २ ॥ पंचसमिओ चिगुचो अकसाओ जिइ-दिओ । अगाखोय निसहो जीवो भवइ अणासवो ॥ ३ ॥ एउसितु विवच्चासे रागदोस समज्जिय । खवेइउ जहा भिखू तमेगगमणो सुण ॥ ४ ॥ जहा महा तलागरस संनिरुधे जलागमे । उरिसच्चाणए तवणाए कम्मेण सो-सणा भवे ॥ ५ ॥ एवंतु संजयरसावि पावकम्म निरासवे । भवकोडी संचिय कम्मं तवसा निज्जरिज्जइ ॥ ६ ॥ सो तवो दुविहो वुचो वाहिरिञ्चितरो तहा । बाहिरो छविहो वुचो एव मअं तरो तवो ॥ ७ ॥

● અધ્યયન ૩૦. ●

રાગ દ્વેષ કરીને ઉપાર્જેલાં પાપ કર્મનો સાધુ તપ વડે કેવી રીતે ક્ષય કરે છે તે એકાગ્ર મને સાંભળો. (૧). પ્રાણી વધ, યુવાવાદ, અદત્તાદાન, મૈથુન, પરિગ્રહ અને રાત્રિ ભોજનથી વિરક્ત રહેવાથી બીવ નિરાશ્રવ [ પાપ હેતુ રહિત ] વને છે. (૨). પાંચ સમિતિ અને ત્રણ ગુપ્તિએ સહિત, કપાય રહિત, નિતેન્દ્રિય, ગર્વ રહિત અને નિશ્ચલ [ શલ્ય અથવા માયા રહિત ] ચવાથી બીવ અનાશ્રવ [ આશ્રવરહિત ] વને છે. [૩]. પુર્વોન્નત ( ઉપર કહેલા ) લક્ષણોના અભાવે સાધુ રાગદ્વેષવડે ઉપાર્જેલા કર્મનો કેતી રીતે ક્ષય કરે છે તે એકાગ્ર મનથી સાંભળો. [૪]. જેમ કોઈ મોટા તલ્લાવનો પાણી આવવાનો માર્ગ રુંધી રાસવાથી જેમ તે તલ્લાવ ઉપયોગ અને મૂર્ચનો કિરણના આકર્ષણવડે ધીમે ધીમે શોષાઈ જાય છે, તેવી રીતે જો સાધુ પાપ કર્મને આવવાનો માર્ગ રુંધે તો કોટી થવમા તેને લોગેલા કર્મનો તપ વડે કરીને તે ક્ષય કરી શકે છે. [૫-૬]. તપ કે પ્રકારના છે :- (૧) વાહ્ય તપ અને (૨) અંતર તપ. વાહ્ય તપના છ પ્રકાર છે તેમજ અંતર તપના છ પ્રકાર છે. (૭).

અણસળ મૂળો યરિયા મિલ્લાયરિયાય રસપરિચ્છાઓ । કાયકિલેસો સંલીળયાય વક્ષો તવોહોદ્ ॥ ૮ ॥ ઇત્તરિય મરળકાલાય અણસળા દુવિહા ભવે । ઇત્તરિયા સાવકલા નિરવકલાઓ વેદ્ઝિયા ॥ ૧ ॥ જો સો ઇત્તરિય તવો સો સમાસેળ છવિહો । સેટિ તવો પયર તવો ઘળોય તહોહોદ્ વગેય ॥ ૧૦ ॥ તત્તોય વગવગ્ગો પત્તમોલ્લટ્ટઓ પદ્-  
ન્નતવો । મળ-ઈદ્ધિય તિત્તથ્થો નાયવ્વો હોદ્ ઇચરિઓ ॥ ૧ ॥ જા સા અણસળા મરળે દુવિહા સાવિયાહિયા । સવિયા રમવિયારા કાયચ્છિપ્પદ્ધમવે ॥ ૧૨ ॥

વાઘ તપના ડ મકાર :- (૧) અનશન પટલે ઉપવાસાદિક. [૨] \*ઉત્તેરિક પટલે ઓલ્લુ લાવુ તે. ૩ મિત્તાચર્યો પટલે ધરોધર મઝકીને આહાર ધેલ્લવો તે. (૪) રસ ત્યાગ પટલે સ્વાદિષ્ઠ સ્વોરાકનો પરિત્યાગ કરવો તે. [૫] કાયલેશ પટલે ટાઢ તડકો સહન કરવો તે, [૬] સર્લીનતા પટલે અગ-ઉપાગ સંકોચવા તે એ પ્રમાણે છ ભેદે વાઘ તપ કર્યો છે. (૮). ૧. અત્તગમના ને ભેદ છે :- [અ] ઇત્તરિક તપ અને [વ] મરળ કાલ પર્યંત તપ કરવું તે ઇત્તરિક તપમા ભોજન કરવાની ઇચ્છા રહે અથવા તો તેવી ઇચ્છા ન પણ રહે. (૯). (અ) ઇત્તરિક તપના સંસેયે છ ભેદ કયા છે. (૧) શ્રેણિત્તપ [૨] પ્રતરત્તપ [૩] ઘનત્તપ [૪] વર્ગત્તપ ૫ વર્ગવર્ગ-તપ અને [૬] પ્રકીર્ણ તપ. એ રીતે ઇત્તરિક તપ સ્પષ્ટિત પદાર્થની પ્રાપ્તિ અર્થે કરી શકાય છે. ( ૧૦-૧૧ ). ૧ [વ] મરળ કાલ-તપ વે પ્રકારનું છે :- ૧ સધિકાર પટલે કાય-ચેષ્ઠા સહિત [ પટલે હાથ પગ દલાવવા તે ] અને ૨ અધિકાર પટલે કાય ચેષ્ઠા રહિત. [ ૧૨ ].

\* મનિદિન આહારમા ઉતરતા જતુ પટલે પ્રથમ ૩૨કોલ્લિયા જમતા હોઈએ તેમાથી અનુક્રમે ઉતરતા ઉતરતા એક કોલ્લિયા ઉપર નિર્માહ ચલાવવો તે. ૧. આ રીતે પહેલામાં ૪વીજામા ૧૬ ત્રીજામા ૬૪, ચોથામા ૬૪x૬૪=૪૦૯૬, પાંચમામા ૧૬૭૭૭૨?૬ ઉપવાસ આવે છે. અને ડેહા પ્રકારના ઉપવાસ કરતાં તો સાત લાખ વર્ષ વીતી જાય છે. માટે એ તપ દીર્ઘ આયુષ્યના ધર્મી શ્રી તીર્થંકર ભગવાનથીજ વની શુકે તેવા છે.

अहत्रा स पडिकम्मा अपरिकम्माय आहिया । नीहारि मनिहारी आहारुं ओय दोमुवि ॥ १३ ॥ उमोयसिय पंचहा समासेण वियाहियं । दव्वउ खेत्ता कालेण भवेण पज्जवेहिय ॥ १४ ॥ जो जस्सउ आहारो ततो उणतु जो कोरे । जहन्नेणे गसिंथाइ एव दव्वेण उभवे ॥ १५ ॥ गामे नगरे तह रायहाणि निगमेय आगार पल्ली । खेड कव्वड दोणमुह पठुण मडव संवाहे ॥ १६ ॥ आसमपए विहारै सनिवेभे समाय बोसिय । थल सेणारखधारे

अथवा तो ? परिकर्मणा सहित अने २ परिकर्मणा रहित; एटले परिवर्त्तनादि चेष्टा सहित अथवा एभि चेष्टा रहित. वन्ने प्रकारे आहार त्याग करे. [१३]. २. उनेदरिक तप :- एना पाच भेद ससेपे कया छे :- [अ] द्रव्ये, [न] क्षेत्रे, [क] काले, [ड] भावे अने [इ] पर्याये. (१४). [अ] द्रव्य-उनेदरिक तप :- जेने जेदलो आहार होय ते करता ओछो आहार करे; छेम्ह एकज कोळियो ओछो जमे ते द्रव्य-उनेदरिक तप कहेवाय. (१५)\*. (व) क्षेत्र-उनेदरिक तप :- क्षेत्र एटले गाम, नगर, राजधानीनु शहर, निगम [वणिक निवास], आगम (सुगर्णादि उत्पन्न यत्ता होय तेहु स्यळ), पल्ली (दुहादियी छयायेलुं अने वसायेलुं स्यळ), खेत (धूलना कोटवाळुं स्यळ), कर्कट (सामान्य नगर), द्रोण मुख (जठ अने स्यळ वन्ने मार्गे जे गाममां प्रवेश करी सकाय ते, भेवुं के भ्रगु कच्छ), पट्टण (मोटुं शहर), मतम्न [जेनी आसपास साडा त्रण योजन सुमीमा गीजुं कोर गाम न होय तेहुं स्यळ], सम्भाव [ज्यां चारे वर्णनो निवास होय एवु स्यळ], आथम [तापस लोक वसता होय एवु स्यळ], विहार [देव गृह अथवा भिक्षुके रहितानु स्यळ], सनिवेश [यात्रादिक अर्थ लोको ज्यां भेगा यत्ता होय तेहु स्यळ], समाज (पंथी लोक अथवा मुसाफरो ज्या

\* पुरुषनो पूरो आहार १२ कोळियानो अने स्त्रीनो २८ कोळियानो गणाय छे.

સચ્ચે સંવટ્કોટ્ટેય ॥ ૧૭ ॥ વાડેસુત્ર સ્થાસુત્ર ઘોસુત્રા એવ મિત્તિયં સ્વેત્તં । કપ્પહ્મો એવમાહ્ એયં સ્વિત્તેણઽ  
ભવે ॥ ૧૮ ॥ પેડાય અદ્વેપડા ગોમુત્તિ પયગવીહિયાચેવ । સંયુક્કાવટ્ટાય ગતુ પચ્ચાગયા છટ્ઠા ॥ ૧૯ ॥

ભેગા થતા હોય તેવું સ્થલ], ઘોષ [ગોવાલ્કિયા ભેગા થતા હોય તેવું સ્થલ], સ્થલ-સેનાસ્કન્ધાર (ઉચ શ્રુતિપર સેના પઢાય નાંચીને  
રહેતી હોય તેવું સ્થલ), કરિયાણાદિ લઈને જતા આવતા લોકોને ભેગા થવાનું સ્થલ, કોટ (પટલે મઢવાલું ગામ), વાડી, નેરી, નર,  
પ સંયુક્કાનો સમાવેશ ક્ષેત્રમાં થાય છે. ૧ અને ૧૦ ની જાં ક્ષેત્રમાં વિહાર કરતો સાયુને કલ્પે છે. અને ૧૧ મ કલ્પ તે ક્ષેત્ર ઉનેદરિત  
તપ કહેવાય. [ ૧૬-૧૮ ]. ૧ પેડીના આકારે, ૨ અર્ધ પેડીના આકારે, ૩ ગોમુત્રના આકારે, ૪ પતંગ વિધીકા પટલે પતંગ  
ઉઠે તે રીતે, ૫ ગમ્મૂકાવર્તે પટલે શલ્લના વલ્લની પેટે અને ૬ આયતન ગત્વા-પ્રત્યાગત પટલે છેઢા સુધી સીધા ચાલ્યા જાનું અને  
પછી પાછા ફરતું તે. ૧ છ રીતે ગોચરી કરે તે ક્ષેત્ર-ઉનેદરિત તપ કહેવાય. [ ૧૯ ]\*

\* ભિક્ષા ચર્યાની જુદી જુદી રીતો આ ગાથામાં દર્શાવેલી છે. (૧-૨) પેડી અને અર્ધ પેડીના આકારે પટલે ગામ અથવા ક્ષેત્રને  
ચોટાણ કલ્પીને તેને ચારે ત્રણે આવેલા ચાર ઘેર ભિક્ષાર્થે જાવું તે. (૩) ગોમુત્રિકા પટલે દ્વારવંધ અથવા સીધી લોંબામાં આવેલી  
ઘેર નહિ, પણ વાકા ચૂકા અથવા સર્પાકારે પટલે અમુક ઘરો પડતાં મૂકીને અમુક ઘેર ભિક્ષા માગવી તે. [ ૪ ] પતંગ વિધીકા પટલે  
પતંગ ઉઠે છે તેવી રીતે એક વીજાથી ઘણે દૂર આવેલા ઘેર ભિક્ષાર્થે જાવું તે. (૫) ગમ્મૂકાવર્તે પટલે શલ્લના વલ્લની પેટે પટલે મય  
ભાગમાંથી વહારના ભાગમાં અથવા તે સ્કુના આકારે અમુક ઘર પડતા મૂકી અમુક ઘેર ભિક્ષા માગવી તે. અને [ ૬ ] આયતન-ગત્વા-  
પ્રત્યાગત પટલે અમુક અંતર સુધી સીધા ગયા પછી પાછા ફરીને અમુક અમુક ઘેર ભિક્ષા માગવી તે.

દિવસસ પેરિસીણ ચડળંપિડ જત્તિઓ મંચે કાલો । एवं चरमाणो खलु कालोमाणं मुणोयव्वं ॥ २० ॥  
 અહત્ત્વા તડ્યા પેરિસીણ ડાસમેસંતો । चउभागूणाएवा एव कालेणऊ भवे ॥ २१ ॥ इथीवा पुरिसीवा  
 અલકિઓત્ત્વા ણલકિઓત્ત્વાવિ । अन्तर वयथीवा अन्नयेणंच वथेणं ॥ २२ ॥ अन्नेण त्रिससेणं वन्नेण भावमणु-  
 મુયંતેડ । एव चरमाणो खलु भावोमाणं मुणोयव्व ॥ २३ ॥ दव्वे खित्ते काले भावभिय आहियाओ जेभावा ।  
 एषुहि ओम चरओ पज्जाव चरओ भवे भिल्लू ॥ २४ ॥ अट्ठविहं गोयरगंतु तहा सत्तेव एसणा । अभिग्गहाय जेअन्ने  
 भिल्लवारियमाहिया ॥ २५ ॥

[ક] કાલ ડનોદરિક તપ :-દિવસનો ચાર પૌરુષિ ( પેરસિ, પ્રહર ) પૈકી કઈ પૌરુષિને વિષે કેટલો કાલ ગોચરીમાં ગાઢવો તેનું પ્રમાણ વાંધીને તે પ્રમાણે તે કાલે વરાનર વિચરે તે કાલ-ડનોદરિક તપ કહેવાય. અથવા તો ત્રીજી પૌરુષિના અમુક ભાગમાં અથવા તેના છેડા પાયામાં [ ચોથા ભાગમાં ] આહારની ગવેષણા કરે તે કાલ-ડનોદરિક તપ કહેવાય. [ ૨૦-૨૧ ]. [ હ ] ભાવ-ડનોદરિક તપ :-સ્ત્રી યા પુરુષ, અલંકૃત અથવા અનલંકૃત ( પટેલે આભરણ સહિત યા રહિત ), ગમે તે વયના ( પટેલે વાલ, દુદ્ધ યા તરુણ ), ગમે તે વસ્ત્ર પહેરેલા હોય પર્વા, ગમે તેવાસ્વભાવના, અથવા તો ગમે તેના વર્ણના [ કાઢાં, ગોરા વગેરે ], એવા ને હાથે વર્ણ ભારની પરવા કર્યા સિવાય આહાર ગ્રહણ કરવો તે ભાવ-ડનોદરિક તપ કહેવાય. [ ૨૨-૨૩ ]. ( ઇ ) પર્યાય-ડનોદરિક તપ :-દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ, ભાવ આદિ જે ભાવ ઉપર વર્ણવ્યા છે એ ભાવ સહિત જે સાતુ વિચરે તે પર્યાય-ચરક પટેલે પર્યાય-ડનોદરિક તપ પ્રાઢનાર સાતુ કહેવાય. ( ૨૪ ). ૩ ભિક્ષા-ચર્યા :-ગોચરીના આઠ પ્રકાર તથા પુષ્પાના સાત પ્રકાર કહ્યા છે ; અને તે સિવાય ભિક્ષા ચર્યાના અન્ય અભિપ્રદ ( મેદ ) ક્ષી તીર્થંકર ભગવાને કહેલા છે. ( ૨૫ ).

સ્રીર દહિ સપ્તિમાદ પળીયં પાળભોયણં । પરિવિજ્ઞણં રસાણંતુ ભણિયં રસ વિવિજ્ઞણં ॥ ૨૬ ॥ ઠાળા વીરાસણાદ્યા  
 જીવસ્સઓ મુહાવહા । ડગ્ગા જહા ધરિજ્ઞિતિ કાયકિલેસંત માહિયં ॥ ૨૭ ॥ ઇગત મળાત્રાણ ઇચ્છી પસુ  
 વિવિઙ્ગિણુ, સયણાસણ સેવણયા વિવિચ સયણાસણ ॥ ૨૮ ॥ ઇસો વાહિરંગ તવો સમારેણ વિયાહિઓ । અભિમત્તો  
 તવો ઇત્તો ઘોછ્છામિ અણુપુવ્વસો ॥ ૨૯ ॥ પાયછિત્ત વિળઓ વેયાવચ્ચ તહેવ સક્ષાઓ । ઇળાણ ડસ્સગોવિય  
 અભિમત્તઓતત્તો હોહ ॥ ૩૦ ॥ આલોયણા રિહાદ્યં પાયછિત્તતુ દસવિહ । જેમિલ્લુ વહહ સમ્મ પાયછિત્તં  
 તમાહિયં ॥ ૩૧ ॥ અણ્ણઠાણં અંજલિ કરણ તહેવા સળદાયણ । ગુરુભત્તિ ભાવ સુરસુતા વિળઓ ઇસ  
 વિયાહિઓ ॥ ૩૨ ॥

૪. રસ ત્યાગ :- દૂધ, દહીં, ઘી વગેરે પુષ્ટિકારક ત્રાનપાનનો પરિત્યાગ કરવો તે રસ પરિત્યાગ તપ કહેવાય. [ ૨૬ ]. ૫. કાય લેશ :- વીરાસનાદિ આસનો જે આત્માને મુલાવદે, પળ જે કરવા અતિ મુશ્કેલ છે તે કરવાં તેને કાયલેશ તપ કહે છે. (૨૭). ૬ સલીનતા :- સ્ત્રી, પશુ રહિત અને જ્યાં કોઈનું જનુ આવતું થતું ન હોય એવાં દાકાત શયનાસન સેવનાં તે સલીનતા તપ કહેવાય. (૨૮). ડપર પ્રમાણે વાલ્ય તપના મેદ સસેપે વર્ણવ્યા છે. હવે અભ્યતર તપના છ મેદ અનુક્રમે કહુઢુ :- [ ૨૯ ]. અભ્યતર તપના છ મેદ :- ૧ પ્રાયથિત્ત, ૨ વિનય, ૩ વૈયાદ્યત્ય ઇટલે આચાર્યાદિની સેવા કરવી તે, ૪ સ્વાધ્યાય, ૫ ધ્યાન, અને ૬ ડત્તર્ગ ઇટલે કાર્યોત્તર્ગ અથવા કાડસળ. (૩૦). (૧) પ્રાયથિત્ત :- ગુરુ સમીપે પાપને આલેવવા, દશ વિધે પ્રાયથિત્ત કરતું પ્રને કાર્યાયે કરીને સમ્યક્ રહી રીતે સેવતું તે પ્રાયથિત્ત અભ્યતર તપ કહેવાય. [ ૩૧ ]. ૨. વિનય :- ગુરુને આવલા જોઈને ડભા થતું, હાથ જોડના, તેમને આસન આપતું, તેમના તરફ મક્તિભાવ રાલનો અને ગુરુના આદેશ પ્રમાણે વર્તતું તે વિનય-અભ્યતર તપ કહેવાય. (૩૨).

આયરિય માફુ વેયાવચ્ચંમિ દસવિહે । આસેવળં જહાથામં વેયાવચ્ચં તમાહિયં ॥ ૩૩ ॥ વાયણા પુછણાચેવ તહેવય પરિયટ્ટણા । અણુપેહા ધમ્મ કહા સદ્ધાર્યં પંચહા મયે ॥ ૩૪ ॥ અટ્ટ રુદ્ધાણિ વડિજત્તા દ્વાણ્જા સુસમાહિણી । ધમ્મ સુદ્ધાદં દ્ધાણાદં જ્ઞાણંતંતુ દુહાવણ ॥ ૩૫ ॥ સયણાસણ ઠાણેવા જેઠમિણ્ણુ નવાચરે । કાયસસ ત્રિહસસમ્મો છટ્ઠોસોપરિક્કિત્તિઓ ॥ ૩૬ ॥ એવંતંતુ દુવિહજે સમ્મં આયેરેમુણી । સેલિપ્પં સત્ત્વસંસારા ત્રિપ્પમુચ્છાદ પંડિણી તિવિમિ ॥ ૩૭ ॥

ૐ ॥ इति तत्वमग नाम झयणं तयोदसं सम्मचं ॥ ३० ॥

૩ વૈયાટલ્ય :—\*આચાર્યાદિને આહારાદિ આળી આપવામાં દશ વિધે પોતાથી વને તેટલી સેવા કરવી તે વૈયાટલ્ય-અર્થ્યંતર તપ કહેવાય. (૩૩). ૪. સ્વાધ્યાય-સ્વાધ્યાયના પાત્ર મેદ છે:—? ગુરુ સમીપે પાઠ વોલી જવો તે. ૨સદેહ વિપે પૂછવું તે, ૩ પરિવર્તન પટેલે વારંવાર પાઠ વોલી જવો તે. ૪ અનુમેક્ષા પટેલે ચિંતન અથવા મનન કરવું તે. ૫ ધર્મ-કથા પટેલે ધર્મોપદેશ દેવો તે. [૩૪]. ૫. ધ્યાન-આર્સ-રોદ્ર ધ્યાન વર્જિને દ્રઢ ચિત્તથી ધર્મ-ધ્યાન ( શુદ્ધ-ધ્યાન ) ધરવું તેને શ્રી શુદ્ધ તીર્થંકર ભગવાને ધ્યાન-અર્થ્યંતર તપ કહ્યું છે. (૩૫). ૬. ઉત્સર્ગ-શયને આસને અને અભ્યુત્થાને [ પટેલે સૂતા, વેસતા, ઉડતા ] જે સાધુ કાયાનો વ્યાપાર [ હાલુ, ચાલુ ] ન કરે તે છઠ્ઠા પ્રકારનો કાયોત્સર્ગ-અર્થ્યંતર તપ કહેવાય. [૩૬]. જે મુનિ વસ્ત્રે પ્રકારના પટેલે વાલ અને અર્થ્યંતર તપ સ્વી રીતે આવરં તે ચતુર્ગતિ ધવ મ્રમણમાંથી ( સંસારમાંથી ) શીઘ્રપણે મુક્ત થાય છે. [ ૩૭ ].

\* ત્રીસમું અધ્યયન સંપૂર્ણ. \*

\* સેવાને યોગ્ય દશના નામ-આચાર્ય, ઉપાયાય, સ્થવિર, તપસ્વી, ગ્લાન, સહજ, સાધર્મિક, કુલ, ગણ અને સંય.

## અધ્યયન ૩૧: ચારિત્ર વિધિ.

ચરણવિહં પવલ્લામિ જીવસ્સડ સુહા વહં જ ચરિત્તા બહુજીવા તિન્ના સંસારસાગરં ॥ ૧ ॥ ઇગઓ વિરિદ્ધં કુઝ્ઝા  
 ઇગઓય પવત્તણં ; અસંજમે નિયત્તચ સજમેય પવત્તણં ॥ ૨ ॥ રાગદોસેય દો પાવે પાવકમ્મ પવત્તણે । જે મિલ્લૂ  
 રુમહં નિદ્ધાસેન અદ્ધુદ મડલે ॥ ૩ ॥ ઢંડાણ ગારવાણચ સદ્ધાણચ તિય તિયંજે મિલ્લૂ ચયઈ નિદ્ધાસેન અદ્ધુદમડલે  
 ॥ ૪ ॥ દિવ્વેયજે ઉવસમો તહોતોરિહુ માણસે । જે મિલ્લૂ સહઈ સમ્મસેન અદ્ધુદ મડલે ॥ ૫ ॥ ત્રિંગહા કસાય  
 સન્નાણ ક્ષાણાણચ દુયં તહા । જે મિલ્લૂ વજ્જઈ નિદ્ધાસેન અદ્ધુદ મડલે ॥ ૬ ॥

### ⊙ અધ્યયન ૩૧. ⊙

ચારિત્ર વિધિ જે જીવને સુલાભ છે તે હું વર્ણવું છું ; જે વિધિ આદ્યત્રાપી ઘણા જીવં સંસાર-સાગર તરી ગયા છે. ( ? ),  
 એકથી નિવર્તવું અને વીજામા પ્રવર્તવું :—અર્થાત અસયમથી ( હિસાદિથી ) નિર્વર્તવું અને સંયમમાં પ્રવર્તવું. [ ૨ ]. રાગ અને દ્વેષ  
 વગેરે પાપ કર્મના ઉત્પન્ન કરનારા છે, મોટે જે સાતુ તેને અલગા કરે છે તે ચતુર્ગતિ સંસારથી મુક્ત થાય છે. ( ૩ ). જે સાતુ ઢંડ  
 ગારવ અને શલ્યના ત્રીગુણ કુલ્યનો ( અર્થાત-મન, યચન અને કાયાયે કરીને ઢંડનો, રિદ્ધિ, રસ અને જ્ઞાતારથી ગારવનો, અને  
 માયા, નિદાન અને મિથ્યા દર્શનરૂપી શલ્યનો ) પરિત્યાગ કરે છે તે ચતુર્ગતિ સંસારથી મુક્ત થાય છે. [ ૪ ]. જે સાતુ દેવતા, તિર્યંચ  
 અને મનુષ્યનાં ઉપસર્ગ સમ્યક્ શુદ્ધિથી ( સ્વકી રીતે ) સહન કરે છે તે ચતુર્ગતિ સંસારથી મુક્ત થાય છે. [ ૫ ]. જે સાતુ ચાર પ્રકારની  
 વિક્રયા [ રાજ્ય, દેશ, મોજન અને સ્ત્રીના રૂપ સંગ્રંથી ], ચાર કર્પાય, [ ત્રોધ, માન, માયા અને લોભ ], ચાર સજ્ઞા, ( આહાર, ભય,  
 પરિગ્રહ અને મૃત્યુ ), અને ચાર ધ્યાન પૈકી વૈ ધ્યાનનો [ આર્ત અને રોદ ધ્યાનનો ] પરિત્યાગ કરે છે તે ચતુર્ગતિ સંસારથી મુક્ત  
 થાય છે. [ ૬ ].



आयस्य माइए वेयावच्चमि दसविहे । आसेवणं जहाथमं वेयावच्चं तमाहियं ॥ ३३ ॥ वायणा पुछणाचेव तेहवय परियट्ठणा । अणुप्पेहा धम्म कहा सद्दायं पंचहा भवे ॥ ३४ ॥ अट्ट रुद्धाणि वज्जित्ता झाएज्जा सुसमाहिए । धम्म सुक्काइं झाणाइं झाणंतंतु बुहावए ॥ ३५ ॥ सयणासणा ठाणेवा जेउभिल्लू नवाचरे । कायस्स विउरसग्गो छट्ठोसोपरिक्कित्तिओ ॥ ३६ ॥ एवंतवंतु दुविहजे सम्मं आयेरुणी । सेखिणं सध्वसंसारा विप्पमुच्चइ पंडिए रिन्निमि ॥ ३७ ॥

ॐ ॥ इति तवमग्ग नाम झयणं तयोदसं सम्मत्तं ॥ ३० ॥ ॐ

३ वैयावृत्य :- \*आचार्यादिने आहारादि आणी आपवागा दश विधे पोताथी वने तेटली सेवा करवी ते वैयावृत्य-अभ्यंतर तप कहेवाय. (३३). ४. स्वाध्याय-स्वाध्यायना पाच भेद छे:- १. गुरु समीपे पाठ बोली जवो ते. २. संदेह विषे पूछवु ते, ३. परिवर्त्तन एटले वारंवार पाठ बोली जवो ते. ४. अनुप्रेक्षा एटले चिन्तन अथवा मनन करवुं ते. ५. धर्म-कथा एटले धर्मोपदेश देवो ते. [३४]. ५. ध्यान-आर्च-रोद्र-ध्यान वर्जिने द्वाद चित्तीय धर्म ध्यान ( शुद्ध-ध्यान ) धरवुं तेने श्री बुद्ध तीर्थकर भगवाने ध्यान-अभ्यंतर तप कहवुं छे. (३५). ६. उत्तर्ग-शयने आसने अने अभ्युत्थाने [ एटले सूता, वेसतां, उठतां ] जे साधु कायानो व्यापार [ हालवुं, चालवुं ] न करे ते छद्वा प्रकारनो कायोत्सर्ग-अभ्यंतर तप कहेवाय. [३६]. जे मुनि वने प्रकारना एटले वाल अने अभ्यंतर तप रुढी रीते आचरे ते चतुर्गति भव भ्रमणमार्थी ( संसारमार्थी ) शीघ्रपणे मुक्त थाय छे. [ ३७ ].

\* त्रीसमुं अध्ययन संपूर्ण. \*

\* सेवाने योग्य दशनां नाम-आचार्य, उपा-याय, स्थविर, तपस्वी, ग्लान, साहण, सार्धमिक, कुल, गण अने सय.

## અધ્યયન ૩૧. ચારિત્ર વિધિ.

૩૧.

ચરણત્રિહ પવલ્લામિ જીવસ્સડ સુહા વહં જં ચરિત્તા બહુજીવા તિન્ના સંસારસાગરં ॥ ૧ ॥ ઇગઠો વિરઙ્ગ કુઝ્ઝા  
 ઇગઠોય પવત્તણં ! અસંજમે નિયત્તચ સજમેય પવત્તણં ॥ ૨ ॥ રાગદોસેય દો પાવે પાવકમ્મ પવત્તણે । જે ભિલ્લૂ  
 રમઈ નિચ્છાસેન અદ્ધુહ મડલે ॥ ૩ ॥ દડાળ ગારવાણચ સદ્ધાણંચ તિય તિયાજે ભિલ્લૂ ચયઈ નિચ્છાસેન અદ્ધુહમડલે  
 ॥ ૪ ॥ દિવ્યેયજે ઉવસમ્મે તહાતોરિઠ્ઠિ માણસે । જે ભિલ્લૂ સહઈ સમસેન અદ્ધુહ મંડલે ॥ ૫ ॥ વિગિહા કસાય  
 સન્નાણ ક્ષાણાણંચ દુયં તહા । જે ભિલ્લૂ વજ્જઈ નિચ્છાસેન અદ્ધુહ મડલે ॥ ૬ ॥

### અધ્યયન ૩૧.

ચારિત્ર-વિધિ જે જીવને સુભાવ છે તે હું વર્ણવું છું ; જે વિધિ આદર્શથી ઘણા જીવ સંસાર સાગર તરી ગયા છે. ( ૧ ).  
 પૃથ્વી નિવર્ત્તેવ અને વીજામા પ્રવર્ત્તેવ :- અર્થાત અસંયમથી ( હિંસાદિથી ) નિવર્ત્તેવ અને સંયમમાં પ્રવર્ત્તેવ. [ ૨ ]. રાગ અને દ્વેષ  
 વન્ને પાપ કર્મના ઉત્પન્ન કરનારા છે, માટે જે સાધુ તેને અલગા કરે છે તે ચતુર્ગતિ સંસારથી મુક્ત થાય છે. ( ૩ ). જે સાધુ દંડ  
 ગારવ અને શલ્યનાં ત્રીગુણ કૃત્યનો ( અર્થાત-મન, વચન અને કાર્ય ) કરીને દંડનો, રિદ્ધિ, રસ અને શાતારૂપી ગારવનો, અને  
 માયા, નિદ્રાન અને મિથ્યા દર્શનરૂપી શલ્યનો ) પરિત્યાગ કરે છે તે ચતુર્ગતિ સંસારથી મુક્ત થાય છે. [ ૪ ]. જે સાધુ દેવતા, તિર્થંચ  
 અને મહુગ્ધના ઉપસર્ગ સમ્યક્ બુદ્ધિથી ( સ્હી રીતે ) સદન કરે છે તે ચતુર્ગતિ સંસારથી મુક્ત થાય છે. [ ૫ ]. જે સાધુ ચાર પ્રકારની  
 વિકૃતિ [ રાજ્ય, દેશ, ભોજન અને સ્ત્રીના રૂપ સંયંધી ], ચાર કપાય, [ ક્રોધ, માન, માયા અને લોભ ], ચાર સંશ્લ, ( આહાર, મય,  
 પરિગ્રહ અને મૃદુન ), અને ચાર ધ્યાન પૈકી વે ધ્યાનનો [ આર્ષ અને રૌદ્ર ધ્યાનનો ] પરિત્યાગ કરે છે તે ચતુર્ગતિ સંસારથી મુક્ત  
 થાય છે. [ ૬ ].

૩૧.

ઘણુ ઈવિયથેસુ સમિર્દસુ કિરિયાસુય । જે મિલ્લૂ જયઈ નિઙ્ઘસેન અહુઈ મંડલે ॥ ૭ ॥ લેસાસુ છસુ કાણુસુ  
 છકે આહાર કારણે । જે મિલ્લૂ જયઈ નિઙ્ઘસેન અહુઈ મંડલે ॥ ૮ ॥ પિંડોગાહ પડિમાસુ ભયદ્વાણેસુ સત્તસુ  
 । જે મિલ્લૂ જયઈ નિઙ્ઘસેન અહુઈ મંડલે ॥ ૯ ॥ મણુસુ વંમગુર્ણીસુ મિલ્લૂ ધર્મમંમિ દસ વિહે । જે મિલ્લૂ જયઈ  
 નિઙ્ઘસેન અહુઈ મંડલે ॥ ૧૦ ॥ ડવાસગણપંડિમાસુ મિલ્લૂળં પડિમાસુય । જે મિલ્લૂ જયઈ નિઙ્ઘસેન અહુઈ મંડલે  
 ॥ ૧૧ ॥ કિરિયાસુ ભૂયગામેસુ પરમાહમિણુસુય । જે મિલ્લૂ જયઈ નિઙ્ઘા સેન અહુઈ મંડલે ॥ ૧૨ ॥

જે સાધુ પંચ મહાત્ત, પંચ ઇન્દ્રિઓ, પંચ સમિતિ, અને પંચ ક્રિયાને વિષે \*સદા યત્ન કરે છે\* તે ચતુર્ગતિ સંસારથી મુક્ત થાય છે. (૭). જે સાધુ છ લેશ્યા, છ કાય, અને આહારનાં છ કારણને વિષે સદા યત્ન કરે છે તે ચતુર્ગતિ સંસારથી મુક્ત થાય છે. (૮). જે સાધુ આહાર લેવાના સત્ત અભિગ્રહને વિષે અને આલોક્ષાદિ સત્ત ભય સ્થાનકને વિષે સદા યત્ન કરે છે તે ચતુર્ગતિ સંસારથી મુક્ત થાય છે. (૯). જે સાધુ 'જાતિ મદાદિક' આટ મદને વિષે, બ્રહ્મચર્યની નવ વાડને વિષે અને 'ક્ષમાદિ' સાધુના દશ પ્રકારના ધર્મને વિષે સદા યત્ન કરે છે, તે ચતુર્ગતિ સંસારથી મુક્ત થાય છે. (૧૦). જે સાધુ ઉપાસકના અભિયાર ધર્મને, ત્રિપે, અને મિશ્રુક્તના વાર ધર્મને વિષે સદા યત્ન કરે છે તે ચતુર્ગતિ સંસારથી મુક્ત થાય છે. ૧૧. જે સાધુ 'સ્વાર્થ-અનર્થોદિ' તેર ક્રિયાના પરિહારને વિષે, ચૌદ પ્રકારના પ્રાણીઓના રક્ષણને વિષે અને પંદર પ્રકારનાં પરમાધાર્મિક [પાપ-સ્થાનક]થી નિવર્તવાને સદા યત્ન કરે છે તે ચતુર્ગતિ સંસારથી મુક્ત થાય છે. ૧૨.

\* દરેક ગાથામાં 'સદા યત્ન કરે છે' એમ લખેલું છે અને અર્થ એવો સમજવાનો છે કે 'જે જાણવા યોગ્ય હોય તે જાણવાનો, આદરવા યોગ્ય હોય તે આદરવાનો અને ત્યાગવા યોગ્ય હોય તે ત્યાગવાનો સદા યત્ન કરે છે.'

ગાહાસોલસાદિં તહાઅસં જમંભિય । જે ભિરૂ જયઈ નિચ્ચેસેન અછહ મડલે ॥ ૧૩ ॥ વંમભિ નાયજયણેસુ  
 ઠાણેસુ અસમાહિણ । જે ભિરૂ જયઈ નિચ્ચેસેન અછહ મડલે ॥ ૧૪ ॥ ણાવિસાણ સચલેસુ વાવીસાણ પરિસહે ।  
 જે ભિરૂ જયઈ નિચ્ચેસેન અછહ મડલે ॥ ૧૫ ॥ તેવીસહ સુયગડે સ્વાહિણેસુ સુરેસુય । જે ભિરૂ જયઈ નિચ્ચેસેન  
 અછહ મડલે ॥ ૧૬ ॥ પળવીસ ભાવણાહિં ઉદેસેસુ દસાણ । જે ભિરૂ જયઈ નિચ્ચેસેન અછહ મડલે  
 ॥ ૧૭ ॥

જે સાધુ સોલ ગા માના ( ઇટલે શ્રી સૂત્ર કૃતાગ અથવા શ્રી સુગઢાગી સૂત્રના પ્રથમ શ્રુત સ્કન્ધના ) અધ્યયનને વિષે, અને  
 સયમના સત્તર ભેદથી વિપરીત ન વર્તવાને વિષે સદા યત્ન કરે છે, તે ચતુર્ગતિ સંસારથી મુક્ત થાય છે. (૧૩). જે સાધુ બ્રહ્મચર્યના  
 અઢાર ભેદને વિષે, ની ગાતાગીના ઝોળીસ અધ્યયન [ પ્રથમ સ્કન્ધ ]ને વિષે અને સમાધિના વીણ સ્થાનકથી વિપરીત ન વર્તવાને  
 સદા યત્ન કરે છે તે ચતુર્ગતિ સંસારથી મુક્ત થાય છે. (૧૪). જે સાધુ પુરુષીશ પ્રકારના શમલ [ અશુભ કૃત્યો ]થી, અને વાવીશ  
 પરિસહથી દૂર રહેવાને સદા યત્ન કરે છે તે ચતુર્ગતિ સંસારથી મુક્ત થાય છે. [૧૫]. જે સાધુ સૂત્રકૃતાગના ત્રેવીશ અ યનને વિષે  
 અને તેથી પૂરુષ પતિનું ઇટલે ચોવીસ દેવ [ ૧૦ ભવન પતિ+૮ વ્યતર+૫ ઝ્યોતિષ+૧ વૈમાનિક=૨૪ અથવા તો કૃષ્ણ દેવોદિ ૨૪  
 તીર્થંકર ]ને વિષે સદા યત્ન કરે છે તે ચતુર્ગતિ સંસારથી મુક્ત થાય છે. (૧૬). જે સાધુ પંચ મહાત્મની પચીશ ભાવનાને  
 વિષે અને દશાશ્રુત સ્કન્ધ, કલ્પ અને ન્યવહાર સૂત્રના ટ્રવીશ ઉદેગને વિષે સદા યત્ન કરે છે તે ચતુર્ગતિ સંસારથી મુક્ત  
 થાય છે. (૧૭).

અળગાર ગુણેહિંચ પક્ષપંમિ તહે વય । જે મિલ્લૂ જયઈ નિશ્ચસેન અછહ મંડલે ॥ ૧૮ ॥ પાવસુયપ્પસંગેસુ મોહ્હાણેસુ ચે વય । જે મિલ્લૂ જયઈ નિશ્ચસેન અછહ મંડલે ॥ ૧૯ ॥ સિદ્ધાદ્ગુણ જોગેસુ તિત્તીસા સાયણા સુય । જે મિલ્લૂ જયઈ નિશ્ચસેન અજુહ મંડલે ॥ ૨૦ ॥ હહ ઇસુ ઠાણેસુ જે મિલ્લૂ જયઈ સયા । સિય્પસે સવ્યસસારા વિપ્પમુચ્છહ પહિણ તિત્તિમિ ॥ ૨૧ ॥

❁ ॥ इति चरणविहनाम श्रयण एकत्तीसं सम्मत्त ॥ ❁

જે સાધુ \*અળગારના સત્તાવીશ ગુણને વિષે અને પ્રકલ્પના [ શ્રી આચારાગ સૂત્રના ] ? અઢાવીશ અધ્યયનને વિષે સદા યત્ન કરે છે તે ચતુર્ગતિ સંસારથી મુક્ત થાય છે. [ ૧૮ ]. જે સાધુ ઓગળત્રીસ પાપશ્રુત પ્રસંગથી અને ત્રીસ મોહ સ્થાનથી નિવર્તવાને સદા યત્ન કરે છે તે ચતુર્ગતિ સંસારથી મુક્ત થાય છે. [ ૧૯ ]. જે સાધુ શ્રી સિદ્ધના એકત્રીસ ગુણને વિષે, અને [ મન, વચન કાયાના ] યોગના વત્રીસ ભેદને વિષે સદા યત્ન કરે છે અને તેત્રીસ પ્રકારની આશાતનાથી નિવર્તે છે તે ચતુર્ગતિ સંસારથી મુક્ત થાય છે. [ ૨૦ ]. જે પંદિત સાધુ ઉપર વર્ણવેલા સ્થાનોને વિષે સદા યત્ન કરે છે તે ચતુર્ગતિ રૂપ સંસારથી શીઘ્ર મુક્ત થાય છે. [ ૨૧ ].

\* એકત્રીસમું અધ્યયન સંપૂર્ણ. \*

\* मूल गाथामां 'अणगार' शब्द छे छतां जेकोही तेनो अर्थ 'ससारी' करे छे. ? . श्री आचाराग सूत्रमा हाल चौबीश अध्ययन छे, एण अगाड अष्टावीश हतां एम मनाय छे.

## અધ્યયન ૩૨. પ્રમાદ-સ્થાન.

અચંતકાલસ્સ સમૂલયરગ સવ્વસ્સ દુલ્લસસડ જો પમોલ્લો । ત માસઓ મે પાડિપુદ્ધ ચિત્તા સુણેહણ ગંતં હિયં  
હિયથ્થ ॥ ૧ ॥ નાણસ્સ સવ્વસ્સ પમાસણાણ અન્નાણ મોહસ્સ વિવજ્જણાણ । રાગસ્સ દોસસ્સય સંઘણં ઇગંતં સોલ્લં  
સમુવેદ્ધમોલ્લં ॥ ૨ ॥ તસ્સે સમગ્ગો ગુરુ વિદ્ધસેવા વિવજ્જાણા વાલજણસ્સદૂરા । સદ્ધાય ઇગતં નિસેવણાણ સુત્તથ્થ  
સંચિત્તણયા ધિર્દય ॥ ૩ ॥ આહાર મિલ્લે મિયમેસણિજ્ઞા સહાય મિલ્લે નિરુણઠ્ઠ વુલ્લં । નિકેય મિટ્ઠુજ્ઞ વિવેગ જોગં  
સમાહિ કોમે સમણે તવસી ॥ ૪ ॥ ન વાલમેજ્ઞા નિરુણ સહાય ગુણાહિય વા ગુણઓ સમવા । ઇક્કોવિ પાવાહ  
વિવજ્જયતો વિરેજ્જ કામેસુ અસજ્જામાણો ॥ ૫ ॥

● અધ્યયન ૩૨. ●

અનાદી કાલની અવિરતિરપ સર્વ દુઃસ્વપ્ન સંસારથી મુક્ત થવાને તપને જે કહેવામાં આવે છે તે એકાગ્ર ચિત્તથી શ્રવણ કરો.  
[૧]. જ્ઞાનનો પ્રભાસ કરમથી, અજ્ઞાન અને મોહ વર્જવાથી, અને રાગ દ્વેષનો ક્ષય કરવાથી એકાગ્ર નિરાવાધ સુલ મોક્ષ પામે. [૨].  
ગુરુ અને યજ્ઞની સેવા કરવી, મૂર્ખ જનથી સદા દૂર રહેવું, એકાગ્રતા અધ્યયન કરવું અને સૂત્રાર્યનું એકાગ્ર દૃષ્ટિથી ચિંતન કરવું—  
પ્ર મોક્ષનો માર્ગ છે. (૩). [ જ્ઞાનાદિકની ] સધાધિને\* ઇન્દ્રિય અને તપનો કરનાર શ્રમણ (સાધુ) દોષરહિત કલ્પતો આહાર, નિ-  
પુણ, બુદ્ધિશાલી શિષ્ય અને એકાગ્રતાસને યોગ્ય [ સ્ત્રી, પશુ પંડરુ રહિત ] વપાશ્રમે રહે છે. [૪]. પોતાથી ગુણમા અધિક અથવા  
સરલો પદો નિપુણ શિષ્ય કદાચ ન મળે તો પાપ કર્મથી અને કામ મોગથી ૧ દૂર રહીને તેણે એકલા રહેવું. (૫).

\* Who longs for righteousness, ૧ Not devoted to pleasures.

જહાય અહ્યમવા વલાગા અહ વલાગમવ જહાય । એવેવ મોહાય યણંતુ તન્હા મોહંચ તન્હાયયણં વયંતિ ॥૬॥  
રાગોત્ર ડોસોવિય કમ્મવીય કમ્મચ મોહપ્પમવ વયતિ । કમ્મંચ જાઈ મરણસ્સ મૂલુ દુલ્લં ચ જાઈ મરણં વયંતિ  
॥ ૭ ॥ દુલ્લં હયં જસ્સ ન હોઈ મોહો મોહો હઓ જસ્સ ન હોઈ તન્હા । તન્હા હયા જસ્સ ન હોઈ લોહો  
લોહો હઓ જસ્સનકિચણાં ॥ ૮ ॥ રાગચ ડોસંચ તેહેવ મોહં ઉદ્ધતુ કમ્મેણ સમુજ્જાલ । જે જે ઉવાયા પહિ-  
વજિયચ્ચા તે કિત્તહસ્સામિ અહાણપુવ્વિ ॥ ૯ ॥

જેમ પક્ષી ફડામાથી ઉત્પન્ન થાય છે અને ઇંડુ પક્ષીમાથી ઉત્પન્ન થાય છે તેમ તુળ્લા મોહનું ઉત્પત્તિ સ્થાન છે અને મોહ એ  
તુળ્લાનું ઉત્પત્તિ સ્થાન છે એમ (તીર્થકરે) કહયું છે. [૬]. રાગદ્વેપ કર્મથી ઉત્પન્ન થાય છે અને કર્મનું ઉત્પત્તિ સ્થાન (તીર્થકરે) મોહ  
કહયું છે. કર્મ એ જન્મ મરણનું મૂળ છે અને જન્મ-મરણને (મગવાને) દુઃખનું કારણ કહયું છે. [૭]. મોહના અભાવે દુઃખ હણાય છે  
તુળ્લાના અભાવે મોહ હણાય છે, લોભના અભાવે તુળ્લા હણાય છે, અને દ્રવ્યના અભાવે લોભ હણાય છે. \* [અર્થાત મોહ ન હોય  
તો દુઃખ ન હોય, તુળ્લા ન હોય તો મોહ ન હોય, લોભ ન હોય તો તુળ્લા ન હોય, અને દ્રવ્ય ન હોય તો લોભ ન હોય. ]\* [૮].  
રાગદ્વેપ અને મોહને મૂલ્યમાની <sup>૧</sup> ટાઢવા ફચ્છનરે શું શું ઉપાય આદરવા તે હું અનુક્રમે કહુ છું. (૯).

\* Delusion the origin of desire પ્રો. જેકોવી આ માટે એવા અસરમારક ગવ્ડો વાપરે છે કે “ Misery ceases  
on the absence of delusion, delusion ceases on the absence of desire, desire ceases on the  
absence of greed, greed ceases on the absence of property ” ૧ Thoroughly uproot

रसापगम न निसेवियद्या पायं रसा दित्ति करा नराण । दित्तं च कामा समतिहुवति दुमं जहा सादु फलव पख्खा ॥ १० ॥  
जहा दवगी पडरिघणे वणे समारुओ नोवसम उवेइ । एविदियगीवि पगाम भोइणो न वभया॥रिस हियाय  
करसई ॥ ११ ॥ विविच सेज्जासण जतियाणं ओमासणण दमिइदियाणं । न राग सत्तु धरिसेइ चित्त पराइओ  
वाहिरिवो सहेहिं ॥ १२ ॥ जहा विराला वसहरस मूले न मूसगणं वसही पसत्था । एमेव इत्थी निलयस्स मझे  
न वभयारिस खमो निवासो ॥ १३ ॥ न रूव लावन्न विलास हास न जपिय इगियेपेहियवा । इत्थीण चित्तसि  
निपेसइत्ता दहु ववरसे समणे तवरसी ॥ १४ ॥

रस [ घृतादि विगय ] घणा सेवना नहि. कारणके रस सेवनाथी मनुष्य दीप्तिकर [ वीर्यवान-उन्मादि ] वने छे, अने जेम  
पक्षीओ स्वादिष्ठ फऊयाला वृक्ष उपर धसी अपे छे, तेम वीर्यवान मनुष्य उपर काम धसी आवे छे. \* (१०) जेम काष्ठ्यी भरेला वनने  
विपे पवनना झपाडा साथे लागेलो अग्नि बुझातो नथी तेम पंचेन्द्रिय रूपी अग्नि मनवांछित-उन्मादि आहार करनार ब्रह्मचारीने हितकारक  
नीयइतो नथी. (११). निर्द्वेषण ( स्त्री, पशु, पडक रहित ) शयन, उपाश्रय अने आसन सेवनारनो, उणो आहार करनारनो, अने  
इद्रियोने दमनार साधुना चित्तनो रागरूपी शत्रु पराभव करी शक्तो नथी; जेम औषध रोगनो पराभव करे छे तेम. [ १२ ]. ज्यां  
मिळाडा यस्ता होय त्या जेम उदरेने रहेनुं सलामत नथी तेम ज्या स्त्रीयो वसती होय त्या ब्रह्मचारीने वसतु सलामत नथी, ( १३ ).  
तपरसी साधुए स्त्रीना रूप, लावण्य, विलास, हास्य, वचन, अगनु मोडवु अने कटाक्ष-कुदृष्टि तरफ नजर करवी नहि, तेमज पोताना  
चित्तने विपे तेनी याददास्त राखवी नहि. [ १४ ].

\* लक्षण, डगळी, पटाटा नींगेरे उन्मादी आहार वर्जवाथी जीवदया उपरात मन शान्त अने विषय वीरक्त वने छे, अन्न एव  
मन-ए सिद्धांत अहि सत्य करे छे,



અંદસનંચેવ અપથ્યર્ણંચ અર્ચિતંચેવ અર્કિત્તર્ણંચ । इक्ष्णीजणसा रिय झाणजुगंहियं सया वंभचेरे रयाणं ॥ १५ ॥  
 કામતુ દેવીહિં વિભૂસિયાહિં ન ચાઢયા લોખંડં તિગુત્તા । તહાવિ ઇગંત હિયંતિ નચ્ચા વિવિત્ત વાસો મુણિણં પસથ્થો  
 ॥ ૧૬ ॥ મોહલા ભિક્ષિસ્સવિ માણવસ્સ સંસાર મીહસ્સ ઠિયસ્સ ધમ્મે । ન તારિસંં દુત્તરમથ્થિ લોણ જાહિથ્થિઓ  
 વાલ મળો હરાઓ ॥ ૧૭ ॥ ઇણ્ય સંગે સમદક્કમિત્તા સુહુત્તરાચેવ ભવંતિ સેસા । જહા મહાસાગર મુત્તરિત્તા નઈં ભવે  
 અત્તિ ગંગા સમાણા ॥ ૧૮ ॥ કામાણુ ગિદ્ધિપ્પભવંતુ દુલ્લં સલ્લવસ્સ લોગસ્સ સદેવગસ્સ । જં કાઢયં માણસિયંચ  
 કિંચિ તરસંં તર્ગં ગદ્ધુહ વીયરાગો ॥ ૧૯ ॥

ધર્મ-ધ્યાનમા અનુરક્ત રહેનાર આર્યે અને સદા સર્વદા વ્રત્તચર્યના રાગી પુરુષે સ્ત્રી જાતિ તરફ જોવું નહિ, તેની ઇચ્છા કરવી નહિ, તેવું ચિંતન કરવું નહિ તેમજ તેનાં વલ્લાણ કરવાં નહિ. [૧૫]. જો કે ત્રણ ગુણે, ગુણા પુરુષને અલંકારે કરી સહિત ઈવો દેવાંગનાઓ પણ ક્ષોભ પમાડવાને અસમર્થ છે, તથાપિ સાધુને મોટે સ્ત્રીયાદિક રહિત વૈકાંતવાસ (તીર્થકરે) હિતકારક કહોછે. [૧૬] મોક્ષના અભિલાષિ, સંસારથી ઢરનાર અને ધર્મ પ્રમાણે વર્તનારને પણ, અજ્ઞાનીનાં મન દરણ કરનાર સ્ત્રીના જેવું આ લોકમા વીજું કાંઈ દુસ્તર [દોહિજું] નથી. [૧૭]. જેથી રીતે મહાસાગર પાર ઉતરનારને ગંગા જેવી મ્હોટી નદી ઉતરવી અતિ સહેલ છે, તેમ સ્ત્રી સંગથી વિરક્ત યેગ્યને આ લોકમા વીજું વડું ત્યાગવું સહેલ છે.\* (૧૮). કામની ઇચ્છાથી દેવતા સહિત સર્વ લોકને દુઃખ ઉપ-જેછે. શ્રી વીતરાણ મુનીવર કાયા તથા મનનાં સર્વ દુઃખનો અંત આપી શકે છે. [૧૯].

\* All others will offer no difficulties.

જહાય કિંપાગ ફલા મળોરમા રસેણ વન્નેણય મુજ્જમાણા । તે સુદ્ધુ જીવિય પચ્ચમાણા ઇડવ મા કામગુણા વિવાગે ॥૨૦॥  
 જે ઇંદિયાણ વિસયા મણુદ્ધા નતેસુ ભાવં નિસિરે કચ્ચાઈ । મયા મણુન્નેસુ મણપિ કુજ્જા સમાહિ કામે સમણે તવસ્સી  
 ॥૨૧॥ ચલુસ્સ રૂવ ગહણ વયતિ ત રાગ હેડ તુ મણુન્ન માહુ । ત દોસ હેડ અમણુન્નમાહુ સમોય જો તેસુ સ  
 વીયરાગો ॥૨૨॥ રૂવસ ચલુવું ગહણં વયતિ ચલુસ્સ રૂવ ગહણં વયતિ । રાગસ હેડ સમણુન્ન માહુ દોસસ  
 હેડ અમણુન્ન માહુ ॥ ૨૩ ॥ રૂવેસુ જોગિદ્ધિ મુવેદ્ધિ તિવ્વ અકાલિય પાવદ્ધિ સે વિણાસં । રાગાડરે સે જહ વાપયંગે  
 અલોય લોલે સમુવેદ્ધિ મચ્ચું ॥ ૨૪ ॥

ક્રિમ્પાકનાં ફલ્લ જેમ રસ અને વર્ણ ( સ્વાદ અને દેહાવ )મા સુદર જણાય છે, પરંતુ ભક્ષણ કરવાથી તે જેમ જીંદગીનો અત  
 આણે છે, તેવોજ ગુણ કામ ભોગનાં ફલ્લને વિષે રહેલો છે. [૨૦]. તપનો કરનાર અને સમાધિનો અભિલાષિ શ્રમણ ઇન્દ્રિયોના  
 વિષયને વિષે મનથી ભાવ કરતો નથી, યા તો અમનોદ્ધ\* વિષય પ્રતિ દ્વેષ કરતો નથી. [૨૧]. સ્વ આંસુ આકર્ષણ કરે છે.  
 મનોહર સ્વને રાગનું અને અમનોહર સ્વને દ્વેષનું કારણ (તીર્થકર) કહ્યું છે. મલા મૂંડા સ્વને વિષે રાગ દ્વેષ રહિત હોય તે વીતરાગ ।  
 કહેવાય. ૨ [૨૨]. ચક્ષુ સ્વને પ્રહણ કરે છે અને સ્વ ચક્ષુ આકર્ષણ કરે છે. મનોહર સ્વ રાગનું અને અમનોહર સ્વ દ્વેષનું કારણ  
 (તીર્થકર) કહ્યું છે. [૨૩]. જેવી રીતે રાગાતુર પતંગ દીપકથી આકર્ષાઈને તેમા ફપલાઈને વિનાશ પામે છે, તેવી રીતે સ્વને વિષે  
 તીવ્ર મૂર્છા રાગનાર અકાલિક વિનાશને પામે છે. (૨૪).

\*Unpleasant. ૧ Dispassionate. ૨ સંસારમાં શાન્તિ સાધક જીજ્ઞાસુઓ આ શબ્દો સ્મરણમાં રાસવા જેવા છે.

જેવાવિ દોસ સમુવેદ તિવ્વં તંસિલ્લને સેટ ઉવેદ દુલ્લં । દુલ્લંત દોસેણ સણ જંતૂનકિંનિરૂવંઅવરજ્જઈસે ॥૨૫॥  
 ઇગંત રત્તો રુદ્ધરંમિ રૂવે અતાલિસે સે કુળઈ પઔસં । દુલ્લસ સંપીલ મુવેદ બાલે ન લિપ્પઈ તેણ મુળી વિરામે  
 ॥ ૨૬ ॥ રૂવાણગાસાણુ ગણ્ય જીવે ચરાચરે હિસદ્દ ણેગ રૂવે । નિસેહિં તે પસિત્તવેદ બાલે પીલેદ્દ અચ્છ ગુરુ  
 કિલિદ્દે ॥૨૭॥ રૂવાણુવાણુણ પરિગ્ગહેણ ઉપ્પાયણે રલ્લણ સનિઓગ । બદ્દ વિટ ગેય કહિં સુહંસે સંભોગ કાલેય  
 અતિત્ત લામે ॥૨૮॥ રૂવે અતિત્તેય પરિગ્ગહંમિ સત્તોવસત્તો ન ઉવેદ તુલ્લિં । અતુલ્લિં દોસેણ દુહો પરસ લોભાવિલે  
 આયઈ અદત્ત ॥ ૨૯ ॥

જે કોઈ કુરુપ દેહીને આતિ દ્રેપ આળે છે, તે તત્ત્વણ દુઃખ પામે છે. તેને જે દુઃખ વપજે છે તેમા તેનો પોતાનોજ દોષ છે, તેમા  
 રૂપનો કાદ દોષ નથી. \* [૨૬]. જે કોઈ મનોહર રૂપ ઉપર અતિ રાગ કરે છે તેને અમનોહર રૂપ ઉપર દ્રેપ વપજે છે. અને તેથી મૂલ્ય  
 માણસ દુઃખ પામે છે, જ્યારે વીત્તરાગ મુનિ એવા રાગ દ્રેષથી મુક્ત રહે છે. (૨૬). રૂપના ભોગની ડચ્છાયાલો જીમ અનેક ચરાચર  
 [ત્રસ અને સ્વાત્તર] જીવને હળે છે, સ્વાર્થમાં લીન થયેલો બદ્ધાની જીવ એક પ્રકારે પીડે છે અને તેમને દુઃખ વપ-  
 જાવે છે. [૨૭]. મનોહર રૂપનો રાગી જીવ તે વસ્તુ પ્રાપ્ત કરવાની, તેનું રક્ષણ કરવાની, તેનો વપભોગ કરવાની, તેના નાશની અને  
 તેના વિરહની મુચ્છાને લીધે ત્રણથી મુલ્ય થાય ? ભોગ ભોગવતી ત્રયે વળ તેને તેનાથી તુલિત થતી નથી. [૨૮]. જ્યારે તે રૂપથી  
 તુલ્ય થતો નથી અને મુચ્છાને લીધે તે ઉપર તેની આસક્તિ વધતીજ જાય છે ત્યારે તે અસંતોષના દોષથી દુઃખી થાય છે અને લોભથી  
 દોરવાઈને પારકાની એળ દીધી (અદત્તા) વસ્તુ હાથ કરે છે. † [૨૯].

\* આ પ્રમાણે પીડા પામતા પામર પ્રાણીઓ સ્વેરે દયા પાત્ર છે, † આવી રીતે પાયમાલ થઈ દુર્ગતિ અને દુર્ગતિ પામેલાં ઘણા  
 દુષ્ટાતો આપણે અનુભવ્યા છે.

‘તન્હાભિભૂયસ્સ અદત્તહારિણો સુવે અતિત્તસ્સ પરિગ્ગહેય । માયા મુસં વઢ્ઢહ લોમ દોસા તથાવિ દુલ્લહાનવિ મુચ્છઈ  
 સે ॥૩૦॥ મોસસ્સ પઘ્ઘાય પુરથ્થોય પઑગકાલેય દુહી દુરતે । એવ અદત્તાણિ સમાયયતો સુવે અતિત્તો દુહિઓ  
 અણિરસો ॥૩૧॥ સુઝાણરત્તસ્સ ણરસ્સ એવ કત્તો સુહ હોજ્જ કયાઈ કિચ્ચિ । તથોવ મોગેવિ વિલેસ દુલ્લસ નિવચ્છઈ  
 જસ્સ કણ્ણ દુલ્લહ ॥૩૨॥ એમેવ સુઘમિ ગથો પઑસ ડવેઈ દુલ્લહોહ પરપરાઓ । પઢ્ઢહ ચિત્તોય ચ્ચિણાઈ કમ્મ જં  
 સે પુણો હોઈ દુહં વિવાગે ॥ ૩૩ ॥ સુવે ચિરત્તો મણ્ણો વિસોમો ણ્ણ દુલ્લહોહ પરપેરણ । ન લિણ્ણ ભવમણ્ણે વ  
 સતો જલેણત્થા પુલ્લહિણી પલ્લાસ ॥ ૩૪ ॥

તુળ્ણાથી પરાભવ વામેલો ત ગાળો પરાકાની વસ્તુ લેંછે, છતાં એ સ્વપ્ન પરિગ્રહથી તેને સતોષ થતો નથી, અને પડી લેખના  
 દોષથી તેનામાં માયા અને જૂઠું રહે છે. એટલું છતાં પણ તે દુઃસ્વથી મુક્ત થતો નથી. [૩૦]. જુદું યોગ્યા પૂંચે અને ત્યાર પછી  
 તેજ જુદું ચોલતો વસતે પણ તે અતિ દુઃખી થાય છે. આ પ્રમાણે પારકાની વસ્તુ ગ્રહણ કર્યા છતાં તેના સ્વથી તે વૃત્ત યતો નથી,  
 પરંતુ દુઃસ્વ થાય છે અને એવા જીવનો કોઈ સ્થિતિ નથી. [અર્થાત-તે દુર્ગતિને પામે છે]. (૩૧). એમાં સ્વમાં અનુરક્ત મનુષ્યને  
 કદાપિ કાલે કિંચિત્ત સુખ પણ વ્યાપી સમયે? જે વસ્તુ માત્ર કરવાને તેણે કદાચેલું તે વસ્તુનો ઉપયોગ કરતી વસતે પણ તેને  
 દુઃખ (વેલ્લ) ઉપજે છે. [૩૨]. પચીજ રીતે સ્વ ઉપર દ્વેષ કરનાર જીવ દુઃસ્વની પરપરા ઉપાજે છે. જ્યારે તેનું ચિત્ત દ્વેષથી ભરેલું  
 હોય છે ત્યાર તે વ્રણા કર્મ પામે છે, જે વર્ગ પરીણામે દુઃસ્વના કારણ સ્વ થઈ પડે છે. (૩૩). પરંતુ સ્વમાં મોદ્યથી વિરક્ત મનુષ્ય  
 ગોળી મુક્ત રહે છે. જેમ કમલ પત્ર જાડમાં રહેતા છતાં ભીંજાતું નથી, તેમ જો કે તે સસારમાં રહે છે છતાં દુઃસ્વની પરપરાથી તે  
 ચ્ચરડાતો નથી. [૩૪].

\*Succession of pains

જૈયાધિ દોસં સમુવેદ્ તિથ્વં તંત્રિલ્લખે સેઠ ઉવેદ્ દુલ્લં । દુલ્લંત દોસેણ સણ ઝંતૂનકિંચિત્તુલ્લંચંચરચ્છદ્સે ॥૨૫॥  
 ઇગંત રત્નો રુદ્રંમિ રૂવે અતાલિસે સે કુળઈ પઓસં । દુલ્લવસ મંપીલ મુવેદ્ વાલે ન લિપ્પઈ તેણ મુળી વિરાગે  
 ॥ ૨૬ ॥ રૂવાણુગામાણુ ગણ્ય જીવે ચરાચરે હિંસદ્ ણેગ રૂવે । ચિત્તેહિં તે પરિતાવેદ્ વાલે પીલેદ્ અચદ્ ગુરુ  
 કિલિદ્દે ॥૨૭॥ રૂવાણુવાણુ પરિગહેણ ઉપ્પાયણે રલ્લખણ સનિઓગ । બણ વિટ ગેય કહિં મુહસે સમોગ કાલેય  
 અતિત્ત લાભે ॥૨૮॥ રૂવે અતિત્તેય પરિગહંમિ સત્તોવસત્તો ન ઉવેદ્ તુલ્લિં । અતુલ્લિં દોસેણ દુહી પરસ લોભાવિલે  
 આયયઈ અદત્ત ॥ ૨૯ ॥

જે કોઈ કુરુપ દેહીને અતિ દ્વેષ જાણે છે, તે તત્ત્વેણ દુઃખ પામે છે. તેને જે દુઃખ ઉપજે છે તેમા તેનો પોતાનોજ દોષ છે, તેમાં  
 સ્વપ્નો કાઢ દોષ નથી. \* [૨૬]. જે કોઈ મનોહર રૂપ ઉપર અતિ રાગ કરે છે તેને અમનોહર રૂપ ઉપર દ્વેષ ઉપજે છે. અને તેથી મૂલ્લ  
 માણસ દુઃખ પામે છે, જ્યારે વીતરાગ મુનિ પણ રાગ દ્વેષથી મુક્ત રહે છે. (૨૬). સ્વપ્ના મોગની ડન્ડાવાલો જીવ અનેક ચરાચર  
 [ત્રસ અને સ્વાચર] જીવને હજી છે, સ્વાર્થમાં લીન થયેલો અજ્ઞાની જીવ પણ જીવોને અનેક પ્રકારે પીડે છે અને તેમને દુઃખ ઉપ-  
 જાવે છે. [૨૭]. મનોહર સ્વપ્નો રાગી જીવ તે વસ્તુ પ્રાપ્ત કરવાની, તેણે રક્ષણ કરવાની, તેનો ઉપભોગ કરવાની, તેના નાશની અને  
 તેના વિરહની મુચ્છીને લીધે સ્વાધી મુલ્લી થાય ? મોગ મોગવતી વ્યવસ્થે પણ તેને તેનાથી તુલિત થતી નથી. [૨૮]. જ્યારે તે સ્વથી  
 વસ્તુ થતો નથી અને મુચ્છીને લીધે તે ઉપર તેની આસન્નિત વધતીજ જાય છે ત્યારે તે અસંતોષના દોષથી દુઃસ્વી થાય છે અને લોભથી  
 દોરવાઈને પારકાની અળ દીધી (અદત્ત) વસ્તુ હાથ કરે છે. ૧ [૨૯].

\* આ પ્રમાણે પીઠા પામતા પામર માણીઓ સ્વેરે દયા પાત્ર છે. ? આવી રીતે પાયમાલ થઈ દુર્ગેણ અને દુર્ગતિ પામેલાં ઘણાં  
 દુષ્ટાતો આપણે અનુભવ્યા છે.

તન્હાભિમૂયસસ અદત્તહારિણો રૂત્રે અતિચરસ પરિગ્રહેય । માયા મુસં વદ્દહ લોભ દોસા તથાત્રિ દુરુસ્યાનત્રિ મુચ્છઈ  
સે ॥૩૦॥ મોસસસ પદ્માય પુરુષયોય પઓગાલેય દુહી દુરતે । એવ અદત્તાણિ સમાયયતો રૂત્રે અતિત્તો દુહિઓ  
અગિરસો ॥૩૧॥ સુત્રાણુરત્સસ નરસસ એવ વત્તો સુહ હોજ્જ વયાદ્ધ કિચિ । તથોવ મોગેવિ વિલેસ દુરુસ નિવચ્છઈ  
જસસ કણુણ દુલ્લભ ॥૩૨॥ એમેવ રત્તમિ મઓ પઓસ ડેવેદ્ધ દુલ્લેવોદ્ધ પગ્પાઓ । પદ્ધુટ ચિત્તોય ચિણાહ વમ્મ જં  
સે પુણો હોદ્ધ દુહ વિવામે ॥ ૩૩ ॥ રૂત્રે ત્રિરત્તો મણઓ વિમોગો એણ દુલ્લેવોહ પરપેણ । ન લિપ્પણ મમસે વ  
મતો જલેણવા પુલ્લેવિણી પલાસ ॥ ૩૪ ॥

તળ્લાથી પરામવ પોપ્પો તે પ્રાણો પાવનાની વસ્તુ લે છે, છતાં પણ એને પરિગ્રહથી તેને સતોષ થતો નથી, એને પડી લેખના  
દોષથી તેનામા માયા અને જુદ રહે છે. એટલું છતાં પણ તે દુઃખથી મુક્ત થતો નથી. [૩૦]. જુદુ યોગ્યા પૂરે એને ત્યાર પછી  
તેમજ જુદુ ચોલતો રહતે પણ તે અતિ દુઃખી થાય છે. આ પ્રમાણે પારક્કાનો મન્તુ ગ્રહણ કર્યા પછી તેના રક્ષી તે વૃણ થતો નથી,  
પરંતુ દુઃખી થાય છે. અને એવા જીવનો કોઈ રક્ત નથી. [ અર્થાત-તે દુર્ગતિને પામે છે ]. (૩૧). એવા સ્વપ્ના અનુરક્ત મનુષ્યને  
કદાપિ કાલે શિન્નિત મુત્ય પળ વચારથી સમયે ? જે વસ્તુ પ્રાપ્ત કરવાને તેણે કષ્ટ પેટેલું તે વસ્તુનો ઉપયોગ કરતી વખતે પણ તેને  
દુઃખ (વેદના) ઉપજે છે. [૩૨]. એવીજ રીતે પણ ઉપર દ્વેષ કરનાર જીવ દુઃખની પરંપરા ઉપાજે છે. જ્યારે તેણે ચિત્ત દ્વેષથી મરેલું  
હોય ત્યાર તે ત્રણા કર્મ વાંચે છે, જે વર્ગ પરિણામે દુઃસ્તના કારણ પણ વધ પડે છે. (૩૩) પરંતુ સ્વપના મોક્ષથી ત્રિરક્ત મનુષ્ય  
શોકથી મુક્ત રહે છે. જેમ કમલ પત્ર જ કદામી રહેતા છતાં મીઠાનું નથી, તેમ જો કે તે સસારમા રહે છે છતાં દુઃખની પરપરાથી તે  
સારકાતો નથી. [૩૪]

સોયસ્સ સદ્ ગહનં વયતિ તં રાગ હેંતુ મણુન્ન માહુ । ત દોસ હેંતુ અમણુન્ન માહુ સમોય જો તેસુ સર્વપરાગો ॥ ૩૫ ॥ સદ્દસસ સોયં ગહણ વયતિ સોયસસ સદ્ ગહણ વયતિ । રાગસસ હેંતુ સમણુન્ન માહુ દોસસસહેંતુ અમણુન્ન માહુ ॥ ૩૬ ॥ સદ્દેસુ જો ગિદ્ધિ મુવેદ્ધ તિવ્વ અકાલિયં પાવદ્ધ સે ત્રિણાસં । રાગાડરે હરિણભિણ્ણ મુદ્ધે સદ્દે આનિત્તે સમુવેદ્ધ મચ્ચુ ॥ ૩૭ ॥ જેયાવિ દોસ સમુવેદ્ધ તિવ્વં તસિલ્લણે સેંતુ ડ્ઠેદ્ધ દુલ્લ ૧ । દુલ્લસસ સપીલ મુવેદ્ધ કિંચિ સદ્ અવદ્ધાર્દ્ધ સે ॥ ૩૮ ॥ ઇગત સ્તો રુદ્ધ રસિ સદ્દે અત્તાલિસેસે કુણર્દ્ધ પઓસ ૧ । દુલ્લસસ સપીલ મુવેદ્ધ વાલેનલિપ્પર્દ્ધ તેણ મુળીવિરાગે ॥ ૩૯ ॥ સદ્દાણગાસણુ ગણ્ય જીવે ચરાચરે હિસદ્ધણે ગરુવે ચિત્તે હિતે પરિતિવેદ્ધ વાલે પીલેદ્ધ અચ્છ ગુરુ કિંજિદ્ધે ॥ ૪૦ ॥

શબ્દ કાનતુ આકર્ષણ કરે છે. મધુર શબ્દ રાગતુ અને કઠોર શબ્દ દ્વેપતુ કારણ (તીર્થકરે), કહયું છે. મલા મૂલા શબ્દને ત્રિપે રાગ દ્વેપ રહિત હોય તે વીતરાગ કહેવાય. [૩૬]. કાન શબ્દને ગ્રહણ કરે છે અને શબ્દ કાનતુ આકર્ષણ કરે છે. મધુર શબ્દ રાગતુ અને કઠોર શબ્દ દ્વેપતુ કારણ [તીર્થકરે] કહયું છે. [૩૬]. જેવી રીતે રાગાતુર હરણ મુગ્ધ શબ્દથી લલચાઈને અકાલિક મરણ પામે છે તેવી રીતે શબ્દને ત્રિપે તીવ્ર મૂર્છા રાલનાર અકાલિક વિનાશને પામે છે. [૩૭]. જે કોઈ કુશબ્દ સામર્થ્યને અતિ દ્વેપ આણે છે તે તત્સણ દુઃખ પામે છે. તેને જે દુઃખ હપજે છે તેમાં તેનો પોતાનેજ દોષ છે, તેમા શબ્દનો કાઈ દોષ નથી. (૩૮). જ કોઈ મધુર શબ્દ હપર અતિ રાગ કરે છે, તેને કઠોર શબ્દ હપર દ્વેપ હપજે છે અને તેથી મૂર્છા માણસ દુઃખ પામે છે, હપરે વીતરાગ મુનો ઇલા રાગ-દ્વેષથી મુક્ત રહે છે [૩૯]. મધુર શબ્દને ત્રિપે લુગ્ધ થયેલો જીવ અનેક ચરાચર જીવને હળે છે. ત્યારેમા લીન થયેલો અજ્ઞાની જીવ ૧ જીવોને અનેક પ્રકારે પીડે છે અને તેમને દુઃખ હપજાવે છે. (૪૦).

સદ્વાણાણ પરિગ્રહેણ ઉપાયણે રહ્ણણ સન્નિઓમે । વણ વિઓ મેય કહં સુહંમે સંભોગ કાલેય અતિચા લાભે ॥૪૧॥ સદે અતિચેય પરિગ્રહમિ સત્તોવસત્તો ન ઉવેહ તુટિ । અતુટિ દોસેણ દુહી પરસ લોભાવિલે આયયઈ અદત્તા ॥ ૪૨ ॥ તણહામિભૂયરસ અદત્તા હારિણો સદે આતિત્તસસ પરિગ્રહેય । માયા મુસ વટ્ટહ લોભ દોસા તથાવિ દુલ્લા નવિ મુચ્છસે ॥ ૪૩ ॥ મોસસ પઙ્કાય પુરથ્થઓય પઓગ કાલેય દુહી દુરતે । एवं અદત્તાણિ સમાયયતો સદે અતિત્તો દુહિઓ અણિરસો ॥ ૪૪ ॥ સદ્વાણ રત્તરસ નરસસ एवं કત્તો સુહ હોજ્જ કયાહ કિચિ । તથ્યેવ મોતેવિ કિલેસ દુલ્લ નિવ્વત્તઈ જરસ કણ દુલ્લ ॥૪૫॥

મથુર શબ્દનો રાગી જીવ તે વસ્તુ માપ્ત કરાવાની, તેનું રક્ષણ કરાવાની, તેના નાશની, અને તેના ત્રિ રહની મૂર્ચ્છાને લીધે કયાથી સુલી થાય ? તે મોગત્તરી વડતે પણ તેનાથી તે તૃપ્ત થતો નથી. [૪૧]. જ્યારે તે શબ્દથી તૃપ્ત થતો નથી, અને મૂર્ચ્છાને લીધે તે ઉપર તેની આસક્તિ વ્યતીજ જાય છે ત્યારે તે અસતોપના દોષથી દુઃખી થાય છે અને લોભથી દોગ્ધાઈને પારમાની અળ દોષી [અદત્તા] વસ્તુ હાથ કરે છે. (૪૨). તૃણાથી પરામન પામેલો તે માણી, પારમાની વસ્તુ લે છે છતાં પણ શબ્દ અને પરિગ્રહથી તેને સતોષ થતો નથી, અને પડી લોભના દોષથી તેનામા માયા અને જૂઠું વેગ છે. દૃષ્ટુ છતાં પણ તે દુઃસ્વથી મુક્ત થતો નથી. [૪૩]. જૂઠું બોલ્યા પૂર્વ અને ત્યારપડી તેમજ જૂઠું બોલતી વચ્ચે પણ તે અતિ દુઃખી થાય છે. આ પ્રમાણે પારમાની વસ્તુ પ્રવ્રણ કર્યા છતાં તેના શબ્દથી તે તૃપ્ત થતો નથી પરંતુ દુઃખી થાય છે અને એવા જીવનો કોઈ રક્ષક નથી. (૪૪). પણ શબ્દમા અનુસ્ત મનુષ્યને કદાપિ કાલે કિંચિત્ સુલ્લ પણ કયાથી સમજે ? જે વસ્તુ માપ્ત કરાવે તેણે કદા વેટેડુ તે વસ્તુનો ઉપયોગ કરતો થયે તેણે તેને દુઃસ ઉપને છે. [૪૫].



એવં સંસિ ગઝો પઝોસં ઉવેહ દુલ્લોહ પરંપરાઓ । પદુહ ચિત્તોથ ચિણાહ કમંમં જસે પુજો હોહ વહં વિવાગે ॥૪૬॥ સદે વિરતો મણઝો વિસોગો ઇણ દુલ્લોહ પરંપરેણ । ન લિણાઇ ભવ મણેય સંતો જલેણવા પુલ્લવિણી પલાસં ॥ ૪૭ ॥ ઘાણસ ગંઘં ગહણ વયતિ ત રાગહેંતુ મણુન્ન માહુ । ત દોસહેં અમણુન્ન માહુ સમોય જો તેસુ સ વીયરાગો ॥ ૪૮ ॥ ગઘરસ ઘાણં ગહણં વયતિ ઘાણરસ ગઘ ગહણં વયતિ । રાગસહેં સમણુન્ન માહુ તોસસ હેં અમણુન્ન માહુ ॥૪૯॥ ગંધેસુ જો ગિહિ મુવેહ તિવ્વં અકાલિય પાવડ સે િણાસ । રાગાઝે ઓમહિ ગંધગિહે સપ્પે વિલાઓવિવ નિલ્લમતો ॥૫૦॥ જોયાવિ દોસ સમુવેહ તિવ્વ ત સિલ્લવો સેડ ઉવેહ દુલ્લ । દુહતે દોસેણ સણ જતુ નં કિંચિ ગંધ અવરક્કમ્મે ॥૫૧॥

પ્રવીજ રીતે શબ્દ ઉપર દ્રેપ કરનાર જીમ દુઃલની પરંપરા ઉપાજે છે. જ્યારે તેનું ચિત્ત દ્રેપથી મંચું હોય છે ત્યારે તે ઘણાં કર્મે માંધે છે એ કર્મે પરિણામે દુઃલના કાગળ રૂપ થઈ પડે છે. (૪૬). પરંતુ શબ્દથી વિરક્ત યનુષ્ય શોકથી મુક્ત રહે છે. જેમ કમલ પત્ર જલ્લભા રહેવા ઊતા મીંજાતું નથી તેમ તે જો કે સંસારમા રહે છે ઊતા દુઃલની પરંપરાથી સ્વરડાતો નથી. [૪૭]. ગંધ નાલિકાનું આકર્ષણ કરે છે. સુગંધ રાગનું અને દુર્ગંધ દ્રેપનું કારણ [તીર્થકર] કહ્યું છે. મલી મૂંડી ગમને વિષે રાગ દ્રેપ રહિત હોય તે વીતરાગ કહેવાય.\* [૪૮]. નાસિસા ગંધને ગ્રહણ કરે છે અને ગધ નાસિસાનું આકર્ષણ કરે છે. સુગંધ રાગનું અને દુર્ગંધ દ્રેપનું કારણ (તીર્થકર) કહ્યું છે. [૪૯]. જેમ રાગાત્મક સર્પ (ચંદનાદિ) ઔપચિની સુગંધથી લલચાઈને પોતાના રાફડામાથી વહાર નીકળી આવે છે અને દુઃસ પામે છે તેમ ગંધને વિષે તીવ્ર મૂંચડાં રાલનાર અકાલિક વિનાશને પામે છે. [૫૦]. જે કોઈ દુર્ગંધ ઉપર અતિ દ્રેપ આળે છે, તે ત.સણ દુઃલ પામે છે. તેને જે દુઃલ ઉપજે છે તેમા તેનો પોતાનો જ દોષ છે, તેમા ગંધનો કાફ દોષ નથી. [૫૧].

\* શ્લોકેશ્વરે ઉપર તેર ગાથામા વર્ણન છે.

एगत् रत्नो रुद्रसि गंधे अयालिसेसे कुणई पओस । दुखसस संपील मुवेइ वाले न लिप्पइ तेण मुणी विरागे ॥५२॥ गंधाणुगासाणु गएय जीवे चराचरे हिसइणे गरूवे । विचेहिते परितावेइ वाले पिलेइ अचठ गुरु किलिठे ॥ ५३ ॥ गंधाणुवाएण परिगहेण उप्पायणे खुण संनिओगे । यए विओगेय कहि सुहमे समोग कालेय अतिच लामे ॥५४॥ गंधे अतिचय परिगहमि सत्तोवसत्तो न उवेइ तुट्ठि । अत्तुडि दोसेण दुही परस लोभाविले आययई अदत्त ॥ ५५ ॥ तण्हाभिभूयस्स ठट्ठ च हरिणो गंधे अतिस्सस परिगहेय । माया मुस वड्ढइ लोभ दोसा तथा विटुम्भा नवि मुच्चई से ॥ ५६ ॥ मोसरस पट्ठाय पुरथओय पओग कालेय दुही दुस्ते । एव अदत्ताणि समाययतो गंधे अतिचो दुहिओ अणिरसो ॥५७॥

જે કોઈ યુગ્ધ ઉપર અતિ રાગ કરે છે, તેને દુર્ગંધ ઉપર દ્રેપ ઉપજે છે, અને તેથી મૂર્લ માણસ દુઃખ પામે છે, જ્યારે ચીતરાગ મુની પણ રાગદ્રેપથી મુક્ત રહે છે. [૫૨] યુગ્ધને વિષે લુગ્ધ થયેલો જીવ અનેક ચરાચર જીવને હુણે છે. સ્વાર્થપા લીન થયેલો અશ્વની જીવ પણ જીવને અનેક પ્રકારે પીડે છે અને તેમને દુઃખ ઉપજાવે છે. [૫૩]. યુગ્ધનો રાગી જીવ તે વસ્તુ પ્રાપ્ત કરવાની, તેતુ રક્ષણ કરવાની, તેનો ઉપયોગ કરવાની, તેના નાશની અને તેના વિરહની મૂર્છાને લધિ કર્યાથી સુલ્લી થાય? તે ધોગમતી વસતે પણ તેનાથી તેને તુલિત થતી નથી. [૫૪]. જ્યારે તે ગંધથી તુલ્ય થતો નથી, અને મૂર્છાને લીધે તે ઉપર તેની આસક્તિ ય-તીન જાય છે ત્યારે તે અસતોવના દોષથી દુઃખી થાય છે અને લોભથી દોસ્વાડને પારકાની અપદ્ધિ વસ્તુ હાય કરે છે. [૫૫]. તુળાથી પરાખવ પામેલો તે માળી પારકાની વસ્તુ છે છે છતાં પણ અને પરિગ્રહથી તેને સતોષ થતો નથી. અને પડી લોખના દોષથી તેનામા માયા અને જુટ વધે છે. ઇટલુ છતાં પણ તે દુઃખથી મુક્ત થતો નથી. (૫૬). જુટ વોલ્લા પૂર્વ અને ત્યાર પડી તેમજ જુટ વોલ્લી વસતે પણ તે અતિ દુઃખી થાય છે. આ પ્રમાણે પારકાની વસ્તુ ગ્રહણ કર્યા છતાં તેની ગંધથી તે તુલ્ય થતો નથી, પરતુ દુઃખી થાય છે, અને એવા જીવનો કોઈ રક્ષક નથી. [૫૭].

ગઘાણુરત્તસ નરસૃપ્ત્વં કવો સુહ હોજ્જ કયાહ કિંચિ । તથૈવ ભોગેત્રિ કિલેસ દુઃખં । નિચ્ચત્તાણુ જસસ કણુણુ  
 દુઃખં ॥ ૫૮ ॥ એથેવ ગંધભિ ગઓ પઓસં ઉવેહ્ દુઃખોહ પરંપરાઓ । પદુદ્ધ ચિત્તોય ચિણાહ્ કમ્મ જંસે પુણો હોહ  
 દુહં ત્રિવાગે ॥ ૫૯ ॥ ગંધે ત્રિત્તો મણુઓ ત્રિસોગો ણુણુ દુલ્લભોહ પરપેણ । ન હિપ્પણુ મન મક્કેવ સત્તો જલેણ વા  
 પુલ્લહરિપલાસં ॥ ૬૦ ॥ જીહાણુ રસ ગહણ વચતિ ત રાગ હેતુ મણુબ્બ માહુ । ત દોસ હેતુ અમણુબ્બ માહુ  
 સમોય જો તેસુ સવીયરાઓ ॥ ૬૧ ॥ રસસ જીહ ગહણં વચતિ જિમ્માણુ રસં ગહણ વચતિ । રાગરસ હેતુ સમણુન્ન  
 માહુ દોસસ્સહેતં અમણુન્ન માહુ ॥ ૬૨ ॥ રસેસુ જો ગિહિક મુત્તેહ્ તિવ્વં અકાલિય પાવહ્ સે વિણાસં । રાગા ડેરે  
 વહિસ વિભિન્ન કાણુ મચ્છે જહા આમિસલોભ ગિદ્ધે ॥ ૬૩ ॥

૧૫૧ ગંધમા અનુરત્ત મનુષ્યને કદાપિ કાલે કિંચિત્ત સુખ પળ મયાથી સંભવે ? જે વસ્તુ માત્ર કરવાને તેણે કષ્ટ વેઠેલું તે  
 વસ્તુનો ઉપભોગ કરતી વખતે પળ તેને દુઃખ ઉપજે છે. [૫૮]. ૧૫૨ જીવ રીતે ગંધ ઉપર દ્રેષ કરનાર જીવ દુઃખની પરંપરા ઉપાજે છે.  
 જ્યારે તેનું ચિત્ત દ્રેષથી ભરેલું હોય છે ત્યારે તે વળા કર્મ વાધે છે, જે કર્મ પરીણમે દુઃખના કારણરૂપ થઈ પડે છે. [૫૯]. પરંતુ  
 ગંધથી ત્રિસ્ત મનુષ્ય શોકથી મુક્ત રહે છે, જેમ કમલપત્ર જલમા રહેવા છતાં ખીજાતુ નથી તેમ તે જોકે સંસારમા રહે છે છતાં  
 દુઃખની પરંપરાથી સ્વરાડતો નથી. [૬૦] રસ જીભનું આકર્ષણ કરે છે, મધુર રસ રાગનું અને કટુ રસ દ્વેષનું કારણ [તીર્થકરે] કહ્યું  
 છે. મલામુંડા રસને વિષે રાગ દ્રેષ રહિત હોય તે વીતરાગ કહેવાય. [૬૧]. જીભ રસને ગ્રહણ કરે છે અને રસ જીભનું આ-  
 કર્ષણ કરે છે, મધુર રસ રાગનું અને કટુ રસ દ્વેષનું કારણ (તીર્થકરે) કહ્યું છે. [૬૨]. જેમ રાગાતુર માણસ રસના લોભથી લ-  
 લચાઈને લોહાના કાંટાથી ખેદાઈને અકાલે મરણ પામે છે તેમ રસને વિષે તીવ્ર મૂર્ચા રાતનાર અકાલિક વિનાશને પામે છે. (૬૩)

જેવાવિ દોસ સમુદ્વેદ તિલ્લવં તં સિરલ્લખે સેડ ઉવેદ્દ દુલ્લવ । દુલ્લવ દોસેણ સણ જંતૂ ન કિંચિ સ્મં અવરદ્વેદ્ સે  
 ॥૬૪॥ણગત રત્નો રદ્વેરસમિ અતાલિસે સે કુળઈ પઞ્ચોસ । દુલ્લવસ સંબીલ મુવેદ્દ વાલે ન લિપ્પઈ તેણ મુળી વિગળો  
 ॥૬૫॥ રસાણગાસાણ ગણ્ય જીવે ચરાચરે હિસદ્દ ળેગરુવે । ચિત્તે હિતે પસ્તિવેદ્દ વાલે પીલેડ અચ્છ ગુરુ કિલિદે  
 ॥ ૬૬ ॥ રસાણવાણ પરિગહેણ ઉપ્પાયણે રલ્લણ સનિડો । વણ વિઓગેય વહ મુહસે સંભોગ કાલેય અતિચ  
 લોભે ॥૬૭॥ રસે અતિતેય પરિગહમિ સત્તોવસત્તો ન ઉવેદ્દ તુડિ । અતુડિ દોસેણ દુહી પરસ લોભાવિલે આયયઈ  
 અદત્ત ॥ ૬૮ ॥ તળ્હાભિભૂયસ અદત્તહારિણો રસે અતિત્તસ પરિગહેય । માયામુસં વદ્દુદ્દ લોભ દોસા તથ્યાવિ  
 દુલ્લવનવિ મુચ્છઈ સે ॥૬૯॥

જે કોઈ કડ રસ ઉપર અતિ દ્વેષ આણે છે, તે તત્તલ્લણ દુઃખ પામે છે. તેને જે દુઃખ ઉપજે છે તેમા તેની જીભનો દોષ છે, તેમા રસનો કાદ દોષ નથી [૬૪]. જે કોઈ મધુર રસ ઉપર અતિ રાગ કરે છે, તેને કડ રસ ઉપર દ્વેષ ઉપજે છે. અને તેથી મૂરો માણસ દુઃખ પામે છે, જ્યારે વીતરાગ મુની एवा राग द्वेषधी मुक्त रहे हैं. [૬૫] મુરસને વિષે દુલ્લવ થયેલો જીવ અનેક ચરાચર જીવને હજે છે. સ્વાર્થમા લીન થયેલો અજ્ઞાની જીવ ए जीवोंने अनेक प्रकारे पीडे છે અને તેમને દુઃખ ઉપજાવે છે. [૬૬]. મુરસનો રાગી જીવ તે વસ્તુ માત્ર કરવાની, તેનું રક્ષણ કરવાની, તેનો ઉપયોગ કરવાની, તેમા નાશની અને તેના વિરહના મૃત્ત્યુને લીધે વ્યાધી સુલ્લી થાય ? તે ભોગવતી વલ્લતે પણ તેનાથી તેને વૃત્તિ થતી નથી. [૬૭]. જ્યારે તે રસથી તૃપ્ત થતો નથી, અને મૃત્ત્યુને લીધે તે ઉપર તેની આસક્તિ વધતીજ જાય છે ત્યારે તે અસતોપના દોષથી દુઃખી થાય છે, અને લોભથી દોરવાઈને પારકાની અળદીથી વસ્તુ હાથ કરે છે (૬૮). તૃણાથી પ્રભવ પામેલો તે માણી પારકાની વસ્તુ લે છે છતાં ए रस अने परिग्रह्यो तेने सनोप यत्तो नयी. અને પછી લોભના દોષથી તેનામા માયા અને જૂઠ વધે છે. एटलु छता पण ते दुःखधी मुक्त यत्तो नयी. [૬૯].

ગંધાણરત્તસ નરરત્ત એવં કષો સુહ હોજ્જ કયાઈ કિંચિ । તથોવ મોગેવિ કિલેસ દુઘ્નં । નિવ્યત્તણ્ જસસ કણ્ણ  
 દુમ્મ ॥ ૫૮ ॥ એવેવ ગધધિ ગઓ પઓસ ઉવેઈ દુઘ્ણેહ પરંપરાઓ । પદુટ્ટ નિત્તોય ચિણાઈ કમ્મં જંસે પુણો હોઈ  
 દુહં વિત્તોગે ॥ ૫૯ ॥ ગધે ચિરત્તો મણુઓ ત્રિસોગોણ્ણ દુલ્લોહ પરપેણ । ન લિપ્પણ્ણ મન મેક્ષેવ સંતો જલેણ વા  
 પુલ્લવરિણીપલાસ ॥ ૬૦ ॥ જીહાણ્ણ રસ ગહણં વયતિ ત રાગ હેટુ મણુન્ન માહુ । ત વોસ હેટુ અમણુન્ન માહુ  
 સમોય જો તેસુ સધીયરાઓ ॥ ૬૧ ॥ રસસ જીહ ગહણં વયતિ જિભાણ્ણ રસં ગહણ વયંતિ । રાગસ હેટુ સમણુન્ન  
 માહુ વોસસહેટુ અમણુન્ન માહુ ॥ ૬૨ ॥ રસેસુ જો ગિહિ મુવેઈ તિવ્વં અકાલિયં પાવ્ણસે વિણાસ । ગગા ઉરે  
 વહિસ વિમિન્ન કાણ્ણ મન્હે જહા આમિસલોમ ગિહે ॥ ૬૩ ॥

૧૫૧ ગંધમા અનુરક્ત મનુષ્યને કદાપિ કાલે કિંચિત્ સુત પળ વ્યાથી સંભવે ? એ વસ્તુ માત્ર કરવાને તેણે કટ્ટ વેઠેલું તે  
 વસ્તુનો ઉપભોગ કરતી રાત્રી પળ તેને દુઃખ ઉપજે છે. [૬૮]. ૧૫૨ જીવ રીતે ગંધ ઉપર દ્રેષ્ય કરનાર જીવ દુઃખની પરંપરા ઉપજે છે.  
 જ્યારે તેનું ચિત્ત દ્રેષ્યથી ભરેલું હોય છે ત્યારે તે વળા કર્મ પામે છે, જે કર્મ પામે છે, તેમ તે જોકે સસારમા રહે છે. [૬૯]. પરંતુ  
 ગંધથી વિરક્ત મનુષ્ય શોકથી મુક્ત રહે છે, જેમ કમલપત્ર જલમા રહેવા છતાં ભીંજાતું નથી તેમ તે જોકે સસારમા રહે છે છતાં  
 દુઃખની પરંપરાથી સ્વરહિત નથી. [૬૦] રસ જીવનું આકર્ષણ કરે છે, મધુર રસ રાગનું અને કટુ રસ દ્રેષ્યનું કારણ [તીર્થકરે]  
 કહ્યું છે. મલામંડા રસને વિષે રાગ દ્રેષ્ય રહિત હોય તે વીતરાગ કહેવાય. [૬૧]. જીભ રસને ગ્રહણ કરે છે અને રસ જીવનું આ-  
 કર્ષણ કરે છે, મધુર રસ રાગનું અને કટુ રસ દ્રેષ્યનું કારણ (તીર્થકરે) કહ્યું છે. [૬૨]. જેમ રાગાતુર માણસ રસના લોભથી લ-  
 લચાઈને લોહાના કાંદાથી ખેડાઈને અકાલે મરણ પામે છે તેમ રસને વિષે તીવ્ર મૂર્ચ્છા રાત્રનાર અકાલિક વિનાશને પામે છે. (૬૩)

જેયાંથી દોસ સમુદ્વેદ તિલ્લું તં સિલ્લને સેડ ઉવેદ દુલ્લં । દુલ્લં દોસેણ સણ જંતૂ ન કિંચિ રસ અવરહાઈ રો ॥૬૪॥  
 ॥૬૫॥  
 ॥૬૬॥  
 ॥૬૭॥  
 ॥૬૮॥  
 ॥૬૯॥

જે કોઈ કડ રસ ઉપર અતિ દ્રેપ આળે છે, તે તત્સણ દુઃખ પામે છે. તેને જે દુઃખ ઉપજે છે તેમા તેની જીભનો દોષ છે, તેમા રસનો કાદ દોષ નથી [૬૪]. જે કોઈ મધુર રસ ઉપર અતિ રાગ કરે છે, તેને કડ રસ ઉપર દ્રેપ ઉપજે છે. અને તેથી મૂલ માણસ દુઃખ પામે છે, જ્યારે વીતરાગ મુની એવા રાગ દ્રેપથી મુક્ત રહે છે. [૬૫]. સુરસેને વિષે દુઃખ થયેલો જીવ અનેક ચરાચર જીવને હજે છે. સ્વાર્થમા લીન થયેલો અજ્ઞાની જીવ એ જીવોને અનેક પ્રકારે ઘેટે છે અને તેમને દુઃખ ઉપજાવે છે. [૬૬]. સુરસને રાગી જીવ તે વસ્તુ પ્રાપ્ત કરવાની, તેનું રક્ષણ કરવાની, તેનો ઉપયોગ કરવાની, તેના નાશની અને તેના વિરહની મૂર્છાને લીધે ક્યારી સુલી થાય ? તે યોગવતી વસ્તુ તેનાથી તેને તૃપ્તિ થતી નથી. [૬૭]. જ્યારે તે રસથી તૃપ્ત થતો નથી, અને મૂર્છાને લીધે તે ઉપર તેની આસક્તિ વધતીજ જાય છે ત્યારે તે અસતોપના દોષથી દુઃલી થાય છે, અને લોભથી દોરાગને પારકાની અળદીથી વસ્તુ હાથ કરે છે (૬૮). તૃણાથી પ્રભવ પામેલો તે પ્રાણી પારકાની વસ્તુ લે છે છતાં એ રસ અને પરિગ્રહથી તેને સતોષ થતો નથી. અને પછી લોભના દોષથી તેનામા માયા અને જટ વધે છે. પટલં છતાં પણ તે તઃસ્થા પ્રજ્ઞ થતો નથી. [૬૯].

મોસસ પહ્ચાય પુરથ્થઓય પઓગ કાલેય ડુહી દુરંતે । એવ અદત્તાણિ સમાયંતો રસે અતિતો દુહિઓ અણિસો ॥૭૦॥ રસાણુ રત્તસ નરસસ એવ કત્તો સુહં હોઝ્મ કયાઈ કિંચિ । તથ્યેવભોગેવિ કિલેસ દુલ્લં નિવ્વચાઈ જરસકણુ દુલ્લં ॥ ૭૧ ॥ એવેવ રસંમિ ગઓ પઓસં ઉવેઈ દુલ્લોહ પરંપરાઓ । પદુટ્ટ ચિત્તોય ચિણાઈ કમ્મં જં સે પુણો હોઈ દુહ વિવાગો ॥૭૨॥ રસે વિરત્તો મણુઓ વિસોગો એણ દુલ્લોહ પરપેણ । ન લિપ્પઈ ભવમદ્દેવસતો જલેણ વા પુલ્લવરિણીપલાસં ॥૭૩॥ કાંયરસ ફાસં ગહણ વયતિ ત રાગેહંતુ મણુન્ન માહુ । ત દોસ હેં અમણુન્ન માહુ સમોયજો તેસુ સ વીયારાગો ॥ ૭૪ ॥ ફાસરમ કાય ગહણં વયતિ કાયસસ ફાસ ગહણં વયતિ । રાગસસ હેંડ સમણુન્ન માહુ દોસરમ હેંડ અમણુન્ન માહુ ॥૭૫॥

જૂડ ચોલવા પૂર્વે અને ત્યારપછી તેમજ જૂડ ચોલતી વસતે પળ તે અતિ દુઃખી થાય છે, આ પ્રમાણે પારકાની વસ્તુ ગ્રહણ કર્યા છતાં તેના રસથી તે તૃપ્ત થતો નથી, પરંતુ દુઃખી થાય છે અને એવા જીવનો કોઈ રક્ષક નથી. [૭૦]. એવા રસમા અનુરક્ત મનુષ્યને કદાપિ કોલે કિંચિત્ત સુખ પણ વયાર્થો સંભવે ? જે વસ્તુ પ્રાપ્ત કરવાને તેણે કદ વેઠેલું તે વસ્તુનો ઉપભોગ કરતો વ્યક્તે પણ તેને દુઃખ લેવો પડે છે. [૭૧]. પૂર્વજ રીતે રસ ઉપર દ્રેપ કરનાર જીવ દુઃખની પરંપરા ઉપાજે છે. જ્યારે તેનું ચિત્ત દ્રેપથી ભરેલું હોય છે ત્યારે તે ઘણા કર્મ વાંચે છે, જે કર્મ પરીણામે દુઃખના કારણ રપ થઈ પડે છે. [૭૨]. પરંતુ રસથી વિરક્ત મનુષ્ય શોકથી મુક્ત રહે છે. જેમ કમલ પત્ર જલમા રહેવા છતાં ભીંજાતું નથી, તેમ તે જો કે સસારમા રહે છે, છતાં તે દુઃખની પરંપરાથી સ્વરહિતો નથી. [૭૩]. સ્પર્શ શરીરનું આકર્ષણ કરે છે. સુ સ્પર્શ રાગનું અને કુ-સ્પર્શ દ્રેપનું કારણ [તીર્થકરે] કહ્યું છે. ખલાઘૂંઢા સ્પર્શને વિષે રાગ દ્રેપ રહિત હોય તે વીતરાગ કહેવાય. [૭૪]. શરીર સ્પર્શને ગ્રહણ કરે છે, સ્પર્શ શરીરનું આકર્ષણ કરે છે. સુ સ્પર્શ રાગનું અને કુ-સ્પર્શ દ્રેપનું કારણ [તીર્થકરે] કહ્યું છે. [૭૫].

ફાસસજો ગિદ્ધિ મેઝેઈ તિલ્લ અકાલિય પાવડ સે ત્રિણસં । રાગારે સીય જલાવસન્ને ગાહ ગહીઁ મહિસેવરન્ને  
 ॥ ૭૬ ॥ જેયાત્રિ દોસ સ મુવેઈ તિલ્લ ત સિલ્લણે સેઝ ઉવેઈ દુલ્લ । દુદ્ધત દોસેણ સણ જતૂ ન કિંચિ ફાસં  
 અવરજ્ઞાઈસે ॥ ૭૭ ॥ યુગત રત્નો રુદ્રસિ ફાસે અતાલિસેલે કુળઈ પઓસ ! દુલ્લસસ સર્પિલમુવેઈવાલે ન લિપ્પઈ  
 તેણ મુળીવિરાગો ॥ ૭૮ ॥ ફાસાણુ ગાસાણુ ગણ્યજીવે ચરાચરે હિંસઈ ણેગસ્યે । ચિત્તેહિતે પરિતાવેઈ વાલે પીલેઈ  
 અચ્છ ગુદ કિલિંછે ॥ ૭૯ ॥ ફાસાણુ વાણુ પરિગેહ્ણ ઉપ્પાયણે રલ્લણ સનિઓગે । વણ વિઓગેય કહ સુહસે  
 સમોગ કાલેય અતિચ લામે ॥ ૮૦ ॥ ફામે અતિત્તેય પરિગહમિ સત્તોવસત્તો ન ઉવેઈ તુઠિં । અતુઠિ દોસેણ ડુહી  
 પરસ લોમાવિલે આયયઈ અદત્ત ॥ ૮૧ ॥

જેમ રાગાતુર ગદિપ ગીતલ ત્રલથી ત્તલચારને મગમનનથી પત્તાઈને અકાલે મરણ પામે છે તેમ સ્પર્શને ત્રિપે ત્રિપ મૂર્છા  
 રાતનાર અકાલિક્ર વિનાશને પામે છે. [૭૬]. જે કોઈ કુ-સ્પર્શ ઉપર અતિ દ્રેપ આણે છે, તે તત્ત્વશ્ણ દુઃસ પામે છે. તેને જે દુઃસ  
 ઉપજે છે તેમા તેનો પોતાનોજ દોષ છે, તેમા સ્પર્શનો કાઢ દોષ નથી. [૭૭]. જે કોઈ સુ-સ્પર્શ ઉપર અતિ રાગ કરે છે, તેને કુ-  
 સ્પર્શ ઉપર દ્રેપ ઉપજે છે. અને તેથી મૂર્ચ માણસ દુઃસ પામે છે. જ્યારે ગીતરાગ મુની યા રાગદ્રેષથી મુક્ત રહે છે. [૭૮]. સુ-સ્પર્શને  
 ત્રિપે લુપ્ત થયેલો જીવ અનેક ચરાચર હીમને હણે છે સ્પર્શમા લીન થયેલો અજ્ઞાની જીવ એ જીવોને અનેક પ્રકારે પીઠે છે અને  
 તેમને દુઃસ ઉપગાંવે છે. (૭૯) સુ-સ્પર્શનો રાગી જીવ તે વસ્તુ પ્રાપ્ત કરવાની, તેનું રક્ષણ કરવાની, તેનો ઉપયોગ કરવાની, તેના  
 નાશની અને તેના પરિહારની મૂર્છાને લીધે કયાથી સુન્ની થાય ? ને મોગવતી ત્રલતે પળ તેનાથી તેને તુલ્લિ થતી નથી. [૮૦]. જ્યારે  
 તે સ્પર્શથી તુલ્લ થતો નથી અને મૂર્છાને લીધે તે ઉપર તેની આસન્નિત વધતીજ જાય છે ત્યારે તે અસંતોષના દોષથી દુઃસી થાય છે  
 અને લોભથી દોરવાદને પારકાની અળ દીધી વસ્તુ હાથ કરે છે. [૮૧].



તન્હાંભિમ્યસસ અદ્વત્તહારિણો ફાસે અતિચરસ પરિગદેય । માયામુસં વઢુઈ લોભ દોસા તથ્યાવિ દુરુલ્લાનવિ મુચ્છઈ સે ॥૮૨॥ મોસસસ પત્રુય પુરથ્થઓય પઓગ કાલેય દુટ્ટી દુરતે । એવ અવત્તાણિ સમાયયતો ફાસે અતિતો દુહિઓ અણિસો ॥૮૩॥ ફાસાણરત્તરત્તરસસપુત્ર કત્તો રુદ્દ હોજ્જ કયાઈ નિન્નિવિ । તપ્પોત્ર મોગેવિ કિલેસ દુરુલ્લ નિવ્વત્તઈ જસસ કરુણ દુરુલ્લં ॥ ૮૪ ॥ એમેય પ્પારાભિ ગઓ પઓસ ડોનેઈ દુરુલ્લોહ પરંપરાઓ । પટ્ટુદ્ધ ચિત્તોય ચિણાડ કમ્મ જસે પુણો હોઈ દુહ વિવાગે ॥ ૮૫ ॥ પામે વિરત્તો મણુઓ વિસોગો પુણુ દુરુલ્લોહ પરંપરેણ । ન લિપ્પઈ મયમ્મો વસંતો જલેણ વા પુરુલ્લરિણી પલ્લાસ ॥૮૬॥ મળસસ ભાવ ગહણ વયંતિ ત રાગ હેડતુ મણુન્ન માહુ । ત દોસ હેડ અમણુન્ન માહુ સમેય જો તેસુ મ વીયરાગો ॥૮૭॥

તજ્જાથી પરામત્ર પામેલો તે માણી પારકાની વસ્તુ છે છે છતાં એ સ્પર્શ અને પરિગ્રહથી તેને સતોપ થતો નથી. અને પત્તી લો-  
ખના દોષથી તેનામા માયા અને જૂઠ કંથે છે. દુટ્ટલું છતાં પણ તે દુઃલ્લથી મુક્ત થતો નથી. [૮૨]. જૂઠું ચોલ્યા પૂર્વે અને ત્યાંપડી  
તેમજ જૂઠું ચોલતી વલ્લેતે પણ તે અતિ દુઃસી થાય છે. આ પ્રમાણે પારકાની વસ્તુ ગ્રહણ કર્યા છતાં તેના સ્પર્શથી તે તૃપ્ત થતો નથી.  
પરંતુ દુઃલ્લી થાય છે. અને એવા જીવનો કોઈ રક્ષક નથી. [૮૩]. એવા સ્પર્શમા અનુરક્ત મનુષ્યને કડાપિ કાલે કિંચિત મુલ્ય પણ  
ક્યાથી સમજે ? જે વસ્તુ પ્રાપ્ત કરવાને તેણે કટ્ટ વેટેલું તે વસ્તુનો હપભોગ કરતી વલ્લેતે પણ તેને દુઃલ્લ હપજે છે. (૮૪). એવીજ  
રીતે સ્પર્શ ઉપર દ્રેપ કરનાર જીવ દુઃલ્લની પરંપરા ઉપાજે છે. જ્યારે તેનું ચિત્ત દ્રેપથી મેરંડુ હોય છે ત્યારે તે વળા કર્મ વાધે છે, જે  
કર્મ પરિણામે દુઃલ્લના કારણરૂપ થઈ પડે છે. [૮૫]. પરંતુ સ્પર્શથી વિરક્ત મનુષ્ય શોકથી મુક્ત રહે છે. કમલ-પત્ર જલમા રહેતા  
છતાં ભીંજાતું નથી, તેમ તે જો કે સસારમાં રહે છે, છતાં તે દુઃલ્લની પરંપરાથી સ્વરહાતો નથી. [૮૬]. ભાવ મનનું આર્પણ કરે છે.  
મનોહર ભાવ રાગનું અને અમનોહર ભાવ દ્રેપનું કારણ (તીર્થકર) કહ્યું છે. ભલા મૂઢા ભાવને નિષે રાગ દ્રેપ રહિત હોય તે વીતરાગ  
કહેવાય. [૮૭].

ભાવસ મળ ગહણ વયતિ મળસ ભાવ ગહણ વયતિ । રાગસ હેઠં સમણ્ન માહુ ડોસસહેઠ અમણ્ન માહુ ॥ ૮૮ ॥ ભાવેસુ જો ગિહ્ધિ મુવેહ તિવ્ય અકાલિય પાવહ સે વિણાસં । રાગાડેરે કામગુણેનુ ગિહ્ધે કરેણુ મગ્ગા વહિણુ નાગે ॥ ૮૯ ॥ જેયાવિ દોસં સમુવેહ તિવ્ય ત સિલ્લણે સેઠ ડવેહ દુરસ દુદ્ધતોડેસેણ સણુ જંતૂન કિચિ ભાવ અવરઘ્ઘઈ સે ॥ ૯૦ ॥ ઇગતરત્તો રુઢરસિ ભાવે અત્તાલિસેમેફુણઈ પઓસં । દુલ્લક્ખસ સપીલ મુવેહ વાલે ન લિણઈ તેણ મુળી વિરાગે ॥ ૯૧ ॥ ભાવાણુગાસાણુ ગણ્ય જીવે ચરાચરે હિસહ્ણેગાન્થે । ચિત્તેહિતે પરિતવેહ વાલે પીલેહ અત્તઠ ગુરૂ કિલિંદે ॥ ૯૨ ॥ ભાવાણુ વાણુ પરિગહેણ ડપાયણે રરલ્લણ સનિઓગે । વણુ વિઓગેય કહ સુહસે સભોગકાલેય અતિત્ત લાંભે ॥ ૯૩ ॥

મન ભાવેને ગ્રહણ કરે છે અને ભાવ મનનું આકર્ષણ કરે છે. મનોહર ભાવ રાગનું અને અમનોહર ભાવ દ્વેષનું કારણ [તીર્થકરે] કહયું છે. [૮૮] કાપાતુર હાથી જેમ હાથળીની પાછલ ઓઢે માંમેં જાય છે અને પરવજ પડી અકાલે મળ પામે છે તેમ ભાવેને ત્રિપે તીત્ર મૂર્છા રાલનાર અકાલિક વિનાશને પામે છે. (૮૯). જે કોઈ અમનોહર ભાવ ડપર અતિ દ્વેષ ડપર અતિ રાગ કંઈ તેને જે દુઃલ્લ ડમેં છે તેવા તેના મનનો દોષ છે. તેમા ભાવનો કાફ દોષ નથી. [૯૦] જે કોઈ મનોહર ભાવ ડપર અતિ રાગ કંઈ તેને અમનોહર ભાવ ડપર દ્વેષ ડપરજે છે. અને તેથી મૂર્ચ માણસ દુઃલ્લ પામે છે ડયારે ચીતરાગ મુની ઇમા રાગ દેષથી મુક્ત રહે છે (૯૧) મનોહર ભાવેને વિંપ લુબ્ધ થયેલો બીવ અનેક ચરાચર જીવને હળે છે. સાર્થમા લીન વધેલો અજ્ઞાની જીવ ઇ જીવોને અનેક મદારે પીંડે છે અને તેમને દુઃલ્લ ડપડાયે છે (૯૨). મનોહર ભાવનો રાગી જીવ તે વસ્તુ પ્રાપ્ત કરવાની, તેનું રક્ષણ કરવાની, તેનો ડપભોગ કરવાની, તેના નાશની અને તેના વિરહની મૂર્છાને લીધે કયાથી મુક્તી યાય? તે ભોગવતી વલતે પળ તેનાથી તેને વૃણિ થતી નથી (૯૩).

માવે અતિચેય પરિગ્રહંભિ સત્તોવસત્તો ન ઉવેદ્ય તુદ્ધિં । અતુદ્ધિ વોસેણ દુહી પરસસ લોભાવિલે આયથઈ અદત્ત ॥૧૪॥ તપ્ત્વમ્ભિમુયસસ અદત્તહારિણો માવે અતિચસસ પરિગ્રહેય । માયામુસ વદુદ્ધ લોભ દોસા તથ્યાવિ દુઃસ્વા નત્રિ મુચ્છઈ મે ॥૧૫॥ મોસસસ પદ્મુય પુરુથઓય પઓ ગકલેય દુહી દુરતે । एवं અદત્તાણિ સમાયયતો માવે અતિત્તો દુહિઓ અણિસસો ॥૧૬॥ માવાનુરસસ નરસસ एवं કત્તો સુહ હોજ્જ કયાઈ કિન્નિ । તથ્યેવ મોગેવિ કિલેસ દુઃસ્વ નિવ્વત્તઈ જસસ કણ દુલ્લભ ॥૧૭॥ એવેવ માત્તમિ ગઓ પઓસ ઉવેદ્ય દુલ્લભોહ પરપરાઓ । પદુદ્ધ ચિત્તેય ચિણાઈ કમ્મ જં સે પુણો હોઈ દુહં વિવાગે ॥ ૧૮ ॥ માવે વિરત્તો મણુઓ ત્રિસોગો ઇણ દુલ્લભોહ પરપેરણ । ન લિપ્પદ્ધ મવમદ્દેવસત્તો જલેણ વા પુલ્લરિણીપલાસ ॥૧૯॥

ડ્યારે તે ભાવથી તુલ્ય થતો નથી અને મૂચ્છાને લીધે તે ઉપર તેની આસન્નિત વધતીજ જાયેછે ત્યારે તે અસંતોષના દોષથી દુઃખી થાય છે. અને લોભથી દોરવાડને પારકાની અળદીથી વસ્તુ હાથ કરેછે. [૧૪]. તુલ્યાથી પરામત્ર પામેલો તે પ્રાણી પારકાની વસ્તુ લે છે છતાં એ ભાગ અને પરિગ્રહથી તેને સંતોષ થતો નથી અને પછી લોભના દોષથી તેનામાં માયા અને જૂઠ વધે છે. ઇટ્થં છતાં પણ તે દુઃસ્વથી મુક્ત થતો નથી. (૧૫). જુદુ યોલ્લા પૂર્વે અને ત્યારપછી તેમજ જુદુ વોલત્તી વસતે પણ તે અતિ દુઃખી થાય છે. આ પ્રમાણે પારકાની વસ્તુ ગ્રહણ કર્યા છતાં પણ તેના ભાવથી તે તુલ્ય થતો નથી, પરંતુ દુઃખી થાય છે. અને એવા જીવનો કોઈ રક્ષક નથી. (૧૬). એના માત્રમા અનુરક્ત મનુષ્યને કદાપિ કાલે કિંચિત્ત મુલ્ય પણ ત્યાથી સમજે ? જે વસ્તુ પ્રાપ્ત કરવાને તેણે કષ્ટ વેઠેલું તે વસ્તુનો ઉપયોગ કરતી વસતે પણ તેને દુઃખ ઉપજે છે. [૧૭]. પરીજ રીતે ભાવ ઉપર દ્વેષ કરનાર જીવ દુઃસ્વની પરંપરા ઉપાજે છે. ડ્યારે તેણે ચિત્ત દ્વેષથી ભરેલું હોય છે ત્યારે તે ઘણાં કર્મ વાંધે છે, જે કર્મ પરીણામે દુઃસ્વનાં કારણરૂપ થઈ પડે છે. (૧૮). પરંતુ ભાવથી વિરક્ત મનુષ્ય શોકથી મુક્ત રહે છે; જેમ કમલપત્ર જલમાં રહેવા છતાં ભીંજાતું નથી, તેમ તે જો કે સંસારમાં રહેવા છતાં તે દુઃસ્વની પરંપરાથી સ્વરહાતો નથી. [૧૯].

एर्विडियथ्याय मणस्स अथा दुप्पस्स हेउ मणयरस रागिणी॥ ते चेव थोवंपि कयाइ दुप्प न वीयरगरसकरोति किंचि॥ १००॥  
न कामभोगा समय उव्वेति नयावि भोगा विगइ उव्वेति । जे तप्पओसीय परिगहीय सो तेसु मोहाविगइ उव्वेइ  
॥ १०१ ॥ कोहच माणच तेहेव माय लोभं दुगळ अइ रइच । हास भयं सोग पुमिथियेय नपुसं वेय विविहिये  
भावे ॥ १०२ ॥ आवज्जई एव मणे गरुवे एव विहे कामगुणेषु सत्तो । अत्तेय एयप्पभावे विसेसे कारुन्न दीणे हरिमे  
वइस्से ॥ १०३ ॥ कप्प न इल्लेज्ज सहायलिद्धं पट्ठणतावेय तव प्पभाव । एव वियारे अभिय प्प्यारे आवज्जई  
इदिय चोर वस्से ॥ १०४ ॥

આ પ્રમાણ હિન્દ્રિય અને મનના સકલ્પ-વિકલ્પો રાગાતુર મનુષ્યને દુઃખ ઉપજાવે છે. પરંતુ તેઓ રાગ દ્વેષ રહિત વીતરાગ [જી-તેન્દ્રિય] ને લેશ માત્ર દુઃખ ઉપજાવી શક્તા નથી. [૧૦૦]. કામ મેગની વસ્તુઓ પોતે સમતા અથવા વિકાર ઉત્પન્ન કરતી નથી, પરંતુ તેમના પ્રતિ રાગ દ્વેષ આળવાથી માયાને લીધે એવા વિકાર ઉત્પન્ન થાય છે [૧૦૧]. ક્રોધ, માન, માયા, લોભ, દુર્ગંધા, અરતિ, રતિ, હર્ષ, ભય, શોક, સ્ત્રી વેદ, પુરુષ વેદ, અને નપુસક વેદ\* પ્રતિ વિષયની અધિલાપા, આવા વિવિધ પ્રકારના ધાવ વિષયાસક્ત મનુષ્યના હૃદયમા ઉત્પન્ન થાય છે તેમજ વહી ઉપર કહેલા ક્રોધાદિકને લીધે અન્ય વિકારો પેદા થાય છે. એવો મનુષ્ય દયાને પાત્ર લાક્ષિત અને સર્વેન અપ્રીતિકર થઈ પડે છે. [૧૦૨ ૧૦૩]. આ ચાર સ્વાધ્યાયમા શીથીલ થઈ, સાધુણ શિષ્યની રૂચ્છા કરવી નહિ, ચારિત્ર લંઘા પછી તપ વીગેરે મોટે સેવદ ન કરવો તેમ પોતાના તપના પ્રભાવની સાધુણ રૂચ્છા કરવી નહી. એવા અનેક પ્રકારના વિકારો તો હિન્દ્રિયોને વશ થયેલામા ઉદ્ભવે છે ૧ [૧૦૪].

\*चर कपाय अने'न नो कपाय. १ Such emotions of an infinite variety arise in one who is the slave of his senses

તઓસે જાયતિ પઓયણાં નિમિજ્જિત મોહમહન્નંભિ સુહેસિણો દુલ્લ્લ વિણોયણઢા તપ્પક્કયં ઉજ્જમણ્ય રાગી ॥૧૦૫॥ વિરજ્જમાણસ્સય ઇદ્ધિયથા સદ્દાઇયા તાવઇય પ્પગારા । ન તસ્સ સવ્વોત્તિ મણ્ણન્યત્થા નિવ્વત્તંત્તી અમણુ-  
ન્નર્યવા ॥૧૦૬॥ એવસ સકપ્પવિકપ્પણાસુ સજાયઈ સમય મુવદ્ધિયસ્સ । અથ્થેય સકપ્પાઓ તઓ સે પ્પહી યપ કામ  
ગુણેસુ તન્હા ॥ ૧૦૭ ॥ સં વીયરાગોક્ય સવ્વ કિંચ્ચો સ્વેવ્વ નાણાત્તરણં સ્વણેણં । તેહેન જ દરિસણ સાર્વેરૂઢ જન્ન  
તરાય પક્કેરૂઢ કમ્મં ॥૧૦૮॥ સવ્વ તઓ જાણઢ પાસણ્ય અમોહણે હોઢ નિર્તરાણ । અણાસવે રાણ સમાહિ જુએઆ  
ઉલ્લણ મોલ્લ સુવેરૂ સુદ્ધો ॥૧૦૯॥

ઇન્દ્રિય સુલ્લની શ્રમિલાપાથી જીવ મોહ સમુદ્ધને વિષે હૂમી દુઃલ્લથી દૂર રહેવાને અનેક યુક્તિ પ્રયુક્તિ રચે છે અને એ નિમિત્તે  
રાગી દ્વેષી જીવ [હિંસાદિત્ત] વગ્રમ આદરે છે. [૧૦૬]. ઇન્દ્રિય અને શબ્દાદિત્ત [શબ્દ, રૂપ, રસ, ગંધ, સ્પર્શદિ] વિષયો વીરાગી  
(વિક્ત) પુરુષને રાગ દ્વેષ વગ્રાવી શક્તા નથી. (૧૦૬). રાગ દ્વેષાદિ સમ્પલ્લ-વિકલ્પ એજ સમસ્ત દોષના મૂળ છે, એવી ભાવનાને  
વિષે પ્રવર્તનારને સંપૂર્ણ સમતા [સમત્વણુ] પ્રાપ્ત થાય છે. હ્યોગે ઇન્દ્રિય અને શબ્દાદિ વસ્તુની તુલ્લા ઓઢા થાય છે, ત્યારે ભોગ  
ભોગવત્તાની તુલ્લા વધ પડે છે. (૧૦૭). આત્મી તુલ્લાઓને ત્યજનાર ઈતરાગ જે સર્વ કાર્થ સિદ્ધ કરે છે તે શ્રદ્ધ પ્રાપ્તમા જ્ઞાનાત્તર-  
ણીય, દર્શનાત્તરણીય અને અતરાય કર્મ સર્વે સ્વપાવી દે છે. [૧૦૮]. [કર્મ સ્વપાત્ત્યા] પત્રી તે જ્ઞાન વહે સર્વ લોકલોકને ડેખી  
શકે છે, તે મોહની કર્મ અને અતરાય કર્મ રહિત થાય છે, તેના આશ્રય (પાપ) દૂર થાય છે અને તે શુદ્ધ શુદ્ધ દયાન અને સમાધિ  
પ્રસ્ત થઈને, આયુષ્ય સ્વપાત્ત્યને, મોક્ષ પ્રાપ્ત કરે છે. (૧૦૯).

He is proficient in meditation and concentration of thoughts

सोतस्स सब्बस्स दुहस्स मुण्णो जंवाहई सययं जंतुमेयं । दीहामय विप्पमुक्खो पसंयो तोहोड अच्चत सुही कयथो ॥ ११० ॥ अणाइ कल पभवस्स एसो सब्बस्स दुग्गस्स पमोग्गुमगो । वियाहिओ ज्ञ समुवेच्च रुचा केमेण अच्चंत सुही भवति सिनेमि ॥ १११ ॥ ॐ इति श्री पमायठाण नाम झयण दव्याचिरस सम्मत्त ॥ ३२ ॥ ॐ

अध्ययन ३३. कर्म-प्रकृति.

अद्रु कम्माइ वोद्धामि आणपुत्थि जहक्कम्मं जेहि वद्धो अय जीवो अय सारे परिचर्चइ ॥ १ ॥ नाणा वरण चैव दसणा वरण तथा । वेयणिज्जा तथा मोह आउ कम्म तेहेनय ॥ २ ॥ नामकम्भच्च गोथच्च अतराय तेहेवय ।

જે દુઃખો જીવને ખિરતર પીડા કર્યા કરેછે તે દુઃસ્વર્થા તે મુક્ત થાય છે. અને આ પ્રમાણે કર્મ સ્વી રોગની પીડાથી મુક્ત થઈને તે અત્યંત મુલ્કી થાય છે અને સિદ્ધ દર્શાને પામે છે. [૧૧૦]. અનાદિ કાલથી ઉત્પન્ન થયેલાં સર્વ દુઃસ્વરૂપ જે કર્મ તેનાથી મુક્ત થયાનો માર્ગ શ્રી તીર્થંકર ભગવાને કહી સમજાવ્યો છે. જે જીવ ૯ માર્ગે પ્રવર્તેજ તે ક્રમે ક્રમે અત્યંત મુલ્કને પ્રાપ્તશે. (૧૧૧).

\* अभ्ययन वर्तमान सपूर्ण.

❁ अध्ययन ३३ ❁

हवे आठ प्रकारना कर्म अनुक्रमे कहूँ छु, जे कर्मयी यथायेलो जीव (चार गति रूप) ससारभा परिवर्तन करै छै. [१]. ए आठ प्रकारना कर्म साक्षिते नीचे प्रमाण छै:—[१] ज्ञानावरणीय कर्म [जिम वादळा सूर्यनी कान्ति ढाके छै तैम आखना पाटा समान आ कर्म ज्ञानने रोकै छै].

2 Which acts as an obstruction to right knowledge आ ज्ञानार्णयि कर्म अनत ज्ञान गुण पाद-  
वार्मा अतराय रूप छे,

एव मेयाइं कम्माइ अहेवउ समासओ ॥३॥

१[२] दर्शनावरणीय कर्म [जिम प्रतिहार राजाना दर्शन कारतां अटकावे छे तेम आ कर्म दर्शनने रोके छे]. २[३] वेदनीय-  
कर्म (मघयी खरहेली खडगधारानी पेठे शाता अशाता आ कर्मथी उपजे छे). ३[४] मोहनीय कर्म ( मदिरानी पेठे अज्ञानी विकल  
अने बेभान आ कर्म करे छे). ४[५] आयुः कर्म (नर्कादि गतिथी नीकळवा इच्छे पण आ कर्मथी हेडमा पुरेला केदी पेठे नीकळी  
न शके). ५[६] नाम कर्म [चितारानी पेठे चार गति रूप संसारमां घणा भव पमाहेछे]. ६[७] गोत्र कर्म (कुंभारना चाकडानी पेठे  
उंच निच गोत्रमा आ कर्म जन्म लेखगेवे छे). ७[८] अंतराय कर्म (राजानी तेखुरी साचवनार पोताना उपयोग मोटे एक पाइ न  
लइ शके तेम आ कर्मथी वधायेला सदुपयोग न करी शके). [२-३].

१ Which acts as an obstruction to right faith आ दर्शनावरणीय कर्म अनंत दर्शन गुण रोकेला छे. २  
Which leads to experiencing pain and pleasure अनंत अव्याय आत्मिक सुख आ कर्मने लीये प्राप्त  
थइ शक्तु नथी. ३ Which leads to delusion आ कर्म क्षायक समकित गुण रोख्यो छे. ४ Which determines  
the length of life आ कर्म अक्षय स्थिति गुण गुमावे छे. ५ Which determines the name or indivi-  
duality of the embodied soul आर्थी अमृत्ति गुण रोकायछे. ६ Which determines his Gotra. आ कर्मथी  
अगुरु लघु गुण गुम थाय छे. ७ Which prevents one's entrance on the path that leads to eternal  
bliss अनंत आत्म शक्ति गुण आ कर्मथी दवाइ जाय छे. आ आठ कर्मनो क्रम विचारवा जेवोछे, नाम कर्मने छटुं केम मुच्युं  
अने अंतराय कर्मने आठमु शा मोटे गोठव्युं ए ज्ञान गोष्टि समजवा जेवी छे. ज्ञान अने दर्शन ए जीवत्वना मुख्य तत्व छे तेमांए  
ज्ञान प्रधान छे. ज्ञानथीज सारासारनुं भान यता जीवन सार्थक थाय छे मोटे ज्ञानने प्रथम पद आपी तेने रोकनार ज्ञानावरणीय  
कर्मने प्रथम अने बीजो नंबर दर्शनावरणीय कर्मने ओपेलेछे. आ वे कर्मना विपाकना उदय निमित्त वेदनिय कर्मछे. वेदनिय कर्मथा  
सुख दुःख थता, राग द्वेषने जन्म मळेछे जे मोहनीय कर्मछे. मोहांय थतां फरी जन्म भ्रमण करवुं पड़ेछ एथी आयुष्यनी आवश्यकता  
उभी थापेछे. आयुष्य उत्पन्न थवाथी नाम कर्म आवी घळगेछे ते सांघे गोत्रनो पण संघछे अने गोत्रानुसार अंतराय कर्मने आर्थीन  
थया बिना छुटको थतो नथी.

નાનાવરણ પચ ત્રિહં સુચ આભિ ણિવોહિયં । ઓહિનાણચ તદ્યં મણનાર્ણચ કેવલં ॥ ૪ ॥ નિદ્ધા તહેવ પયલા  
નિદ્ધાનિદ્ધાય પયલપયલાય । તત્તોય શ્રીણગિદ્ધીઠ પચમા હોહ નાયવ્વા ॥ ૫ ॥ ચલ્લુ મચલ્લુ ઓહિસ્સ દંસણે  
કેવલેય આવરણે । પુવતુ નવ વિમળ નાયવ્વં દસણાવરણં ॥ ૬ ॥

[૧] જ્ઞાનાવરણીય કર્મના પાંચ ભેદ કયા છે :- (૧) શ્રુત-જ્ઞાનાવરણીય, [૨] અભિનિયોધિક-જ્ઞાનાવરણીય (મતિ જ્ઞાનાવરણીય)  
(૩) અવધિ જ્ઞાનાવરણીય, [૪] મન-પર્યાય-જ્ઞાનાવરણીય, [૫] કેવલ-જ્ઞાનાવરણીય, [૬] દર્શના-વરણીય કર્મના નવ ભેદ  
કયા છે :- (૧) નિદ્રા, \* (૨) પ્રચલા, \* (૩) નિદ્રા નિદ્રા, \* (૪) પ્રચલા પ્રચલા, \* (૫) યીળદિ નિદ્રા, \* (૬) ચક્ષુ-દર્શનાવરણીય,  
[૭] અચક્ષુ-દર્શનાવરણીય, [૮] અવધિ દર્શનાવરણીય, (૯) કેવલ દર્શનાવરણીય, [૫-૬].

\*મો. જે કોઈની આ પાંચ પ્રકારની નિદ્રાનો જુદો જુદો અર્થ કરે છે. જુદા જુદા ગ્રંથો તપાસતા આ અર્થ નીકળે છે. નિદ્રા-જ-  
ગાહતા તુરત જાગ્ય એવી હવ પ્રચલા—The slumber of a standing or sitting person ઉર્મા કે વેઈ કોઈકો  
ગામી જાય છે. નિદ્રા નિદ્રા—Deep sleep ગાહતા વળી મહેનત પહે તેવો હવ. પ્રચલા પ્રચલા ચાલતાં ચાલતાં ઉર્ધ્વ આવી જાય  
તે. મો જે કોઈ તેને High degree of activity પળ સ્વરે અર્થ તો Sleep of a person in motion થઈ શકે છે.  
? ચારે નિદ્રા કરતા આ અતિ નીચ છે. આ નિદ્રાવસ્થા અર્ધ વાસુદેવનુ ચલ હોય છે. દિવસ દરમ્યાન ચિત્તેલ કાવ્ય રાત્રીએ સુતા  
પડી આ નિદ્રા વાલા હવમાને હવમા કરે છે. વહુવા આ નિદ્રામા અનર્થજ થાય છે તો પળ હાલમા એક સારુ કામ થયાનો દાખલો  
અમેરિકામા વળ્યો છે. ચોપાન્યાથોમા લક્ષણ કરનાર એક લેલકને સવારમા એક ચોપાન્યાના તંત્રી તરફથી વેત્કનો ચેક મળ્યો  
કે તમારા ફાળાના લક્ષણ મોટે આ વડલો મોરુયો છે, લેલકે વિચાર કર્યો કે આ લેલ મેં લલ્લોજ નથી ને મોકલ્યો પળ નથી.  
વધેરે મોજન લડ નિરાતે આલોહતા યાદ આવતુ કે ચાર દિવસ પહેલાં આવો વિષય લલ્લવા તેની ઇચ્છા હતી. સ્મરણ શક્તિની સા-  
ક્ષતા લેતા હેવટ સિદ્ધ થયુ કે તે દીવસે રાત્રીના તાર વાગતે લેલક હવમાને હવમા ઉઠ્યો હતો. વતી સલ્લાગાવી લલ્લવાના સાધન  
એકઠા કર્યા, લગ્ન અને જાતે પોટ ઓપીસમા નાલો આવી સુઈ ગયો. ત્રણ દિવસ વીતી ગયા અને આ પળ આવ્યો ત્યારે માન થયું.  
આ પ્રમાણે હવમાને હવમા અર્ધી રાત્રીએ રસ્તા વેંચે ચાલ્યા જતાં યળા માળસો પોલીસને મળે છે.



વેયણિયંપિય દુવિહં સાય મસાયંચ આહિયં । સાયરસઓ વહૂ મેયા એવ અસાયસ્સવિ ॥૭॥ મોહણિજ્ઞંપિ દુવિહં  
 દસણે ચરણે તહા । દસણે તિવિહ વુત્ત ચરણે દુવિહ મથે ॥૮॥ સમ્મત્તચેવ મિચ્છત્ત સમ્મામિચ્છત્ત મેવય । ઇયાઓ  
 તિન્નિ પયડીઓ મોહણિજ્ઞસ્સ દસણે ॥૯॥ ચારિત્ત મોહણ કમ્મ દુનિહતુ વિયાહિયં । કનાય મોહણિજ્ઞચ નોકસાય  
 તહેવય ॥૧૦॥ સોલમ વિહ મેણ કમ્મતુ કસાયજ । સત્તવિહ નવવિહવા કમ્મ નોકસાયજ ॥ ૧૧ ॥

(૩) વેદનિય-કર્મ વે પ્રકારના છે :- [૧] શાતા-વેદનીય કર્મ, (૨) અશાતા-વેદનીય-કર્મ, શાતા અને અશાતા-વેદનીય કર્મના  
 વળા મેદ છે. (૭). [૪] મોહનીય-કર્મ વે પ્રકારના છે :- [૧] દર્શન-મોહની-કર્મ, [૨] ચારિત્ર-મોહની કર્મ. વહી દર્શન-મોહની-  
 કર્મના ત્રણ મેદ છે અને ચારિત્ર-મોહની-કર્મના વે મેદ છે. દર્શન-મોહની-કર્મના ત્રણ મેદ :- [૧] સમ્યક્, (૨) મિથ્યાત્વ, [૩]  
 સમ્યક્-મિથ્યાત્વ. ચારિત્ર-મોહની-કર્મના વે મેદ :- [૧] કપાય-મોહની-કર્મ અને [૨] નોકપાય-મોહની-કર્મ. કપાય મોહની-કર્મના  
 સોલ અને નોકપાય-મોહની-કર્મના સાત અથવા નવ મેદ છે. [અનન્તાતું વંધી, મત્યાલ્યાની, અપત્યાલ્યાની અને સંસજલ એ પ્ર-  
 ત્યેકમા ક્રોધ, માન, માયા, લોભ એ રીતે કપાય-મોહની-કર્મના સોલ મેદ થાય છે. નોકપા-ત મોહની કર્મના મેદ-દાસ્ય, રતિ, અરતિ,  
 મય, શોક, દુર્ગંધા અને ત્રણવેદ, એ પ્રમાણે સાત, અને જો ત્રણવેદ અર્થાત લોભ, દુરુપદેદ અને નપુસકદેદ એ ત્રણે જુદા જુદા  
 ગણીએ તો નવ મેદ થાય છે]. મોહની કર્મના કુલ ૨૮ મેદ થયા. (૮-૧?).

સમજવલન-યોડા વસ્તતું. જેમ પાળીયા લોહી દોરી તે થોડા વસ્તમા મેળી થઈ જાય છે તેમ સંજલના ક્રોધ, માન, માયા,  
 લોભ થોડા વસ્ત માટેના હોય છે.

नेरइय तिरिखवाउ मणुरसाउ तहेवय । देवाउयं चउअंयंतु आउ कर्म चउअंहं ॥ १२ ॥ नाम कर्मंतु दुविह  
सुह मसुहच आहिय । सुहरसउ बहुमेया एमेव असुहरसवि ॥ १३ ॥ गोयं कर्म दुविह उच नीयंच आहियं । उच  
अठ विह होइ एवनीयापि आहिय ॥ १४ ॥ दाणे लोमेय भोगेय उत्रभोगे वीरिए तहा । पंचविह मतरायं समासेण  
विया हिय ॥ १५ ॥

[५] आयुःकर्म चार प्रकारना छे :- नर्क, तिर्यंच, मनुष्य अने देवता. [१२]\* (६) नाम कर्म वे प्रकारना छे :- [१] शुभ-  
नाम-कर्म, [२] अशुभ-नाम-कर्म. शुभ-नाम कर्मना अनेक ( सामान्य रीति ३७ ) भेद, अने अशुभ-नाम-कर्मना पण अनेक ( सामान्य  
रीति ३४ ) भेद कथा छे [१३]. (७) गोत्र-कर्म वे प्रकारना छे :- [१] उच-गोत्र-कर्म, [२] नीच गोत्र-कर्म. उच गोत्रना आउ  
भेद छे तेमज निच गोत्रना पण आउ भेद छे. २ [१४] [८] अतराय-कर्म पाच प्रकारना छे :- [१] दान-अतराय कर्म, [२] लाभ-  
अतराय कर्म, (३) भोग अतराय-कर्म, [४] उपभोग-अतराय-कर्म, [५] वीर्य-अतराय कर्म. ~ [१५].

\*महा आरय करवाथी, महा परिग्रहथी, मास मदीरा वापरवाथी, पनेन्द्र जीमनो वण करवाथी नारकीनु आयुष्य वधाय छे.  
कण्ट करवाथी, माया जाल पावरवाथी, छुट बोलवाथी, जुटा तोल माप राखवाथी, खोदा लेख लखाण उभा करवाथी तिर्यंचनु  
आयुष्य वधाय छे भद्रीक प्रकृतिथी, विनयवत्त स्वभावथी, पर जीवनी दया राखनथी अने मस्त भावनों त्याग करवाथी मनुष्यनु  
आयुष्य रथाय छे. सराग संयमथी, सयमा संयमथी, बाल तपश्चर्याथी, अक्ताम विजिराथी देवतानु आयुष्य वधाय छे. ? काया,  
भापा अने भावना सरलताथी शुभनाम कर्म वधाय छे. २ जाती, झूल, बळ, रूप, तप, श्रुत, लाभ अने सत्ता. ३ यथी जोगवाइ छता  
आ कर्मने प्रभवे भोगवी शकानु नथी. प्रो. जेकोवीना शब्दो सत्यछे के- The Karmā in question brings about  
an obstruction to the enjoyment &c though all other circumstances be favourable अनाज  
वीगेरे एक वखत भोगनाय ते भोग अने वखादि वीगेरे अनेक वखत भोगवाय ते उपभोग.



उदहिसरिसि नामाणं वीसइ कोडिकोडीओ । नाम गोयाण उक्कोसा अठ मुहुत्ता जहन्निया ॥ २३ ॥ सिद्धाणणत्त  
भागेय अणुभागा हवतिओ । संवे सुवि पएसग्ग सब्वजीवे सदद्धियं ॥ २४ ॥ तम्हा एएसि कम्माणं अणुन्नागे  
वियाणिया । एसि सव्वरे चेत्त खवणेय जए बुहे तिवेमि ॥ २५ ॥

॥ इति कम्मप्पगडीय नाम झयण सम्मत्त ॥ ३३ ॥

## अध्ययन ३४. लेख्या विषे.

लेस झयण पव्वएवामि आणुपुच्चि जहक्कमं । छन्हपि कम्म लेसाण अणुभावे सुणेहमे ॥ १ ॥

नाम अने गोत्र कर्मनी उत्कृष्ट स्थिति वीश कोटानकोटी सागरोपमनी अने जघन्य स्थिति आठ मुहूर्त्तनी होय छे. ( २३ ).  
[ भावर्थी ] सिद्ध अनत्त छे अने कर्मना अनुभाग ( भेद ) पण अनत्त छे. अने आ सर्व अनुभागने विषे प्रदेसाय [ परमाणुओ ] सर्व  
जीव कर्ता अनत्तगणा छे ( २४ ). एटला मोटे उपर कहैला आठ कर्मना अनुभागने ससारना कारणरूप जाणीने पडितोए तेनो क्षय  
करवानो यत्न करवो. [ २५ ]. आ प्रमाणे सुधर्मा स्वामी जंतु स्वामीने कहैछे.

\* तेनीसमुं अध्ययन सपूर्ण. \*

अध्ययन ३४

हवे लेख्या\* सर्वधी अन्ययन अनुक्रमे कहुं छुं कर्मधी उत्पन्न धती छे लेख्यालुं स्वरूपादि कहुं छुं ते सांभवो. ( १ ).

\* Different conditions produced in the soul by the influence of different Karma.

નામાઈં વદ્ધ રસ ગંધ ફાસ પરિણામ લલ્લવર્ણ । ઠાળે ઠિંદે ગઈં ચાડેં લેસાણંતુ સુળેહમે ॥૨॥ કિન્હા નીલા કાઠ  
તેજ પમ્હા તેહેવય । સુક્કલેસાય છદ્દાય નામાઈંતુ જહક્રમેં ॥૩॥ જીમૂય નિદ્ધ સકાસા ગવલ રિદ્ધ ગસન્નિમા ।  
સ્વજ ડગ નયણ નિમા કિન્હ લેસાઓ વદ્ધઓ ॥ ૪ ॥ નીલા સોગ સંકાસા ચાસ પિદ્ધ સમ પ્પમા । વેરલિય નિદ્ધ  
સંકાસા નીલ લેસાઓ વન્નઓ ॥ ૫ ॥ અયસીપુફ્ક સંકાસા કોઈલ છદ્ધ સન્નિમા । પારેત્રય ગીવ નિમા કાઠ  
લેસાઓ વન્નઓ ॥૬॥ હિગુલયધાઠ સકાસા તરુણા ડ્ધ સન્નિમા । સુય તુડ પદ્ધિવ નિમા તેડ લેસાઓ વન્નઓ  
॥૭॥ હરિયાલ મેય સકાસા હલિદ્ધા મેય સન્નિમા । સળાસળ કુસમ નિમા પમ્હ લેસાઓ વન્નઓ ॥૮॥

લેશ્યાના [૧] નામ, [૨] વર્ણ, [૩] રસ, [૪] ગંધ, [૫] સ્પર્શ, [૬] પરિણામ, [૭] લક્ષણ, [૮] સ્થાન, [૯] સ્થિતિ,  
[૧૦] ગતિ અને [૧૧] આયુષ્ય સામયો. (૨) ૧ લેશ્યાના અનુક્રમે નામ :- [૧] કૃષ્ણ-લેશ્યા, [૨] નીલ-લેશ્યા, [૩] કાપોત-  
લેશ્યા, [૪] તેજો-લેશ્યા, [૫] પદ્મ-લેશ્યા અને [૬] શુદ્ધ-લેશ્યા.\* (૩) [૨] કૃષ્ણ-લેશ્યાનો વર્ણ (રંગ) જીમૂત પદ્ધલે કાઢા મેય જેવો  
પાઢાનાં શીંગડા જેવો, અરીઠાના ફલ જેવો અથવા તો સ્વજ પક્ષીની આંખની કીકી જેવો હોય છે. (૪). નીલ-લેશ્યાનો વર્ણ નીલ-  
અશોક દસ જેવો, નીલ-ચાસ પક્ષીની પાલ જેવો અથવા તો વૈદૂર્ય [નીલ-મણિ] જેવો હોય છે. (૫). કાપોત-લેશ્યાનો વર્ણ અલ-  
સીના ફુલ જેવો, કોયલની પાલ જેવો અથવા તો પારેવાની ઢોક જેવો હોય છે. (૬). તેજો-લેશ્યાનો વર્ણ હિંગલા જેવો, ડગલા  
સૂર્યના જેવો, અથવા તો પોપટની ચાંચ જેવો હોય છે. (૭). પદ્મ-લેશ્યાનો વર્ણ હરતાલના મૂકા જેવો, હલદરના મૂકા જેવો અથવા  
તો શણ અને અશળના ફુલ જેવો હોય છે. (૮).

\*જેના રંગ Black, Blue, Grey, Red, Yellow and white

સંલક કુંદ સકાસા સ્વીર પૂર સમપ્પમા । સ્યય હાર સંકાસા સુક્ક લેસાઓ વન્નઓ ॥૧॥ જહ કહુય તુંવગ રસો  
 નિંવ રસો કહુય રોહિણિ રસોવા । ઇત્તોડ અણંત ગુણો । રસોડ કિણ્હાણ નાયવ્યો ॥ ૧૦ ॥ જહ તિક્કહુયસ્સ રસો  
 તિલ્લો જહ હથિયપિપ્પલી ઇવા । ઇત્તોવિ અણત ગુણો રસોડ નીલાણ નાયવ્યો ॥ ૧૧ ॥ જહ તરુણ અવગ રસો  
 તુવર કવિટ્ટસ્સ વાવિ જારિસઓ । ઇત્તોવિ અણત ગુણો રસોડ કાઝુણ નાયવ્યો ॥ ૧૨ ॥ જહ પરિણયંવગ રસો પક્ક  
 કવિટ્ટસ્સવાવિ જારિસઓ । ઇત્તોવિ અણત ગુણો રસોડ તેઝુણ નાયવ્યો ॥ ૧૩ ॥ વર વારુણીણ રસો વિવિહાણન આ-  
 સવાણ જારિસઓ । મહુ મેરગસ્સવ રસો ઇત્તો પમ્હાણ પરણ ॥ ૧૪ ॥ સ્વજ્જૂર મુદિય રસો સ્વીર રસો સ્વડ સક્કૂર  
 રસોવા । ઇત્તોવિ અણત ગુણો રસોડ સુક્કાણ નાયવ્યો ॥ ૧૫ ॥

શુક્ર-લેશ્યાનો રગ નાલ જેવો, અક-મણિ [શુક્ર-મણિ] જેવો, કુન્દ દક્ષના ફુલ જેવો, દૂધની ધારા જેવો, રુપા જેવો અથવા  
 મુક્તાહાર [મોતીની માળા] જેવો હોય છે. (૯). ૩ કૃષ્ણ લેશ્યાનો રસ કડવી તુપડીના, કડવા લીંડાના અથવા તો રોહિર્ણના  
 સ્વાદ કરતાં અંત ગણો વધારે કડવા હોય છે. [૧૦]. નીલ લેશ્યાનો રસ ત્રિકટુર [મુંડ, મરી અને પીપર]ના અને હસ્તિ-પિપ્પલી  
 [ગજ-પીપર]ના સ્વાદ કરતાં અનત ગણો તીક્ષ્ણ [તીંચો] હોય છે. [૧૧]. કાપોત-લેશ્યાનો રસ કાચી કેરીના અને કાચા કપિત્થ  
 (કોઠા)ના સ્વાદ કરતા અનત ગણો સાદો હોય છે. [૧૨]. તેજો લેશ્યાનો રસ પાકી કેરીના અને પક કપિત્થ [પાકા કોઠા]ના સ્વાદ  
 કરતા અનત ગણો [સ્વટ] મીઠો હોય છે. [૧૩]. પદ્મ-લેશ્યાનો રસ ઉત્તમ મદિરાનો, વિવિધ પ્રકારના આસવાના, મધુ મધના અને  
 મેરકના સ્વાદ કરતાં અનત ગણો [સ્વટ] મીઠો હોય છે. [૧૪]. શુક્ર-લેશ્યાનો રસ સ્વજૂર, દ્રાક્ષ, દૂધ, લાંડ અને સાકરના સ્વાદ  
 કરતાં અનંત ગણો મધુર [મીઠો] હોય છે. (૧૫).

જહ ગોમ ડસ્સ ગંધો સુણગ મહરસવ જહા અહિમહરસ । ઇત્તોવિ અણત ગુણો લેસાણં અપ્પસથ્થાણં ॥ ૧૬ ॥ જહ સુરહિ કુસુમ ગધો ગધ વાસાણ પિસ્સ માણાણં । ઇત્તોવિ અણંત ગુણો પસથ્થ લેસાણ તિન્હંપિ ॥ ૧૭ ॥ જહ કર ગયરસ ફાસો ગોઝિમ્મા એવ સાગપત્તાણં । ઇત્તોવિ અણંત ગુણો લેસાણં અપ્પસથ્થાણં ॥ ૧૮ ॥ જહ બૂરસવ ફાસો નવ ણીયરસવ સરીસ કુસુમાણં । ઇત્તોવિ અણત ગુણો પસથ્થ લેસાણ તિન્હંપિ ॥ ૧૯ ॥ તિવિહોવ નવવિહોવા સત્તાવીસઙ્ક વિહે કૂસીડવા । દુસઓ તેયાલોવા લેસાણં હોઙ્ક પરિણામો ॥ ૨૦ ॥

૪. અમશસ્ત (કનિષ્ઠ) લેશ્યા અર્થાત કૃષ્ણ, નીલ અને કાપોત લેશ્યાની ગંધ ગાય, કૂતરા અને સર્પનાં (સંદેહો) કલેવરની દુર્ગંધ કરતાં અનંત ગળી વધારે સ્વરામ હોય છે. [૧૬]. પ્રશસ્ત [ઉત્તમ] લેશ્યા અર્થાત તેજો, પદ્મ અને શુક્લ લેશ્યાની ગંધ સુરભિ કુસુમની અને વદાતાં [પીસાતાં] વસાણા (કપુર-કાચલી વગેરે)ની સુગંધ કરતા અનંત ગળી વધારે સારી હોય છે. (૧૭). અમશસ્ત અર્થાત કૃષ્ણ નીલ અને કાપોત લેશ્યાનો સ્પર્શ કરવતના, ગાયની જીભના અથવા તો સાગ દૃક્ષના પાંદડાના સ્પર્શ કરતાં અનંત ગળો વધારે કઠોર હોય છે. [૧૮]. પ્રશસ્ત અર્થાત તેજો, પદ્મ અને શુક્લ લેશ્યાનો સ્પર્શ કપાસના ફુલ, માલ્લિકાગંધ યાતો શિરીષનાં ફુલના સ્પર્શ કરતાં અનંત ગળો વધારે કોમલ હોય છે. (૧૯). ૬ લેશ્યાના પરિણામ ત્રણ પ્રકારનાં છે :- [૧] જઘન્ય (કનિષ્ઠ); [૨] મન્યમ અને [૩] ઉત્કૃષ્ઠ. ૫ પ્રત્યેકના ઉપર પ્રમાણે ત્રણ ત્રણ ભેદ પાઢવાથી સત્તાવીસ, એના ત્રણ ત્રણ ભેદ પાઢવાથી એકસી અને એના ત્રણ ત્રણ ભેદ પાઢવાથી કુલ ૨૪૩ પરિણામ થાય છે. (૨૦).

पचास्र प्यवचो तीहि अगुचोऽसुअनिरओय । तिध्वारम परिणओ खुद्धो साहसिओ नरो ॥ २१ ॥ नि द्वयस परिणामो  
 निरससो अजिइंदिओ । एय जोग समाउचो किन्ह लेसंतु परिणमे ॥ २२ ॥ ईसा अमरिस अन्वो अत्रिज्ज माया  
 अहिरियाय । गिद्धि पउसेयसेढे पमत्ते रसलोलुए ॥ २३ ॥ साय गवेसे यारम अवरिओ सुद्धो साहसिओ नरो ।  
 एय जोग समाउचो नील लेसंतु परिणमे ॥ २४ ॥ वके वकसमायारे नियडिछे अणुज्जुए । पलिउन्नगओ त्रिहिए  
 मिछ्छुदिठी अणारिए ॥ २५ ॥ उपकालग दुट्ठवाइयतेणेया विय मद्धरी । एय जोग समाउचो काउ लेसंतु परिणमे  
 ॥ २६ ॥

७ लेख्याना लक्षण - पाच आश्रये करी प्रमादी, त्रण गुत्तिथी मोकळो, उकायनी रक्षायी रहित, दुर कार्यनो करनार, सर्वानु  
 अहित इच्छनार, अविचारि कार्यनो करनार, निद्वस परिणाम वालो ( आ लोकादिना कष्ट, दुःखनी व्हीक रहित ), जीवहिंसायी  
 न डरनार, अने इन्द्रियोने न जीतनार, एवो मनुष्य कृष्ण लेख्यावाळो गणाय. [२१-२२]. इर्ष्या, कटाग्रह, तप प्रति अभाव, अ-  
 विद्या, कपट, निर्लज्जता, लपटता, द्वेष, शठता, प्रमाद, रस-च्योलुपता, एटला दुर्गुणे करी सहित, अने वकी इन्द्रिओना सुखनो अभि-  
 लापी, आराम ग्री अरिस्त, क्षुद्र अने साहसिक, एवो मनुष्य नील-रेख्या वालो गणाय. (२३-२४). जे मनुष्य वचन अने आचारमा  
 यक [अप्रमाणिक] होय, कपटयी वर्तते होय, असरल (अप्रमाणिक) होय, अन्यना उपर आमोश करनार होय, राग-द्वेषयी दुष्ट  
 मोलनार होय, अश्रद्धावान होय, सम्प्रकृता लक्षण रहित [अनार्थ] होय, वीजाने दुःख उत्पन्न थाय एतु मोलनार होय, चोर होय,  
 अने अन्यनी संपत्ति जेनाथी देखी न खमाय, एवो मनुष्य कापोत-लेख्या वालो गणाय. [२५-२६].



નીયાવત્તી અચવલે અમાઈ અકુતૂહલે । વિળીય વિળા દંતે જોગવં ઉવહાણવ ॥૨૭॥ વિયધમ્મે દુદઘમ્મે મજ્જ-  
ભીરુ હિણસણ । એય જોગ સમાઉત્તો તેડ લેસતુ પરિણમે ॥ ૨૮ ॥ પયણ કોહ માણેય માયા લોભેય પયણણ ।  
પસતચિત્તો દત્તપ્પા જોગવં ઉવહાણવં ॥૨૯॥ તદ્દા પયણુ વાઈય ઉવસતોજી ઇદિણ । એય જોગ સમાઉત્તો પમ્હલેસંતુ  
પરિણમે ॥૩૦॥ અટ્ટ રુદ્ધાણિ મજ્જિત્તા ધમ્મ સુદ્ધાઈ જ્ઞાયણ । પસતચિત્તો દત્તપ્પા સમિણ ગુત્તેય ગુત્તિસુ ॥૩૧॥ સરામે  
વીયારોગેવા ઉવમંતે જિઠ્ઠાણિ । એય જોગ સમાઉત્તો સુદ્ધ લેસતુ પરિણમે ॥૩૨॥ અસલ્લિજ્ઞાણો સલ્લિપ્પીણ ઉસલ્લિ  
પીણ જેસમયા । સંસારીયા લોગા લેસાણ હવંતિ ટાણાઈ ॥૩૩॥

જે મનુષ્ય નમ્રતા યુક્ત, અચલ, માયા અને કુતૂહલ રહિત, વિનિત, ઇન્દ્રિયોને દમનાર, યોગવાન અને ઉપધાનવાન હોય, ધર્મે  
જેને પ્રિય હોય, ધર્મમા જે દૃઢ હોય, પાપથી જે દુરતો હોય અને મોક્ષાભિલાષી હોય, એવો મનુષ્ય તેજો-લેશ્યા વાળો ગણાય. ( ૨૭-  
૨૮). જે મનુષ્યને ક્રોધ, માન, માયા અને લોભ વધુ ઓછા હોય, જેનું ચિત્ત શાન્ત હોય, જે આત્માને દમનાર હોય, જે યોગ  
તથા ઉપધાનવાન હોય, વળી જે સ્વલ્પ-ભાષી [થોડું મોલનાર] અને શાન્ત હોય, અને જેને ઇન્દ્રિયોને વશ કરી હોય, એવો મનુષ્ય  
પદ્મ-લેશ્યા વાળો ગણાય. [૨૯-૩૦]. જે મનુષ્ય આર્તધ્યાન અને રૈદિધ્યાન તરીકે ધર્મ ધ્યાન અને શુદ્ધ ધ્યાન વનાર હોય, જેનું  
ચિત્ત શાન્ત હોય, જે આત્માને દમનાર હોય, જે પાંચ સમિતિ અને ત્રણ ગુપ્તિ યુક્ત હોય, જે સરાગ અથવા રાગ રહિત હોય, શાન્ત  
હોય, અને જેણે ઇન્દ્રિયોને વશ કરી હોય, એવો મનુષ્ય શુદ્ધ લેશ્યા વાળો ગણાય. (૩૧-૩૨). ૮ લેશ્યાના સ્થાન :- અસલ્લ્ય અવ-  
સર્પિણી અને ઉત્તસર્પિણીનાં જેટલાં સમય અને અસંરયાતા લોક-આકાશના જેટલાં પ્રદેશ, તેટલાં ( શુભ-અશુભ ) સ્થાન લેશ્યાના  
જાણવા. [૩૩].

मुहुचक्षुः जहन्ना तिचीम सागरा मुहुचक्षुः । उक्कोसा होइ ठिई नायव्या किन्ह लेसाए ॥३४॥ मुहुचक्षुः जहन्ना  
दस उवही पलीय मसखभाग मभहिया । उक्कोसा होइ ठिई नायव्या नील्लेसाए ॥ ३५ ॥ मुहुचक्षुः जहन्ना  
तिन्नुदही पलीय मसखभाग मभहिया । उक्कोसा होइ ठिई नायव्या काउ लेसाए ॥ ३६ ॥ मुहुचक्षुः जहन्ना  
दुन्नुदही पलीय मसखभाग मभहिया । उक्कोसा होइ ठिई नायव्या तेउ लेसाए ॥३७॥ मुहुचक्षुः जहन्ना दस  
उवही हुति मुहुचक्षुः जहन्ना । उक्कोसा होइ ठिई नायव्या पम्ह लेसाए ॥३८॥ मुहुचक्षुः जहन्ना तिचीसं सा-  
गरा मुहुचक्षुः । उक्कोसा होइ ठिई नायव्या सुक्क लेसाए ॥३९॥ एमा खलु लेसाणओहेणं ठिईओ वन्नियाहोइ ।  
चउसवि गईसुइत्तो लेसाण ठिईओ वोळ्ळुभि ॥४०॥

१. लेश्यानी स्थिति :- कृष्ण लेश्यानी जघन्य [ दुग्धमां दुग्धी ] स्थिति अर्धा मुहूर्त्तनी (चे त्रयी मांशरी), अने उत्कृष्ट स्थिति  
तेत्रीश सागरोपम अने एक मुहूर्त्तनी जाणवी. [३४]. नील-लेश्यानी जघन्य स्थिति अर्धा मुहूर्त्तनी अने उत्कृष्ट स्थिति दश सा-  
गरोपम अने पल्योपमना असरयातमा भागथी अधिक जाणवी. (३५). कापोत लेश्यानी जघन्य स्थिति अर्धा मुहूर्त्तनी अने उत्कृष्ट स्थिति  
त्रय सागरोपम अने पल्योपमना असरयातमा भागथी अधिक जाणवी. (३६) तेजो-लेश्यानी जघन्य स्थिति अर्धा मुहूर्त्तनी अने उत्कृष्ट  
स्थिति वै सागरोपम अने पल्योपमना असरयातमा भागथी अधिक जाणवी. [३७]. पद्म-लेश्यानी जघन्य स्थिति अर्धा मुहूर्त्तनी  
अने उत्कृष्ट स्थिति दश सागरोपम अने एक मुहूर्त्तनी जाणवी. (३८) शुरु लेश्यानी जघन्य स्थिति अर्धा मुहूर्त्तनी अने उत्कृष्ट  
स्थिति तेत्रीश सागरोपम अने एक मुहूर्त्तनी जाणवी. (३९). लेश्यानी सामान्य प्रकारनी स्थिति उपर प्रमाणे वर्णनी छे. इवे चार  
गति (नारकी, तिर्यच, मनुष्य अने देवता)ने विषे लेश्यानी स्थिति यथास्थित वर्णनुं छु. [४०].

दस वास सहसाङं काजए ठिई जहन्नियाहोइ । तिन्नु दही पलिओनमसखभागंच उक्कोसा ॥४५॥ तिन्नु दही पलिओवम मसखभागोय जहन्ननीलिठिई । दस उदहीपलिओवमसखभागचउक्कोसा ॥४२॥ दराउदही पलिओवमसखभाग जहन्निया होइ।तित्तीम सागराओ उक्कोमा होइ किन्हाए॥४३॥एसा नेरइयाण लेसाण ठिईउ वन्निया होइ । तेण पर वोड्डामी तिरिय मणुयाण देवाण॥४४॥ अतोमहुत्तमध्या लेसाण ठिई जहि जाओ । तिरियाण नराणंच वज्जिता केवल लेसं ॥ ४५ ॥ मुहुत्तधत्तु जहन्ना उक्कोसा होइ पुव्वकोडीओ । नवहि वरिसेहि ऊणा ना-यव्या सुक्कु लेसाए ॥ ४६ ॥ एसा तिरिय नराण लेसाण ठिईओ वन्निया होइ । तेण पर वोड्डामि लेसाण ठिईउ देवाण ॥ ४७ ॥

ક્રાપોત-લેશ્યાની [નારકી જીવ તરીકેની] જન્ય સ્થિતિ દગ હજાર વર્ષની અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ત્રણ સાગરોપમ અને પલ્યોપમના અસહ્યાતમા ભાગની, અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ દગ સાગરોપમ અને પલ્યોપમના અસહ્યાતમા ભાગની જાણવી. [૪૨]. કૃષ્ણ-લેશ્યાની (નારકી જીવ તરીકેની) જન્ય સ્થિતિ દગ માગરોપમ અને પલ્યોપમના અસહ્યાતમા ભાગની અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ તેત્રીશ સાગરોપમની જાણવી. [૪૩]. નારકી જીવની લેશ્યાની (જન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ) સ્થિતિ ઉપર વર્ણવી છે. હવે તિર્યંચ, મનુષ્ય અને દેવતાની લેશ્યાની સ્થિતિ વર્ણવું છું. (૪૪). શુદ્ધ લેશ્યા સિવાય વાર્કીની કોઠા પળ લેશ્યાની તિર્યંચ અને મનુષ્યની સ્થિતિ અત્તમુદ્ધર્ત્તની જાણવી. [૪૫]. શુદ્ધ લેશ્યાની (તિર્યંચ અને મનુષ્યની) જન્ય સ્થિતિ અર્ધા મુદ્ધર્ત્તની અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ એક પ્રત્યક્ષ-સ્થિતિ અને વર્ણવેલું છે. હવે દેવતાની લેશ્યાની સ્થિતિ વર્ણવું છું. (૪૬). તિર્યંચ અને મનુષ્યની લેશ્યાની સ્થિતિ ઉપર વર્ણવી છે. હવે દેવતાની લેશ્યાની સ્થિતિ વર્ણવું છું. (૪૭).

૪.૫. ૧૪ ૧૦  
 દસ વાસ સહરમાઈ કિન્હાણ ઠિંઈ જહન્નિયા હોઈ । પલિય મસલિજ્જહમો ઉઘોસા હોઈ કિન્હાણ ॥ ૪૮ ॥ જાકિન્હાણ  
 ઠિંઈ યલુ ઉઘોસા સાડ સમય મમ્મહિયા । જહન્નેણ નીલાણ પલિય મસલચ ઉઘોસા ॥ ૪૯ ॥ જા નીલાણ ઠિંઈ  
 યલુ ઉઘોસા સાડ સમય મમ્મહિયા । જહન્નેણ કાઝણ પલિય મસલચ ઉઘોસા ॥ ૫૦ ॥ તેગ પર ગોટ્ટામી તેઝ  
 લેસા જહા સુર ગણાણં । મવળવદ્ વાળમતર જો ઇસ વેમાણિવાળચ ॥ ૫૧ ॥ પલિઓવમ જહન્ન ઉઘોસા માગરાઓ  
 દુન્નિહિયા પલિય મસલિજ્જેણ હોઈ માગેણ તેઝણ ॥ ૫૨ ॥ દસ વાસ સહરમાઈ તેઝણ ઠિંઈ જહન્નિયા હોઈ ।  
 દુન્નુદહી પલિઓવમ અસલ માગચ ઉઘોસા ॥ ૫૩ ॥

કુળ્લ-લેશ્યાની (દેવતાની) જગન્ય સ્થિતિ દશ હજાર વર્ષની અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ પલ્યોપમના અસલ્યાતમા ભાગની જાણથી (૪૮)  
 નીલ-લેશ્યાની [દેવતાની] જગન્ય સ્થિતિ કુળ્લ લેશ્યાની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ કરતા ધ્રુવ સમય વધારેની, અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ પલ્યોપમના  
 અસલ્યાતમા (મ્હોટા) ભાગની જાણથી. [૪૯]. કાપોત-લેશ્યાની [દેવતાની] જગન્ય સ્થિતિ નીચ લેશ્યાની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ કરતાં  
 ધ્રુવ સમય વધારેની, અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ પલ્યોપમના અસલ્યાતમા [ધ્રુવ મ્હોટા] ભાગની જાણથી (૫૦). સુવનપતિ, જ્યન્તર, જ્યો-  
 તિષ્ક અને વૈમાનિક દેવતાના સમુદ્ધની તેજો-લેશ્યાની સ્થિતિ દેવે વર્ણવે છે. [૫૧]. તેજો લેશ્યાની (મામાન્ય દેવતાની) જગન્ય સ્થિતિ  
 ધ્રુવ પલ્યોપમની અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ દેવે સાગરોપમ અને પલ્યોપમના અસલ્યાતમા ભાગની જાણથી. [૫૨]. તેજો લેશ્યાની (સુવનપતિ  
 આદિ દેવતાની) જગન્ય સ્થિતિ દશ હજાર વર્ષની અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ દેવે સાગરોપમ અને પલ્યોપમના અસલ્યાતમા ભાગની જાણથી.  
 (૫૩)\*

\*નોટ ૧-ગાથા ૩૫ થી ૫૩ સુધીમાં જ્યાં જ્યાં “પલ્યોપમના અસલ્યાતમા ભાગની” લખેલું છે ત્યાં ત્યાં પ્રો. જેકોબી  
 ધ્રુવો શબ્દાર્થે કરેલો છે કે “પલ્યોપમ અને અસલ્યાતમા એક ભાગ જેટલી”.

જા તેજા ઠિંદે સ્વલુ ઉક્લોસા સાડ સમય મમ્મહિયા । જહન્નેણ પમ્હાણ દસડ મહત્તા હિયાઈ ઉક્લોસા ॥ ૫૪ ॥  
 જા પમ્હાણ ઠિંદે સ્વલુ ઉક્લોસા સાડ સમય મમ્મહિયા । જહન્નેણ સુક્કાણ તિત્તીસ મહત્ત મમ્મહિયા ॥ ૫૫ ॥  
 કિમ્હા નીલા કાઝ તિન્નિવિ ય્યાઓ અહમ લેસાઓ । ય્યાહિ તિહિવિ જીવો દુગડા ઉવવજ્જઈ ॥ ૫૬ ॥ તેજ  
 પમ્હા સુક્કા તિન્નિવિ ય્યાઓ ધમ્મ લેસાઓ । ય્યાહિં તિહિંવિ જીવો સુગડા ઉવવજ્જઈ ॥ ૫૭ ॥ લેસાહિં સવ્વાહિ  
 પદમે સમયમ્મિ પરિણ્યાહિંતુ । નહુ કસ્સહ ઉવવાઓ પરમ્મેવ અથ્થિ જીરસ ॥ ૫૮ ॥ લેસાહિં સવ્વાહિ ચરિમે સમ-  
 યમ્મિ પરિણ્યાહિંતુ । નહુ કસ્સવિ ઉવવાઓ પરમ્મેવ અથ્થિ જીરસ ॥ ૫૯ ॥ અંતોમહત્તમિ ગણ અતોમહત્તમિ સેઃ  
 સંણ્ણેવ લેસાહિં પરિણ્યાહિં જીવાગઢ્ઢતિ પરલોચ ॥ ૬૦ ॥

પદ્ય લેશ્યાની (દેવતાની) જન્ય સ્થિતિ તેજો લેશ્યાની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ કરતા એક સમય વધારેની અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ શ્રદ્ધા સાગરોપમ અને એક મુહૂર્તની જાળવી. [૫૪]. શુદ્ધ લેશ્યાની (દેવતાની) જન્ય સ્થિતિ પદ્ય લેશ્યાની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ કરતા એક સમય વધારેની અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ શ્રદ્ધા સાગરોપમ અને એક મુહૂર્તની જાળવી. (૫૫). ૧૦ લેશ્યાની ગતિઃ—કૃષ્ણ, નીલ અને કાપોતે પત્ર અર્થે લેશ્યાઓ છે. પત્ર લેશ્યા કરીને જીવ દુર્ગતિને પામે છે. (૫૬). તેજો, પદ્ય અને શુદ્ધ પત્ર લેશ્યાઓ છે. પત્ર લેશ્યા કરીને જીવ સદગતિને પામે છે. (૫૭). ૧૧ લેશ્યાનું આયુષ્યઃ—આ સર્વ લેશ્યાઓ જીવને પ્રાપ્ત થાય તેના પ્રથમ સમયને વિષે યજ્ઞપણુ રહેતુ નથી. (૫૮) આ સર્વ લેશ્યાઓ જીવને પ્રાપ્ત થાય તેના વાપ [આલાર] સમયને વિષે યજ્ઞપણુ રહેતુ નથી. [૫૯]. લેશ્યાનું અંતમુહૂર્ત ચાલતુ હોય અને તેનો શેષ ભાગ વાકી રહ્યો હોય તે સમયે લેશ્યાના પરિણામના પ્રમાણમાં જીવ નવો જન્મ પ્રાપ્ત કરે છે. [૬૦].

—\* નોટ ૨—ગાથા ૫૪ અને ૫૫ મા “દશ સાગરોપમ અને એક મુહૂર્તની” અને “તેજીશ સાગરોપમ અને એક મુહૂર્તની”  
 લેખેલું છે તેને વહેલે પ્રો. જેકોવીષ, પવો અર્થે કરેલો છે કે “દશ મુહૂર્ત વધારેની” અને “તેજીશ મુહૂર્ત વધારેની”.

तमहा एयासि लेसाण अणुभावे वियाणिया । अप्पसय्य ओवज्जित्ता पसाथाओ अहिट्ठए मुणिच्चिचेभि ॥ ६३ ॥

○ ॥ इति श्री लेसश्रयणं सम्मत्तं ॥ ३४ ॥ ○

## अध्ययन ३५. अणगार मार्ग (साधुनो धर्म).

मुणेहमे एगग मणे मग्ग बुद्धेहि देभिय । जमाय रतो भिखवू दुल्ल्हाणत वरो भवे ॥ १ ॥ गिहिवामं परिच्चज्जा पवज्जा मस्सिए मणी । इमे सगे वियाणिज्जा जेहि सज्जति माणवा ॥ २ ॥ तहेरहिंसं अलियं चोच्चा अव्वभमेवण । इल्लु कामचलोहच सजओ परिवज्जाए ॥ ३ ॥ मणोहरचिच घं मद्ध धूवेण वाभियं । सक्काड पडुरुहोय मणसात्रि न पयए ॥ ४ ॥

तेदत्ता मोटे साधु पुण्येए सर्वे लेस्याना अनुभाग जाणीने अग्रस्त [ कृष्ण, नील, गोपात ] लेस्याओतो त्याग करसं अने प्रशस्त (तेजो, पद्म अने शुभ्र) लेस्याओ प्राप्त करी. [ ६१ ]. आ प्रमाणे गुरुमां स्वामीं जन्तु स्वामीने कहेहे.

॥ अयन चीनीसमुं सपुणे. ॥

॥ अध्ययन ३५. ॥

जे मार्ग चाल्वाथी भिक्षुक (साधु) सर्व दुःखनो अत आणी शकं छे, एरो श्री बुद्धे [ तीर्थंकर ] देखाडेलो मार्गे हु तमने कदा सभळावु छु ते श्रवण करो (१). गृहवासनो परित्याग करीने अने प्रपञ्चा (दिक्षा) धारण करीने मुनिए [ पुत्र कन्या हनो ] जे संग मनुष्येने वधन कर्वा गणाय छे तेनो त्याग करवो. (२). तेमज वकी मुनिए हिंसा, शृणमाद, चोरी [ अदत्तादान ], नेपयु सेवहु [ मैथुन-सेवन ], इच्छा, काम भोग अने लोभनो परित्याग करवो. (३). चित्र कामथी मुनोभित करेल, पुण्य अने धूपनी पुगधवाळा-कमाहु (रुपाट) वाळा, अने उजळा उल्लेचवाळा मनोहर मंदिर [ उपाश्रय ] नी साधुए मतथी पण इच्छा करवी नहि. (४).

इंदियाणिउ भिख्वरसतारिसंभि उवसरए । दुक्कुराइ निवारेल काम राग विवट्टणे ॥ ५ ॥ सुसाणे सुन्न गोरेवा  
 सखमूलेव एगो । पइरिके पर कडेवा वासं तथ्या भिरोयए ॥ ६ ॥ फासुयमि अणावाहे इथीहिं अणभि-  
 दुए । तथ्य संकप्पए वानं भिखू परम संजए ॥ ७ ॥ न सय गिहइ कुवेज्जानेव अन्नेहि कारए । गिह कम्म  
 समारंभे भूयाणादिस्सए वहो ॥ ८ ॥ तसाणं थावराणच्च सुहुमाण वायराणय । तम्हागिह समारंभं संजओ परिवज्जाए  
 ॥ ९ ॥ तेहव भत्त पाणेसु पयणे पयावणेसुय । पाणभूय दयट्ठाए नपए नपया वए ॥ १० ॥ जल धन्न निरिसया जीवा  
 पुढवी कट्ट निरिसया । हम्मति भत्तपाणेसु तम्हा भिखू नपयावए ॥ ११ ॥

कारण के काम-रागने वधारनार एवा मनोहर उपाश्रयमा पोतानी इन्द्रिओने वश राखवानु काम साधुने मुश्केल थइ पड़े छे.  
 (५). समानमा, मूना घरमा, वृक्षना थड तळे, एकान्त (खी, पशु, पंडक रहित) स्थळमा, अथवा तो अन्यने मोटे वंधावेल मकानमा  
 साधुए रहेवु जोइए. (६). संयम पाळनार साधुए जीव जतु रहित, आत्माने अवाध [स्वाध्यायमा अंतराय न आवे एवा], अने खी  
 रहित स्थळमा रहेवु. [७]\* साधुए पोते मकान वामुं नहि तेमज नीजा पासे वंधावुं नहि, कारण के घर वाधवामा त्रस अने  
 स्वावर तेमज सूक्ष्म अने नादर जीवनी हिंसा थाय छे. मोटे साधुए घर वाधवाना आरंभ समारंभथी दूर रहेवु. (८-९). तेमज वळी  
 साधुए पोते आहार-पाणी राधवु नहि तेमज बीजा पासे रधाववु नहि. त्रस अने स्वावर जीवनी दया जाणीने साधुए पोते राधवुं नहि,  
 अन्य पासे रंधाववु नहि. (१०). जळ, धान्य, पृथ्वी अने काप्टने विषे रहेता जीवो आहार-पाणीथी [पकाववाथी] हणाय छे, तेठला  
 मोटे साधुए राधवुं-रंधाववु नहि. [११].

\*मो. जेकोनी आ गायानो एवो अर्थ करेछे के "संयमवान साधुए स्वच्छ, गीच वस्ती वगरना अने खी रहित स्थळमा रहेवु.

विसर्पे सध्वओ धारे बहुपाणि विणासणे । नस्थि जोइ समे सथ्ये तम्हा जोइ नदी वए ॥ १२ ॥ हिरन्नं जाव  
रुवच मणसावि नपथ्यए । समलेड्डु कचणे भिरुवू विरए कय विक्कए ॥ १३ ॥ किणंतो कइओ होइ विक्कणंतोय  
वाणिओ । कय विक्कयमि वट्टतो भिरुवू न हवइ तारिसो ॥ १४ ॥ भिरुखयव्वं नरेय्यव्व भिरुखुणा भिरुखुवित्तिणा ।  
कय विक्कओ महादोमो भिरुखवित्ती सुहावहा ॥ १५ ॥ समुयाण उछ मेसेज्जा जहा सुत्त मणिदियं । लाभ लाम-  
भि सत्ते पिडवाय चरे मुणी ॥ १६ ॥ अल्लेले न रसे गिद्धे जिम्भा दत्ते अमुट्ठिए । न रसट्टाए भुजेज्जा जवणट्टाए  
महामुणी ॥ १७ ॥ अच्चण सेवणचेव वदण पूयण तहा । इट्ठी सक्कार सम्माण मणसावि न पथ्यए ॥ १८ ॥

अग्नि जेवु पिनाशनु वीजु कोइ शस्त्र नथी, कारण के ते सर्व दिगामां पथराडने घणा जीवनो नाश करे ठे. तेडला मोटे साधुए  
अग्नि सऊगाववो नहि (१२). साधुए सोना रुपानी मनथी पण इच्छा करवी नहि. काचन अने पापणने समान गणीने साधुए  
क्रयविक्रयथी [लेया-वेचवाथी] इर रहेवु. (१३) मूल्य आपी वस्तु लेयाथी ते ग्राहक पनेछे, अने मूल्य लइ वस्तु वेचवाथी ते  
वाणिआं [वेपारी] वनेछे. क्रय-विक्रय [सूत्र प्रमाणे] साधुडु लक्षण नथी (१४). भिक्षावृत्तिथी पेट भरनारु नाम भिक्षुक [साधु];  
मोटे भिक्षुके [साधुए] भिक्षा मागगी जोइए, मूल्य आपीने लेवु न जोइए, क्रय विक्रय महान दोषछे, परंतु भिक्षावृत्ति मुखने  
आपनारछे. (१५). साधुए घणा घरना समुदायमाथी थोडी थोडी दोषरहित भिक्षा सूत्रोक्त रीते लेगी. भिक्षाना लभालभथी  
[भिक्षा मठे या न मठे तथी] सतोप मानीने साधुए भिक्षावृत्तिने मोटे फरवु जोइए. (१६). महानरि सरस आहारनी तीन  
अभिलाषा करवी नहि, पोठाना जीभ अने दांतने वन्न राखवा, अने भोजननो [घी, गोल वगेरेनो] सचय करवो [वाशी राखवो]  
नहि. कारणके आहार संयम निर्वाहने अर्थछे, स्वादने मोटे नथी. (१७). पुण्यवेडे पूजा, आसनवेडे सत्कार, वंदना, पूजन,  
[वक्ष्णानादिनी] भेट, अथवा सत्कार अने सम्माननी साधुए मनथी पण इच्छा करवी नहि. (१८).



સુદ્ધજ્ઞાણ દ્વિયાણ્જ્ઞા અનિયાણે અર્કિચ્ણે। વોસઠ કાણુ વિહેજ્ઞા જાવ કાલસ પજ્જઓ॥ ૧૧॥ નિજ્જૂહિજ્ઞા આહાર કાલ ધમ્મે ઉવઢિણુ ચઢ્ઢજ્ઞા માણસ વોદિ પહૂ દુલ્લે વિમુચ્છઈ ॥ ૨૦॥ નિમ્મમો નિરહકારો વીયરાગો અણાસનો । રૂપત્તો કેવલ નાણ સાસણુ પરિ નિવ્વુઢે તિચ્છેમિ ॥ ૨૧॥

ૐ ॥ इति श्री अणगरसग्ग नाम द्वयण सम्मत ॥ ३५ ॥ ॐ

## अध्ययन ३६. जीव-अजीव विचार.

जीवाजीव विभत्ति सुणेह मे एगमणाइओ । ज जाणिऊण भिखूवू सम्म जयइ संज्जे ॥ १ ॥ जीवाचेव अजीवाय एन लोए वियाहिणु । अजीवो दसमागासे अलोए से वियाहिणु ॥ २॥

શુદ્ધ ધ્યાન ધરીને અને ધન તથા શરીરના મમત્તને ત્યાગીને, મૃત્યુ સમય આવતા સુધી સાદુણ પ્રતિવધ રહિત વિચરું. (૧૯). મરણકાલે આહાર ત્યાગીને અને મૃત્યુ વેદ ડોહીને તે ઔદારિક શરીર વારણ કરેછે અને દુઃસ્વથી મુક્ત થાયડે.(૨૦). લોભ, મમતા, અહકાર, રાગદ્વેષ અને આશ્રવ રહિત વનીતે તે કેવલજ્ઞાન પામીને સિદ્ધગતિને પ્રાપ્ત કરેછે. (૨૧). સુધર્મોસ્વામી જંતુ સ્વામીને આ મમાણે કહેડે.

॥ अन्ययन पात्रसिभुं सपूर्ण. ॥

ૐ अध्ययन ૩૬ ૐ

હેવે જીવ-અજીવના વિભાગ કહુ છુ તે ઇકાગ્ર મનથી સામનો સયમને વિષે યત્ન કરનાર સાદુણ એ વિભાગ જાણવા જોઈએ. [૧]. ૧ જીવ અને અજીવનો આ લોક વનેલો છે, પરંતુ અજીવનો દેશ આકાશ તેને શ્રી તીર્થકરે અલોક કહ્યો છે. [૨].

૧ દીપિકા ટીકામા જીનિને ઉપયોગવાન અને અજીવને પુદ્ગલ તરીકે ઓલસાવેલ છે.

दध्वओ खित्तओ चैव कालओ भावओ तथा । पस्वणा तेहि भवे जीवण मजीवाणय ॥३॥ रुविणो चैव स्वीय अजीवा दुनिहा भवे । अरुवी दसहा वुत्ता रुविणोवि चउद्विहा ॥४॥ धम्मश्चिकाए तहेसे तप्पए सेय आहिए । अहमे तरस देसेय तणएसेय आहिए ॥ ५ ॥ आगासे तरस देसेय तप्पएसेय आहिए । अद्दा समए चैव अरुवी दसहाभेव ॥ ६ ॥ धम्मा धम्मेय दोएए लोगमिचिवियाहिया । लोगलोगेय आगाभेसमए समययेचिए ॥७॥ धम्मा धम्मागासातिनिवि एए अणाइया । अपज्जावसिया चैव सव्वद्धतु वियाहिया ॥ ८ ॥ समगुवि संतइप्प एवमेव वियाहिए । आएसप्प साइए सपज्जवसिएविय ॥ ९ ॥

૧ ૧ દ્રવ્યથકી ૨ ૨ ક્ષેત્ર થકી ૩ ૩ કાલ થકી ૪ ૪ ભાગ થકી ૫ ૫ અઝીવના વિભાગ ઈર્ણવમા આપશે [૩]. અઝીવ. અઝીવના વે મેદ છે (૧) રૂપી અને (૨) અલ્પી. અર્પણના દગ પ્રકાર છે, અને રૂપીના ચાર પ્રકાર છે. [૪] અર્પી અઝીવના દગ પ્રકાર- ૫૧ ધર્મોસ્તિકાય, ૨ તેના પ્રદેશ, ૩ તેના દેશ, ૪ અર્પોસ્તિકાય ૫ તેના પ્રદેશ, ૬ તેના દેશ, ૭ આકાશોસ્તિકાય ૮ તેના દેશ, ૯ તેના પ્રદેશ, ૧૦ અદ્વા સમય (કાલ) ૧૧ [૫-૬] ધર્મોસ્તિકાય અને અર્પોસ્તિકાય, લોક માત્રમા ૧૧ વ્યાપ્ત છે, આકાશોસ્તિકાય લોક-બ્લોક વચ્ચેમા વ્યાપ્ત છે; અને કાલ સમય ક્ષેત્ર [અઢી દ્વાપ] ને નિચે વ્યાપ્ત છે. [૭] ધર્મોસ્તિકાય, અધર્મોસ્તિકાય અને આકાશોસ્તિકાય ૧૧ ગણે સર્વદા આદિ અને અન્ત રહિત છે. [૮] અને સમયને જો નિગતર ૧૨ પ્રવાહરૂપે ગણીત તો તેણ આદિ અને અનન્ત છે, પરંતુ પ્રત્યેક કાર્યના આરમ્ભ અને સપાતિ રૂપેણીત તો તેને આદિ અને અન્ત પન્ને છે. (૧૦).

- ? Substance ૨ Place ૩ Time ૪ Development ૫ ધર્માસ્તિકાયનો ચળ મદાય ગુણ છે. સર્વો ધર્માસ્તિકાય હોય તે તેનો સ્વય ગણાય ૬ સ્વધના વિભાગ તે દેશ ૭ દેશના વિભાગ તે પ્રદેશ ૮ તેનો સ્થિર સહાય ગુણ છે. ૯ તેનો અવકાશ વિકાસ ગુણ છે ?૦ તે અવિભાગી છે. તેના વિભાગ થઈ શક્તા નથી. ? ? Are co extensive ૧૨ As a continuous flow.

સ્વધાય સ્વધેદસાય તપ્પણસા તેહેવય । પરમાણુણોય વોઘવ્યા રુવિણોવિ ચઝવિહા ॥ ૧૦ ॥ એગતેણં પહુતેણ  
 સ્વધાય પરમાણુણો । લોણગદેસે લોણય મહવ્યાતેય સ્વિત્તઓ । ઇત્તો કાલ વિમાગંતુ તેસિવોહ્ણુ ચઝવિહં ॥ ૧૧ ॥  
 સતઠ્ઠપ્પ તેણાઈ અપ્પજ્જવસિયાવિય । ઠિઠ્ઠ પ્પહુચ્ચ સાઈયા સપ્પજ્જવસિયાવિય ॥ ૧૨ ॥ અસલ્લ કાલ મુક્કોસં એક્કો  
 સમઓ જહન્યય । અજીવાણય રૂવીણં ઠિઠ્ઠે ઇસા વિયાહિયા ॥ ૧૩ ॥ અણતકાલ મુક્કોસ એક્કોસમઓ જહન્યય ।  
 અજીવાણય રૂવીણં અંતરેય વિયાહિયં ॥ ૧૪ ॥

રૂપી અજીવ ચાર પ્રકારના છે :- ૧ પુદ્ગલોસ્તિકાયનો સ્કન્ધ, ૨ તેના દેશ, ૩ તેના પ્રદેશ, અને ૪ ૧ પરમાણુઓ. (૧૦).  
 પરમાણુઓને એકઠા મલ્લવાનો તેમજ જુદા ધવાનો સ્વભાવ છે. એકઠા મલ્લે ત્યારે સ્કન્ધ અને જુદા થાય ત્યારે પરમાણુ કહેવાય છે.  
 આ પ્રમાણે સ્કન્ધ અને પરમાણુઓના દ્રવ્ય સવધી ભેદ છે. હવે ક્ષેત્રીય ભેદ કહે છે પરમાણુઓ આલા લોકને વિષે અને સ્કન્ધ તેના  
 એક દેશને વિષે વ્યાપી છે. હવે હુ તેના કાલ સમધી ચાર ભેદ મહું છું. (૧૧)<sup>૨</sup>. સ્કન્ધ અને પરમાણુઓને નિરતર પ્રવાહ રૂપે ગણીએ  
 તો ત આદિ અને અન્ત રહિત છે, પરંતુ તે નિયમ ક્ષેત્રને વિષે અમુક રૂપ અથવા સ્થિતિ ધારણ કરે તો તેને આદિ અને અન્ત વાંચે છે.  
 (૧૨)<sup>૩</sup>. સ્કન્ધ અને પરમાણુઓની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ અસહ્યતા કાલની અને જડન્ય સ્થિતિ એક સમયની છે. (૧૩)<sup>૪</sup>. અજીવ રૂપી  
 પુદ્ગલોનું ઉત્કૃષ્ટ અતર ( આતરો ) અને કાલનું અને જડન્ય અંતર એક સમયનું છે. [૧૪].

૧ તેના એકના વે ભાગ ન થઈ શકે - Which may not be divided into two parts ૨ વીંતી ગાથાઓ ચાર  
 પદની છે, ડ્યારે આ એકજ ગાથાને છ પદ છે. ૩ આ ગાથાનો એવા ભાગ્ય સમજાય છે કે જો કે અમુક વસ્તુનો તે રૂપે નાશ  
 થયેલો દેલાય છે, ડતા તેના તત્વોનો નાશ થતો નથી. અને એ મિલ્લિત વિજ્ઞાન શાસ્ત્રીઓ પણ સ્વીકારે છે કે Matter is inde-  
 tructible ૪ ગાથાઓના અનુક્રમમા કેટલીક પ્રતોમા તપાસત છે કેટલીકમાં ૨૭૦-૨૭૧-૨૭૨ છે. કેટલીક ગાથાઓ  
 ભેગી કરી દીધી છે. ગાથા ૧-૧-૨ કેટલીક પ્રતોમા ભેગી કરી દીધી છે. ૫ Interruption.

वन्नओ गधओ चैव रसओ फासओ तथा । संठाणओय विन्नेओ परिणामो तेलि पचहा ॥१५॥ वन्नओ परिणया जेउ पचहा ते पकित्तिया । किन्हा नीलाय लोहिया हालिदा सुक्किला तथा ॥ १६ ॥ गधओ परिणया जेउ दुविहा ते वियाहिया । सुग्भि गध परिणामा दुग्भि गंधा तहेवय ॥१७॥ रसओ परिणया जेउ पचहा ते पकित्तिया । तिन्हा कडुय कसाया अबिला महरा तथा ॥ १८ ॥ फासओ परिणया जेउ अट्टहा ते पकित्तिया । कखडा मउयाचेव गुख्यालहुयातहा ॥१९॥ सीया उन्हाय निद्धाय तहा लुखाय आहिया । इइ फास परिणया एए पुगला समुदाहिया ॥२०॥ सठाण परिणया जेउ पचहा ते पकित्तिया । परिमडलाय वट्टा तसा चउरस मायया ॥ २१ ॥

भावधी भत्रीवरूपी पुद्गलना पाच प्रकार छे:-१ वर्णयो २ गवर्धो ३ रसथो ४ स्पर्शधी अने ५ सस्थान (सठाण-आकार)यी. [१५]. पुद्गलेना वर्णनां परिणाम पाच प्रकारना छे:-१ कृष्ण[फाला], २ निला, ३ रक्त[लाल], ४ हारिद्र[पीला], अने ५ शुक्ल[धोला] (१६). पुद्गलेनी गधना परिणाम वे प्रकारना छे:-१ सुरभि गध [सुगंधनाळा] अने २ दुरभि-गध [दुर्गंधनाळा]. (१७). पुद्गलेना रसनां परिणाम पाच प्रकारना छे:-१ तीखा, २ कडवा, ३ कपायला, ४ खादा अने ५ मीठा. (१८). पुद्गलेना स्पर्शना परिणाम आठ प्रकारना छे:-१ कर्कश [तठण पाणा जेवा], २ कोमल [मामण जेवा], ३ भारे [लोढा जेवा], ४ हलवा, ५ दाढा [चदन जेवा], ६ उना [अग्नि जेवा], ७ स्निग्ध [मुवाळा] अने ८ रस [लुवा-गरपचडा].<sup>१</sup> आ प्रमाणे स्पर्शधी परिणामेला पुद्गले सम्यक् प्रकारे कळा छे (१९-२०) पुद्गलेना सस्थान [सठाण-आकार]ना परिणाम पांच प्रकारना छे:-१ परिमडल २ [ककणना आकारना] २ वर्तुल ३ [गडुना आकारना] ३ त्रिकोण ४ चतुष्कोण अने ५ लाया. (२१).

<sup>१</sup> Rough २ Globular ३ Circular

વન્નઓ જે મને કિન્હે મહુ સેડ ગંધઓ । રસઓ ફાસઓ ચેવ મહુ સઠાણઓવિય ॥૨॥ વન્નઓ જે મને નીલે મહુ સેડ ગંધઓ । રસઓ ફાસઓ ચેવ મહુ સઠાણઓવિય ॥૨૩॥ વન્નઓ લોહિ સેડ મહુ સેડગંધઓ । રસઓ ફાસઓ ચેવ મહુ સઠાણઓવિય ॥ ૨૪ ॥ વન્નઓ પીયુ સેડ મહુ સેડ ગંધઓ । રસઓ ફાસઓ ચેવ મહુ સઠાણઓવિય ॥૨૫॥ વન્નઓ સુકિલે સેડ મહુ સેડ ગંધઓ । રસઓ ફાસઓ ચેવ મહુ સઠાણઓવિય ॥૨૬॥

કુલ્પ વર્ણના પુદ્ગલોના ગંધ, રસ, સ્પર્શ અને સંસ્થાન પ્રમાણે વિભાગ પાડેલા છે. (૨૨).\* નીલ વર્ણના પુદ્ગલોના ગંધ, રસ, સ્પર્શ અને સંસ્થાન પ્રમાણે વિભાગ પાડેલા છે. (૨૩). રક્ત વર્ણના પુદ્ગલોના ગંધ, રસ, સ્પર્શ અને સંસ્થાન પ્રમાણે વિભાગ પાડેલા છે. (૨૪). હારિદ્ર [પીલા] વર્ણના પુદ્ગલોના ગંધ, રસ, સ્પર્શ અને સંસ્થાન પ્રમાણે વિભાગ પાડેલા છે. (૨૫). શુદ્ધ વર્ણના પુદ્ગલોના ગંધ, રસ, સ્પર્શ અને સંસ્થાન પ્રમાણે વિભાગ પાડેલા છે. [૨૬].

\* ગાથા ૨૦થી૪૭ સુત્રોનો એવો ભાવાર્થ છે કે-શ્વેત વર્ણના પુદ્ગલો વેમાથી એક ગંધવાળા, પાચમાથી એકાદ રસવાળા, આઠમાથી એકાદ સ્પર્શવાળા, અને પાચમાથી એકાદ આકારવાળા હોય છે, એવીજ રીતે શ્વેત વર્ણના પુદ્ગલો પાચમાથી એકાદ રસવાળા, આઠમાથી એકાદ સ્પર્શવાળા અને પાચમાથી એકાદ આકારવાળા હોય છે. તેમજ વહી શ્વેતવાળા પુદ્ગલો પાચમાથી એકાદ ગંધવાળા, આઠમાથી એકાદ સ્પર્શવાળા અને પાચમાથી એકાદ આકારવાળા હોય છે. તેમજ વહી શ્વેતવાળા પુદ્ગલો પાચમાથી એકાદ ગંધવાળા, આઠમાથી એકાદ સ્પર્શવાળા અને પાચમાથી એકાદ આકારવાળા હોય છે. એવીજ રીતે શ્વેત સંસ્થાનના પુદ્ગલો પાચમાથી એકાદ વર્ણના, વેમાથી એકાદ ગંધવાળા, પાચમાથી એકાદ રસવાળા, અને પાચમાથી એકાદ આકારવાળા હોય છે. એવીજ રીતે શ્વેત સંસ્થાનના પુદ્ગલો પાચમાથી એકાદ વર્ણના, વેમાથી એક ગંધવાળા, પાચમાથી એકાદ રસવાળા અને આઠમાથી એકાદ સ્પર્શવાળા હોય છે.

ગધઓ જે મંત્રે સુમ્મી મહુણ સેઝ વન્નઓ । રમઓ ફાસઓ ચેવ મહુણ સઠાણઓવિય ॥ ૨૭ ॥ ગંધઓ જે મંત્રે તુમ્મી  
 મહુણ સેઝ વન્નઓ । રસઓ ફાસઓ ચેવ મહુણ સઠાણઓવિય ॥ ૨૮ ॥ રમઓ તિત્તઓ જેઝ મહુણ સેઝ વન્નઓ ।  
 ગધઓ ફામઓ ચેવ મહુણ સઠાણઓવિય ॥ ૨૯ ॥ રસઓ કહુઓ જેઝ મહુણ સેઝ વન્નઓ । ગંધઓ ફાસઓ ચેવ મહુણ  
 સઠાણઓવિય ॥ ૩૦ ॥ રસઓ કસાણ જેઝ મહુણ સેઝ વન્નઓ । ગંધઓ ફાસઓ ચેવ મહુણ સઠાણઓવિય ॥ ૩૧ ॥  
 રસઓ અવિલે જેઝ મહુણ સેઝ વન્નઓ । ગંધઓ ફાસઓ ચેવ મહુણ સઠાણઓવિય ॥ ૩૨ ॥ રસઓ મહુણ જેઝ  
 મહુણ સેઝ વન્નઓ । ગધઓ ફાસઓ ચેવ મહુણ સઠાણઓવિય ॥ ૩૩ ॥ ફામઓ કલ્લસે જેઝ મહુણ સેઝ વન્નઓ ।  
 ગધઓ રમઓ ચેવ મહુણ સઠાણઓવિય ॥ ૩૪ ॥ ફામઓ મહુણ જેઝ મહુણ સેઝ વન્નઓ । ગધઓ રમઓ ચેવ  
 મહુણ સઠાણઓવિય ॥ ૩૫ ॥

મુગધવાલા પુદ્ગલોના વર્ણ, રસ, સ્પર્શ અને સંસ્થાન પ્રમાણે વિભાગ પાડેલા છે. [૨૭] દુર્ગમતાના પુદ્ગલોના વર્ણ, રસ, સ્પર્શ  
 અને સંસ્થાન પ્રમાણે વિભાગ પાડેલા છે [૨૮]. તીસા રસના પુદ્ગલોના વર્ણ, ગંધ, સ્પર્શ અને સંસ્થાન પ્રમાણે વિભાગ પાડેલા છે.  
 [૨૯] કઢવા રસના પુદ્ગલોના વર્ણ, ગંધ, સ્પર્શ અને સંસ્થાન પ્રમાણે વિભાગ પાડેલા છે. [૩૦]. કપાય રસના પુદ્ગલોના વર્ણ,  
 ગંધ, સ્પર્શ અને સંસ્થાન પ્રમાણે વિભાગ પાડેલા છે. (૩૧). ત્રાટા રસના પુદ્ગલોના વર્ણ, ગંધ, સ્પર્શ અને સંસ્થાન પ્રમાણે વિભાગ  
 પાડેલા છે. [૩૨]. મીઠા રસના પુદ્ગલોના વર્ણ, ગંધ, સ્પર્શ અને સંસ્થાન પ્રમાણે વિભાગ પાડેલા છે (૩૩). કર્ત્તવ્ય સ્પર્શના  
 પુદ્ગલોના વર્ણ, ગંધ, રસ અને સંસ્થાન પ્રમાણે વિભાગ પાડેલા છે (૩૪). કોમલ સ્પર્શના પુદ્ગલોના વર્ણ, ગંધ, રસ અને સંસ્થાન  
 પ્રમાણે વિભાગ પાડેલા છે. (૩૫).

ફાસઓ ગુરુ જેઠ મહુ સેઠ વન્નઓ । ગંધઓ રસઓ ચેવ મહુ સંઠાણઓવિય ॥ ૩૬ ॥ ફાસઓ લહુ જેઠ  
 મહુ સેઠ વન્નઓ । ગંધઓ રસઓ ચેવ મહુ સંઠાણઓવિય ॥ ૩૭ ॥ ફાસઓ સીય જેઠ મહુ સેઠ વન્નઓ । ગંધઓ  
 રસઓ ચેવ મહુ સંઠાણઓવિય ॥ ૩૮ ॥ ફાસઓ ઉન્હુ જેઠ મહુ સેઠ વન્નઓ । ગંધઓ રસઓ ચેવ મહુ  
 સંઠાણઓવિય ॥ ૩૯ ॥ ફાસઓ નિદ્રુ જેઠ મહુ સેઠ વન્નઓ । ગંધઓ રસઓ ચેવ મહુ સંઠાણઓવિય ॥ ૪૦ ॥  
 ફાસઓ લુલ્લુ જેઠ મહુ સેઠ વન્નઓ । ગંધઓ રસઓ ચેવ મહુ સંઠાણઓવિય ॥ ૪૧ ॥ પરિમલ સંઠાણે  
 મહુ સેઠ વન્નઓ । ગંધઓ રસઓ ચેવ મહુ ફાસઓવિય ॥ ૪૨ ॥ સંઠાણઓ મેવે વદે મહુ સેઠ વન્નઓ ।  
 ગંધઓ રસઓ ચેવ મહુ ફાસઓવિય ॥ ૪૩ ॥ સંઠાણઓ મેવે તસે મહુ સેઠ વન્નઓ । ગંધઓ રસઓ ચેવ  
 મહુ ફાસઓવિય ॥ ૪૪ ॥

ખાર સ્પર્શના પુદ્ગલોના વર્ણ, ગંધ, રસ અને સંસ્થાન પ્રમાણે વિભાગ પાડેલા છે. [ ૩૬ ]. ફલ્લવા સ્પર્શના પુદ્ગલોના વર્ણ,  
 ગંધ, રસ અને સંસ્થાન પ્રમાણે વિભાગ પાડેલા છે. (૩૭). ટાઢા સ્પર્શના પુદ્ગલોના વર્ણ, ગંધ, રસ અને સંસ્થાન પ્રમાણે વિભાગ  
 પાડેલા છે. [ ૩૮ ]. ડના સ્પર્શના પુદ્ગલોના વર્ણ, ગંધ, રસ અને સંસ્થાન પ્રમાણે વિભાગ પાડેલા છે. [ ૩૯ ]. સ્તિગ્ધ સ્પર્શના  
 પુદ્ગલોના વર્ણ, ગંધ, રસ અને સંસ્થાન પ્રમાણે વિભાગ પાડેલા છે (૪૦) રુક્ષ સ્પર્શના પુદ્ગલોના વર્ણ, ગંધ, રસ અને સંસ્થાન  
 પ્રમાણે વિભાગ પાડેલા છે. (૪૧). પરિમલ સંસ્થાનના પુદ્ગલોના વર્ણ, ગંધ, રસ અને સંસ્થાન પ્રમાણે વિભાગ પાડેલા છે. [ ૪૨ ].  
 વર્તુલ સંસ્થાનના પુદ્ગલોના વર્ણ, ગંધ, રસ અને સંસ્થાન પ્રમાણે વિભાગ પાડેલા છે (૪૩). ત્રિકોણ સંસ્થાનના પુદ્ગલોના વર્ણ, ગંધ,  
 રસ અને સંસ્થાન પ્રમાણે વિભાગ પાડેલા છે [ ૪૪ ]

સઠાણઓ ચરસે મહા સેડ વન્નઓ । ગંધઓ રસઓ ચંચ મહા ફાસઓવિય ॥ ૪૫ ॥ જેઆયય સઠાણે મહા સેડ વન્નઓ । ગંધઓ રસઓ ચંચ મહા ફાસઓવિય ॥ ૪૬ ॥ અસલ કાલ મુદ્દોસ પુદ્ગોમઓ જહન્ય । અજીવાણય રૂવીણ અતરેય વિયાહિય ॥ ૪૭ ॥ પુસા અજીવ વિમતી સમાસેણ વિયાહિયા । ફત્તો જીવ વિમતિ વોટ્ટામિ અણુપુ-વ્યસો ॥ ૪૮ ॥ સસારથ્યાય સિદ્ધાય દુવિહા જીવા વિયાહિયા । સિદ્ધા પેગ વિહા વુત્તા ત મે કિત્તયડં સુણ ॥ ૪૯ ॥ ફૂથી પુરિસ સિદ્ધાય તહેવય નપુસગા । સલિગે અન્ન લિગેય ગિહિલિગે તહેવય ॥ ૫૦ ॥ ઉદ્ધોસા ગાહણાપ્ય જહન્ન મહિમાદ્ય । ઉદ્ધ અહેય તિરિયચ સમુદ્ધામિ જલમિય ॥ ૫૧ ॥

ચતુષ્કોણ સંસ્થાનના પુદ્ગલોના વર્ણ, ગંધ, રસ અને સ્પર્શ પ્રમાણે વિભાગ પાડેલા છે (૪૫) છતાં સંસ્થાનના પુદ્ગલોના વર્ણ, ગંધ, રસ અને સ્પર્શ પ્રમાણે વિભાગ પાડેલા છે (૪૬). અજીવ રૂપી પુદ્ગલોનું ઉત્કૃષ્ટ અતર [આતરો] અસંખ્યતાનું કારણ અને જથ્થાનું અતર એક સમયનું કહ્યું છે. [૪૭] \* રૂપી અજીવના ૫૩૦ અને અરૂપી અજીવના ૩૦ મહત્તી કુલ ૫૬૦ ભેદ આ પ્રમાણે અજીવના વિભાગ સંક્ષિપ્ત કહ્યા હવે જીવ-વિમતિ (વિભાગ) અનુક્રમે કહ્યું હું. [૪૮] જીવ વે પ્રકારના કહ્યા છે:—૧ સસારી જીવ અને સિદ્ધ (કર્મ-મલ રહિત) જીવ. સિદ્ધ જીવ અનેક પ્રકારના છે તેના ભેદ કહ્યું હું તે સાબલો [૪૯]. પુરુષ, સ્ત્રી, નપુસક, સ્વલિંગ (જૈન દર્શની), અન્યલિંગ (અન્યધર્મી) અને શુદ્ધલિંગ (શુદ્ધસ્વાધર્મી) એ છ જીવમાથી સિદ્ધ થઈ શકે. [૫૦]. ઉત્કૃષ્ટ (પાચેસ ધનુષ્યની), જથ્થા (વે હાથની) અને માંચા અવગાહન (ઋદ્ધની) દેહે, ઉર્ધ્વ લોકને વિષે, અધો લોકને વિષે, અઘી દ્વિપને વિષે, સમુદ્રને વિષે અને અન્ય જલને વિષે સિદ્ધ દશા પ્રાપ્ત થઈ શકે [૫૧].

\* આ માથા પ્રો. જેકોનીના ભાષાન્તરમાં નથી. ? ગમે તે સ્થળે, ગમે તેવે શરીરે સિદ્ધ દશા પ્રાપ્ત થઈ શકે છે એ હેતુ આ માથાનો છે



દસય નપુસણુ વીસ ફિથયાસુય । પુરિસેસુય અઢસય સમણેગેણ સિદ્ધઈ ॥૫૨॥ ચત્તારિય ગિહિલિંગે અન્નલિંગે  
 દસેવય । સલિંગેણ અઢસય સમણેગેણ સિદ્ધઈ ॥૫૩॥ ઉક્કોસો ગાહણાણો સિદ્ધતે જુગવંદુવે । ચત્તારિય જહ  
 ન્નાણ જવમદ્ધુત્તરં સય ॥૫૪॥ ચઠ્ઠહુલોણુ દુવે સમુદ્દે તઓ જલે વીસ મહે તેહેવય । સયચ અરુત્તર તિરિય-  
 લોણ સમણેગેણ તિદ્ધઈ ધુવં ॥૫૫॥ કહિપહિહયાસિદ્ધા કહિસિદ્ધા પહિહયા । કહિવોદિ ચહ્ચાણં કચ્ચ ગતૂણ  
 સિદ્ધઈ ॥ ૫૬ ॥ અલોણ પહિહયા સિદ્ધા લોયગેય પહિહયા । ઇહં વોદિચ્ચ ઇત્તાણં તચ્ચ ગંતૂણ સિદ્ધઈ ॥ ૫૭ ॥  
 વારસહિ જોયોગેહિં સબ્બહસ્સુ વરિ મમે । ઇસીપમ્મહાર નામાઓ પુઢ્ઢીદ્ધુત્ત સંઠિયા ॥ ૫૮ ॥ પળયાણ સયસહસ્સા

નપુસક લિંગમાથી દશ, સ્ત્રી લિંગમાથી વીશ, પુરુષ લિંગમાથી એક સોને આઠ, ગૃહલિંગ (ગૃહસ્થ-વર્ગ) માથી ચાર, અન્ય  
 લિંગ [ અન્ય દર્શની ] માથી દશ અને સ્વલિંગ [ જૈન દર્શની ] માંથી એક સોને આઠ એકી સાથે સિદ્ધ થઈ શકે. [૫૨-૫૩]  
 'વર્કુણ' કદના વે જન્ય<sup>૨</sup> કદના ચાર, અને મધ્યમ કદના એક સો આઠ જીવ એકી સાથે સિદ્ધ દશને પ્રાપ્ત કરી શકે. [૫૪].  
 'વર્ગ' લોકને વિષે ચાર, સપ્ત્ર વિષે વે, અન્ય જઠને વિષે ત્રણ, અગ્રે લોકને વિષે વીશ, અને અઢી દ્વીપને વિષે એક સો આઠ જીવ,  
 એકી સાથે સિદ્ધ થઈ શકે [૫૫]. સિદ્ધ જીવોને ક્યાં જવાનો પ્રતિવ્ધ છે? તેઓ ક્યાં રહે છે? તેઓ પોતાના શરીર ક્યાં છોડી  
 જાય છે? અને સિદ્ધ થઈને ક્યા જાય છે [૫૬]. સિદ્ધ જીવોને અલોકને વિષે જવાનો પ્રતિવ્ધ છે. તેઓ લોકાગ્રના મસ્તકને વિષે  
 રહે છે તેઓ પોતાના શરીર આ લોકને વિષે દોડી જાય છે અને ત્યાં [લોકાગ્રે] જઈને સિદ્ધ થાય છે. [૫૭]. સર્વોર્થ સિદ્ધ વિમા-  
 નની ઉપર વાર જોજન ઉંચે ઇટ્ટ-યાગભારા ( ઇસિપભારા ) નામે પૃથ્વી [સિદ્ધ-શિલા] છત્રીને આકારે આવી રહેલી છે. તે ૪૫ લાખ  
 જોજન લાંબી અને તેટલીજ પહોળી છે; અને તેથી ત્રણથી વધારે ગળો તેનો પરિવ [વેગવો] છે. [૧, ૪૦, ૩૦, ૨૪૯ જોજન]. તે

? પાંચગો ધનુષ્યનુ કદ ઉત્કૃષ્ટ કહેવાય ૨ વે હાયનુ કદ જઘન્ય કહેવાય.

જોયણાણતુ આયયા । તાવડયચેન વિદ્વિદ્ધા તિગુણો સાહિય પરિઓ ॥ ૫૧ ॥ અઠ્ઠ જોયણ વાહછા સા મક્કમિ  
 વિયાહિયા । પરિહાયતો ચારિસતે મઘીયપત્તાઓ તણુગયરી ॥૬૦॥ અઙ્ગુણ સુવદ્ધગમઈ સા પુઢવી નિમ્મલા સહાવેણ ।  
 ઉત્તાણય છત્ત સંટિયાય મળિયા જિણવેરેહિ ॥ ૬૧ ॥ સંલ્લ ક કુંદ સંકાસા પડુરા નિમ્મલા સુહા । સીયાણ જોયણે  
 તત્તો લોયતોઓ વિયાહિઓ ॥૬૨॥ જોયણસસઠ જો તથ્ય કોસો ઉત્તરિમો મંત્રે । તરસ કોસરસ છમ્માણ મિધ્ધાણો  
 મારુણા મંત્રે ॥૬૩॥ તથ્ય સિધ્ધા મહામાગા લોયગમિ પઢ્ઢિયા । મત્ર પ્પવચ્ચત્તમુક્કા સિધ્ધિ વરગઈ ગયા ॥૬૪॥  
 ઉરસેહો જરસ જો હોઈ મવમિ ચરમ મિઓ । તિમાગ હીણા તત્તોય સિધ્ધાણો ગાહણા મંત્રે ॥૬૫॥ ઇગત્તેણ સાઈયા  
 અપ્પજ્જવ મિયાવિય । પુહુત્તેણ અણાઈયા અપ્પજ્જવસિયાવિય ॥ ૬૬ ॥

મન્ય ભાગમા આઠ જોજન જાડી છે અને વડતા વડતી છેડે જતા માલ્લીની પાલ થકી પળ પાતલી છે. એ પૃથ્વી [સિદ્ધ-શિલા] શ્વેત  
 કાચન સપાન, સ્વભાવે નિર્મલ અને છત્રના આકારની શ્રી જિનવરે વર્ણવી છે. એ સિદ્ધ-શિલા શલ્લ, અકુ-રત્ત અને કુન્દના ફુલ  
 સરસી રજ્જી છે. અને ત્યાથી એક જોજન રૂચે લોફનો અન્ત આવે છે. તે જોજનના છેલ્લા કોસના છઠ્ઠા ભાગને વિષે, સિદ્ધની  
 અવગાહના છે ત્યા લોકના અગ્ર ભાગને વિષે મહાભાગ્યશાલી, અર્ચિત્ય શક્તિના ધર્મી, મત્ર પ્રપચથી મુક્ત, મોક્ષને પ્રાપ્ત થયેલા એવા  
 શ્રી સિદ્ધ-ભગવાન વિરાજી રહ્યા છે. [૫૮-૬૪]. સિદ્ધની અવગાહના પોતાના છેલ્લા મત્રને વિષે દેહતુ જેટલું પ્રમાણ હોય તેનાથી  
 ત્રીજા ભાગની ઓછી હોય છે [૬૫] સિદ્ધને પૃથક્ક તરીકે (એક આશ્રી) ગણીએ તો તેને આદિ હોય પણ અન્ન ન હોય, અને જો  
 સમસ્ત તરીકે ગણીએ તો તેને આદિ કે અન્ત કાઈ ન હોય. [૬૬].

અરુવિણો જીવધના નાળ દંસળસન્નિયા । અડલં સુહ સંપત્તા ઉવમા જરસ નશ્ચિઓ ॥ ૬૭ ॥ લોણગ દેસે તેસેચ્ચે નાળદંસળ સન્નિયા । મંસાર પાર નિહિન્ના સિદ્ધિવર ગઈ ગયા ॥ ૬૮ ॥ સંસારથાડ જે જીવા દુવિહા તે ત્રિયાહિયા । તસાય થાવરા ચેત્ર થાવરા તિવિહા તર્હિ ॥ ૬૯ ॥ પુઢવી આડ જીવાય તહેવય ધળસર્દૈ । ઇચ્છે થાવરા તિવિહા તેસિં મેણ સુનેહમે ॥ ૭૦ ॥ દુવિહા પુઢવિ જીવા સુહુમા વાયરા તહા । પજ્જાત મપજ્જાત્તા એવ મેણ દુહા પુણો ॥ ૭૧ ॥ વાયરા જેડ પજ્જાત્તા દુવિહા તે ત્રિયાહિયા । સન્હા ચરાય ચોઘવ્વા સન્હા સત્ત વિહા તહિ ॥ ૭૨ ॥ કિન્હા નીલાય રુહિરાય હાલિદા સુક્કિલા તહા । પહુ પળગ મટ્ટિયા ચરા છત્તીસર્દૈ વિહા ॥ ૭૩ ॥

સિદ્ધ અળી જીવ. પ્રદેશમય, <sup>૧</sup> કેવલ-જ્ઞાન અને કેવલ-દર્શનની સંજ્ઞા સહિત હોય છે અને અનુપમ અતુલ મુલ યોગ્ય છે. [૬૭]. સર્વ સિદ્ધ લોકના એક દેશને વિષે વસે છે. તેઓ કેવલ જ્ઞાન અને કેવલ દર્શનના ઉપયોગ સહિત છે, અને સસાર પાર ઉતરીને સિદ્ધ રૂપી ઉત્તમ ગતિને પહોંચ્યા છે [ ૬૮ ]. સંસારી જીવ વે પ્રકારના કહ્યા છે:—<sup>૧</sup> ત્રસ<sup>૨</sup> અને સ્થાવર<sup>૩</sup>. સ્થાવર જીવના ત્રણ પ્રકાર કહ્યા છે:—<sup>૧</sup> પૃથ્વી કાય, <sup>૨</sup> અપ્પ (જલ) કાય, <sup>૩</sup> વનસ્પતિ કાય. એ પ્રમાણે સ્થાવર જીવના ત્રણ પ્રકાર છે. હવે તેના ખેદ કદુ ડું તે સામજો. [ ૬૯-૭૦ ]. પૃથ્વી કાયના જીવ વે પ્રકારના છે:—સૂક્ષ્મ અને વાદર. અને તે વચ્ચે પર્યાપ્ત (શરીર, इन्द्रियो સહિત) અને અપર્યાપ્ત (શરીર, इन्द्रियो ગહિત) હોય છે [ ૭૧ ]. વાદર પર્યાપ્ત જીવ વે પ્રકારના કહ્યા છે:—મુંવાલા અને કઠોર. મુંવાલા જીવના સાત ખેદ છે:—<sup>૧</sup> વાંલા, <sup>૨</sup> નીલા, <sup>૩</sup> રાતા, <sup>૪</sup> પીલા, <sup>૫</sup> ધોલા, <sup>૬</sup> પાડુવર્ણ, અને <sup>૭</sup> માર્દાનો રંગના. કઠોર પૃથ્વી જીવના નીચે પ્રમાણ છત્તીસ ખેદ કહ્યા છે [ ૭૨-૭૩ ].

<sup>૧</sup> They consist of Life throughout • Movable • Immovable

પુઢવીય સક્કાય વાલુયાય ઉવલે સિલાય લોળોસે । અય તવ તઉય સીસગ રુપ્પ સુવન્નેય વડેરેય ॥ ૭૪ ॥  
 હરિયાલે હિંગલુ મળોસિલા રીસગ જળ પ્પવાલે । અમ્મપડલમ્મ વાલુય વાયરુકાએ મણિવિહાણા ॥ ૭૫ ॥ ગોમિ-  
 જ્ઞાણ્ય રુયમે અન્ને ફલિહેય લોહિયરુલેય । મરગય મસારગલ્હે મુયમોયગ ઇદનીલેય ॥ ૭૬ ॥ ચંદળ ગેરુય હસગમ્મે  
 પુલણ્ય સોગધિણ્ય ઘોઘવ્વે । ચદપ્પહ વેરુલિણ્ણે જલકતે સૂરકતેય ॥ ૭૭ ॥ એણે સર પુઢવીએ મેયા હુસીસ માહિયા ।  
 એગવિહ મનાણત્તા સુહમા તથ્ય વિયાહિયા ॥ ૭૮ ॥ સુહમા સવ્વલોગમિ લોગ દેસેય વાયરા । ઇત્તો કાલ વિભાગતુ  
 તેસિ વોટ્ટુ ચડવ્વિહ ॥ ૭૯ ॥ ગત્તહ પ્પપ્પણાર્હયા અપ્પજ્ઞવમિયાવિય । ઠિર્હપ્પહુચ્ચ સાર્હયા સપ્પજ્ઞવમિયાવિય ॥ ૮૦ ॥  
 વાત્તીસ સહસ્માદ વાસાણુક્કોસિયા મેવે । આડ ઠિર્હ પુઢવીજં અતોમહુત્તા જહન્નિયા ॥ ૮૧ ॥

માઠી મારહિયા કાકરા, રેતી, પાપાણ, શીલા, લવણ, સ્વારીમાટી, લોહુ, ત્રાડ, સ્વદહ, સીસુ, રુપ્પ, સોનુ, હીરા, હરિયાલ, હિંગલો,  
 મળસિલ, સીસરુ, (જમત), સુરમો, પરાવાત્તા, અમ્મપડલ, અમ્મવાલુકા, ગોપેધમણિ, સ્વકરુ રત્ન, અકરુ રત્ન, સ્પાટિક રત્ન, લોહિતાક્ષ  
 મણિ, પરત્તક મણિ, મસારગલ રત્ન, મુજ્જમોચક રત્ન, ઇન્દ્રનીલ રત્ન, ચંદન, ગેરુ, હસગર્ભ, પુલક, સૌગંધિક રત્ન, ચંદ્રમય રત્ન,  
 વૈદ્ય મણિ, જલકાન્ત મણિ અને સૂર્યકાન્ત મણિ. [ ૭૪-૭૭ ] \* એ પ્રમાણે કઠોર ( સર ) પૃથ્વી જીવના ડઢીસ મેદ વર્ણવ્યા છે.  
 સૂક્ષ્મ પૃથ્વી જીવનો પ્રકર મેદ છે, તેના જુદા જુદા મેદ નથી. (૭૮) સૂક્ષ્મ પૃથ્વી જીવ લોકને વિષે સર્વત્ર ફેલાઈ રહ્યા છે, પરંતુ  
 તાદર પૃથ્વી જીવ લોકના એક દેશને વિષે રહેલ્યા છે. હવે હુ તેના ચાર પ્રકારના કાલ વિભાગ કહુ છું [ ૭૯ ]. પ્રગહ રુપે જોઈએ  
 તો પૃથ્વી જીવ આદિ અને અન્ત રહિત છે પરંતુ તે હાલ જે રુપે છે તે રુપે જોઈએ તો તે આદિ અને અન્ત સહિત છે. (૮૦). પૃથ્વી  
 જીવની ઉત્કૃષ્ઠ સ્થિતિ ત્રીવીશ હજાર વર્ષની અને જઘન્ય સ્થિતિ અત મુહુર્તની છે. [ ૮૧ ]

નોટ-હીસને વડલે વાળીસ થાય છે.

અસંખ કાલ મુક્કોસં અતોમુહુત્ત જહન્નિય । કાયઠિઈ પુઢવીણં તંકાયંતુ અમુંચઓ ॥ ૮૨ ॥ અણંતકાલ મુક્કોસં  
 અતોમુહુત્ત જહન્નયં । વિજટંભિં સણ કાણ પુઢવિ જીવાણ મંતરં ॥ ૮૩ ॥ ઇણસિ વન્નઓ ચેવ ગંધઓ રસ પાસઓ ।  
 સંઠાણા વેસઓવાવિ ત્રિહાણાઈ સહસ્સસો ॥ ૮૪ ॥ દુવિહા આડ જીવાઓ સુહમા તયરા તહા । પજ્જત્ત મપજ્જત્તા  
 ઇવમેણ દુહાપુણો ॥ ૮૫ ॥ વાયરા જેડપજ્જત્તા પચ્છા તે પક્કિત્તિયા સુહોદણ્ય ઉસ્મેય હરતંણુ મહિયા હિમે ॥ ૮૬ ॥  
 ઇગાવિહ મનાણત્તા સુહમા તથ્ય વિયાહિયા । સુહમા સધ્વલોગમિ લોગદેસેય વાયરા ॥ ૮૭ ॥ મતંઈ પપ્પણાઈયા અપ-  
 જ્જાવસિયાવિય । ઠિઈપહુચ્ચ સાઈયા સપજ્જાવસિયાવિય ॥ ૮૮ ॥ સત્તેવ સહસ્સાઈં વાસાણુ ક્કોસિયા ભવે । આડ ઠિઈ  
 આરુણ અતોમુહુત્ત જહન્નિયા ॥ ૮૯ ॥

પૃથ્વી જીવ પૃથ્વી ક યથો ન મૂકાયતો તેનો ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ અસંખ્યાતા કાલની અને જઘન્ય સ્થિતિ અતર મુહૂર્તની છે. [૮૨].  
 પૃથ્વી જીવ પૃથ્વી કાયથી ચર્ચોને ઉત્પન્ન થાય તેનો ઉત્કૃષ્ટ આતરો અનતા કાલનો અને જઘન્ય આતરો અત મુહૂર્તનો છે. [૮૩].  
 પૃથ્વી જીવોના વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ અને સંસ્થાનને લઈને હજારો ભેદ પડી શકે. [૮૪]. (૨) અપ્પકાય જીવના વે પ્રકાર છે:-  
 ૧ સૂક્ષ્મ અને ૨ વાદર તેના વળી પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્ત પણ વે ભેદ છે. [૮૫]. વાદર પર્યાપ્ત અપ્પકાયના પાંચ પ્રકાર છે:- ૧ શુદ્ધ  
 જલ, ૨ પેષ, સમુદ્રાદિનું જલ, ૩ જ્વાલ, ૪ પરસ્પૃશ, ૫ હિમ (વર્ષા). [૮૬]. સૂક્ષ્મ અપ્પકાયનો એક પ્રકાર છે. તેના વિવિધ ભેદ  
 નથી. સૂક્ષ્મ અપ્પકાય આલા લોકને વિષે વ્યાપી છે, પરંતુ વાદર અપ્પકાય લોકના એક દેશને વિષે વ્યાપ્ત છે. [૮૭]. પ્રવાહ રૂપે  
 જોઈએ તો અપ્પકાય જીવ આદિ અને અંત રહિત છે. પરંતુ તેઓ જાલ જે રૂપે છે તે રૂપે જોઈએ તો તે આદિ અને અંત સહિત છે. [૮૮].  
 અપ્પકાય જીવનો ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ સાત હજાર વર્ષની અને જઘન્ય સ્થિતિ અંત મુહૂર્તની છે (૮૯).

अखमाल मुद्रोस अंतोमुहुत्तं जहन्निय । कायठिई आऊण त कायतु अमुंचओ ॥ ९० ॥ अणंतमाल मुक्कोमं  
अतोमुहुत्त जहन्नय । विजडमि सए काए आउ जीमाण अतर ॥ ९१ ॥ एएलि वन्नओ चैव गधओ रस फासओ ।  
सठाणा देसओवावि विहाणाइ सहरससो ॥ ९२ ॥ दुविहा वणरसई जीवा सुहुमा वायरा तहा । पज्जत मपज्जत्ता एव-  
मेए दुहापुणो ॥ ९३ ॥ वायरा जेउ पज्जत्ता दुविहा ते वियाहिया । साहारण सरी राय पचेगाय सहेवय ॥ ९४ ॥  
पत्तेय सरीराओ णेगहा ते पक्किचिया । रुख्खा गुड्डाय गुम्माय लयावल्ली तणातहा ॥ ९५ ॥ वलया पव्वया कुहणा  
जलरुहा ओसहीतणा । हरीयकायाय वोधव्या पत्तेयाइति आहिया ॥ ९६ ॥ साहारण सरीराओ णेगहा ते पक्किचिया ।  
आलुए मूलः चैव सिंगेरे तेवय ॥ ९७ ॥ हिरिली सिरिली सिरिसरिली जावई केय कदली । पलडु लसण

अप्काय जीव अप्कायथी न म्काय तो तेनी उत्कृष्ट स्थिति असल्याता काळनी अने जघन्य स्थिति अत मुहूर्त्तनी छे (९०).  
अप्काय जीव अप्कायथी चरीने उत्तम थाप तेना उत्कृष्ट आतरो अनता काळनो अने जघन्य आतरो अत मुहूर्त्तनी छे (९१)  
अप्काय जीवोनां वर्ण, गय, रस, स्पर्श अने स्पर्शाने लइने हजारो भेद पडी शके [९२]. (३) वनस्पति जीवना वे प्रकार छे:-  
१ सूक्ष्म अने गदर तेना वल्ली पर्याप्त अने अपर्याप्त एवा वे भेद छे. (९३). गदर पर्याप्त वनस्पति जीव वे प्रकारना कदा डो-१ साधारण  
शरीरवाळा (एक कायामा अनत जीववाळा), २ प्रत्येक शरीरवाळा (एक कायामा एक जीववाळा) [९४]. प्रत्येक जीव जुडु  
शरीर एवा वनस्पति जीवना घणा भेद छे:- जंवावे-दृप्त, गुच्छ (रिंगणी वगेरे), गुल्म (नवमालती वगेरे), लता (चम्पकादि),  
वल्ली (तुवडी वगेरे), वृण (कुडा वगेरे), वलय (नागिरी वगेरे), पर्जन्य (शेल्डी वगेरे), कुहण (सर्पट्ट वगेरे), जलरुह (कमल  
वगेरे), ओपधि (डागर वगेरे), हरितकाय (तादलजो वगेरे). उपरना वनस्पति जीवने प्रत्येकने जुडु शरीर होय छे [९५-९६].  
साधारण शरीरवाळा-वनस्पति जीवना घणा प्रकार छे. जंवाके-आलुक [स्तालु वगेरे], मूलक (मूला वगेरे), आडु, हरिली,

કદેય કંદલીય કુહુવ્વણ ॥ ૧૮ ॥ લોહિણી હૂયથી હૂયતુહગાય તહેવય ( કન્હેય વજાકંદેય કંદે સૂરણ તહા ॥૧૯॥ અસકન્નીય બોધવ્યા મીહકન્ની તહેવય । મુસલીય હલિદાય પેગહા એવાયઓ ॥ ૧૦૦ ॥ એગવિહ મના પાત્તા સુહુમા તથ્ય વિયાહિયા । સંહુમા સેવ્યલોગંમિ લોગદેસેય બાયરા ॥૧૦૧॥ સંતંદં પપ્પ ણાઈયા અપજ્જવસિયા-વિય । ઠિંદેપહુચ્ચ સાર્હયા સપજ્જવસિયાવિય ॥૧૦૨॥ દમ ચેવ સહસાઈ વાસણુ ક્કોસિયા મેવે । વણસ્સઈણ આડંતુ અંતોમહુત્ત જહન્નિયા ॥૧૦૩॥ અણતકાલ મુક્કોસા અતોમહુત્ત જહન્નિયા । કાયઠિંદે પળગાણં તંકાયંતુ અમુંચઓ ॥૧૦૪॥ અસલકાલ મુક્કોમં અતોમહુત્ત જહન્નય । વિજઢંમિ સણ કાણ પળગ જીવાણ અતર ॥ ૧૦૫ ॥ એણિંસિ વન્નઓ ચેવ ગધઓ રસ પાસઓ । સંઠાણા દેસઓવાવિ વિહાણાંદં સહસ્સસો ॥૧૦૬॥

સિરિલી, સિરિરિલી, જાવર, કન્દલી, ડુગલી, લસણ, કદલી, લોહિની, હુયર્થી, હુય, તુહર, કુળ્લ કન્દ, વજ્જ કન્દ, સૂરણ, અપ્પ રૂપી, સિદ્ધકર્ણી, મુસલી રન્દ, હલદર, અને એવી કન્દ મૂલની અનેક જાતો છે [૧૭૧૦૦]. સૂક્ષ્મ વનસ્પતિ જીવનો એક પ્રકાર છે. તેના જુદા જુદા ભેદ નથી. સૂક્ષ્મ વનસ્પતિ જીવ આવા લોકને પિપે વ્યાપ્ત છે, પરંતુ વાદર વનસ્પતિ જીવ લોકના એક દેશને પિપે વ્યાપ્ત છે. [૧૦૧] મવાદ રૂપે જોઈએ તો વનસ્પતિ જીવ આદિ અને અંત રહિત છે; પરંતુ ફાલ તે જે રૂપે છે તે રૂપે જોઈએ તો તે આદિ અને અંત સહિત છે. [૧૦૨]. વનસ્પતિ જીવની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ દશ હજાર વર્ષની અને જઘન્ય સ્થિતિ અત મુહૂર્તની છે. [૧૦૩] વનસ્પતિ (પનક) જીવ વનસ્પતિ કાયથી ન મૂકાય તો તેની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ અસમ્યાતા કાલની અને જઘન્ય સ્થિતિ અંત મુહૂર્તની છે. [૧૦૪] વનસ્પતિ જીવ વનસ્પતિ કાયથી ચવીને ઉત્પન્ન થાય તેનો ઉત્કૃષ્ટ આંતરો અનંતા કાલનો અને જઘન્ય આંતરો અંત મુહૂર્તનો છે. [૧૦૫]. વનસ્પતિ જીવોના વર્ણ, ગત, રસ, સ્પર્શ અને સંસ્થાને લેઈને હજારો ભેદ પડી શકે. [૧૦૬].

इच्छेते थावरा तिविहा समासेण वियाहिया । इत्तोउ तसे तिविहे वोङ्गामि अणपयसो ॥१०७॥ तेऊ वाऊय वोधव्या ओरालाय तसा तहा । इच्चेए तसा तिविहा तेसि भेए सुणेहमे॥१०८॥ दुविहा तेउ जीवाओ सुहमा वायरा तहा । पज्जत्त मपज्जत्ता एवमेए दुहा पुणो ॥ १०९ ॥ वायरा जेउ पज्जत्ता णेगहा ते वियाहिया । इगारे मुम्मेरे अगणी अच्चिजाला तहेवय ॥ ११० ॥ उक्का विज्जुय वोधव्या णेगहा एवमाइओ । एगविह मनाणत्ता सुहुमा ते वियाहिया ॥१११॥ सुहुमा सब्ब लोगमि लोग देसेय वायरा । इत्तो काल विभागतु तेसि वोड्डु चउव्विहं ॥११२॥ संतइंपप्प णाईया अपज्जवसियाविय । ठिईएडुच्च साईया सपज्जवसियाविय ॥११३॥ तित्तेव अहोरात्ता उक्कोसेण वियाहिया । आळ ठिई तेऊणं अतोमुहुचं जहन्नय ॥११४॥

ઉપર પ્રમાણે પૃથ્વી, પાણી અને વનસ્પતિ એ ત્રણ સ્થાવર જીવનુ સસિત્તિ વર્ણન કર્યું. હવે ત્રસ નીચોતું અનુક્રમે વર્ણન કરું છું. [૧૦૭]. ? તેડકાય (અશિના જીવ), ૨ વાયુકાય, ૩ ઉદારિક જીવ[વે ઇન્દ્રિયાદિ] ત્ર ત્રસ જીવિના ત્રણ પ્રકાર છે. તેના ભેદ કહું છું તે સાંખલો [૧૦૮] ? તેડકાયના વે પ્રકાર છે:-મૂક્ષ અને નાદર. તેના વલી પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્ત એવા વે ભેદ છે. [૧૦૯]. વાદર પર્યાપ્ત તેડકાયના ઘળા પ્રકાર છે:- જેવાકે અગારા, ધૂમાડા સહિત વલ્લતો અગ્નિ, જ્વાળા, મઢકા, સ્વરા તારા, વિજલી આદિ અશિના જીવ અનેક પ્રકારના છે [૧૧૦]. સૂક્ષ્મ તેડકાયનો એક પ્રકાર છે. તેના જુદા જુદા ભેદ નથી. [૧૧૧]. સૂક્ષ્મ તેડકાય જીવ આજ્ઞા લોકને વિષે વ્યાપ્ત છે પરંતુ વાદર તેડકાય જીવ લોકના એક પ્રકાર છે. તેના જુદા જુદા ભેદ નથી. [૧૧૨]. પ્રવાહ રૂપે જોડાઈ તો તેડકાય જીવ આદિ અને અત રહિત છે, પરંતુ તે જાલ જે રૂપે છે તે રૂપે જોડાઈ તો તે આદિ અને અંત સહિત છે. [૧૧૩]. તેડકાય જીવની ઉલ્કટ સ્થિતિ ત્રણ અહોરાત્રિ અને જગન્ય સ્થિતિ અંત મુહર્ત્તની છે. [૧૧૪].



દેસે તે સંઘે ન સઘથ્ય વિયાહિયા ॥ ૧૩૧ ॥ સંતઙ્ગપ્પ ગાઈયા અપજ્જવ સિયાવિય ઠિંદં પહુચ્ચ સાઈયા સપ્પજ્જ  
 સિયાવિય ॥ ૧૩૨ ॥ વાસાદ વારસેવડ ઉક્કોસેણ વિયાહિયા । વેદ્દિય આડ ઠિંદં અતોમુહુત્ત જહન્નિયા ॥ ૧૩૩ ॥  
 સંઘેજ્જકાલ મુક્કોસા અતોમુહુત્ત જહન્નિયા । વેદ્દિય કાય ઠિંદં તે કાયંતુ અમુચઓ ॥ ૧૩૪ ॥ અણંતકાલ  
 મુક્કોમં અતોમુહુત્ત જહન્નયં । વેદ્દિય જીવાણં અતરેય વિયાહિય ॥ ૧૩૫ ॥ ઇણસિ વન્નઓ ચેવ ગંધઓ, રસ  
 ફાસઓ । સંઠાણા દેસઓવાવિ વિહાણાદ સહરસસી ॥ ૧૩૬ ॥ તેંદિયાઓ જે જીવા દુવિહા તે પકિત્તિયા । પ્પજ્જ  
 મપ્પજ્જાતા તેસિ ભેણે સુણેહમે ॥ ૧૩૭ ॥ કુયં પિપીલિ ઉદસા ઉક્કલુદ્દેહિયા તહા । તણહાર કઢહારાય માલુગા  
 પત્તહારગા ॥ ૧૩૮ ॥ કપ્પસાદ્ધિમિંજાય તિંદુગાઓ મમિજગા । સયાવરીય ગુમ્મીય વોવ્વા ઇંદગાઈયા ॥ ૧૩૯ ॥ ઇંદગોવગ

પ્રકારનાં વેંદિયજાલા જીવ લોકના એક દેશને વિષે વ્યાપ્ત છે; આજ્ઞા લોકને વિષે વ્યાપ્ત નથી. (૧૨૯-૧૩૧). પ્રવાહ રૂપે જોઈએ  
 તો વેંદિય જીવ આદિ અને અંત રહિત છે, પરંતુ જે રૂપે હાલ તે છે તે રૂપે જોઈએ તો તે આદિ અને અંત સહિત છે. [૧૩૨]. વે  
 દિય જીવની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ચાર વર્ષની અને જઘન્ય સ્થિતિ અંત મુહૂર્તની છે. [૧૩૩]. વેંદિય જીવ વેંદિય કાયથી ન  
 મુકાય તો તેની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ સંખ્યાતા કાલની અને જઘન્ય સ્થિતિ અંત મુહૂર્તની છે. [૧૩૪]. વેંદિય જીવ વેંદિય કાયથી  
 વર્ષને ઉત્પન્ન થાય તેનો ઉત્કૃષ્ટ આતરો અનંત કાલનો અને જઘન્ય આતરો અંત મુહૂર્તનો છે. [૧૩૫]. વેંદિય જીવનાં વર્ણ,  
 ગંધ, રસ, સ્પર્શ અને સંસ્થાનને લઈને હજારો ભેદ પડી શકે. (૧૩૬) ૨ વ્રણ દિય [શરીર, જીમ અને નાકગાળાં] જીવના  
 વેંદિય છે:—પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્ત તેના ભેદ કહું છું તે સાંખ્યો. (૧૩૭). કુંથુ [કથવા], કીદિ, વાચહ, ઉક્કલ. (સ્તકલિક  
 જંતુ), વૃણહાર, કાણ્ણ, માલ્લકા, પત્રહાર, કપાસના મિંજના જીવ, સદાવહી, ગુલ્મી (કાનલજુરા), ઇન્દ્રગાય, કામમોલા,

માઈયા ખેગ્, ૧ એવ માઈઓ । લોણ દેસે તે સવ્ને ન મવ્વથ્થ ત્રિયાહિયા ॥ ૧૪૦ ॥ સંતહપ્પળ ણાઈયા અપજ્જન્ન સિયાત્રિય । ઠિહ પહુચ્ચ સાઈયા સપજ્જાવ સિયાત્રિય ॥ ૧૪૧ ॥ ઇગ્ગપન્ન હોરત્તા ઉક્કેસેણ ત્રિયાહિયા । તેહિદિય આઠ ઠિહિં અનોમુહત્ત જહન્નિયા ॥ ૧૪૨ ॥ સવેજ્જ કાલ મુક્કોસા અંતેમુહત્ત જહન્નિયા । તેહિદિય કાય ઠિહિં ત કાયતુ અમુચ્ચઓ ॥ ૧૪૩ ॥ અણત કાલ મુક્કેસં અંતેમુહત્ત જહન્નય । તેહિદિય જીવાણ અતેસય ત્રિઆહિય ॥ ૧૪૪ ॥ ઇણંતિ વન્નઓ ચેવ ગંધઓ રસ ફાસઓ સઠાણા દેમઓવાત્રિ ત્રિહાણાહ સહસસો ॥ ૧૪૫ ॥ ચઠરિંદિયાઓ જે જીવા દુવિહા તે પક્કિત્તિયા । પજ્જત્ત મપજ્જત્તા તેસિં મેણ સુણેહમે ॥ ૧૪૬ ॥ અધિયા પુત્તિયા ચેવ મત્તિયા મસગા તહા । મમેરે કીહ પયંગેય ઠિક્કણે કક્કણે તહા ॥ ૧૪૭ ॥ કુક્કુહે સિંગિરીડીય ણઠાવત્તેય ત્રિહિણ્ણ । હાંલે મિંગારીય ત્રિગાલી

અને એસા વીજાં અનેક પ્રકારનાં ત્રણ ઇન્દ્રિયવાળા જીવ લોકના એક દેવને વિષે વ્યાખ્યા છે, તેઓ આજ્ઞા લોકને વિષે વ્યાખ્યા નથી. [૧૩૯-૧૪૦]. મવાહ રૂપે જોઈએ તો ત્રણ ઇન્દ્રિય જીવ આદિ અને અત રહિત છે, પરંતુ હાલ તેઓ જે સ્પે છે તે સ્પે જોઈએ તો તે આદિ અને અંત સહિત છે. [૧૪૧]. ત્રણ ઇન્દ્રિય જીવની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ૪૯ દિવસની અને જન્ય સ્થિતિ અંત મુહર્ત્તની છે. (૧૪૨) ત્રણ ઇન્દ્રિય જીવ ત્રણ ઇન્દ્રિય કાયથી ન મૂકાય તો તની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ સહ્યાતા કાલની અને જન્ય સ્થિતિ અત મુહર્ત્તની છે. [૧૪૩]. ત્રણ ઇન્દ્રિય જીવ ત્રણ ઇન્દ્રિય કાયથી ચીંપેને ઉત્પન્ન થાય તેનો ઉત્કૃષ્ટ આતોરો અત કાલનો અને જન્ય આતોરો અત મુહર્ત્તનો છે [૧૪૪] ત્રણ ઇન્દ્રિય જીવના વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ અને સંસ્થાને લેને દુઝારો ખેદ પડી શકે. [૧૪૫]. ચાર ઇન્દ્રિય (શરીર, જીભ, નાક, અને આંખવાળા) જીવનાં વે પ્રકાર છે:—પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્ત. તેના ખેદ કહુ છું તે સામજો. [૧૪૬]. અન્ધિકા, પૌત્તિકા, મલિકા, મચ્ચર, મમ્મ, કીટ (પતંગીયા), ઠિક્કણ, કુંકળ, કુર્કેટ, શ્રુગરીડી, નન્યાવત્ત, વૉડી, ડોલ, મુગરીડ,

અલ્લિવેહુ ॥૧૪૮॥ અલ્લિલે મોહુ અલ્લિય રોહુ વિચિત્તે ચિત્તપત્ત ૧ । ઊર્હિ જલિયા જલકારિય નીયાતંત્ર ગાર્હયા ॥૧૪૯॥ ઇહ ચરર્હિદિયા ઇહ ણેગહા ઇવ માહઓ ૧ લોગસ્સ ઇગ દેસંમિ તે સવ્વે પરિકિત્તિયા ॥૧૫૦॥ સંતંહપ્પ ણાર્હયા અપજ્જાવ સિયાવિય ૧ ઠિંદં પહુચ્છ સાર્હયા સપ્પજ્જવસિયાવિય ॥૧૫૧॥ છચ્ચેવય માસાઠ ઠક્કોસેણ વિયાહિયા ૧ ચરર્હિદિય ઓઠ ઠિંદ અંતોમુહુત્ત જહન્નિયા ॥૧૫૨॥ સંલેજ્જકલમુક્કોમં અંતોમુહુત્તં જહન્નિયા ૧ ચરર્હિદિયકાય ઠિંદ તંકાયતુઅમંચઓ ॥૧૫૩॥ અણંતકાલ મુક્કોસ અંતોમુહુત્તં જહન્નય ૧ વિજઢંમિ સણ્કાણ અંતેયં વિયાહિયં ॥૧૫૪॥ ઇસિ વન્નઓ ચેવ ગંધઓરસ પાસઓ ૧ સંઠાણા દેસઓવાવિ વિહાણાંદં સહસ્સસો ॥૧૫૫॥ પંચેંદિયા-ઓ જેર્હિયા ચરવિહાતે વિયાહિયા ૧ નેરહય તિરિલ્લવાય મણયા દેવાય આહિયા ॥૧૫૬॥

ચિરલી, અક્ષયેયક, આશિલ, માગધ, અક્ષ, રોહક, વિચિત્ર, ચિત્રપત્ર, ઊર્હિજલિયા, જલકારી, નીયા, તંત્રગાહયા, અને ઇવાં વીજાં અનેક મકારનાં ચાર इन्द्रિયાલા जीव लोकना एक देशनं विषे व्याप्त છે, તેઓ આલા લોકને વિષે વ્યાપ્ત નથી. [૧૪૭-૧૫૦]. મવાહ રૂપે જોઈએ તો ચાર इन्द्रिय जीव आदि અને અંત રહિત છે, પરંતુ હાલ તે જે રૂપે છે તે રૂપે જોઈએ તો તે આદિ અને અંત સહિત છે. [૧૫૧]. ચાર इन्द्रिय जीवની उत्कृष्ट स्थिति छ मासनी અને જયન્ય સ્થિતિ અંત મુહુર્તની છે. [૧૫૨]. ચાર इन्द्रिय जीव चार इन्द्रिय कायथी न मूकाय तो तेनी उत्कृष्ट स्थिति संरयता काळनी અને જયન્ય સ્થિતિ અંત મુહુર્તની છે. [૧૫૩]. ચાર इन्द्रिय जीव चार इन्द्रिय कायथी चवीने उत्पन्न થાય તેનો ઉત્કૃષ્ટ આંતરો અંત કાલનો અને જયન્ય આંતરો અંત મુહુર્તનો છે. (૧૫૪). ચાર इन्द्रिय जीवना वर्ण, गंध, रस, स्पर्श અને સંસ્થાનને લઈને હજારો ભેદ પડી શકે. (૧૫૫). ૪ પંચેન્દ્રિ જીવના ચાર મકાર છે:- ૧ નારકી, ૨ તિર્થંચ, ૩ મણુણ અને ૪ દેવતા. (૧૫૬).

નેરડયા સત્તવિહા પુઢવીસૂ સત્તસૂ ભવે । પજ્જત્તમ્પજ્જત્તા તેસિં ભેણુ સુણેહમે ॥૧૫૭॥ સ્યણામસક્કરામાત્રાલુયામાય આહિયા । પકામા ધૂમામાતમા તમતમા તહા ॥૧૫૮॥ ધમ્માવસગાસેલાતહા અંજણરિઠ્ઠ ગામધામાઘવદ્ધેવેણારયાય પુણોપુણો । રયણાદ્ગુત્તઓચેવતહાઘમ્માહ્ણામઓ રૂઢ નેરડયાણુણસત્તહાપરિકિત્તિયા લોગસણુણદેસમિ તેસલ્લેવેડ ત્રિયાહિયા । રૂચો કાલવિભાગતુતેસિ વોઢુ ચડવિહં ॥ ૧૫૯ ॥ સંતરૂપ્પણાઈયા અપજ્જન સિયાવિય । ઠિરૂ પઢુચ્ચ સારૂયા સપ્પજ્જવસિયાવિય ॥૧૬૦॥ સાગરોવમ મેગતુ ઉક્કોસેણ ત્રિયાહિયા । પઢમાણુ જહન્નેણં દસ વાસ સહરસિયા ॥૧૬૧॥ તિન્નેવ સાગરાજ્ઞ ઉક્કોસેણ ત્રિયાહિયા । ઢુચ્ચાણુ જહન્નેણં ણુગતુ સાગરોવમ ॥ ૧૬૨ ॥ સત્તેવ સાગરાજ્ઞ ઉક્કોસેણ ત્રિયાહિયા । તરૂયાણુ જહન્નેણં તિન્નેવડ સાગરોવમા ॥ ૧૬૩ ॥ દસ સાગરોવમાજ્ઞ ઉક્કોસેણ ત્રિયાહિયા । ચંડરૂથીણુ જહન્નેણ સત્તેવડ સાગરોવમા ॥૧૬૪॥

૧ નારકી ત્રીચ સાત નરક-પૃથ્વીને વિષે વસતા હોવાથી તેના સાત પ્રકાર છે; તેનાં નામ: રત્નપ્રભા, શર્કરપ્રભા, ચાલુકપ્રભા, પક્ષપ્રભા, શૂંભપ્રભા, તમા અને તપતમા, આ પ્રમાણે નારકી ત્રીચના સાત પ્રકાર વર્ણવ્યા છે. (૧૫૭-૧૫૮) નારકી જીવ લોકના એક દેશને વિષે વ્યાપ્ત છે, તેઓ આલા લોકને વિષે વ્યાપ્ત નથી. (૧૫૯). પ્રવાહ રૂપે જોઈએ તો નારકી જીવ આદિ અને અંત રહિત છે, પરંતુ શાલ તે જે રૂપે છે તે રૂપે જોઈએ તો તે આદિ અને અંત સહિત છે. (૧૬૦). પેલી રત્નપ્રભા નારકી જીવની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ એક સાગરોપમની અને જગત્ત સ્થિતિ દશ હજાર વર્ષની છે (૧૬૧). ઘીની શર્કરપ્રભા નારકી જીવની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ત્રણ સાગરોપમની અને જગત્ત સ્થિતિ એક સાગરોપમની છે. (૧૬૨). ત્રીજી ચાલુકપ્રભા નારકી જીવનો ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ સાત સાગરોપમની અને જગત્ત સ્થિતિ ત્રણ સાગરોપમની છે (૧૬૩). ચોથી પક્ષપ્રભા નારકી જીવની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ દશ સાગરોપમની અને જગત્ત સ્થિતિ સાત સાગરોપમની છે, (૧૬૪).

સત્તરમ સાગરાઠ્ઠુકોસેણ વિયાહિયા । પચમા઼ જહન્નેણ દસચેવઠ સાગરોવમા ॥૧૬૫॥ બાવીસ સાગરાઠ્ઠુકોસેણ વિયાહિયા । છઠી઼ જહન્નેણ સત્તરસ સાગરોવમા ॥૧૬૬॥ તિત્તીસ સાગરાઠ્ઠુકોસેણ વિયાહિયા । સત્તમા઼ જહન્નેણ વાવીસ સાગરોવમા ॥૧૬૭॥ જાચેવઠ આઠ ઠિં નેર઼યાણ વિયાહિયા । સાતેસિં કાય ઠિં઼ જહન્નુકોસિયા મેવે ॥૧૬૮॥ અણત કાલ મુકોસં અંતેમુહુત્ત જહન્નય । વિજઢમિ સણ કા઼ નેર઼યાણતુ અતરં ॥ ૧૬૯ ॥ ણ્ણસિં વન્નઓ ચેવ ગંધઓ રસ ફાસઓ । સંઠાણા દેસઓવાવિ ત્રિહાણા઼ સહસસસી ॥ ૧૭૦ ॥ પંચિદિય તિરિહ્વાઓ દુવિહા તે વિયાહિયા । સંમુહ્ણિમ તિરિહ્વાઓ ગમ્મ વક્કું તિયા તહા ॥ ૧૭૧ ॥ દુવિહા તે મેવે તિવિહા જલયરા થલયરા તહા । સ્વહયરાય વોધવ્વા તેસિં મેણ સુણેહેમે ॥૧૭૨॥

પાંચમી વૃમ્મમાં નારકી જીવની ઉત્કૃષ્ઠ સ્થિતિ સત્તર સાગરોપમની અને જઘન્ય સ્થિતિ દશ સાગરોપમની છે. (૧૬૫). છઠી તમા નારકી જીવની ઉત્કૃષ્ઠ સ્થિતિ વાવીશ સાગરોપમની અને જઘન્ય સ્થિતિ સત્તર સાગરોપમની છે (૧૬૬). સાતમી તમતમા નારકી જીવની ઉત્કૃષ્ઠ સ્થિતિ તેત્રીશ સાગરોપમની અને જઘન્ય સ્થિતિ વાવીશ સાગરોપમની છે. [૧૬૭]. નારકી જીવ નરકથી ન પ્રકાપ્ય તો તેની ઉત્કૃષ્ઠ અને જઘન્ય સ્થિતિ જે જે નરકમાં તે ઉપજે તે તે નરકની ઉત્કૃષ્ઠ અને જઘન્ય સ્થિતિ પ્રમાણે જાણવી. [૧૬૮] નારકી જીવ નરકથી ચર્ચીને ઉત્પન્ન થાય તે તો ઉત્કૃષ્ઠ આતરો અનંત કાલનો અને જઘન્ય આંતરો અંતમુહુર્તનો છે. [૧૬૯]. નારકી જીવનાં વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ અને સસ્યાનને લઈને હજારો ખેદ પડી શકે. [૧૭૦]. (૨) પર્વેન્દ્રિ તિર્યચના વે પ્રકાર છે:-સંમુહ્ણિમ [ મન પર્યાપ્તિ રહિત ]\* અને ગર્ભવ્યુક્રાન્તિકા [ ગર્ભજ મન પર્યાપ્તિ સહિત ]. [૧૭૧]. તે પ્રત્યેકનાં વહી ત્રણ પ્રકાર છે:-જલચર, સ્થલચર અને સ્વેચર (પક્ષીઓ). તેનાં ખેદ હવે કહું છું તે સાંખ્યો. [૧૭૨].

\* Generatio acquivoca

મનુષ્ય કનુભાયા ગાહ્યાય મગસા તહા । સુ સુમૈરાય વોધન્વા પચહા જલયરા હિયા ॥ ૧૭૩ ॥ લોગ્ગદેસે તે સવ્થે ન સવ્વથ વિયાહિયા । ફત્તોકાલ વિમાગતુ તેસિવોહ્ણુ ચડવિહ ॥ ૧૭૪ ॥ સતઈ પપ્પનાઈયા અપજ્જવ સિયાવિય । ટિઈ પહુચ્ચ સાર્દયા સપજ્જવ સિયાવિય ॥ ૧૭૫ ॥ એકાયા પુવ્વમ્મોહી ઉક્કેસેણ વિયાહિયા । આઠ ટિઈ જલયરાણ અતોમુહુતં જહન્નિયા ॥ ૧૭૬ ॥ પુવ્વમ્મોહી પુહત્તુ ઉક્કેસેણ વિયાહિયા । કાંય ટિઈ જલયરાણ અંતોમુહુતં જહન્નિયા ॥ ૧૭૭ ॥ અણત કાલ મુક્કોસ અતોમુહુત જહન્નય । વિજહ્મિ સણ કાણ જલયરાણતુ અતર ॥ ૧૭૮ ॥ યુણ્ણિ વન્નયો ચેવ ગમ્મઓ રસ પાસઓ । સઠાણા દેસઓ વાવિ વિહાણાઈ સહસસી ॥ ૧૭૯ ॥

માઝલા, કાચમા, ગ્રાહ, મગર અને શિશુમાર ૫ પ્રમાણે જલચર જીવના પાંચ ખેદ છે [૧૭૩] જલચર જીવ લોકના ૬૫ દેશન વિષે વ્યાપ્ત છે, તેઓ આઠા લોકને વિષે વ્યાપ્ત નથી હવે ૬ તેના ચાર પ્રકારે ઝાઝુ વિભાગ મુદ્દુ છે [૧૭૪]. પ્રવાહ રૂપે જોડણ તો જલચર જીવ આદિ અને અત રહિત છે, પરંતુ ઢાલ તે જે રૂપે છે તે રૂપે જોડણ તો તે આદિ અને અન સહિત છે. [૧૭૫]. જલચર ઊર્ણન પવેદિ જીવની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ પૂર્વે કોટિ વર્ષની અને જગન્ય સ્થિતિ અંત મુદ્દર્શની છે [૧૭૬]. જલચર પવેદિ જીવની વાય સ્થિતિ ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ પૂર્વે ૧ પૂર્વે કોટિ વર્ષની ૨ અને જગન્ય સ્થિતિ અંત મુદ્દર્શની છે. (૧૭૭). જલચર જીવ જલચર કાયથો ચરીને ઉત્પન્ન થાય તેનો ઉત્કૃષ્ટ આત્મા અનંત કાલનો અને જગન્ય આત્મા અંત મુદ્દર્શનો છે (૧૭૮) જલચર જીવના ૬૫, ૫૫, રસ, સ્પર્ગ અને સસ્યાનને લઈને ૬૫નો ખેદ પહી થઈ શકે. (૧૭૯)<sup>૩</sup>

૧. વેથી લઈ નવ સુધી પૃથક કહેવાય છે. ૨. ત્રીજા અ યયનની પદરખી ગાથા જુઓ. ૩. પ્રો. બેન્નોટીય આ ગાથા અહિંયા અને હોપટી જ્યાં જ્યાં આપે છે ત્યાં પહોંતી મૂકી છે, તેથી અનુરૂપ મળતો નથી.

मणुयादुविद्वाभेआओतेमेकित्तयओसुण । समुत्थिमायमणुया गम्भवक्कतियातहा ॥ १९६ ॥ गम्भवक्कतियाजेउतिविहा तेवियाहिया । अकम्मकम्मभूमू य अतरहीवगा तहा ॥ १९७ ॥ पन्नरस तीसइ विहा भेया अड्ढावीसइ । सखाओ कमसो तेसि इइ एसा वियाहिया ॥ १९८ ॥ समुत्थिमाणएसेव भेउहोइ आहियो । लोगरस एगदेसमि ते सव्वे वियाहिया ॥ १९९ ॥ संतइप्प णाईया अपज्जव सियावियं । ठिइ पडुच्च साईया सपज्जव सियाविय ॥ २०० ॥ पलिओ वमाइ तित्तिओ उक्कोसेण वियाहिया । आउ ठिइ मणुयाण अतोमुहुत्तं जहन्निया ॥ २०१ ॥ पलिओवमाउ तित्तिओ उक्कोसेणंतु साहिया । पुच्चकोडि पुहुत्तेण अतोमुहुत्तं जहन्निया ॥ २०२ ॥ काय ठिइ मणुयाण अणतर तेसिम भवे । अणत काल मुक्कास अतोमुहुत्तं जहन्निय ॥ २०३ ॥

(૩) મનુષ્યના ૧ પ્રકાર છે, તે તમને કહું છું તે સામ્રાજ્ય અને ૨ ગર્ભજન-ગર્ભ વ્યુત્પન્નિકા. [૧૯૬]. ગર્ભ વ્યુત્પન્નિકા મનુષ્યના ત્રણ પ્રકાર કદા ટે:-અર્કમ્ ભૂમિમા વસનારા, કર્મ ભૂમિમા વસનારા અને અન્તર દ્વીપમા વસનારા. [૧૯૭]. કર્મ ભૂમિમા પંદર જાતના (ધરત, પૈરાવત અને મહાવિદેહ દરેકમાં પાંચ પાંચ જાતના), અર્કમ્ ભૂમિમા ત્રીશ જાતના (દૈવવત, હરિયર્ષ, હૈરણ્યવત, દેવકુરુ, અને ઉત્તરકુરુ દરેકમાં પાંચ પાંચ જાતના) અને અન્તર દ્વીપમા ૨૮ જાતના મનુષ્ય વસે છે એમ શ્રી તીર્થંકરે માર્યુ છે [૧૯૮]. સંમૂર્ણિયમ મનુષ્યના ઘણા પ્રકાર છે તેઓ લોકના એક દેશને વિષે વ્યાપ્ત છે. [૧૯૯]. પ્રમાણ રૂપે જોઈએ તો મનુષ્ય જીવ આદિ અને અંત રહિત છે, પરંતુ જે રૂપે દાલ તે છે તે રૂપે જોઈએ તો તે આદિ અને અંત સહિત છે. [૨૦૦]. મનુષ્યની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ત્રણ પલ્લોપમની અને જઘન્ય સ્થિતિ અંત મુહૂર્તની છે. (૨૦૧). મનુષ્ય જીવ મનુષ્ય કાયથી ન મૂલ્ય તો તેની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ત્રણ પલ્લોપમ અને પૂર્વ કોટિ વર્ષની અને જઘન્ય સ્થિતિ અંત મુહૂર્તની છે [૨૦૨]. મનુષ્ય જીવ મનુષ્ય કાયથી ન મૂલ્ય તો તેની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ત્રણ પલ્લોપમ અને પૂર્વ કોટિ વર્ષની અને જઘન્ય સ્થિતિ અંત મુહૂર્તની છે. (૨૦૩).

પુણિ વન્નઓ ચેવ ગધઓ રસ ફામઓ । સઠાણા દેસઔવાવિ ત્રિહાણાહ સહરસસો ॥ ૨૦૪ ॥ દેવા ચડવિહા  
 વુત્તા તે મે કિચયઓ સુણ । મોમિજા વાળમતર જોહસ વેમાણિયા તહા ॥ ૨૦૫ ॥ દગદાઓ ભવળવાસી અટ્ટહા  
 વળચારિણો । પંચવિહા જોહસિયા દુવિહા વેમાણિયા તહા ॥ ૨૦૬ ॥ અસુરા નાગ સુન્ના ત્રિજુ અગીય આહિયા ।  
 દીવો દહિ દિસા વાયા થણિયા ભવળવા સિણો ॥ ૨૦૭ ॥ પિમાય મૃયા જલ્હાય રલ્હસા ફિનરાય કિપુરિસા । મહો-  
 રમાય ગધવા અટ્ટવિહા વાળમતરા ॥ ૨૦૮ ॥ ચઢા મુરાય નલ્હત્તા મહા તારાગણા તહા । ટિયા ત્રિચારિણો ચેવ પંચહા  
 જોહસાલયા ॥ ૨૦૯ ॥ વેમાણિયાઓ જેદેવા દુવિહા તે વિયાહિયા । કપ્પોગમાય બોધવ્વા, કપ્પાઈયા તહેવય ॥ ૨૧૦ ॥

મનુષ્યના વર્ણ, ગધ, રસ, સ્પર્શ અને સંસ્થાનને લડને હજારો ભેદ પડી શકે. [૨૦૪]. (૪) દેવતાના ચાર પ્રકાર છે, તે કહ્યું  
 હું તે સાપછો <sup>૧</sup> મૌમેયક (ભૂવનપતિ), <sup>૨</sup> વ્યન્તર, <sup>૩</sup> જ્યોતિક અને <sup>૪</sup> વૈમાનિક. [૨૦૫] ભૂવનપતિના દશ ભેદ, વ્યન્તરના આઠ  
 ભેદ, જ્યોતિકના પાંચ ભેદ અને વૈમાનિકના ૧૧ ભેદ છે. [૨૦૬] ભૂવનપતિના દશ ભેદ:-અસુર કુમાર, નાગ કુમાર, સુવર્ણ કુમાર,  
 વિદ્યુત કુમાર, અગ્નિ કુમાર, દ્વીપ કુમાર, ઉદય કુમાર, દિસિ કુમાર, યાજુ કુમાર અને સ્નનિત કુમાર. <sup>૨</sup> [૨૦૭]. વ્યન્તરના  
 આઠ ભેદ: પિશાચ, શૂત, યક્ષ, ગણસ, કિન્નર, કિમ્પુરુષ, મહોરગા, ગન્ધર્વ [૨૦૮] જ્યોતિક દેવતાના પાંચ સ્થલ:-ચંદ્ર, સૂર્ય,  
 નક્ષત્ર, ગ્રહ અને તારાગણ \* તેમાં અમુક સ્થિર અને અમુક ફરતા છે [૨૦૯] \* વૈમાનિક દેવતાના ૧૧ ભેદ:-કલ્પોપમા (વાર દેવ  
 લોરુપા ઉપજે તે) અને કલ્પાતીતા (નવ ગ્રંથેયક અને પાંચ અનુત્તર વિમાનમાં ઉપજે તે) [૨૧૦].

<sup>૧</sup> પ્રો. જેકોવીપ તેમજ સસ્કૃત ટીકાકારે આ નામ તદન મૂકી દીધું છે તેથી નવ ભેદ થાય છે. <sup>૨</sup> અને વદલે પ્રો. જેકોવીપ  
 “ ધર્મિક કુમાર ” લખ્યું છે. \* ગાથા ૨૦૯-આટલો ભાગ પ્રો. જેકોવીપ મૂકી દીધો છે. સસ્કૃત ટીકાકારે એનો એવો અર્થ કરે છે  
 કે તેઓ અઢી દ્વીપમાં ફરે છે અને અઢી દ્વીપ વહાર સ્થિર છે.



કર્પોવગા વારસહા સોહમ્મો સાળગા તહા । સળકુમારમાહિદા વસલોગાયલંતંગા ॥૨૧૧॥ મહાસુક્કાસહરસારા આ-  
ળયા પાળયાતહા । આરણા અન્ચુથા ચેવ ઇદ્ધ કર્પોવગા સુરા ॥૨૧૨॥ કર્પાર્ધયાય જેદેવા દુવિહા તે વિયોહિયા ।  
મેવેજ્ઞા પુત્તરા ચેવ મેવેજ્ઞા નવ વિહા તર્હિ ॥૨૧૩॥ હિઠિમા હિઠિમા ચેવ હિઠિમા મક્કિમા તહા । હિઠિમા ઉવરિમા  
ચેવ મક્કિમા હિઠિમા તહા ॥૨૧૪॥ મક્કિમા મક્કિમા ચેવ મક્કિમા ઉવરિમા તહા । ઉવરિમા હિઠિમા ચેવ ઉવરિમા  
મક્કિમા તહા ॥૨૧૫॥ ઉવરિમા ઉવરિમા ચેવ ઇદ્ધ મેવેજ્ઞાગા સુરા । વિજયા વેજયંતાય જયંતા અપરાજિયા ॥૨૧૬॥  
સવ્વ ઠાસિદ્ધિગા ચેવ પંચહા પુત્તરા સુરા । ઇદ્ધ વેમાણિયા ઇદ્ધ ગેમહા એવ માદ્ધઓ ॥ ૨૧૭ ॥ લોગસ્સ એગ દેસંમિ  
તે સવ્વે પરિકિત્તિયા । ઇત્તો કાલ વિમાગતુ તેસિં વોહ્ણં ચઉવ્વિહં ॥૨૧૮॥ સંતપ્પપ્પણાઈયા અપજ્જવસિયાવિય । ઠિદ્ધ  
પહુચ્ચ સાર્ધયા મપજ્જવ સિયાવિય ॥ ૨૧૯ ॥

કર્પોવગા દેવતાના વાર ભેદ છે:- ૧ સૌર્યમ, ૨ ઇશાન, ૩ સન્ત કુમાર, ૪ માહેન્દ્ર, ૫ વ્રહ્મલોક, ૬ લાન્તક, ૭ મહાશુક્ર,  
૮ સદસ્ત્રાર, ૯ આળત, ૧૦ માળત ૧૧ આરણ અને ૧૨ અચ્યુત. ૧ પ્રમાણે ચાર દેવલોકમાં વસતા દેવતાના વાર ભેદ કહ્યા છે.  
(૨૧૧-૨૧૨). કલ્યાતીતા દેવતાના વે ભેદ છે:- ૧ ગ્રેવેયક અને ૨ અનુત્તર. ગ્રેવેયક દેવતાના નવ ભેદ છે. [૨૧૩]. ૧ અધસ્તમા  
અધસ્ત (દેવલામાં દેવલા), ૨ અધસ્તમાં મધ્યમ, ૩ અધસ્તમાં ઉપરિ, ૪ મધ્યમાં અધસ્ત, ૫ મધ્યમાં મધ્યમ, ૬ મધ્યમાં ઉપરિ;  
૭ ઉપરિમા અધસ્ત, ૮ ઉપરિમાં મધ્યમ અને ૯ ઉપરિમાં ઉપરિ. ૧ પ્રમાણે ગ્રેવેયક દેવતા છે. ૧ વિનય, ૨ વિજયન્ત, ૩ જયન્ત,  
૪ અપરાજિત અને ૫ સર્વોર્થસિદ્ધ ૧ અનુત્તર દેવતાના પાંચ ભેદ છે. આ પ્રમાણે વૈમાનિક દેવતાના અનેક ભેદ છે. [૨૧૪-૨૧૭].  
૧ દેવતા લોકના એક દેશને વિષે વ્યાપ્ત છે; હવે હું તેના ચાર પ્રકારે કાલ વિષય કહું છું. [૨૧૮]. પ્રવાહ રૂપે જોડાઈ તો દેવતા  
આદિ અને અંત રહિત છે, પરંતુ હાલ તેઓ જે રૂપે છે તે રૂપે જોડાઈ તો તે આદિ અને અંત સહિત છે. [૨૧૯].

સાહિયસા ગરંણક ઉક્કોસેણઠિઈં મંત્રે । મોમેજ્ઞાણજહન્નેણં દસવાસસહસ્તિયા ॥૨૨૦॥ પલિઓવમમેગંતુ ઉક્કોસેણ  
 ઠિઈં મંત્રે । વતરાણ જહન્નેણ દસ વાસ સહસ્તિયા ॥૨૨૧॥ પલિઓવમતુ ઇગં વામલ્લલ્લેણ સાહિયં । પલિઓવમટ્ટ  
 મગો જોડસેસુ જહન્નિયા ॥૨૨૨॥ દીચેવ સાગરાઈ ઉક્કોમેણ વિયાહિયા । સોહમ્મંમિ જહન્નેણ ઇગંચ પલિઓવમં  
 ॥૨૨૩॥ સાગરા સાહિયા દુન્નિ ઉક્કોમેણ વિયાહિયા । ઈસાણમિ જહન્નેણ સાહિય પલિઓવમ ॥૨૨૪॥ સાગરા-  
 ણિય સત્તેવ ઉક્કોસેણ ઠિઈં મંત્રે । સણકુમોરે જહન્નેણ દુન્નિજ સાગરોવમા ॥૨૨૫॥ સ્માહિયા સાગરા સત્ત ઉક્કો  
 સેણ ઠિઈં મંત્રે । માહિદમ્મિ જહન્નેણ સાહિયા દુન્નિ સાગરા ॥ ૨૨૬ ॥ દસત્તેવ સાગરાઈ ઉક્કોસેણ ઠિઈં મંત્રે ।  
 વમલોણ જહન્નેણ સત્તજ સાગરોવમા ॥ ૨૨૭ ॥ ચઉદ્દસ સાગરાઈ ઉક્કોસેણ ઠિઈં મંત્રે । લતગમિ જહન્નેણ દસજ  
 સાગરોવમા ॥૨૨૮॥

મૂત્રપતિ દેવતાની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ એક સાગરોપમથી અધિક અને જગન્ય સ્થિતિ દશ હજાર વર્ષની છે [ ૨૨૦ ]. વ્યન્તર  
 દેવતાની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ એક પલ્યોપમની અને જગન્ય સ્થિતિ દશ હજાર વર્ષની છે. [ ૨૨૧ ]. ય્યોતિજ્ઞ દેવતાની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ એક  
 પલ્યોપમ અને એક લાલ વર્ષની ઓ જગન્ય સ્થિતિ પલ્યોપમના આઠમા ભાગની છે. [ ૨૨૨ ]. સૌધર્મ દેવલોકના દેવતાની ઉત્કૃષ્ટ  
 સ્થિતિ એ સાગરોપમની અને જગન્ય સ્થિતિ એક પલ્યોપમની છે. [ ૨૨૩ ]. દશાન દેવલોકના દેવતાની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ એ સાગરોપમથી  
 અધિક અને જગન્ય સ્થિતિ એક પલ્યોપમથી અધિક છે. [ ૨૨૪ ]. સનત કુમાર દેવલોકના દેવતાની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ સાત સાગરોપમની  
 અને જગન્ય સ્થિતિ એ સાગરોપમની છે [ ૨૨૫ ]. માહેન્દ્ર દેવલોકના દેવતાની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ સાત સાગરોપમથી અધિક અને જગન્ય  
 સ્થિતિ એ સાગરોપમથી અધિક છે. [ ૨૨૬ ]. બ્રહ્મા દેવલોકના દેવતાની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ દશ સાગરોપમની અને જગન્ય સ્થિતિ સાત  
 સાગરોપમની છે (૨૨૭). લાન્તક દેવલોકના દેવતાની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ચૌદ સાગરોપમની અને જગન્ય સ્થિતિ દશ સાગરોપમની છે. [ ૨૨૮ ].

સત્તરસ સાગરાઈ ઉક્કોસેળ ઠિઈં મ્હેવે । મહાસુકે જહન્નેણં ચડદસ સાગરોવમા ॥૨૨૧॥ અઢારસ સાગરાઈં ઉક્કોસેળ ઠિઈં મ્હેવે । સહસ્તરે જહન્નેણ સત્તરસ સાગરોવમા ॥૨૩૦॥ સાગરા અડળવીસંતુ ઉક્કોસેળ ઠિઈં મ્હેવે । આણયમિ જહન્નેણં અઢારસ સાગરોવમા ॥૨૩૧॥ વીસંતુ સાગરાઈં ઉક્કોસેળ ઠિઈં મ્હેવે । પાણયમિ જહન્નેણ સાગરા અડળવીસઈ ॥ ૨૩૨ ॥ સાગરાણ્કુવીસંતુ ઉક્કોસેળ ઠિઈં મ્હેવે । આણયમિ જહન્નેણ વીસઈ સાગરોવમા ॥ ૨૩૩ ॥ વાંવીસ સાગરાઈ ઉક્કોસેળ ઠિઈં મ્હેવે । અચ્ચુયમિ જહન્નેણ સાગરા ણ્કુવીસઈ ॥૨૩૫॥ તેવીસ સાગરાઈં ઉક્કોસેળ ઠિઈં મ્હેવે । પઢમમિ જહન્નેણ વાંવીસં સાગરોવમા ॥ ૨૩૫ ॥ ચડવીસ સાગરાઈ ઉક્કોસેળ ઠિઈં મ્હેવે । વિઙ્ગયમિ જહન્નેણ તેવીસ સાગરોવમા ॥૨૩૬॥

મહાશુક દેવ લોકના દેવતાનીં ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ સત્તર સાગરોપમની અને જગ્ન્ય સ્થિતિ ચૌદ સાગરોપમની છે. [૨૨૧]. સહસ્તાર દેવ લોકના દેવતાનીં ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ અઢાર સાગરોપમની અને જગ્ન્ય સ્થિતિ સત્તર સાગરોપમની છે [૨૩૦] આણત દેવ લોકના દેવતાનીં ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ૧૯ સાગરોપમની અને જગ્ન્ય સ્થિતિ ૧૮ સાગરોપમની છે. [૨૩૧] પ્રાણત દેવ લોકના દેવતાનીં ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ૨૦ સાગરોપમની અને જગ્ન્ય સ્થિતિ ૧૯ સાગરોપમની છે. [૨૩૨] આણ દેવ લોકના દેવતાનીં ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ૨૧ સાગરોપમની અને જગ્ન્ય સ્થિતિ ૨૦ સાગરોપમની છે. (૨૩૩) અચ્ચુત દેવ લોકના દેવતાનીં ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ૨૨ સાગરોપમની અને જગ્ન્ય સ્થિતિ ૨૧ સાગરોપમની છે. (૨૩૪) પ્રથમ ગ્રંથેયકને વિષે દેવતાનીં ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ૨૩ સાગરોપમની અને જગ્ન્ય સ્થિતિ ૨૨ સાગરોપમની છે. (૨૩૫) વીજા ગ્રંથેયકને વિષે દેવતાનીં ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ૨૪ સાગરોપમની અને જગ્ન્ય સ્થિતિ ૨૩ સાગરોપમની છે. (૨૩૬)

પળવીસ સાગરાઈ ઉક્કોસેળ ઠિંઈ ભેવે । તંદયમિ જહનેળં ચઢવીમ સાગરોપમા ॥૨૩૭॥ છઠ્ઠીસં માગરાઈં ઉક્કોસેળ  
 ઠિંઈ ભેવે । ચઢયમિ જહનેળ સાગરા પળવીમઈ ॥ ૨૩૮ ॥ સાગરા સત્તવીસતુ ઉક્કોસેળ ઠિંઈ ભેવે । પચમમિ  
 જહનેળ સાગરા છઠ્ઠીમઈ ॥૨૩૯॥ સાગરા અટ્ટવીસતુ ઉક્કોસેળ ઠિંઈ ભેવે । છટ્ઠમિ જહનેળ સાગરા સત્તવીસઈ  
 ॥૨૪૦॥ સાગરા અડળતીસતુ ઉક્કોસેળ ઠિંઈ ભેવે । સત્તમમિ જહનેળ સાગરા અઢ્ઢીમઈ ॥૨૪૧॥ તીસતુ સાગ-  
 રાઈં ઉક્કોસેળ ઠિંઈ ભેવે । અઢ્ઢમમિ જહનેળ સાગરા અડળતીમઈ ॥૨૪૨॥ સાગરા પઠ્ઠનીસતુ ઉક્કોસેળ ઠિંઈ ભેવે ।  
 નવમમિ જહનેળ તીમઈ સાગરોપમા ॥ ૨૪૩ ॥ તેતીમ સાગરાઠ્ઠ ઉક્કોસેળ ઠિંઈ ભેવે । ચઢસુમિ પિજયાઈંસુ  
 જહનેળે કૂનીસઈ ॥૨૪૪॥

ત્રીજા પ્રવેયકને વિષે દેવતાની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ૨૫ સાગરોપમની અને જગન્ય સ્થિતિ ૨૬ સારોપમની છે. [ ૨૩૭ ]. ચોથા  
 પ્રવેયકને વિષે દેવતાની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ૨૬ સાગરોપમની અને જગન્ય સ્થિતિ ૨૭ સાગરોપમની છે. [ ૨૩૮ ]. પાંચમા પ્રવેયકને વિષે  
 દેવતાની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ૨૭ સાગરોપમની અને જગન્ય સ્થિતિ ૨૬ સાગરોપમની છે. [ ૨૩૯ ]. છઠ્ઠા પ્રવેયકને વિષે દેવતાની ઉત્કૃષ્ટ  
 સ્થિતિ ૨૮ સાગરોપમની અને જગન્ય સ્થિતિ ૨૭ સાગરોપમની છે. [ ૨૪૦ ]. સાતમા પ્રવેયકને વિષે દેવતાની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ૨૯  
 સાગરોપમની અને જગન્ય સ્થિતિ ૨૮ સાગરોપમની છે. [ ૨૪૧ ]. અઢમ પ્રવેયકને વિષે દેવતાની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ૩૦ સાગરોપમની  
 અને જગન્ય સ્થિતિ ૨૯ સાગરોપમની છે. [ ૨૪૨ ]. નવમા પ્રવેયકને વિષે દેવતાની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ૩૧ સાગરોપમની અને જગન્ય  
 સ્થિતિ ૩૦ સાગરોપમની છે. [ ૨૪૩ ] અનુત્તર દેવલોકના પિજયાદિ પહેલ ચાર ( પિજય, વિજયન્ત, જયન્ત અને અપરાજિત )  
 તાની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ૩૩ સાગરોપમની અને જગન્ય સ્થિતિ ૩૨ સાગરોપમની છે. [ ૨૪૪ ].

અજહન્ન મેનુક્કોસ તેજાસં સાગરોવમા । મહાવિમાગ-સંવ્વહે ઠિઈં એસા વિયાહિયા ॥ ૨૪૫ ॥ જાચેવડ આડ ઠિઈં  
 દેવર્ણત્તુ વિયાહિયા । સાતેસિં કાંય ઠિઈં જહન્નુક્કોસિયાં ભવે ॥ ૨૪૬ ॥ અણત કાલ મુક્કોસં અતોમિહુત્તં જહન્નય ॥  
 ત્રિજહમિ સણકાણ દેવાણ હોજ્જ અંતરં ॥ ૨૪૭ ॥ અણત કાલ મુક્કોસં વાસ પુહત્ત જહન્નયં । આણયાણ કમ્પાણં  
 મેવિજ્જાણતુ અંતરં ॥ ૨૪૮ ॥ સલિજ્જ સાગરો ક્કોસ વાસ પુહત્ત જહન્નય । અણુત્તરાણય દેવાણ અતરંતુ વિયાહિયા  
 ॥ ૨૪૯ ॥ ઇણંસિં વન્નઓ ચેવ ગંધઓ રસં ફાસઓ । સઠાણા દેસંઓવાંતિ વિહાણાઈ સહસ્સસો ॥ ૨૫૦ ॥  
 સંસારંથ્યાય મિહ્ધાય ઇહ જીવાં વિયાહિયા । રુવિણો ચેવ અરુચીય અજીવાં દુવિહાવિય ॥ ૨૫૧ ॥

મહાવિમાન સર્વાર્થસિદ્ધેન વિપે દેવતાની ઉત્કૃષ્ટ અને જગન્ન્ય સ્થિતિ તંબાવત રહિત ૩૩ સાગરોપમની છે. [ ૨૪૫ ]. દેવતાનો  
 જીવ દેવતાની કાયાથી ન મુકાય તો તેની ઉત્કૃષ્ટ અને જગન્ન્ય સ્થિતિ પ્રત્યેક દેવલોકના સંવંધમા ઉપર દર્શાવ્યા પ્રમાણે જાણવો.  
 [ ૨૪૬ ]. દેવતાનો જીવ દેવતાની કાયાથી ચર્ચિતે ઉત્પન્ન થાય તેનો ઉત્કૃષ્ટ આત્મો અને જગન્ન્ય આત્મો અંત મુહુર્ત્તનો  
 છે. [ ૨૪૭ ]. આણત ગ્રીવયકાદિ દેવલોકના દેવતા ચર્ચિતે વીજે-ઉત્પન્ન થાય અને પાછા સ્વસ્થાને આગી ઉપજે તેની વચ્ચેનો ઉત્કૃષ્ટ  
 આત્મો અનત કાલનો અને જગન્ન્ય આત્મો નવ વર્ષનો જાણવો \* [ ૨૪૮ ]. અનુત્તર દેવલોકના દેવતા ચર્ચિતે વીજે ઉત્પન્ન થાય,  
 અને પાછા સ્વસ્થાને આવી ઉપજે તેનો વચ્ચેનો ઉત્કૃષ્ટ આત્મો એક સાગરોપમ અને સંખ્યાતા કાલનો અને જગન્ન્ય આત્મો નવ  
 વર્ષનો જાણવો. \* [ ૨૪૯ ]. દેવતાનાં વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ અને સંસ્થાનને લઈને હજારો ભેદ પડી શકે. [ ૨૫૦ ]. ઉપર પ્રમાણે  
 સંસારી અને સિદ્ધ જીવોના ભેદ છે, તેમજ રૂપી, અરૂપી અજીવના ભેદ પણ વર્ણવ્યા છે. [ ૨૫૧ ].

\* આ વે ગાથાઓ પ્રો. જેઠાવીણ પંડતી પૂર્કી છે

इइ जीव मजीवेय सोच्चा संद्वहिर्ऊणय<sup>१</sup> । सव्व<sup>२</sup> नयाणं अणुमए रमेज्जा सज्जे मुणी ॥ २५२ ॥ तओ वहूणि वासाणि  
 सामन्न मणुपालिया । इमेण कम्म जोगेणं अप्पाणं सल्लिहे मुणी ॥ २५३ ॥ वारसेवउ वासाइं सलेहु क्कोसिया  
 भवे । सव्वद्धर मझ्झिमिया छम्मासाय जहन्धिया ॥ २५४ ॥ पट्ठे वास चउक्कमि विगई निज्जुहण करे । विइए वास  
 चउक्कमि विविचतुं तवं चरे ॥ २५५ ॥ एगतर मायाम कट्टु सव्वद्धरे दुवे । तओ सव्वद्धरुद्धतु नाइविगिइं तवं चरे  
 ॥ २५६ ॥ तओ सव्वद्धरुद्धतु विगिइतु तवं चरे । परिमिय चेव आयाम तमि सव्वद्धरे करे ॥ २५७ ॥ कोडीसहिय  
 मायाम कट्टु सव्वद्धरे मुणी । मासइमासिणंतु आहारेणं तवचरे ॥ २५८ ॥ कदण्य माभि ओग किच्चिसियं मोहु  
 मासुरत्तच । एयाओ दुग्गईओ मरणमि विराहिया होति ॥ २५९ ॥

उपर प्रमाणे जीव अने अजीवना भेद गुरु पासेवी सांभळोने ते उपर श्रुथा राखीने मुनेणु सयमने विपे निचरवु. [२५२].  
 घणां वर्षसुधी संयम (चारित्र) पाळ्या वाद, मुनेए तपवहे नीचे प्रमाणे सलेखणा आदरवी, (कायोन कृश करवी). [२५३]. सले-  
 खणानी<sup>१</sup> उत्कृष्ट मुदत वार वर्षनी, मध्यम एक वर्षनी, अने दुष्कायां हुंकी मुदत छ मासनी छे. [२५४]. पहला चार वर्षने विपे  
 विगयनो त्याग करीने आविल, नीवी कोरे; बीजां चार वर्षने विपे जातना तप (छठ, आठमादि) आदरे. [२५५]. पछी वे वर्षे  
 सुधी एकांतर उपवास अने पारणे आविल करे अने छेळ्ळा छ मासयां कांइ कठिनतप न आदरे, (आम साडा दश वर्षे धाय). [२५६].  
 त्यासपछीना छ मासयां आकरा तप करे अने परिमि आविल करे. [२५७]. छेळ्ळा वर्षयां यासखण अने अर्थ मासखणना तप  
 करे अने आहारनो त्याग करीने अणसरूप तप करे. [२५८]. कन्दर्प भावना, अभियोग्य भावना, किस्विपी भावना, मोह भावना,  
 अने असुत्तव भावना ए पाच भयंकर भावना पैकी कोइ भावना मरण समये उपजे तो दुर्गतिना कारण रुप थइ पडे छे. [२५९].

<sup>१</sup> Last selfmortification which is to end with death.

મિટ્ઠા દંસણ રત્તા સન્નિયાણાહુ હિંસગા । ઇય જે મરંતિ જીવા તેસિં પુણ દુહા વોહી ॥ ૨૬૦ ॥ સમમંદસણ રત્તા અનિયાણા સુક્લેસમોગાઢા । ઇય જે મરંતિ જીવા સુલહાં તેસિં ભવે વોહી ॥ ૨૬૧ ॥ મિટ્ઠા દંસણ રત્તા સન્નિયાણા કિન્હલેસમોગાઢા । ઇય જે મરંતિ જીવા તેસિં પુગ દુહા વોહિ ॥ ૨૬૨ ॥ જિણવયણે અનુરત્તા જિણવયણ જે કરંતિ ભાવેણ । અમલા અસં કિલિઢા તે હોતિ પરિત્ત સંસારી ॥ ૨૬૩ ॥ વાલ મરણાણિ વહુસો અકામ મરણાણિ ચેવય । વહુણિ મરિહતિ તેવરાયા જિણવયણજેનયાણંતિ ॥ ૨૬૪ ॥ વહુ આગમ વિન્નાણા સમાહિ મુપ્પાયગાય ગુણગાહી । ઇણં કારણે અરિહા આલોયણંસોડં ॥ ૨૬૫ ॥ કદ્દપ્પ કોકુડ્યાઈ તહસીલ સહાવ હાસ વિગાહાહિ । વિમ્હાવિંતોય પર કંદપ્પં ભાવણં કુણ્ઠ ॥ ૨૬૬ ॥

જે જીવ મિથ્યા દર્શન ( અન્ય ધર્મ ) માં અનુરક્ત રહે છે, તે પાપ અને જીવં હિંસા કરે છે અને એવા જીવને ભવાન્તરે પણ જિન ધર્મની પ્રાપ્તિ થતી દુર્લભ છે. [૨૬૦]. જે જીવ સમ્યક દર્શન ( જિન ધર્મ ) માં અનુરક્ત રહે છે તે પાપ રૂપી મલ રહિત અને શુદ્ધ લેશ્યાના ધાય છે અને એવા જીવને મોક્ષ મુલભ થઈ પડે છે. [૨૬૧]. જે જીવ મિથ્યા દર્શનમાં અનુરક્ત રહે છે, તે પાપકર્મ કરે છે અને કૃષ્ણ લેશ્યાવાળા ધાય છે, અને એવા જીવને વોધિ (જિન ધર્મની પ્રાપ્તિ) દુર્લભ થઈ પડે છે. [૨૬૨]. જે જીવ જિન વચન (સિદ્ધાંત) માં અનુરક્ત રહે છે અને તે પ્રમાણે ભાવથી વર્તે છે તે મલ રહિત અને ( મોહ મત્સરાદિ ) ક્લેશ રહિત ધાય છે અને કાલે કરીને સંસાર (જન્મ મરણ) થી મુક્ત થાય છે. [૨૬૩]. જે જીવ જિન વચનને વિષે શ્રદ્ધા રાખતો નથી તે વારંવાર અક્તમ મરણને પામે છે, (જન્મ-મરણના ફેરા ફર્યા કરે છે). [૨૬૪]. જેઓ આગમ (સિદ્ધાંતના અર્થ) ને જાણનારા છે, જેનું જ્ઞાન વિશિષ્ટ છે, જેઓ અન્યને સમાધિ (શ્રદ્ધા) સ્પર્જાવી શકે છે, અને જેઓ અન્યને ગુણ ગ્રહણ કરાવી શકે છે (અર્થાત-અન્યના દુષણ ટાળી શકે છે) એવા આચાર્યો અથવા મુક્તિનો માર્ગ (અલોચના) સામલ્લવાને યોગ્ય છે. [૨૬૫]. જેઓ શાસ્ત્ર, વિક્રયા, કર્મકથા, કાચવેષ્ટા આદિ કરીને અન્યને વિસ્મય પમાડે છે તે કન્દર્પ ભાવના ભાવે છે. [૨૬૬].

મતા જોગ કાઠ મૂંઈ કમ્મ ચ જે પડજતિ । સાય રસ ફટ્ટિ હેઠ અભિઓગ ભાનણ કુળડ ॥૨૬૭॥ નાળસસ વેત્ત-  
લીણ ધમ્માયરિયસ સઘ સાહૂણ । માઈ અપલ્લવાઈ કિન્નિમિય ભાનણ કુળડ ॥૨૬૮॥ અણુનદ્દ રોમ પસગે તહય  
નિમિત્તમિ હોઈ પડિસેવી । એહિ કારણે હિ આસુરિય માવળં કુળડ ॥૨૬૯॥ સવ્યગ્ગહણ તિમમત્તવ્વળં ચ જલ્લણ  
ચ જલ્પવેસીથ । અણાયાર મહ સેવી જમ્મણ મરણાણિ વઘતિ ॥ ૨૭૦ ॥ ઇહ પાઠ કરે વુઠ્ઠે નાયણ પરિનિચ્છુણ ।  
છત્તીસ ઉત્તરજ્ઞાણ મન્નસિદ્ધિય સમ્મણ્ણિમેમિ ॥૨૭૧॥ જીવાજીવ તિમત્તિદ્ધયણ સમ્મત્તં ॥૨૬॥

જેઓ મંત્ર પ્રયોગ કરે છે તેને પોતાના મુખ, આંત્ર અને પ્રાણિને અર્ધે ગરીરે રાત્ર વગેરે વોલે તે તે અધિયોગ્ય ખાતના માંવે  
છે [૨૬૭]. જે મૂલે જીવો જ્ઞાનની, કેવલની, ધર્મચાર્યની, સયની અને સાનુની અદ્વાતના (નિંદા) કરે છે તે કિલ્લિય મ્મના  
માવે છે. [૨૬૮]. જેઓ હમેશા ક્રોધ કરે છે અને જેઓ શુભાશુભ મનિય ખોલે છે તે આમુની ખાતના માવે છે. [૨૬૯]. જેઓ  
આત્મ વધ કરવાને, શસ્ત્ર વાપરે છે, વિપપાન કરે છે, જાત્ર અથવા અત્રિમા મેળુ કરે છે અને અનાચાર આદરે છે, તેઓ જન્મ-મરણના  
તથ વાધે છે, અર્થાત અનતા મત્ર વાધે છે. (અને મોહ ખાતના માવે છે) [૨૭૦] જ્ઞાતા અને નિર્વાણ પહેલેજા શ્રી મહાવિર મગ્ગોને  
ઉપર મળાણે શ્રી ઉત્તરાધ્યયન સૂતના છત્તીસ અન્યયન મકટ કર્યો છે જે શ્રવણ કરનાર્થી મન્ય જીવ મત્તિદિને પામે છે. [૨૭૧].\*

આ પ્રમાણે મુખમાં સ્વામી જાતુ સ્વામીને કહે છે.

\* પ્રો. જેકોની કૃત ખાપાન્તરમા ૨૬૭ ગાથા છે. સૂતમાં ૨૭૦ ગાથા છે, પણ કોઈ સ્થળે અનુક્રમ આપનામાં સરત વૃત્ત  
થયેલી છે તેથી કુલ ગાથા ૨૭૧ થાય છે.





# શ્રી ઉત્તરાધ્યયનજી સૂત્ર સમાપ્ત.





